

یادگار حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مدوّۃ المصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

نگران اعلیٰ حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مترتب  
عمید الرحمن عثمانی

مدیر اعزازی  
قاضی اطہر مبارکپوری



# برہان

جلد ۱	جمادی الثانی و مطابق جنوری و ۱۹۹۱ء رجب المرجب ۱۴۱۱ھ فروری	شمارہ ۱-۲
-------	--	--------------

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ قد جاءکم من اللہ ذکریان مبشّرین۔ پروفیسر سید وحید اشرف، صدر شعبہ ۱۵  
عربی، فارسی، اردو، مدرس یونیورسٹی
- ۳۔ اسلام میں جنگ و صلح کے اصول و مبادی۔ امتیاز احمد اعظمی، لیسر، ح اسکالر  
مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ ۲۵
- ۴۔ اجتہاد اور اس کے نئے آفاق و مآلات۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی  
پندرہویں صدی کی ایک تجدیدی صورت ناظم فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنک پور۔ ۳۸
- ۵۔ شہید ملت میر واعظ کشمیر محمد سعید الرحمن شمس  
مولوی محمد فاروق، ح قسط ۷۷، مدیر نشر الاسلام کشمیر۔ ۵۵

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان  
اردو بازار جامع مسجد دہلی شائع کیا۔

# نظر

بالآخر وہ منحوس گھڑی آہی گئی عین کائنات کا خوف و ہشت کے پہلے اثرات کے ساتھ نہ چاہتے ہوئے بھی انتظار تھا۔ کویت پر عراقی قبضہ کا پہلا نہ بنا کر امریکہ کی قیادت میں مغربی اور بعض عرب و ایشیاء کے ممالک کی مشترکہ فوجوں نے عراق پر حملہ کر دیا۔ ان سطور کی تحریر کے وقت تک اس لگاتار حملہ کو دوسرا ہفتہ ہو چکا ہے۔ دونوں طرف سے زبردست ہوائی ذرائع سے بھیانک بمباری ہو رہی ہے۔ امریکہ اور اس کے ساتھی ملکوں نے پہلے ہی جو حملہ کیا تھا وہ اس قدر زبردست تھا کہ دنیا والے اسے سن کر حیران و ششدر رہ گئے۔ ڈھائی ہزار ہوائی جہازوں کی آوازوں سے تقریباً ۱۸ ہزار ٹن گولہ بارود سے بھرے بم عراق کے فوجی ٹھکانوں کو تھس تھس کرنے کے لیے پھینکے گئے۔ اب تک ایک معتبر اخباری رپورٹ کے مطابق ۱۲ ہزار ہوائی حملے عراق پر ہو چکے ہیں۔ امریکہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے ہوائی حملوں کے ذریعہ عراق کی ہوائی طاقت کو کچل ڈالا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب عراق کی طرف سے جوابی حملے کیے گئے اور سعودی عرب و اسرائیل کے علاقوں میں عراقی میزائلوں نے قہر ڈھایا تو امریکہ کے اس دعویٰ کا کھوکھلا پن سامنے آگیا۔ اور دنیا کے لوگ یہ دیکھ کر ذنگ ہی رہ گئے کہ جس امریکہ کے بارے میں ان کا یہ خیال تھا کہ وہ دنیا کی سب سے بڑی طاقت ہے اور سودیت روک

بدعالی و خستہ و کمزوری کے سامنے آنے کے بعد اس خیال میں زیادہ وزن پیدا ہو گیا تھا کہ امریکہ کے آگے اب کوئی دوسرا ملک نہیں ٹھہر سکے گا۔ عراق ابھی تک امریکہ اور اس کی ساتھی فوجوں کے آگے ڈٹا ہوا ہے۔ اور پوری جانفشانی کے ساتھ مقابلہ کر رہا ہے۔ اس نے جدید ساز و سامان سے لیس امریکی و برطانوی ہوائی جہازوں کے کسی پائلنٹوں کو زندہ گرفتار کر کے ٹی وی اور ریڈیو کے ذریعہ انہیں دنیا کے سامنے پیش بھی کر دیا ہے۔ عراق نے امریکہ کے ان دعوؤں کی بھی دھجیاں ہوا میں بکھیر دی ہیں کہ اس نے عراق کی ۹۰ فیصد دی ہوائی طاقت ہی کو ختم کر دیا ہے۔ اسرائیل پر جب عراق کی مزامیں گریں تو امریکہ کا جھوٹا سہمنے آگیا۔ امریکہ کے اسرائیل کو دیے گئے تمام دفاعی ساز و سامان کی موجودگی میں اسرائیل پر عراق کے کامیاب حملوں نے امریکہ کا جو بھرم اس نے ختم کر دیا ہے اور اب امریکہ کے بارے میں عوام الناس کی رائے ہے کہ

بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا  
جو چہرہ تو ایک قطرہ خوں نہ نکلا

۲۱ اگست ۱۹۹۰ء کو عراق نے کویت پر یہ الزام لگا کر کہ وہ اس کی سرحدوں کے کنوؤں سے تیل چوری کر رہا ہے قبضہ کر لیا۔ اس پر تمام دنیا میں عراق کے خلاف دوا دلا چمنا شروع ہو گیا۔ سیکورٹی کونسل کے اجلاس میں عراق کی اس کا ادائیگی مذمت کی گئی۔ اس کے بعد لگاتار عراق پر دباؤ ڈالا گیا کہ وہ کسی طرح کویت خالی کر دے اس کی ناکہ بندی کر دی گئی۔ تمام ملکوں نے ایک زبان ہو کر عراق کا اقتصادی بائیکاٹ کرنے کا فیصلہ بھی کیا مگر عراق

اس کے باوجود کویت پر اپنے قبضہ کو بٹانے کے لیے ٹس سے مس نہ ہوا بلکہ اس نے ان سب باتوں کے جواب میں ۸ اگست ۱۹۹۰ء کو کویت کو عراق کا ایک صوبہ بنانے کا اعلان کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے عراق کا کویت پر قبضہ کو فلسطین کے مسئلہ سے بھی منسلک کر دیا۔ کویت پر اس طرح عراق کے غاصبانہ قبضہ سے تمام دنیا میں تہلکہ مچ گیا۔ اور عراق جب بھاری دباؤ میں آگیا تو اس نے کہا کہ اگر اسرائیل عربوں سے پھینکے گئے علاقے خالی کر دے اور مسئلہ فلسطین حل کر دیا جائے تو وہ بھی کویت خالی کرے گا۔ میں پس و پیش نہیں کرے گا۔ لیکن اس کا مغربی اقوام پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ صرف یہی کہتی رہیں کہ عراق کویت خالی کرے، بلا شرط۔

فلیحی جنگ کی موجودہ صورتِ حال کے پیش نظر اگر ہم عقل و دانش اور سمجھ کے دروازے بند کر کے صرف جذبات ہی کے سہارے اٹھارے خیال کریں تو ہم بلامبالغہ یہ کہیں گے کہ عراق کے صدر صدام حسین نے جو کام کیا ہے وہ عالم اسلام کی خواہشات کے عین مطابق ہے۔ صدام حسین مردِ آہن ہیں، مردِ مومن ہیں، انہوں نے امریکہ اور اس کی حلیف طاقتوں سے لڑائی مول لے کر ایک سچے مسلمان ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ اپنی بات پر اڑے رہ کر ایک مومن مسلمان ہونے کا حق انھوں نے منوالیا ہے۔ جو کام سارے عرب ممالک مل کر نہ کر سکے وہ انھوں نے اپنے اکیلے بل بوتے پر کر دکھایا ہے۔ عرب ممالک ایک اسرائیل کو نیست و نابود کرنے کی بجائے اس سے ہمیشہ پٹتے ہی رہے ہیں اور عراق کے صدر صدام حسین نے مغربی طاقتوں کی ریشہ دوانیوں کا مقابلہ بیڑہ اٹھایا اور اس کی ناجائز اولاد اسرائیل کو سبق سکھانے کے لیے میدانِ عمل

میں کو دہڑنے کا عزم مصمم کر ڈالا۔ مسلم دنیا کو سلطان صلاح الدین ایوبی کی طرح  
کا ایک جاں باز و مجاہد صدرام حسین کی صورت میں مل گیا

\_\_\_\_\_ لیکن سنجیدگی اور عقل و دانش کے میدان میں جب کوئی بیٹھا  
ہوگا تو ایسے مسئلہ کے ہر پہلو پر باریکی سے غور و خوض کرنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔  
گا اور پھر اسے خالی جذبات ہی کی ڈوری کو پکڑ کے کسی مسئلہ پر اظہارِ خیال  
کرنا غیر مناسب بات معلوم دے گی۔ جذبات کے ساتھ ہوش اور عقل و  
دانش کی بھی بات سوچنی ہوگی اور عقل و ہوش و سمجھ کی رستی کو پکڑے رکھ کر  
اظہارِ خیال کرنا ضروری ہوگا۔ چنانچہ جب عقل و ہوش کے آئینے میں سوچتے ہیں  
تو ہمیں خلیجی جنگ اور عراق کے صدر صدرام حسین کے بارے میں ہمارے  
دماغ میں ہزاروں دوسرے خیالات کی پرورش کے ساتھ ایک یہ بھی خیال  
پرورش پانے لگتا ہے کہ کہیں مغربی طاقتوں کے کھیل میں عراق کے صدر  
صدرام حسین ہی تو خود کوئی رول ادا کرنے کے باعث تو نہیں بن رہے ہیں۔  
اس خیال کی مضبوطی کے لیے ہی ہمارے پاس ڈھیر سارے ماضی کے واقعات  
کے پلندے بکھرے پڑے ہیں۔ ۱۹۴۸ء فلسطینی مسلمانوں سے زمینیں چھین  
کر مسلم عربوں کے درمیان یہودیوں کے لیے اسرائیل نام کا ملک قائم کرنے میں  
برطانیہ امریکہ و فرانس اور سوویت روس پیش تھے۔ ان سب کے پیش نظر  
اسلام کے پھیلاؤ کو روکنا ان ملکوں کے تیل کے ذخائر اپنے قبضہ و تحویل  
میں رکھنا اور اسلامی طاقت پر ضرب کاری لگانا اصل مقصد تھا۔ ۱۹۴۸ء  
۱۹۵۶ء، ۱۹۶۷ء، ۱۹۷۳ء کی چاروں جنگوں سے یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا  
ہے کہ مغربی ملکوں کے ساتھ سوویت روس کا بھی نظریہ اسرائیل کے ذریعہ

اسلامی دولت و طاقت کو محدود و بیکار لفظوں میں عضو معطل کر کے رکھ دیتا ہے۔ ۱۹۴۳ء کی عرب و اسرائیل جنگ کے بعد مصر، شام، سعودی عرب سمیت سارے چھوٹے بڑے عرب ممالک نے امریکہ کے آگے گھٹنے ٹیک دیے۔ مصر نے کمپ ڈیوڈ سمجھوتہ کر کے سنائی کا اپنا علاقہ اسرائیل سے واپس لے لیا۔ اب کوئی عرب ملک اسرائیل کے لیے چیلنج نہ رہا تھا۔ ۱۹۴۸ء کی دہائی میں اسرائیل کے خلاف کمر کس کر میدان میں دکھائی دینے والا آیت اللہ خمینی کی رہنمائی میں ایران ابھرا اور اس نے مغربی طاقتوں کو لٹکا مارا۔ اسلامی انقلاب کا زور و شور سے نعرہ بلند کر کے اسرائیل کے وجود کو چیلنج کرنا شروع کر دیا۔ لیکن زیادہ وقت گزرا نہیں کہ ہم نے دیکھا کہ امریکہ کی شہہ پر عراق نے ایران سے لڑائی مول لی۔ آٹھ سال سے بھی زیادہ عرصہ تک عراق و ایران آپس میں نبرد آزما رہے اور اس طرح دونوں ہی کی طاقت آپس کی لڑائی میں برباد ہو کر رہی۔ اسرائیل اس درمیان میں اپنے کو محفوظ سمجھتے ہوئے آرام و چین کی نیند سوتا رہا۔ لیکن تب ہی موقع غنیمت جان بکر اسرائیل نے عراق کی پیٹھ میں ایک خنجر گھونپ دیا۔ عراق کا ایٹمی ری ایکٹر اس نے پل بھر میں برق رفتاری کے ساتھ تباہ کر دیا۔ ایران کو عراق نے تباہ کیا اور عراق کی جو طاقت تھی اسے اسرائیل نے تباہ کر دیا۔ یہ امر کی چال و سازش کا ایک حصہ ہے۔ اسے کسی بھی مسلم طاقت کو کسی بھی طرح پینے دیکھنا گوارہ نہیں ہے۔ مغربی طاقتوں کے لیے عیسائیت کے لیے اسلامی سرزمین کی بیخ کنی ضروری تھی۔ کیونکہ اسلامی ممالک کے پاس تیل کی دولت کی ریل پیل تھی۔ ان ملکوں میں بھی اس دولت اپنا کمال رکھنا شروع کر دیا تھا۔ جہاں مذہب کو نکال کر باہر پھینک دیا گیا تھا۔ سوویت روس اور چین جیسے ملکوں میں مساجد کی

بحالی اور اسلامی تبلیغ و نشر و اشاعت کے مراکز کے قیام ہماری اس بات کی تصدیق کرتے ہیں مغربی طاقتوں (جن کا مذہب عیسائیت ہے) کے لیے یہ چیز قابل قبول ہو سکتی ہے۔ ان کی چال شاید یہ ہو کہ عراق اپنی کسی نادانی یا غلطی کی وجہ سے اپنی رہی سہی طاقت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے اور اس کے ساتھ عالم اسلام میں اتحاد و اتفاق کا شیرازہ بکھر جائے اور یہ اسلامی ممالک آپس میں لڑ بھڑ کر اپنے کو تباہ کر لیں۔ (ایران و عراق کی آپسی جنگ ان کے لیے مثال ہے) اور پھر برسوں اپنی تباہی و بربادی ہی کو درست کرنے میں لگے رہیں۔ اسلامی نشر و اشاعت و تبلیغ وغیرہ کے کاموں کے کرنے کی طرف انھیں اپنی بربادی کے آگے وقت ہی نہ مل سکے اور نہ ہی ذرائع و اسباب ہی میسر ہوں اور اس درمیان میں دنیا میں عیسائیت کو پھلنے پھولنے کا خوب موقع مہیا ہو جائے اور اسلام رفتہ رفتہ فقہ پارنہ بن جائے۔

اگر یہ بات درست نہیں ہے کہ عراق اور اس کے صدر صدام حسین مغربی طاقتوں کی کسی درپردہ سازش کا کوئی کھیل تو نہیں کھیل رہے ہیں اور ہماری دعا ہے کہ یہ بات درست ہی نہ ہو تب بھی ہم اتنا ضرور کہنے کی جسارت کریں گے کہ عراق نے کویت پر قبضہ کر کے کوئی اچھی بات نہیں کی ہے۔ اور اگر اس نے عراق کی توسیع پسندی کے خیال سے قبضہ کر ہی لیا تھا تو مغربی طاقتوں کے تیور دیکھ کر اسے اپنی کسی دوسری شرط کو منوا کر آسانی اور باعزت طریقہ سے کویت خالی کر دینا چاہیے تھا اور پھر مغربی طاقتوں کی نا انصافی و بی ایمانی کا جواب دینے اور ناجائز اور غصب کیے ہوئے عربوں کے علاقے اور فلسطینیوں کو ان کا جائز حق دلانے کے لیے اسرائیل

پر حملہ کرنا چاہئے تھا۔ اس سے تمام مسلم ممالک اس کے ساتھ ہوتے اور وہ دنیا میں الگ تھلگ ہو کر نہ رہ جاتا۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ اس کی طاقت اس کے اپنے بھائیوں جیسے سعودی عربیہ، ترکی یا مصر و شام وغیرہ پر حملے کرنے کی صورت میں صرف ہونے سے بچ جاتی۔ دیگر سعودی عرب کو اپنی سرزمین پر امریکہ، برطانیہ، فرانس کی فوجیں بلائے کی ہمت نہ ہوتی اور نہ کوئی مجبوری۔ اور کم از کم کوئی مسلم طاقت کسی دوسری مسلم طاقت پر حملہ آور ہونے کا باعث تو نہ ہوتی۔ آج خلیجی جنگ کی خبروں میں جب ہمیں یہ خبر پڑھنے کو ملتی ہے کہ عراق نے سعودی عربیہ کے شہروں ریاض و ظہران پر زبردست و کامیاب فزائلی حملہ کیا تو ہمارا دل کانپ اٹھتا ہے اور دماغ سوچ میں پڑ جاتا ہے کہ یہ موقع خوشی کا ہے یا ماتم کا۔ دونوں صورتیں ہمارے سامنے ہیں۔ اور دونوں ہی میں ہم مسلمانوں کے لیے شرم و ندامت سے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔

کیا کوئی بھی مسلمان سعودی عرب پر حملہ برداشت کر سکتا ہے۔ آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اس پاک سرزمین اور اس پر رہنے والوں کو بُرا کہنے والا بھی گنہگار ہے۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ سعودی عربیہ کی حفاظت و بقا فرما اور اس کے بادشاہ شاہ فہد کو ہمت و استقلال عطا کرے ان کی مدد فرمائے ان کو اس بلائے ناگہانی سے نجات دلا اور وہاں کے باشندوں کو مغربی طاقتوں کے فتنہ و شر سے بہر حال محفوظ فرما اور جنے طاقتوں کا سعودی عربیہ پر ناجائز نظر و غم ہے انھیں ناکام و نامراد فرما۔ آمین۔

یہ افسوس کا مقام ہے کہ برطانیہ و امریکہ کی چالیں و سازشیں مسلم ممالک

کے اتحاد کو منتشر کرنے میں کامیاب ہوتی رہی ہیں۔ پہلی جنگ عظیم سے پہلے عراق، فلسطین، سعودی عرب، شام، اردن، لبنان اور یمن ترکی کی سلطنت عثمانیہ کے صوبے تھے۔ ۵۷ سال پہلے سارے عرب ملک ایک تھے۔ پہلی عظیم میں ترکی کی شکست اور خلافت عثمانیہ کے خاتمہ کے بعد برطانیہ و فرانس نے ان کو اپنے ماتحت لے لیا۔ مسلم حکمرانوں ہی کے ذریعہ خلافت کا خاتمہ ہوا۔

مغربی طاقتیں اپنی اس حکمت عملی میں کامیاب ہی ہیں کہ مسلمانوں کا شیرازہ خود مسلمانوں ہی کے ذریعہ سے بکھیر جائے۔ آج جو یہودی اسرائیل نام کا ملک دنیا کے نقشے میں دکھائی دے رہا ہے وہ ان کی اسی حکمت عملی کے نتیجہ کے تحت وجود میں آیا ہے۔ ہمارے لیے افسوس کا مقام ہے کہ ہماری گمراہی کا فائدہ ان اسلام دشمن طاقتیں یورپی ملت اسلامیہ کی بربادی سے اٹھانے میں کامیاب ہو جاتی ہیں۔

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ایمان داری اور اصول پسندی کا سبق کوئی مغربی ملک سے سیکھے انھیں تازہ غلبی جنگ کے بعد اپنے اس خیال کو دماغ سے نکال دینا ہوگا۔ کوئی اندھیرے میں بے ایمانی یا چوری چھپے غلط کام کرتا ہے مگر کھلم کھلا اور دن کے اجالے میں اس ڈھٹائی اور بے ایمانی کی مثال شاید ہی کہیں دوسری جگہ مشرقی ملک میں دکھائی دے۔

برطانیہ کے وزیر اعظم بالغور نے ہٹلر کے ذریعہ یہودیوں کے قتل عام کے بعد ان کے لیے ایک الگ ملک بنانے کا اعلان کیا تھا۔ ارادہ یہ ظاہر کیا کہ فلسطین کا ہٹلرہ کیا جائے گا۔ حالانکہ یہودیوں کی ہمدردی میں انگریز لوگ

اتنے پیش پیش تھے تو اپنے ملک کا علاقہ دے کر ان کے لیے صحیح ہمدردی اور قربانی کرنی چاہیے تھی۔ لیکن انھوں نے یہودیوں کی ہمدردی سے کیا لینا دینا تھا: ان کا تو مقصد عربوں کی کمر توڑنا تھا اسلام کو زک پہنچانی تھی، برطانیہ نے بڑی چالاکी و مکاری کے ساتھ اسرائیل نام کا ملک فلسطینیوں سے زمین چھین کر قائم کر دیا۔ فلسطینی دربد کی ٹھوکریں کھانے پر آج تک مجبور ہیں۔ برطانیہ اور اس کی ہمنوا قوتوں کی یہ بے انصافی و بے ایمانی آج تک قائم ہے اور اس پر کسی نے دھیان دینے کی ضرورت نہ محسوس کی۔

فلسطینیوں کے ان کے جائز حق سے محروم رکھنے کے لیے ان پر ہر طرح کے ظلم و ستم اسرائیل کے ذریعہ ان مغربی طاقتوں نے روا رکھے ہوئے ہیں۔ اسرائیل کو ہر طرح کے ساز و سامان و ایٹمی بم تک سے بیس کر کے طاقت ور بنا دیا گیا۔ اس لیے کہ مظلوم فلسطینی اگر اپنا جائز حق مانگیں تو انھیں اس طاقت سے بچل دیا جائے۔ لیکن اگر عراق کویت کو اپنا ایک صوبہ سمجھ کر کہہ کہ اپنے قبضہ میں لے لیتا ہے تو تمام مغربی طاقتوں کا ایمان و انصاف ابل ابل کر چھینے چلائے لگتا ہے کہ عراق نے یہ بہت بڑا جرم کیا ہے۔ اسے مار ڈالو ختم کر دو۔ لیکن جب عراق یہ کہتا ہے کہ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ ۱۹۶۷ء سے اسرائیل جو عربوں کا علاقہ غصب اور فلسطینیوں کو ان کے جائز حق اور ملک سے محروم کیے بیٹھا ہے اسے بھی تو دیکھو تو کسی بھی مغربی ملک کے پاس ایمان و انصاف نام کی چیز ہوتی دکھائی نہیں دیتی ہے۔ عراق کے خلاف تو امریکہ و برطانیہ، فرانس و جاپان سے لے کر سوویت روس تک میدان عمل میں انتہائی سرعت کے ساتھ کود پڑے اور ان کے ساتھ انصاف اور سب کو مساوی حق دلانے کا راگ الاپنے والی سیکورٹی کونسل بھی آنا فانا

حرکت میں آگئی لیکن فلسطینی یا مظلوم عربوں کے حقوق کے لیے کسی انصاف کی ذرا سی بھی کوئی جنبش بھی نہیں دکھائی دی۔ کیا بسیویں صدی میں انصاف ایمان، قانون کے معنی اس طرح کے رہ گئے ہیں؟

خلیجی جنگ میں عراق کے صیغ یا غلط ہونے کا کوئی بھی صحیح خیال قائم کرنا کسی انسانی سوچ کے بس سے باہر ہے۔ امریکہ کے صدر جارج بش کہہ رہے تھے کہ امریکہ کی جاسوسی جماعت سی آئی اے کے ڈائریکٹر ہیکلے ہیں۔ سی آئی اے کی گرفت ہر جگہ ہے۔ ادارت کو امریکی خیال کے موافق کرنے میں روز روشن کی طرح عیاں ہے۔ اور اس جنگ میں سی آئی اے کے ہاتھ ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں کہنا مشکل ہے۔ لیکن ہم اس خلیجی جنگ میں قدرت کی طاقت کا جو نظارہ دیکھ رہے ہیں وہ اس بھرپور مادی ساز و سامان کی دنیا میں چونکا دینے والا ہے۔ عراق اکیلا ہے جو اس وقت ان تمام مغربی طاقتوں سے لڑ رہا ہے۔ مغربی طاقتوں امریکہ، برطانیہ، فرانس کے پاس جدید ٹکنالوجی کے تمام ہتھیار و وسائل موجود ہیں۔ اور وہ عراق کے خلاف ان کو ہر طرح پوری شدت کے ساتھ استعمال میں لارہے ہیں مگر اس کے باوجود وہ کامیاب نہیں ہو پا رہے ہیں۔ ایک امریکی جنرل تھا مس کیلی نے کہا ہے کہ عراق میں موسم کی خرابی کی وجہ سے بادل چھائے ہوئے تھیں سے صاف صاف فوٹو لینا ممکن نہ ہو سکا جس بھرپور طاقت کے ساتھ عراق پر ان مغربی طاقتوں نے یلغار کی ہے اس کا تقاضہ تھا کہ عراق پہلے ہی دن مٹی کا ڈھیر ہو جاتا اور وہ ان طاقتوں کے آگے گھٹنے ٹیک دیتا۔ لیکن یہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ اور عراق آج کے ۹ ویں روز بھی بفضل تعالیٰ صیغ و سلامت ہے اور ان طاقتوں

کے ہر جملہ کا نہ توڑو کا سیاب جواب دے رہا ہے۔ وہ چاروں طرف سے گھرا ہوا ہے مگر اس کے باوجود اللہ تعالیٰ کے کرم سے اس کی اہمیت برقرار، عزم جواں، حوصلہ بلند ہے۔ مگر ہم مسلمانوں کے لیے اس میں حیرت و استعجاب کی کوئی بات نہیں ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کا ایمان و یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے۔ اِنَّ اللہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ اللہ کے سامنے دنیاوی طاقت کیا معنی رکھتی ہے۔ نظام قدرت کے آگے دنیاوی نظام کی بساط ہی کیا ہے، اس کی طاقت کے آگے سب ہی بے بس ہیں۔ اگر امریکن حقائق و ایمان کی زبان سمجھتے ہوتے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا نہ سمجھتے تو وہ اسے موسم کی خرابی نہ کہہ کر عراق جیسے چھوٹے وکیلے ملک کے لیے اللہ کی غیبی مدد ہی سمجھتے۔ مگر دنیاوی ساز و سامان پر تکیہ کرنے والوں کی نظر فدائی طاقت کو کہاں دیکھ اور سمجھ پاتی ہے۔ خدا کی طاقت کے آگے عراق کا کیلا ہونا یا مغربی طاقتوں کی کثیر تعداد و جدید ساز و سامان کی بھرپوری کیا بس چل سکتا ہے۔

اس جلیبی جنگ کا انجام کیا ہوگا یہ قدرت کو معلوم ہے لیکن ہم اتنا ضرور کہیں گے کہ ہم اللہ رب العزت کی مدد ہمیشہ ہی مظلوم اور حق پرستوں کے ساتھ رہی ہے۔ بے ایمانی، نا انصافی کی عمر زیادہ نہیں ہوتی ہے۔ جب پانی سر سے اونچا ہو جاتا ہے اور بے ایمانی عروج پر پہنچ کر حق و باطل میں تمیز کرنے سے قاصر اور وہ اپنے غیور و تکبر میں بدست ہو جاتی ہے تو پھر قرآنی آیت ”قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا“ کی تفسیر حقانی انسانی دل و دماغ کے بنے ہوئے کھول دیتی ہے۔

## ایک ضروری اعلان

کچھ عرصہ سے ماہانہ ”برہان“ دہلی وقت پر شائع نہ ہو سکا۔ ایک مہینہ اور کبھی ڈیڑھ مہینہ تاخیر سے شائع ہوتا رہا ہے۔ اس تعوق کی وجہ لیتھو گریس کی کمی ہے۔ آفسیٹ کے لیتھو گریس اکثر ختم ہو چکے ہیں اور جو باقی ہیں ان پر کام کی اس قدر زیادتی ہے کہ وہ ”برہان“ وقت پر چھاپ کر کچھ دے سکے کچھ دفتری مصروفیات کی زیادتی بھی اس کی ذمہ دار ہے۔ دفتر کا مکان اس کمی کو دور کرنے کی تگ و دو میں لگے ہوئے ہیں۔ ”برہان“ کو آفسیٹ پر بھی نکالنے والا شائع کرنے کا خیال ہے۔ لیکن فی الحال زیرِ نظر شمارہ ہم تعوق کو دور کرنے کے نقطہ نظر سے ماہ جنوری اور ماہ فروری ۱۹۹۱ء کا مشترکہ چھاپ رہے ہیں۔ لہذا زیرِ نظر ”برہان“ کے نظرات بھی ماہ جنوری کے ساتھ ماہ فروری ۱۹۹۱ء کے بھی سمجھ کر مطالعہ فرمائیں۔

حضرت قبلہ آبا جان مفتی عتیق الرحمان عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو کبھی پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا لیکن اس وقت نامساعد حالات میں سخت مجبوری کی وجہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی یہ کرنا پڑا جس کے لیے ادارہ معذرت خواہ ہے۔

انشاء اللہ آئندہ ”برہان“ ماہ بہ ماہ پابندی سے شائع ہو کر ناظرین کرام کی خدمت میں پہنچتا رہے گا۔

(ادارہ)

## وفاتِ حسرتِ آیات : علمی و دینی ملقوں

میں یہ خبر غم و رنج کے

ساتھ سنی گئی کہ برصغیر میں دینی علوم کے فروغ کے لیے زبردست مساعی جلیلہ انجام دینے والی عظیم شخصیت حضرت مولانا محمد تقی امینی ۲۳ جنوری ۱۹۹۱ء کو طویل علالت کے بعد انتقال فرما گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ؕ

مرحوم بڑے پایہ کے عالم دین تھے۔ ان کی علمی و دینی کتابیں اسلامی لائبریریوں کی زینت ہیں۔ تقریباً ۴۴ گراں قدر کتابیں تصنیف فرمائیں جن کا عربی و انگریزی زبانوں میں بھی ترجمہ کیا جا چکا ہے۔

حضرت مولینا محمد تقی امینی صاحب مفکرِ ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے جاں نثار و شیدائی تھے اور حضرت مفتی صاحبؒ کو ملتِ اسلامیہ ہند کے لیے ایک انمول نعمت کہا کرتے تھے۔

ندوة المصنفین کے ادارے سے مولینا محمد تقی امینی کی کئی دینی و علمی اور تحقیقی کتابیں بڑے ادب و اہتمام کے ساتھ شائع کی گئی ہیں۔ ندوة المصنفین دہلی کے معیار کا آپ کے دل میں بڑا پاس تھا۔

ایسی باکمال عالم دین شخصیت کے انتقال پر ملال پر ادارہ ندوة المصنفین اور ادارہ برہان، کو ذلتی دلی سبج و غم ہوا ہے۔

اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور تعالین کو صبر جمیل عطا کرے۔ (اکمیسے) مولینا محمد تقی امینی نے ۶۵ سال کی عمر میں رحلت فرمائی۔

انکی آخری تصنیف 'حکمت القرآن' ادارہ ندوة المصنفین سے شائع ہو چکا ہے۔ اسکے بعد مرحوم علالت اور دیگر وجوہات کی بناء پر تصنیفی کام انجام نہ دے سکے۔ ان کی وزارت سے علمی و دینی اقدار میں صف ماتم کچھ گئی ہے۔

# قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين

از قلم پروفیسر سید وحید اشرف، صدر شعبہ عربی، فارسی، اردو  
والنس کشکاہ مدراس

برہان دہلی، جون کے شمارے میں دو قسطوں میں ایک مضمون زیر  
عنوان 'ہلے' (الابشر) (۱) (۲) نظر سے گذرا مضمون پڑھنے سے معلوم ہوا  
کہ یہ مضمون پروفیسر عنوان چشتی کے کسی مضمون کے جواب میں لکھا گیا ہے۔  
دو یا چند دانشوروں کے درمیان جب کوئی علمی مباحثہ ہو تو اس سے بڑے  
فوائد حاصل ہوتے ہیں اور علم و فکر کے نئے نئے گوشے سامنے آتے ہیں۔  
تحقیق کے لیے نئی راہیں کھلتی ہیں جس سے حقیقت تک رسائی میں مدد ملتی  
ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ مباحثہ کا مقصد افہام تباہی نہیں بلکہ حقیقت کی تلاش  
ہو۔ اس میں کسی کو فاتح اور دوسرے کو مفتوح ہونے کا احساس بھی نہ  
ہونا چاہیے۔ کیونکہ تحقیق میں بڑے بڑے عالموں سے بھی لغزش ممکن ہے۔  
حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری (م ۸۲ھ) لکھتے ہیں کہ اگر تحقیق کے

(۱) یہ عنوان برہان دہلی جون کے شمارے میں ہے۔ حالانکہ اس عنوان کی ترکیب  
غور طلب ہے۔ (سید وحید اشرف)

یہ یہ شرط قرار دے دی جائے کہ محقق سے ہرگز لغزش نہ ہونا چاہیے تو تحقیق کا دروازہ بند ہو جائے گا وہ کہتے ہیں کہ تحقیق میں صوفیہ سے بھی غلطی ممکن ہے۔ زیر نظر مضمون کا مقصد نہ کسی کا دفاع ہے اور نہ کسی کا جواب بلکہ اس کے لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اس بحث میں جو امور ابھی محتاج دلیل ہیں اور جو گوشے نظر سے مخفی ہیں وہ نمایاں ہو جائیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ برہان میں مٹی اور جون کے شمارے کے مضمون نگار اس موضوع پر دوبارہ بھرپور روشنی ڈال کر مجلہ برہان کے ذریعہ سب کو علم و ہدایت سے بہرہ ور ہونے کا موقع دیں گے۔

برہان میں مضمون کی دونوں قسطوں کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ پروفیسر عنوان چشتی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی بشریت کو عام بشریت سے ممتاز سمجھتے ہیں اور وہ آپ کو نور مجسم کہتے ہیں۔ جیسا کہ قرآن میں خود آپ کو نور کہا گیا ہے۔ (پروفیسر عنوان چشتی کا مضمون ہماری نظر کے سامنے نہیں ہے) لیکن مضمون نگار کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نور مجسم ہونے سے انکار ہے۔ وہ آپ کی بشریت کو دوسروں کی بشریت سے ممتاز نہیں سمجھتے اور اس لیے قرآن میں آپ کے لیے جو لفظ نور آیا ہے اس کی تاویل کرتے ہیں اپنے مضمون میں انھوں نے تین امور کو موضوع بحث بنایا ہے، ایک بشریت رسول، دوسرے علم غیب اور تیسرے کیا رسول اکرم نور مجسم ہیں۔

بشریت کے ثبوت میں مضمون نگار نے قرآن کی وہ آیات نقل کی ہیں جن میں رسول کے بشر ہونے کا اعلان کیا گیا ہے۔ ان آیات میں بعض ایسی بھی ہیں جن میں بشر کی فرید وضاحت مشکم کہہ کر کی گئی ہے (قل انما انما بشر مشکم یوحی الحق)۔ اس بحث میں چند فروری وضاحت طلب امور پر کوئی

روشنی ڈالی نہیں گئی ہے۔ جن کو حل کیے بغیر علمی طور پر کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔  
 اول یہ کہ مفہوم نکار کو خود اعتراف ہے کہ رسول اکرم علی اللہ علیہ وسلم کو  
 سبھی مومنین اور کفار بھی بشر ہی سمجھتے تھے۔ اس کا ثبوت بھی خود قرآن میں موجود  
 ہے۔ ایسی صورت میں آپ کو خدا کی طرف سے یہ حکم دینا ناگوار آپ کہہ دیں  
 کہ میں بشر ہوں بالکل غیر فطری اور غیر ضروری ہے۔ اگر میں اپنے ہم جنس لوگوں  
 سے اپنا تعارف اس طرح کراؤں کہ اے لوگو! میں بشر ہوں تو لوگ مجھے دیوانہ  
 کہیں گے۔ یہ تو وہی کہہ سکتا ہے کہ جس کے اوصاف مافوق البشر ہوں اس  
 لیے غلط فہمی کے ازالہ کے لیے وہ کہے کہ میں بشر ہوں مافوق البشر نہیں ہوں۔  
 لیکن اس سبب سے یہ بشریت بھی عام بشریت سے ممتاز ہو جاتی ہے۔  
 ہماری زبان کا یہ محاورہ ہے کہ کبھی کبھی ایک انسان خود اپنے کو اس طرح کہتا  
 ہے کہ میں بھی ایک انسان ہوں۔ اور مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ بھی گناہ یا خطا  
 کر سکتا ہے اور نبی کی بشریت خطا و گناہ سے پاک ہے۔

دوسرے یہ کہ تمام آیات میں بشر لفظ ہے لیکن بعض آیات میں مثلکم  
 بھی لگایا ہے یعنی تمہاری طرح۔ اور یہ بھی ثابت ہے کہ یہ خطاب کفار سے  
 کیا گیا ہے۔ اس لیے اب یہاں مشکل کہنے کی کیا ضرورت پیش آئی؟  
 تیسرے یہ کہ مفہوم نکار نے بشر، آدمی، انسان کو یہ کہہ کر ایک کر دیا  
 کہ ان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ان لفظوں کا اطلاق ایک  
 نوع کی مخلوق پر ہوتا ہے لیکن ان میں سے ہر لفظ کی معنویت جدا جدا ہے۔  
 اسمائے صفات ایک ذات کے لیے ہوں پھر بھی ان اسماء کی معنویت میں  
 فرق ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ قادر بھی ہے اور حکیم۔ یہ دونوں اسمائے صفات  
 معنی کے اعتبار سے جدا جدا ہیں اگرچہ ان کا اطلاق ایک ہی ذات پر ہوتا ہے۔

لال یہ ہے کہ قرآن کی آیات میں رسول کے لیے صرف لفظ بشر کیوں استعمال ہوا ہے انسان یا ولد آدم کیوں نہیں استعمال ہوا؟

میں یہاں اس امر کی طرف بھی متوجہ کرتا چلوں کہ بشر لفظ بشرہ سے ہے۔ اس کے معنی ہیں ظاہر جلد۔ اس کے مقابلہ میں آدم سے جس کے معنی ہیں باطن جلد۔ یعنی انسان کی ظاہری جلد سے ہم پہچان لیتے ہیں کہ یہ بشر ہے یعنی اولاد آدم سے ہے۔ البتہ میں اگرچہ صرف ظاہر جلد لکھا ہے لیکن یہ لفظ صرف انسان کی ظاہر جلد کے لیے مخصوص ہے غالباً امام راغب اصفہانی نے مفرد القرآن میں اس کی تفسیر کر دی ہے۔ جو اس وقت میرے پیش نظر نہیں ہے۔ تاہم یہ بات بدیہی ہے کہ بشرہ نوع بشر ہی کی ظاہری جلد کو کہتے ہیں۔

انسان کو آدمی اس لیے کہتے ہیں کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد سے ہے۔ اگر حضرت آدم کا نام سادم ہوتا تو ہم سادمی کہلاتے۔ اسی طرح لفظ انسان کی مختلف توجہات کی گئی ہیں۔ اب یہ ظاہر ہے کہ انسان کو بشر کہنے کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ ظاہر جلد سے پہچان لیا جاتا ہے کہ وہ نسل آدم سے یعنی آدمی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان تمام مترادفات میں سے رسول کے لیے صرف لفظ بشر کا استعمال کیا معنویت رکھتا ہے۔

مضمون نگار نے دوسری بحث علم غیب رسول پر کی ہے۔ اور علم غیب رسول سے انکار کیا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ عالم الغیب صرف خدا کی ذات ہے اور ہر مسلمان کا ہی عقیدہ ہے۔ لیکن مضمون نگار نے ان آیات سے قطعی صرف نظر کر لیا ہے جن میں کہا گیا ہے کہ خدا سے چاہے علم غیب عطا کرے۔ ان آیات کی موجودگی میں یہ اشکال پیدا ہوتا ہے کہ جب علم غیب صرف خدا کی صفت ہے تو خدا خود کیوں فرماتا ہے کہ وہ جسے چاہے علم غیب عطا کر دے۔

دوسرے یہ کہ خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال موجود ہیں جن سے غیب دانی کا اظہار ہوتا ہے۔ قرآن ہی میں خود حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قول موجود ہے کہ جو کچھ تم اپنے گھروں میں جمع رکھتے ہو وہ سب میں بتاتا ہوں (سورہ آل عمران) یہی نہیں بلکہ اسلام کے بڑے بڑے جلیل القدر علماء مثلاً عبدالقادر جیلانی مولانا جلال الدین رومی، سید اشرف جہانگیر سمنانی، خواجہ شیرازی، حضرت مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین اور سیکرٹوں بزرگان دین کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان پر غیب کا علم ظاہر ہوتا تھا۔ اسلام کے اجلہ علماء کی تحقیقات و انکشافات کو یکسر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ان کے سامنے بھی قرآن تھا اور وہ قرآن پر عام لوگوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ عامل اور پیر و سنت تھے۔ اس لیے علم غیب پر بحث کرنے کے لیے ان امور کو بھی شامل کرنا ضروری ہے۔ اس کے بغیر کوئی بحث تشفی بخش نہیں ہو سکتی۔ البتہ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ عالم الغیب صرف خدا کی ذات ہے۔ اور اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ غنی ہے اور بندہ اپنی ذات اور اپنی تمام صفات میں خدا کا محتاج ہے یعنی بندہ کی ذات اور ہر صفت، خدا کی عطا سے ہے۔

مضمون نگار کی تفسیری بحث کا موضوع یہ ہے کہ کیا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نور مجسم ہیں؟ مضمون نگار نے اس سے انکار کیا اور قرآن کی آیت کی تاویل کی ہے۔ اس بحث میں ان کا طریقہ کار یہ ہے کہ انھوں نے نور کی تعریف کر سکی کو شمش کی ہے اور کتب لغت اور بعض اہل علم کے اقوال کو پیش کیا ہے ظاہر ہے کہ جن لوگوں نے نور کی تعریف کرنے کی کوشش کی ہے ان کے پاس سوائے اٹکل کے کوئی وسیلہ نہ تھا۔ ان سے استناد کرنا درست نہیں ہے۔ موجودات کے بارے میں اگرچہ آج انسان

کا علم بہت بڑھ چکا ہے۔ پھر بھی ابھی بہت ناقص ہے۔ موجودات کے بارے میں قرآن میں جگہ جگہ کچھ اشارے ملتے ہیں جو بہت غور طلب ہیں۔ صوفیائے اسلام نے موجودات کے بارے میں اپنی تحقیقات پیش کی ہیں۔ لیکن ان کی تحقیق کا طریقہ سائنسی طریقہ سے مختلف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پہلے تزکیۂ نفس کرو اور دل کی آنکھ کھولو تو تم پر وہ چیزیں ظاہر ہو جائیں گی جو غیب میں ہیں۔ ان کا علم یا کشفی ہے یا نظری ہے یا کلامی ہے یا ان تینوں کو شامل ہے موجودات کے بارے میں صوفیہ نے جو کچھ کہا آج سائنس اپنے تجربات سے ان کی تصدیق کر رہی ہے لیکن ابھی صوفیہ کی بہت سی تحقیقات یا ان کے مکشوفات کی تصدیق سائنس کے ذریعہ ہونا باقی ہے۔ انہیں موجودات میں ایک سے نور ہے۔ خدا خود نور ہے جس کی کتبہ کو عقل سے نہیں سمجھا جاسکتا۔ نور مخلوق بھی ہے۔ اس لیے نور اور نور میں فرق بھی ہے۔ خالق اور مخلوق میں فرق ہونا ضرور ہے۔

یہ موجودات کیا ہیں۔ اس کا جواب مختلف طریقوں سے دیا گیا ہے۔ یہاں تفصیلی بحث کی ضرورت نہیں۔ لیکن اب تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ مادہ ایک ظاہری شکل ہے اور حقیقت و ماہیت کے اعتبار سے مادہ کا وجود نہیں ہے۔ مادہ مجسم انرجی ہے اور انرجی غیر مادی ہے روشنی آواز اور حرارت یہ سب انرجی ہیں ایک انرجی کو دوسری انرجی میں بدلا جاسکتا ہے مثلاً روشنی کو آواز میں اور آواز کو روشنی میں بدل سکتے ہیں۔ پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ ہر شے کا ایک جزو لاء تجزی ہوتا ہے اور اسی اجزائے لاء تجزی سے متشکل ہوتی ہے۔ لیکن سائنس نے ایٹم کو تحلیل کر کے دکھایا کہ جسے لاء تجزی نہ سمجھتے تھے اسے بھی تحلیل کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ تحلیل ہونے پر صرف

حرارت بن جاتا ہے۔ ایٹم بم کے ٹوٹنے سے یہی حرارت پیدا ہوتی ہے جو تباہی مچاتی ہے۔

اب جب کہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ہر شے مجسم انرجی ہے تو خواہ وہ جمادات ہوں، حیوانات ہوں، نباتات ہوں، ہوا، پانی، انسان، ہر ایک مجسم انرجی ہے خواہ ان کا وجود والد و تناسل کے ذریعہ ہوا ہو یا کسی اور ذریعہ سے۔ اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے رسولؐ کے جسم کی انرجی لطیف ترین نور ہے اور آپ نور مجسم ہیں کیونکہ نور بھی انرجی ہے۔ ہم کہہ چکے ہیں کہ انرجی اور انرجی میں فرق ہے۔ روشنی کو دیکھ سکتے ہیں، سن نہیں سکتے اس روشنی سے مراد وہ روشنی ہے جو دیکھی جاسکتی ہے۔ نور کی لطافت ایسی بھی ہو سکتی ہے جو ہر ایک کو نظر نہ آئے۔ مثلاً فرشتے نوری ہیں مگر ہر ایک کو نظر نہیں آتے۔ آواز کو سن سکتے ہیں دیکھ نہیں سکتے۔ حرارت کو محسوس کر سکتے ہیں اور دیکھ نہیں سکتے۔ اسی طرح ایک مادہ کی انرجی اور دوسرے مادہ کی انرجی میں فرق ہو سکتا ہے اس ایک مثال سے سمجھئے۔

ایک بوتل میں کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس بھر دیجئے اور دوسرے میں آکسیجن گیس بھر دیجئے۔ دونوں کو ہوا کہیں گے۔ یعنی کاربن ڈائی آکسائیڈ بھی ہوا ہے اور آکسیجن بھی ہوا ہے۔ اب کاربن ڈائی آکسائیڈ میں ایک زندہ کیرا ڈال دیجئے وہ اس میں مر جائیگا۔ ایک نیم جاں کیرے کو آکسیجن گیس میں ڈال دیجئے اس میں تازگی آجائے گی۔ دونوں ہوا ہیں لیکن دونوں میں یہ تضاد کہ ایک دوسرے کے بالکل برعکس۔ اب اگر ہم قرآن کی آیات پر غور کریں کہ مشرکین کو زندہ نہ کہو یہ چلتے پھرتے مردہ ہیں تو یہ اس طرح بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ مشرکین جس انرجی سے بنے ہیں اس میں موت کی خاصیت ہے جیسے کاربن ڈائی آکسائیڈ۔

کا رہن ڈائی اکسائیڈ کے صاف کرنے کا قدرتی اور سائنسی طریقہ بھی ہے۔ اسی طرح انسان اپنے نفس کی گندگی کو صاف کر سکتا ہے۔ اور اس کا ذریعہ ہے ایمان اور اطاعت الہی، پیروی سنت اور ذکر الہی۔ چنانچہ صوفیہ کے تجربات میں ملتے ہیں کہ ذکر کے ذریعہ جب انھوں نے مکمل تزکیہ نفس کر لیا تو ان کا جسم نورانی ہو گیا یعنی وہ بھی نور مجسم ہو گئے۔ سید اشرف جہانگیر رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۲۹۹ھ) چشم دید واقعہ بیان کیا ہے کہ سید جلال بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنے حجرے میں ذکر کر رہے تھے۔ دوران ذکر ان کا جسم نور بن کر پھیلنا لگا اور پورا حجرہ نور سے بھر گیا۔ اور جسم غائب ہو گیا۔ اس کے بعد وہ نور سمٹنا شروع ہوا۔ اور جسم بن گیا۔ یہ بات ہماری سمجھ میں آئے یا نہ آئے لیکن عقل کہتی ہے اگر ہمارے جسم کی انرجی میں کوئی گندگی ہے تو اس کے صاف ہونے کا طریقہ مذہب کو بتانا چاہیے اور صرف اسلام ایسا مذہب ہے جو یہ طریقہ بتاتا ہے۔ قرآن نے اطاعت الہی، پیروی سنت اللہ اور ذکر الہی کو ہی تزکیہ کا طریقہ بتایا ہے۔

یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آدمی سنت کی پیروی کر کے اور ذکر الہی کے ذریعہ اپنا جسم نورانی بنا سکتا ہے تو رسول کے نور مجسم ہونے کی کیا تخصیص باقی رہ گئی جس کا ذکر قرآن میں ہے۔ ؟

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ کہا جا چکا ہے کہ انرجی اور انرجی میں فرق ہے۔ اسی طرح نور اور نور میں فرق ہے۔ سورج کی روشنی، چاند کی روشنی، موم کی روشنی اور دوسری روشنیوں میں فرق ظاہر ہے۔ ایک نور دوسرے نور کے مقابلے میں زیادہ بسیط ہو سکتا ہے اور یقیناً رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور عام مخلوقات کے نور سے زیادہ بسیط ہے۔ اور یہ واقعہ معراج سے

بھی ثابت ہے۔

مضمون نگار نے نور کی تعریف کر کے ایک اشکال پیدا کیا ہے لیکن اشکال کا سبب یہ ہے کہ مضمون نگار نے نور کی تحقیق میں غلط استدلال کیا ہے۔ اور یہ غلطی بدیہی ہے۔ مضمون نگار نے ایک قول یہ پیش کیا ہے کہ نور وہ ہے جس پر نگاہ نہ ٹھہر سکے اور پھر سوال کیا ہے کہ کیا قرآن پر جس کو نور کہا گیا ہے نگاہ نہیں ٹھہرتی؟ یہاں مضمون نگار سے یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ کیا کاغذ کا نام قرآن ہے؟ یا روشنائی کا نام قرآن ہے؟ یا حروف کی شکلوں کا نام قرآن ہے؟ پھر حافظ قرآن کے سینے میں جو قرآن محفوظ ہے اس میں نہ کاغذ ہے نہ سیاہی اور نہ حروف، تو وہ کیا ہے؟ اس سے ظاہر ہے کہ مضمون نگار نے نور کی جس تعریف کو سند قرار دیا ہے وہ درست نہیں ہے۔ اور قرآن کے نور ہدایت ہونے میں کسی مسلمان کو شک نہیں ہو سکتا یعنی یہ ایک کتاب ہدایت ہے۔

اب فرض کیجئے کہ نور کی حقیقت ہمیں نہیں معلوم۔ سائنس کے انکشافات اب ہوئے ہیں۔ صوفیہ کے مشاہدات روحانی تجربات پر مبنی ہیں جس کے لیے دل کی آنکھ کھولنا شرط ہے۔ ان حالات میں ہمارے رسول کے بارے میں خدانے جو فرما دیا کہ آپ نور ہیں (قد جا کہم من اللہ نور) تو کیا ہمیں اس کی تائید بغیر کسی تاویل کے نہ کرنی چاہیے؟ اگر ہم رسول کو نور مجسم مان لیں تو اس سے ایمان میں کون سی بد عقیدگی پیدا ہوتی ہے؟ جب کہ خدانے خود ہی آپ کو نور کہا ہے تو اس کی تاویل کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ بغیر ضروری علم کے تاویل میں گمراہی کا امکان نہایت قوی ہے۔ آیا عقل کی اس گمراہی سے بچنا بہتر ہے یا خدا کے قول کی تائید کر کے رسول کو

کو نور مجسم اور نور ہدایت مان لینا بہتر ہے۔ یہ رسول کا ہادی ہونا اظہار من الشمس ہے یعنی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نور ہدایت بھی ہیں اور نور مجسم بھی۔

یہاں یہ شبہ کیا جاسکتا ہے کہ میں پروفیسر عنوان چشتی کا دفاع کر رہا ہوں لیکن میرا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے۔ ہاں میں نے اپنے عقیدہ کا اظہار کر دیا ہے اور اس کی توجیہ بھی پیش کر دی ہے لیکن ساتھ ہی اس توجیہ میں سوال بھی ہے تاکہ مضمون نگار اپنے مضمون میں ان سوالات کو داخل کر لیں۔ اور اپنے جواب سے ہمیں ہدایت حاصل کرنے کا موقع فراہم کریں۔ پروفیسر عنوان چشتی کا مضمون میرے پیش نظر نہیں ہے لیکن اگر وہ بشریت رسول کے قائل ہیں اور اس بشریت کو عام بشریت سے ممتاز سمجھتے ہیں اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو نور مجسم بھی مانتے ہیں تو ان کا ایمان قرآن کے قول کے بالکل مطابق ہے۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ ان کے طرز استدلال میں کوئی کمزوری واقع ہو گئی ہو جس کے بارے میں اس وقت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ طرز استدلال میں کوئی کمزوری ہونا اور بات ہے، اصل چیز حق بات کا اظہار کرنا ہے۔ البتہ ایک عالم قرآن سے یہ توقع کی جانی چاہیئے کہ قرآنی موضوعات پر اس کا طرز استدلال قوی ہو اور کمزوریوں سے زیادہ سے زیادہ پاک ہو۔ (ختم شد)

# اسلام میں جنگِ صلح کے ہول و مبادی

امتیاز احمد عظمیٰ، ریسرچ اسکالر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مسابقت اور مقابلہ آرائی، بنی آدم کی فطری شئی ہے۔ اور نیز یہ ایک پسندیدہ اور محبوب شئی ہے۔ انسانی ترقی کا دار و مدار اس پر ہے لیکن مسابقت کا جذبہ انسان کو غلط راہ پر بھی ڈال دیتا ہے۔ وہ اس طرح کہ وہ خود تو سب کچھ بننے اور شاہِ اعظم ہونے کی خواہش و کوشش کرتا ہے لیکن دوسروں کو ذلت و پستی کی حالت میں دیکھنا چاہتا ہے۔ دوسرے کی مال و دولت اور جاہ و حشمت اس کی آنکھ میں کنکری کے مانند چبھتی ہے اس کی ترقی و بلندی اسے راس نہیں آتی ہے۔ سماج و معاشرہ میں اس کا بلند مقام و مرتبہ اور اس کے اندر بغض و نفرت کے بیج ڈال دیتا ہے۔ اس طرح جارحیت اور ظلم و تعدی کا آغاز ہوتا ہے۔ ایک قوم دوسری قوم پر، اور ایک ملک دوسرے ملک پر حملہ آور

ہوتا ہے، ایک قوم دوسری قوم کو اس کے تہذیب و تمدن، علم و ثقافت اور اس کے شخص و امتیاز کو مٹانے کی کوشش کرتی ہے اور اس کے لئے وہ ہر عمارت اور شرمناک حرکات کر گزرتی ہے۔ اور اس کا آغاز آدم کی پہلی اولاد ہی سے ہوا جب قابیل کی قربانی و چڑھا و خدا کی نظر میں قبول ہو گیا، اور ہامیل اس مقبولیت سے محروم رہا تو اس کی انا کو ٹھیس پہنچی اور اس کی شان انانیت نے اس کو اپنے بھائی قابیل کے قتل تک پہنچا دیا۔

اسلام ایک امن و آشتی اور صلح و سلامتی کی شمع ہے۔ معاشرے و سماج میں ظلم و ستم کے وہ سخت خلاف ہے۔ جنگ و حرب کا وہ بالکل قائل ہی نہیں ہے۔ کسی پر دست درازی اور اس کی حق تلفی اور اپنی شان و شوکت کی نمائش کے لئے بلا ویدہ اس کو اس کے کلچر و تہذیب سے دور کرنا اسلام کی نظر میں نہایت معیوب چیز ہے۔ ہاں وہ اپنے و فائے کا قائل ہے اور اس کے لئے ہر ممکن تیاری کا حکم دیتا ہے۔

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ (انفال۔ ۶) یعنی جہاں تک ہو سکے قوت و طاقت فراہم کر کے اور گھوڑوں کی تیاری سے ان کے لئے مستعد رہو کہ اس سے خدا کے دشمنوں اور تمہارے دشمنوں پر خوف طاری رہے۔

گویا اسلام جنگ کرنے کے لئے خود پیش قدمی نہیں کرتا اور نہ اپنے ماننے والوں کو بلا ویدہ کسی ملک و قوم سے جنگ مول لینے کو کہتا ہے بلکہ وہ اس ملک و قوم سے جنگ کرنے اور مقابلہ میں آنے کو کہتا ہے جو اسلام پر جارحانہ کاروائی کرے اور اسلام کے

ماننے والوں کو ان کے اخلاق و نظریات، حریت و استقلال اور سلامتی سے دور کرنا چاہیے۔ ”وَمَا يَكِلُ الْاِثْنَانِ لَوَ كُولا سَ جَنگِ كُرو جو تُم سے لڑتے ہیں، كُفرو اسلام كى يہ جَنگِ و جدال اس وقت تَنگ جارى رَہے كى جب تَنگ عدل و انصاف نہ قائم ہو جائے اور انسانی رُوح سَكُون كى سانس نہ لے لے ظلم و تعدی، اور فتنہ و فساد ختم ہو جائے۔ ”وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا كُنْتُمْ يُكْفَرُونَ“ اور ان سے لڑو یہاں تَنگ كہ فتنہ ختم ہو جائے اور دین پورے كا پورا الشرك لے ہو جائے۔

اسلامی اور غیر اسلامی جنگوں میں فرق یہ ہوتا ہے كہ اسلامی جنگِ عدل و انصاف كو قائم كرنے، ظلم و تعدی كو ختم كرنے منظور كى مدد كرنے، اور حاکم و محكوم كے غلط نظریہ كو ختم كرنے اپنے تہذیب و كلچر، اخلاقی و تمدنی، اور آزادی و استقلال كى دفاع كرنے كے ليے ہوتی ہے، جب كہ غیر اسلامی جنگیں ظلم و تعدی، دُشمنوں پر دست درازى، اپنی شان انا نیت كى برترى، اور دُشمن قوموں كو غلام و محكوم بنانے كے ليے ہوتی ہیں۔

اسلام كہتا ہے كہ ”فَمَنْ اَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا بِمِثْلِ مَا اَعْتَدَى عَلَيْكُمْ“ یعنی جو كوئی تُم پر زیادتی كرسے تو اس كے جواب میں تمہارا رد عمل اسی قدر ہونا چاہئے جتنی زیادتی اس نے تُم پر كى ہے۔ اسلام ظلم و ستم كو روكنے اور مظلوموں كى مدد كرنے كے ليے اٹھ كھڑے ہونے كى پوری اجازت دیتا ہے، چاہے وہ ظلم و استبداد زمين كے كسى علاقہ میں ہو رہا ہو اور ستم رسيدہ لوگ كسى ملك و وطن

سے تعلق رکھتے ہوں۔ واضح طور پر کہا گیا: وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا فَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا یعنی تم کو کیا ہول ہے کہ خدا کی راہ میں اور ان بے بس مردوں اور عورتوں اور بچوں کو ظلم و تشدد سے نجات دلانے کی خاطر نہیں لڑتے، جو دُعا میں کیا کرتے ہیں کہ اے پروردگار! ہم کو اس شہر سے جس کے رہنے والے ظالم ہیں نکال کر کہیں اور لے جا اور اپنی طرف سے کسی کو ہمارا حامی بنا اور اپنی طرف سے کسی کو ہمارا مددگار بنا۔

عدل و انصاف کے قیام اور امن و سلامتی کی بقا کے لئے اسلام تلوار اٹھانے اور مقابلہ آرا ہونے کی اجازت دیتا ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی میدانِ کارزار میں بھی وہ عدل و انصاف کا حامی ہے۔ جنگ کرنے اور بدلہ لینے میں حدودِ اسلامی اور جنگی اصول کا خیال رکھنا ہوگا۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ وَمَا تَلُمُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقَاتِلُوكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ یعنی جو لوگ تم سے لڑتے ہیں تم بھی خدا کی راہ میں ان سے لڑو۔ مگر زیادتی نہ کرو کہ خدا زیادتی کرنے والوں کو پست نہیں کرتا۔ جنگ کے دوران نعشوں کا مُشْلہ کرنا، عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کا خون کرنا اسلام کی منظر میں سخت ناپسندیدہ چیز ہے اس نے یہاں تک کہا ہے کہ دشمن کی جائداد، باغات کے پھلوں اور کھیتوں کی فصلوں کو تباہ و برباد نہ کیا جائے۔ چنانچہ حضرت ابو بکرؓ نے ایک جنگی

مہم پر بھیجتے ہوئے فوجیوں کو ہدایت کی۔

”لوگوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر مثلاً نہ بنانا،  
چھوٹے بچوں کو قتل نہ کرنا، ایسے بوڑھوں کو  
قتل نہ کرنا جو لڑ نہیں سکتے، عورتوں کو کچھ نہ  
کہنا، باغات نہ کاٹنا، نہ آگ لگانا، کسی  
پھل دار درخت کو نہ کاٹنا، کھانے بھر  
کی ضرورت سے زائد کسی جانور کو ذبح  
نہ کرنا، تم لوگوں کا گزر ایسے لوگوں پر  
ہو گا جنہوں نے اپنے آپ کو گرجوں میں  
عبادت کے لیے وقف کر رکھا ہے ان  
کو ان کے حال پر چھوڑ دینا اور وہ کام  
کرنے دینا جس کے لیے وہ یکسو ہو گئے

ہیں۔“

چونکہ اسلامی جنگ ظلم و تعدی کے لئے نہیں لڑی جاتی بلکہ قیام  
عدل و انصاف کے لیے لڑی جاتی ہے، اور دشمنان ملک و وطن اور  
اعدائے اسلام کی دست درازی کے خلاف ہوتی ہے، لہذا اگر وہ  
جنگ کرنے سے انکار جائیں اور صلح و معاہدہ کے لیے ہاتھ بڑھائیں تو  
جنگ سے رک بانا چاہئے اور صلح و اُشتی کا ہاتھ بڑھانا چاہیے۔ فَإِنْ  
جَنَحُوا بِالسَّلَاحِ فَاجْتَنِبْهُمْ وَأَقْبِلْ عَلَى اللَّهِ، اور اگر یہ لوگ صلح کی  
طریقہ مائل ہو جائیں تو تم بھی اس کی طریقہ مائل ہو جاؤ اور فائدہ پہنچاؤ  
رکھو۔ اس صلح و معاہدہ پر اس وقت عمل پیرا ہونے کو کہتا ہے

جب تک مخالفین کی طرف سے عہد شکنی کا کوئی واضح ثبوت نہ مل جائے۔  
 دیکھئے اسلام میں جنگی اصول و قواعد بھی کس نمایاں مقام کے  
 حامل ہیں۔ اور کیوں نہ ہوں۔ کیوں کہ اسلام میں جنگ عدل و انصاف  
 کے قیام کے لئے ہوئی ہے نہ کہ کسی پر تعدی و استبداد کیلئے۔  
 لہذا اگر دشمن قوم سے معاہدہ صلح ہو گیا تو اس کا پاس رکھنا فرض  
 ہے اور اس عہد کو خدا سے عہد کرنا قرار دیا گیا۔ ”وَأَوْفُوا بِعَهْدِ  
 اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا  
 وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ وَكِيلًا“ یعنی جب خدا سے عہد کر لو  
 تو اس کو پورا کرو اور جب اپنی قسمیں کھاؤ تو ان کو مدت توڑو کہ  
 تم تو اللہ کو اپنا ضامن مقرر کر چکے ہو“

اور جب اسلام کو کامیابی اور فتح نصیب ہوتی ہے تو وہ اپنے  
 نظریات کو لوگوں کو دشمنوں کے ساتھ انتقامی کارروائی کرنے  
 سے منع کرتا ہے۔ کیونکہ اس کی کامیابی امن و سلامتی اور اخلاق  
 و کردار کی کامیابی ہوتی ہے، اسلام اور اس کے اصولوں کی کامیابی  
 ہوتی ہے لہذا کامیابی حاصل کرنے والے شیدایان اسلام عدل  
 و انصاف اور بہترین تہذیب کے قیام کی کوشش کرتے ہیں۔  
 ان کے بارے میں فرمایا گیا۔ ”الَّذِينَ ارْتَمَكْنَا هُمْ فِي الْأَرْضِ  
 أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالْعُرُوفِ وَنَهَوْا  
 عَنِ الْمُنْكَرِ وَبِاللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ“ یعنی یہ وہ لوگ ہیں کہ  
 اگر ہم ان کو زمین میں اقتدار دیں تو نماز قائم کریں گے، زکوٰۃ دیں  
 گے، نیکی کا حکم دیں گے، اور برائی سے روکیں گے۔

انجام الملک کے ہاتھ میں ہے۔

اسلام نے صرف اچھے رسول اور بہترین جنگی قوانین بنا کر پیش نہیں کیے بلکہ اس کے پاس بے شمار ایسی عملی دلیلیں اور شواہد ہیں جن سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اسلامی جنگ فوج ریزی اور ملک گیری کے لئے نہیں ہوتی ہے بلکہ اس کا مقصد صرف اور صرف عدل و انصاف کا قیام اور ظلم و تعدی کو ختم کرنا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوسری قوموں کے مثل ملت اسلامیہ جب میدان جنگ میں ہوتی ہے تو خونریزی پر نہیں اترتی اور اس موقع پر کبھی یہ چاہتی ہے کہ کم سے کم جائیں جائیں اور وہ اس میں حد سے قہار و زبردستی کرتی ہے ایسی بے شمار مثالیں موجود ہیں کہ جنگ کے دوران بھی اسلامی تہذیب انسانی دوستی کا بے مثال نمونہ پیش کرتی ہے۔ جنگ اُحد میں بعض صحابہ کی غلطیوں کے باعث حضور کافروں کے فرخے میں آگے جس کی بنا پر آپ کا زخم بھی گہرا ہو گیا۔ ایک دانت بھی ٹوٹ گیا اور قریب محقق کہ کفار مکہ کچھ زور کر گزرتے۔ صحابہؓ نے اپنی جانوں پر کھیل کر آپ کی جان کی حفاظت کی۔ بعد میں صحابہؓ نے عرض کیا کہ آپ کیوں نہ ان فراروں کے لئے بد دعا کرتے۔ دیکھئے محسن انسانیتؐ اور سلاطین و املاک کی ذات کا جواب، اس سنگین حالت میں بھی کہتے ہیں کہ رحمت کرنے والا بنا کر نہیں بھیجا گیا ہے بلکہ داعی و رحمت بھیجا گیا ہے۔ کیا کوئی تہذیب اپنے ملنے والوں میں سے کسی سے انکار پیش کر سکتی ہے کیا کوئی کمانڈر جب کہ اس کی جان

کا نظریہ ہوا اس طرح انسان دوستی اور انسانی اخوت کا ثبوت پیش کر سکتا ہے۔ ابھی تک تو تاریخ کے صفحات پر کسی مذہب و تہذیب کے علمبردار اور اس کے فوجی کمانڈر کی مثال ایسی نظر نہیں آئی۔

اور اسلام کو جب فتح حاصل ہوئی تو اس نے انسان دوستی اور عام معافی کا ایسا نمونہ پیش کیا جس کو دیکھ کر غیر جاندار بحر و شجر بھی اس تہذیب پر رشک کرنے لگے۔ فتح مکہ کی مثال اور اس کی حقیقت تاریخ کے صفحات پر آج تک موجود ہے، اور تا قیامت زمین و آسمان اس انسانی اخوت و محبت کے مدارج رہیں گے۔ ایسے لوگوں کو اس موقع پر معاف کر دیا جاتا ہے جن کی پوری زندگی اسلام مخالفت میں گزری، آپ اور صحابہؓ پر ہریشہ ظلم و ستم کیا، یہاں تک کہ تمام لوگوں کو وطن عزیز کو ترک کرنا پڑا، لیکن جب کامیابی نے اسلام کی علامت بوسی کی تو محسن انسانیتؐ نے اپنے دشمنوں کے ساتھ درجہ اعلیٰ کا غیر معمولی نمونہ پیش کیا کہ دشمنوں کے ساتھ انسانیت کا ایسا معاملہ ابھی تک جتنی وبش کی نظروں نے نہیں دیکھا تھا۔

خلفائے راشدین نے بھی تمام جنگوں اور فتوحات میں انسانی اخوت کا ایسا ہی نمونہ پیش کیا، اور کبھی بھی انتقام لینے کی نیت سے نہ تو کسی قوم سے جنگ کی اور نہ فتح حاصل ہونے کے بعد دشمنوں کے ساتھ ظالمانہ رویہ اختیار کیا۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھی کسی دشمن قوم پر حملہ آور ہوئے اور فتح حاصل ہوئی تو انھیں وکرم کا

وہ نمونہ پیش کیا کہ ان قوموں نے بھی ان کی تعریف کی اور اگر وہاں سے کسی وجہ سے وہ جلنے لگے تو وہاں کے لوگوں نے انہیں نہ جانے کو کہا۔

خلفائے راشدین کے علاوہ عمر بن عبدالعزیز کے زمانے میں جب اسلامی قومیں دمشق، حمص اور شام کو فتح کرتی ہیں اور مسلمانوں کے مطابق وہاں کے باشندوں کے جان و مال کی حفاظت اور ملک کے دفاع کے لیے ٹیکس وصول کرتی ہے لیکن وہاں سے جاتے وقت تمام کمانڈروں نے شہریوں کو جمع کر کے اور ان کے رقوم کو واپس کر دیا، اس کے جواب میں وہاں کے لوگوں نے کیا جواب دیا۔

ملاحظہ کریں۔

”ہم نے آپ لوگوں سے جو رقوم وصول کی تھیں وہ اس لیے تھیں کہ ہم تمہاری جان و مال کی حفاظت کریں گے اور بیرونی حملہ آوروں سے تمہارا بچاؤ کریں گے۔ لیکن افسوس ہے کہ اب ہم تم سے جدا ہو رہے ہیں اور تمہاری حفاظت اور دفاع کی ذمہ داری ادا نہیں کر سکتے، لہذا آپ لوگوں کی رقومات یہ ہیں جو ہم واپس کر رہے ہیں“

اس پر لوگوں نے کہا:

”اگر آپ لوگوں کو فتح باب کیسے اور یہاں دوبارہ لوٹائے، تمہاری حکومت اور تمہارے

عدل و انصاف تے ہمیں اپنا گرویدہ بنا لیا ہے،  
کیوں کہ ہمیں رومیوں کے ہم مذہب ہونے  
کے باوجود ان کے جور و ظلم کے بڑے تلخ  
تجربات ہوئے ہیں۔ خدا کی قسم اگر تمہاری  
جگہ وہ لوگ ہوتے تو وہ ہم سے لئے ہوتے  
اموال میں سے ایک کوڑی بھی نہ لوٹاتے، بلکہ  
بلکہ اپنے ساتھ وہ تمام چیزیں بھی اٹھا کر لے جاتے  
جنہیں وہ اٹھا سکتے۔

کیا تاریخ کے صفحات کوئی ایسی مثال پیش کر سکتے ہیں اور  
میں میں کوئی ایسی تہذیب ہے جس کے ماننے والوں نے کسی ملک  
یا قوم کو فتح کیا اور اس کی رعایا کے ساتھ انسانی اخوت و محبت اور  
اپنے لوگوں کا سبر و مروت کیا۔ کوئی ایک مثال بھی انسانی تاریخ میں  
ایسی نظر نہیں آتی ہے، بلکہ فاتح قوم تو مفتوح قوم کو ختم ہی کر دینا  
چاہتی ہے اور قتل و خون ریزی ہی اس ملک کے لوگوں کی تقدیر بن  
جاتی ہے۔ اگر قتل و خون ریزی کم ہوتی تو مفتوح قوم محکوم و غلام  
بن کر رہ جاتی ہے۔ اپنے تشخص، تہذیب و تمدن اور علم و فن سے  
دور کر دی جاتی ہے۔ اقتصادی اور معاشی اعتبار سے اسے فاتح قوم  
کا مہمون منت بننا پڑتا ہے۔ اور مجبوراً اس ملک کو فاتح قوم اس  
ملک کو چھوڑ کر جانے لگتی ہے تو جتنا ممکن ہوتا ہے اس ملک کو ریالیہ  
بنا کر جاتی ہے اور سب کچھ اپنے ساتھ لے کر جاتی ہے فرانس کا مصر پر  
غلبہ ہو یا انگلستان کا ہندوستان پر ہر ایک نے مفتوح ملک کے

لوگوں پر ظلم و تعدی کی۔ ان کی حق تلفی کرنے اور مغلوب کرنے و محکوم کے مثل رکھنے کی کوشش کی۔ اور جب وہ گئے تو اپنے ساتھ صرف اپنی لاتی ہوئی چیزوں ہی کو لے کر نہیں گئے بلکہ اس ملک کا باقی ماندہ اثاثہ بھی لے جانے کی کوشش کی۔

اسلام وہ واحد اور تنہا تہذیب ہے جس کی جنگ اور فتح دونوں میں انسان دوستی اور انسانی سماج کی ضمانت ہوتی ہے۔ تہذیب اسلامی ہر قوم کی جان و مال کی حفاظت کرتی ہے۔ اس کے نزدیک ہر قوم دہراوری کے لوگوں کی عزت و آبرو برابر درجہ کی حامل ہے اور ہر مظلوم کی حمایت کرنا اس کے نزدیک ضروری ہے چاہے وہ کسی بھی تہذیب اور کلچر کا پیروکار ہو۔ چنانچہ جب تاتاریوں نے شام پر حملہ کر کے بے شمار یہودیوں، مسلمانوں، اور عیسائیوں کو قید کر لیا، تو شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ نے تاتاریوں کے امیر سے قیدیوں کی رہائی کا مطالبہ کیا۔ امیر صرف مسلمان قیدیوں کو چھوڑنے کے لیے تیار ہوا۔ امام ابن تیمیہؒ اس بات پر تیار نہیں ہوئے اور یہودیوں اور عیسائیوں کی بھی رہائی کا مطالبہ کیا۔ یہ ہے ہماری تہذیب جو اپنے پیروکاروں کے اندر انسانیت و اخوت کا غیر معمولی جذبہ پیدا کر دیتی ہے اور اسلامی تہذیب ہی واحد تہذیب ہے جو اپنے ماننے والوں کے اندر اس طرح کا اعلیٰ اخلاق و کردار پیدا کر سکتی ہے۔

آئیے عیسائیوں کی قتل و غولریزی پر ہلکی سی نظر ڈالیں۔ اس قوم کی بربریت اور حیوانیت سے تاریخ کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ صرف ایک واقعہ بیان کرتا ہوں کہ جب وہ بیت المقدس

کی جانب بڑھے اور اکثر علاقوں پر قابض ہو گئے تو لوگ سمجھ گئے کہ وہ مغلوب ہو گئے، چنانچہ انہوں نے ان کے سپہ سالار سے اپنی جان و مال کی حفاظت کی ضمانت لی۔ اس نے ضمانت دی اور سفید چھنڈا دیا کہ وہ مسجد اقصیٰ پر اسے لہرا کر اس میں داخل ہو جائیں۔ اب یہ لوگ اس میں داخل ہو گئے۔ اس میں بوڑھے، بچے، عورتیں اور جوان سبھی لوگ تھے۔ پھر چشم فلک نے واضح طور پر دیکھا کہ عیسائی درندہ صفت فوجی مسجد مقدس میں داخل ہوئے اور تمام لوگوں کو بھیر بکریوں کی طرح ذبح کرنے لگے۔ معبد مذبح میں تبدیل ہوتا نظر آیا، پوری مسجد خون سے لمت پنت ہو گئی اور تمام شہریوں کو قتل کر کے گویا کہ پوسے شہر کو پاک کر دیا گیا۔ عورت بچے اور بوڑھے کسی کو نہیں بچھا گیا۔

لیکن صرف نوٹھے سال بعد اسلامی تہذیب کا ماننے والا

صلاح الدین ایوبیؒ نے اس ملک کو فتح کیا، لیکن اس کی جانب سے اس طرح کی کشت و خون ریزی نہیں دیکھی گئی، وہاں کے باشندوں کی پوری حفاظت کی گئی، ان کے جان و مال محفوظ رہے، عزت و اکبر و کو کوئی خطرہ لاحق نہیں ہوا۔ اور وہاں پر تقریباً ایک لاکھ مغربی برادری کے لوگ تھے، ان پر کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی گئی۔ ان کے جان و مال کی حفاظت کی گئی، معمولی رقم لے کر باقاعدہ طور پر انہیں جانے کی اجازت دے دی گئی، اور ان کو جانے کے لئے چالیس دن کا موقع بھی دیا گیا۔

ان دلائل و شواہد سے اسلام مخالفیت عناصر کا وہ الزام باطل اور بالکل غلط ہو جاتا ہے جو اسلامی تہذیب اور اس کے پیروکاروں پر

یہ لگاتے ہیں کہ اسلامی تہذیب اپنی بقا و حفاظت کے لئے غیروں کی  
خون ریزی کرنے سے گریز نہیں کرتی ہے، بلکہ وہ خود اپنی تہذیب کی  
حقیقت پر منظر ڈالیں اور خود اپنی تاریخ کو پڑھیں کہ کس طرح  
اپنے رعب و برباد اور شان و شوکت کی خاطر غیروں کی خون ریزی کا کام  
ان کے شرمندہ و دردناک ہاتھوں انعام پایا۔ وہ اگر تاریخ اسلامی  
اور اپنی تاریخ کا بغیر کسی غصیت کے مطالعہ کریں تو ان کا منہ و قلب  
اس بات کا اعتراف کرے گا کہ اسلام امن و آسشتی اور فلاح و بہبود  
کے لئے جنگ کرتا ہے، اس کا ہر اقدام ظلم و تعدی اور جارحیت کے  
خلاف ہوتا ہے۔ اس کے برعکس ان کی جنگ کا مقصد غیروں پر ظلم و ستم  
کرتا، اور اپنی شان و شوکت اور سیادت و قیادت میں اضافہ کرنے  
کے لیے ہوتا ہے اور ان کے پاس کوئی ایسی مثال نہیں کہ ان کا کوئی انداز  
حق و انصاف کے قیام کی خاطر ہوا ہو، اور کوئی جنگ انسانوں کی قتل و  
خون ریزی اور ظلم و زیادتی سے پاک رہی ہو، وہاں کے لوگوں کے ساتھ  
عدل و انصاف کیا گیا ہو۔ انہیں محکوم و غلام بنا کر نہ رکھا گیا  
ہو۔ ان کے مال و متاع کو غصب کرنے اور مادی و اقتصادی  
اعتبار سے کمزور کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو۔ اور جہاں کے لوگوں نے  
ان کے خلاف آواز نہ اٹھائی ہو۔ اور جب وہ اس ملک کو چھوڑ کر گئے  
تو وہاں کی چیزوں کو لے نہ گئے ہوں کہ صرف اسلامی جنگ ہی ایک ایسی جنگ  
تاریخ کے صفحات پر منظر آتی ہے جہاں قتل و غنڈہ ریزی بہت کم ہوتی کسی  
نے امان مانگی اسے امان دی گئی۔ ان کے جان و مال کی حفاظت کی گئی۔ اور جب  
وہاں سے گئے تو ان کی معمولی سی معمولی چیز واپس کر کے گئے۔ کسی چیز کو اپنے ساتھ  
لے جانا گوارا نہ کیا۔۔۔ ختم شد۔

# اجتہاد اور اس کے نئے آفاق پندرہویں صدی کی ایک تجدیدی ضرورت

(مولانا شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور ۷۷)

چنانچہ اس کو ایک مثال کے ذریعہ سمجھئے۔ جب اللہ تعالیٰ نے ابلیس کو حکم دیا کہ وہ حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرے تو اس نے اپنے غلط قیاس کے ذریعہ استدلال کرنا چاہا کہ آدم چونکہ مٹی سے بنایا گیا ہے اور میں آگ سے بنایا گیا ہوں، لہذا میرا مقام و مرتبہ آدم سے لوٹکا اور بالاتر ہے، تو میں اس کو سجدہ کیوں کروں؟ تو اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے ابلیس کے استدلال (ARGUMENT) کو قبول نہیں کیا بلکہ اس کو صاف صاف مردود اور ٹھنڈی قرار دیا۔ کیونکہ اس نے خدائی حکم ماننے سے محض اپنے غلط قیاس کی بنا پر انکار کر دیا تھا اس سے معلوم ہوا کہ خدائی حکم کے مقابلے میں قیاس کام نہیں دے سکتا۔ کیونکہ خدا کا حکم سراپا عدل ہوتا ہے جس میں چون و چرا کی گنجائش نہیں ہوتی۔ لہذا ایک مؤمن و مسلم کے لئے خدائی احکام کو محض استدلال کی بنیاد پر رد کرنے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔ ہاں البتہ وہ احکام الہی کی پابندی کرتے ہوئے غور و فکر کے ذریعہ ان احکام کی حکمتیں اور مصلحتیں ضرور معلوم کر سکتا ہے، تاکہ وہ غیر مسلموں کو اپنی شریعت اور قانون کی معقولیت سمجھا سکے اور ان کے سامنے اسلامی شریعت کی برتری ثابت کر سکے کیونکہ اسلامی شریعت

سرا پا عدل اور سرا پا افس ہوتی ہے۔

**فہم نصوص میں اختلاف ہو سکتا ہے، اس**  
 موقع پر یہ حقیقت بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ مجموعی اعتبار سے در فہم نصوص میں  
 اختلاف ہو سکتا ہے کہ ایک آیت سے کوئی مخالف کچھ سمجھے تو دوسرا کچھ، کیونکہ قرآنی  
 آیات بڑی چمک اور اس کے معانی میں بڑی وسعت ہوتی ہے۔ اور ان میں  
 کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ معانی و مطالب سمیٹ دئے گئے ہیں۔ جو  
 حقیقتاً کلیات کی حیثیت رکھتی ہیں۔ جن سے بہت سے جزئی احکام وضع کئے  
 جاسکتے ہیں۔ اسی وجہ سے حدیث شریف کے مطابق قرآن کو جو امح  
 نکلمہ، رجاء مع الکلمات کہا گیا ہے۔ چنانچہ امام ابن قیم رحم  
 اس سلسلے میں بحث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں: کہ مقصود یہ کہ  
 نصوص کے فہم میں لوگوں کا تفاوت ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ ان میں سے کوئی  
 عالم کسی آیت سے ایک یا دو احکام ثابت کرتا ہے تو دوسرا اس سے دس یا  
 اس سے زیادہ احکام نکالتا ہے۔ جب کہ کسی کا یہ حال بھی ہو سکتا ہے  
 کہ وہ آیت کے سیاق کو سمجھے بغیر محض ایک لفظ کے معنی ہی سمجھ سکے۔ یہ  
 چنانچہ اس کی مثالیں اور فقہاء کے محیر العقول کارنامے دیکھتے  
 ہیں تو احکام القرآن کے موضوع پر مختلف مصنفین کی  
 کتابیں دیکھتی چاہئیں۔ مثلاً علاء اللہ حصّاص (انہری حنفی کی  
 احکام القرآن اور فتاویٰ ابویعلیٰ ابن العزکی احکام  
 القرآن وغیرہ۔

۱۔ بخاری کتاب الإعتصام، ۸/۳۸۱، بعثت یحوا مع الکلمہ منطوق

استنبول، ۱۰ اشاعرہ الموقعین، ۱/۳۹۷۔

اس اعتبار سے فقہان حکیم کے اسرار و عجائب کی کوئی انتہاء نہیں ہے، جو دراصل اُس کا حیرت انگیز اعجاز ہے اور اس باب میں فقہاء کا اختلاف بھی ”فہرِ نصوص“ ہی کا اختلاف ہے، جسکی بنا پر فقہ کے مختلف مسلک یا رکابتیں فکرین گئے، مگر قرآنی آیات کے فہم تفاوت کا یہ امتلاف ”اجتہاد“ کے ذیل میں نہیں بلکہ تفسیر کے ذیل میں آتا ہے۔

## قیاس و اجتہاد کی حقیقت۔

اب رہا معاملہ فقہاء کے قیاس و اجتہاد کا تو یہ دراصل قرآن اور حکامیت کے نصوص کے مسائل کا حل نکالنا ہے جو تشریح و تفسیر ایک زائد چیز ہے۔ اس کو قرآن اور حدیث کے ”اصول“ سے ”فروع“ یا ان کے ”کلیات“ سے ”جزئیات“ کا استنباط بھی کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ قرآن اور حدیث میں بعض احکام (COMMANDMENTS) کی ایسی ”علتیں“ (REASONS) بیان کی گئی ہیں، جنکی بنیاد پر بعض غیر مذکور شدہ یا نئے مسائل کا حکم معلوم کیا جاسکتا ہے، مثلاً قرآن مجید میں شراب کی حرمت کا ذکر اس طرح آیا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَعَلْنَا الْخَمْرَ وَالْمَيْسِرَ وَالْأَنصَابَ وَالْأَزْلَامَ  
رِجْسًا مِّنْ هُمِلَ الشَّيْطَانُ فَإِجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ إِنَّمَا يُرِيدُ  
الشَّيْطَانُ أَن يُدْخِلَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ  
عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنتُمْ مُنْتَهُونَ ۝

اے ایمان والو! اور جان لو کہ شراب، جو، تنوں کی تنصیب اور فال کے قمر  
چھوڑنا سب گندہ ناکارہ و بھلائی کام ہیں، لہذا تم ان سے باز رہو تاکہ نجات پا سکو

مطابق کسی پاستا ہے کہ شراب اور جوئے کے ذریعہ تم میں دشمنی اور بغض پیدا کر دے اور تمہیں اللہ کی یاد اور نماز سے روک دے۔ تو کیا تم ہاں آجاؤ گے (ماہ: ۹۰-۹۱)۔  
 قہر آنے کی خبر کی اس تعریض کے مطابق شراب کی حرمت اگرچہ قطعی طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ اول وہ ایک گندہ کام (مباح) ہے، پھر وہ ایک شیطانی عمل ہے اور پھر یہ کہ اس کی وجہ سے لوگوں کے درمیان عداوت اور دشمنی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اس کی سب سے بڑی خرابی یہ کہ جس کو یہ لٹ لگ جاتی ہے وہ بار الہی سے بالکل غافل اور بے پرواہ ہو جاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ مگر اس موقع پر ایک اہم سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہاں پر جس چیز کو "خمر" کہا گیا ہے وہ بذاتِ خود کیا چیز ہے؟ یعنی وہ کونسی شراب ہے؟ کیونکہ قرآن کا اطلاق مختلف قسم کی خمریوں پر ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں امام ازغب نے جو پڑھاتے ہیں: "جس کی اصل کسی چیز کو چھپا لیتا ہے، پھر چونکہ وہ عقل کو چھپا دیتی ہے" یعنی زانیہ کی ہے۔ اس لیے مشروب کا نام خمر پڑ گیا۔ بعض لوگوں کے نزدیک خمر کا اطلاق ہر قسم کی نشہ آور شراب پر ہوتا ہے۔ اور بعض کے نزدیک خاص کر انگور یا گجور کی بنی ہوئی شراب کو خمر کہا جاتا ہے۔ کیونکہ ایک حدیث کے مطابق آپ نے فرمایا کہ خمر وہ ہے جو در خون یعنی گجور یا انگور سے بنی ہوئی ہو۔ اسی طرح بعض کے نزدیک خمر وہ ہے جو پکی نہ ہو؟

اس بنا پر ممکن تھا کہ مشروب اصطلاحاً حرام ہوتے ہوئے بھی نفلی ہو سکتا ہو۔  
 برصغیر میں نہ ہونے بلکہ اہل سنت کے لیے ایک فقہی مسئلہ بن جاتی۔ لہذا حدیث کی رو سے  
 میں صاف صاف صرف یہ کہ اس کی صحیح تعریف کر دی گئی ہے بلکہ پوری وضاحت  
 کے ساتھ ایک ایسا ضابطہ بھی بیان کر دیا گیا ہے جس کی بنا پر اس میں کسی

یہ قسم کا شہدہ نہ رہ جائے اور اس قسم کا کوئی بھی رخصتہ باقی نہ رہے۔ چنانچہ **صراح** مستثنیٰ میں اس سلسلے کے بعض اصول مذکور ہیں۔ مثلاً:-  
 "كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ وَكُلُّ مُسْكِرٍ خَرَامٌ" ہر نشہ آور چیز خمر ہے اور ہر نشہ آور چیز حرام ہے۔

کُلُّ شَرَابٍ مُسْكِرٌ فَهُوَ خَرَامٌ ہر مشروب جو نشہ لائے وہ خمر ہے۔  
 مَا أَسْكَرَ كَيْفِيَّتَهُ فَقَلِيلُهُ حَرَامٌ جس چیز کی زیادہ مقدار نشہ لائے اس کی تھوڑی  
 ان تین حکایات میں اتنی جامعیت ہے کہ صرف شراب بلکہ دنیا کا ہر وہ  
 مشروب جو نشہ آور ہو وہ سب حرام قرار پاسکتا ہے۔ اور اس باب میں  
 کسی قسم کا استثناء نہیں ہے۔ اور پھر جو چیز لیاہ پینے سے نشہ لاسکتی ہے  
 اس کی تھوڑی سی مقدار یا اس کا چکھنا بھی حرام ہے۔ اسی طرح ان صریح  
 احادیث اس سلسلے کے ساتھ "جو دروازے بند ہوجاتے ہیں۔"

شرح اس طرح "نص حدیث" کے مطابق ما حاصل یہ  
 ہوا کہ جو بھی چیز نشہ آور ہو وہ حرام ہے۔ کیونکہ اس کے باعث دینی و دنیوی  
 دونوں اعتبار سے مفاسد پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ دو پر قدم میں فقہاء نے شراب  
 کی حرمت کی وجہ "نشہ" قرار دے کر حکم لگایا کہ وہ نیشہ زد گھر وغیرہ کا مشروب  
 جو نشہ لائے اس کا بھی یہی حکم ہے، اگرچہ یہ لفظ قرآن اور حدیث میں  
 مذکور نہ ہو۔ کیونکہ ایک اصولی حکم اور اسکی چلت (REASON) معلوم  
 ہوجانے کے بعد جس چیز میں بھی یہ چلت موجود ہوگی وہ حرام ہوجائے گی۔ اللہ

یہ صحیح مسلم کتاب الاشربة، ۳/۱۵۸، مطبوعہ ریاض۔ یہ صحیح بخاری کتاب الوضوء، ۱/۳۷۴

مطبوعہ استانبول۔ ۹ سنن ابی داؤد کتاب الاشربة، مطبوعہ حمص الشام، ۱/۱۸۰  
 کہ عربی زبان میں اردو کے برعکس لفظ "شراب" مشروب کے معنی میں آتا ہے۔ لہذا اسکا معنی کو بیان یار و غیر  
 بھی ہو سکتا ہے۔ جبکہ اصل شراب کو حرام کا نام ہے۔ لہذا اسکا لفظ "اصول الفقہ" از محمد حنفی، ص ۴۴  
 دوم، اصول الفقہ، از ابو یوسف، ص ۳۵۔

قیاس کے عقلی معنی اندازہ کرے گے ہیں، اور اصول فقہ کی اصطلاح میں اس سے مراد حکم شرعی کی علت کی بنیاد پر ایک چیز کا حکم دوسری چیز پر لگائے، مثلاً بعض چیزوں کا حکم مشترک علت کی بنیاد پر ایک قسم قرار دینا ہے۔

اس اعتبار سے موجودہ دور میں جوئی نئی قسم کی مشروبات بن رہی ہیں مثلاً شیمپین، وِسکی، رُم، بیر اور برانڈی وغیرہ سب اسی علت کی بنیاد پر حکوم ہیں، اولاً اس سلسلے میں اصول ہے کہ جس چیز کی کثیر مقدار سے نشہ آسکتا ہے اس کی قلیل مقدار بھی حرام ہے۔ لہذا اگر کسی شخص کو یہ کہنے کا حق نہیں ہے کہ مجھے فلاں فلاں قسم کی شراب سے نشہ نہیں ہوتا، یا اتنی مقدار سے نشہ نہیں ہوتا۔ لہذا مجھے اس کی اجازت ملنی چاہیے۔ اس قسم کے استدلال کی ایک دائمی شریعت میں گنجائش نہیں ہے کیونکہ خدائی قانون ہر فرد، ہر دور اور ہر جگہ کے لئے ایک ہوتا ہے۔

اسی طرح موجودہ دور کے نئے نئے نشے مثلاً افیم، گانجہ، بھنگ، حبشش، ہیروئن اور براؤن شوگر وغیرہ ہر قسم کے منشیات (DRUGS) بھی حرام ہیں۔ کیونکہ ان سے بھی نہ صرف یہ کہ عقل فاسد ہو جاتی ہے بلکہ انسانی صحت پر دس کے بہت بڑے اثرات پڑتے ہیں۔ اب دیکھیے یہ تمام چیزیں اسلامی شریعت میں لفظاً تو موجود نہیں ہیں، مگر معنوی طور پر ان سب کا احاطہ جوہ سو سال پہلے ہی کر لیا گیا ہے۔ یہی حال دیگر تمام مسائل کا بھی ہے۔ اس طرح ہر نئے پیش آنے والے مسئلے کا حکم اسلامی شریعت میں معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اسی کا نام اجتہاد ہے۔

یہ ہے اسلامی نقطہ نظر سے قیاس و اجتہاد کی صحیح حقیقت و مابیت کہ وہ جدید مسائل و مشکلات جن سے انسانی معاشرہ کسی دور میں دوچار ہوتا ہے ان کا شرعی نقطہ نظر سے حکم معلوم کرنا اسی مسائل کے تعلق سے شریعت کا نقطہ نظر

واضح کرنا ظاہر ہے کہ نہ صرف ایک انسانی اور تمدنی ضرورت ہے بلکہ خود ایک شرعی و فقہی ضرورت بھی ہے۔ کیونکہ شریعت نوع انسانی کی رہنمائی کے لئے نازل کی گئی ہے۔ لہذا آئے نئے مسائل میں انسان کی رہنمائی کو شریعت کا فرض ہے۔ اور یہ فروعی امور میں اہل شریعت پر مامد ہوتا ہے کہ ان کے درمیان ہر دور میں ایسے مجتہد ضرور موجود ہوں جو نئے نئے مسائل کا حل معلوم کر کے عالم انسانی کی رہنمائی کرتے رہیں۔ ورنہ شریعت کے دعوائے کمال و دوام پر حرف آسکتا ہے ظاہر ہے کہ ایک کامل اور دائمی شریعت کا مطلب یہی تو ہے کہ وہ ہمیشہ مشکل مسائل اور قضیہ جات کو اپنے ابدی اصولوں کی روشنی میں حل کرتی رہے۔ اس لحاظ سے اہل شریعت کی ذمہ داریاں بہت زیادہ ہیں۔ لہذا اب انہیں اپنی ذمہ داریاں کو پوری طرح محسوس کرتے ہوئے اس میدان میں پیش رفت کرنی چاہیے۔

### احکام شریعت میزانی عقل کے مطابق۔

اس بحث سے ضحایہ بھی معلوم ہو گیا کہ عقلی اعتبار سے جو چیزیں مضر صحت ہوتی ہیں ان سب کو اسلامی شریعت میں حرام قرار دیا گیا ہے اس اعتبار اسلامی شریعت نہ صرف ایک معقول اور برتر شریعت ثابت ہوتی ہے جو نوع انسانی کے مفاد کے مطاع نازل کی گئی ہے بلکہ وہ ایک پاکیزہ اور صحت مند قانون کی حامل بھی نظر آتی ہے جس میں نوع انسانی کا تحفظ اور اس کی بقا کا راز مضمر ہے۔ جب کہ دنیا کے دیگر مذاہب اور قوانین میں شراب پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ یا اگر ہے بھی تو محض برائے نام۔ اس اعتبار سے بھی اسلام اور دیگر مذاہب کا فرق بالکل واضح ہے۔

غرض اسلامی شریعت عقل و استدلالی اعتبار سے ایک ایسے اعلیٰ مقام پر فائز ہے جس کا مقابلہ دنیا کی کوئی شریعت ہو کوئی قانون نہیں کر سکتا۔

ہم علامہ ابن قیمؒ اپنی ایک قابل قدر اور محرک الابد کتاب "اصول شرعیہ فی القیاس و اجتہاد کے موضوع پر تفصیلی بحث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں: "احکام شریعت تمام کے تمام قیاس میں صحیح کے موافق ہیں، اور اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی بھی حکم صحیح کی میزان کے خلاف نہیں ہے؟"۔

گویا کہ احکام شریعت سرِ اِپاِ علم و عقل ہیں جنہیں کسی بھی دور میں "علیہ السَّامی" منصف صحیح کی بنیاد پر جانچ نہیں کر سکتا، کیونکہ وہ خدائی علم و حکمت پر مبنی ہونے کی بنا پر سرِ اِپاِ عدل اور سرِ اِپاِ مصلحت ہوتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ دینی احکام میں غور و خوض کر کے ان کی علتیں اور حکمتیں معلوم کرنے پر زور دیا گیا ہے، جیسا کہ تفصیل پچھلے ابواب میں گزر چکی ہے۔ چنانچہ علامہ ابو اسحاق شاطبی مالکی رستونی، ۴۷۹ھ، اس سلسلے میں اپنی کتاب "الموافقات" جو اصول شریعت کی ایک جلیل القدر تصنیف ہے، میں تحریر فرماتے ہیں کہ: "شرعی دلیلیں عقلی امور و قضایا کے منافی نہیں ہوتیں، (والادلة الشرعية لا تنافی قضایا العقول بلکہ اور پھر اس اصول کی تشریح کئی صفحات میں کی ہے۔

اسلام میں قیاس کا مقام۔

غرض قیاس انسانی فطرت میں مداخل ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا اذیتوں میں بھی وہ بڑی طرح مطلوب ہے۔ اور اس اعتبار سے دین و فطرت کا ربط و تعلق بھی پوری طرح ظاہر ہوتا ہے اور اس

کے موافقات، از ابو اسحاق شاطبی ۲۷۳/۳۰

مطبوعہ بیروت، ۱۳۹۵ھ۔  
علامہ الموقعین، ۱/۳۹۱، مطبوعہ قاہرہ۔

اعتبار سے وہ دینِ دین نہیں ہو سکتا جو انسانی فطرت اور اس کے  
داعیات کے خلاف ہو۔ یعنی جو انسانوں کے عقل و قیاس پر پابندی لگانے  
کی کوشش کرتا ہو۔ مگر اسلام میں نہ صرف یہ کہ صحیح عقل و قیاس کی تعریف  
کی گئی ہے بلکہ عقل و قیاس کو کام نہ لانے والے کی مذمت کرتے ہوئے انہیں  
جو اپنے قرار دیا گیا ہے اس سے آپ اسلام میں عقل و خود مندی کی اہمیت کا  
اندازہ کر سکتے ہیں۔ جب کہ دنیا کے دیگر بڑے بڑے مذاہب میں عقل و  
خسر کا کوئی کام ہی نہیں ہے۔

اسلام میں قیاس و اجتہاد کا دروازہ سب سے پہلے خود صحیح  
کرام نے کھولا تھا۔ خصوصاً خلیفہ ثانی حضرت عمر بن خطاب  
رضی اللہ عنہ نے اس سلسلے میں چند رہنما اصول قائم کئے ہیں۔  
چنانچہ اس سلسلے میں آپ کا وہ مکتوب گراہی جو آپ نے وائی بصرہ  
ابو موسیٰ اشعرئی کو لکھا تھا وہ اصول فقہ کی ایک بیش بہا تاریخی  
دستاویز کا درجہ رکھتا ہے جس میں آپ نے تحریر فرمایا تھا:-

..... ثُمَّ الْمَقَامُ، فِيمَا أَدُلِّي إِلَيْكَ بِمَا وَدَّ عَلَيْكَ بِمَا لَبَسَ فِي قُرْآنٍ  
وَلَا سُنَّةٍ، ثُمَّ قَائِلِي الْأُمُورِ عِنْدَ ذَلِكَ، وَأَعْرِفُ الْأَمْتَالَ، ثُمَّ  
أَعْرِضْ فِيمَا تَرَى إِلَى أَحْسَنِهَا إِلَى اللَّهِ وَأَشْبَهْهَا بِأَحْسَنِ.

ہاں دیکھو ان تمام امور میں فہم و ادراک سے کام لینا جو تمہارے سامنے پیش ہوں،  
جن کا حکم قرآن اور سنت میں موجود نہ ہو۔ تو تم ایسے وقت معاملات کو  
ایک دوسرے پر قیاس کرو اور مثالوں کو۔ انہیں تو پھر تم اپنی رائے میں اس فیصلے  
کو اختیار کرو جو خدا کی نظر میں زیادہ پسندیدہ اور اقرب الی الحق ہو۔

حضرت عمرؓ کا یہ اصول آج اصول فقہ کی ایک مستند ترین بنیاد ہے۔ اور اس میں مثالوں کو پہچاننے کے حوالے کی گئی ہے وہ دین و شریعت اور فقہ کی ایک اہم ترین اساس ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں (امام ابن قیمؒ) تحریر فرماتے ہیں کہ ہم مثل چیزوں کو ایک دوسرے سے بلا یا ایک مثال کو دوسری مثال سے سمجھنا دین کی اصل ہے۔ اور اسی وجہ سے شارع نے اپنے احکام میں ایسی حالتیں اور صفات بیان کی ہیں جن کے ذریعہ ایک حکم کا تعلق دوسرے سے ظاہر ہو۔ اور جہاں کہیں یہ علت پائی جائے اس پر وہی حکم لگایا جائے گا۔ اس قسم کے قیاس عقلی ایک چیز کو دوسرے کے مطابق سمجھنے کا حال خود قرآن حکیم ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ جس میں چالینکس سے زیادہ عقلی مثالیں (امثال) بیان کی گئی ہیں، جو عقلی قیاسات ہی کی مثالیں ہیں چنانچہ قصبات میں حیات ثانی کو امکان کے اعتبار سے حیات اول پر قیاس کیا گیا ہے، اور موت کے بعد مردوں کی دوبارہ زندگی کو بارش کے بعد زمین پر رونما ہونے والی سرسبزی و شادابی کو "زمین کی مردہ حالت کے بعد دوبارہ اُٹکی زندگی پر قیاس کیا گیا ہے۔ یعنی جس طرح بارش ہونے کے بعد زمین دوبارہ ہلک پڑتی ہے۔ گویا کہ وہ مردہ حالت سے دوبارہ زندگی کا قالب اختیار کریتی ہے۔ بالکل اسی طرح انسانی زندگی دوبارہ ممکن ہو سکتی ہے، اس طرح کی بہت سی مثالیں بیان کی گئی ہیں، مثلاً جن میں عقل و استدلال پر ابھارا گیا ہے۔ چنانچہ حیات ثانی کو حیات اول پر قیاس کرنے کی ایک مثال ملاحظہ ہو:-

وَاللّٰهُ الَّذِي ارْسَلَنَا بِالْحَقِّ مُبَشِّرًا مُّنْذِرًا اَلَمْ يَجْعَلْ لَّكَ اَلْمَوْتَ اَنْ تَبْلُغَ اَجَلَكَ  
فَاَحْيَاكَ فِيْهِ اَلَا رَءُوفٌ رَّحِيْمٌ

جس نے جو نہیں چلائی وہ بالکل کاٹھنکے پھرتی ہیں۔ پھر اس بادل کو ایک مرتبہ جوئے شہر و خطہ ارض کی طرف ہانکتے ہیں اور اس کے ذریعہ کوئیں کی سوت کے بعد زندہ کر دیتے ہیں۔ اسی طرح تمام انسانوں کی دہلی کو اٹھایا جائے گا۔ (فضائل: ۹)

مثال کا تعلق چونکہ علم و عقل سے ہوتا ہے اس لئے مثالوں کو سمجھنے کے لئے عقل و آگاہی کی ضرورت پڑتی ہے۔ حسب ذیل اجتہاد اس حقیقت کا اظہار کیا گیا ہے۔

فَهَذَا الْمَثَلُ كَضَرْبِهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ۔  
یہ مثالیں جن کو ہم لوگوں کو ملے بیان کر رہے ہیں۔ ان کو صرف اہل علم ہی سمجھ سکتے ہیں (عنکبوت: ۲۳)

**قیاس فاسد تمام گھراہیوں کی جڑ۔**

یہ قیاس واجتہاد کے بارے میں ایک سرسری جائزہ تھا۔ مگر اس موقع پر یہ حقیقت خوب اچھی طرح سمجھنی چاہیے کہ قیاس کے صحیح ہونے کے لئے شرائط ہیں، جن کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔ ورنہ قیاس باطل بھی ہو سکتا ہے۔ اس اعتبار سے قیاس کی دو قسمیں ہیں:

ایک قیاس صحیح اور دوسرے قیاس فاسد۔ اور دونوں کی تعریف حسب ذیل ہے:

۱۔ قیاس صحیح یہ ہے کہ دو مثل چیزوں کو یکساں کیا جائے۔ مثلاً جیسا کہ پچھلے صفحات کے مطابق ”نشہ“ کی بنیاد پر پالی جانے والی مختلف چیزوں پر یہ حکم لگایا گیا کہ وہ حرام ہیں۔ کیونکہ ان تمام چیزوں میں نشہ کی مشترکہ علت موجود ہونے کے باعث وہ سب ”دوم مثل“ یعنی ایک ہی

درجہ میں ہیں۔

۱۔ اور قیاس فاسد دو مختلف علتوں والی چیزوں کو اکٹھا کرنا  
 ۲۔ غلط۔ یعنی ایسی دو چیزیں جن میں علت (Reason) مشترک  
 نہیں ہے۔ لہذا ایسی دو مختلف چیزوں کا حکم یک نہیں ہو سکتا۔ مثلاً  
 اگر کوئی یہ کہے کہ شراب بھی ایک شراب ہے اور دودھ بھی ایک  
 ”مشروب“ (پینے والی چیز) ہے، لہذا ان دونوں کو حلال یا  
 ان دونوں کو حرام ہونا چاہیے تو یہ ایک غلط قیاس ہوگا۔ کیونکہ  
 شراب کی حرمت اس کی ”مشروبیت“ کے باعث نہیں بلکہ  
 اس کے نشہ پیدا کرنے کی وجہ سے ہے جو دودھ میں موجود نہیں  
 ہے۔ لہذا دونوں میں ”عِلَّتُ“ مشترک نہ ہونے کی وجہ سے ان دونوں  
 کا حکم ایک نہیں ہو سکتا۔ درجہ اہلیت میں مشرکین و مشرک  
 نے اسی قسم کے غلط قیاس کی بنا پر سُود کو بھی بیع (تجارت) پر  
 قیاس کرتے ہوئے استدلال کیا تھا کہ جس طرح تجارت میں ”برہوتری“  
 پانی جاتی ہے اسی طرح سُود میں بھی یہی چیز پانی جاتی ہے۔ لہذا ان  
 دونوں کا حکم ایک ہونا چاہیے۔

قَالُوا كُنَّا لَبِيعٌ مِثْلُ الزَّبُو: انہوں نے کہا کہ بیع بھی تو سود

ہی کماثلہ ہے۔ (بقرہ: ۲۷۵)

غرض ابن قتیبہ فرماتے ہیں کہ ”قیاس“ علی الہی ہے جس کے  
 ساتھ اس نے اپنے شیئی کو بھیجا ہے۔ چنانچہ خدا کی مشربوت (ہمیشہ)

عَلَيْهِ اَيْضًا۔

قیاس صحیح کے مطابق ہوتی ہے اور وہ کسی اس کے خلاف نہیں ہو سکتی۔ اور قیاس صحیح کی پیشہ نہیں ہے کہ ہر شخص اس کی محنت کا مال معلوم کر لے۔ انکا طرح اگر کوئی شخص شریعت کے کسی حکم میں مخالف قیاس کوئی چیز دیکھتا ہے ہے تو وہ دراصل ایسا قیاس ہے جو خود اس کے پسند و ناپسند کی پیداوار ہے۔ جبکہ وہ حقیقتاً قیاس صحیح کے مخالف نہیں ہے۔ اور جب کسی ہم کو ایسا گمان ہونے لگتا ہے کہ کوئی ”کھن“ خلاف قیاس وارد ہوئی ہے تو وہ دراصل قیاس فاسد کی قبیل سے ہوگی۔ لہذا شریعت میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے جو قیاس صحیح کے مخالف ہو۔ ہاں البتہ وہ قیاس فاسد کی مخالف ہو سکتی ہے۔ اگر یہ بعض لوگ اس کے فساد سے لاعلم ہوں ” سنہ

پھر موصوف دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ ”قیاس فاسد کا شریعت میں ہمیشہ ابطال کیا گیا ہے۔ جیسا کہ سود کو تجارت پر قیاس کرنے، غدار کو ذبح کے ہوئے جانور پر قیاس کرنے اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بتوں پر قیاس کرنے کو باطل قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ اللہ نے حضرت عیسیٰ کو اپنا مقبول بندہ اور رسول قرار دیا ہے، جنہوں نے لوگوں کو اپنے معبود قرار دے جانے سے منع کیا تھا۔ لہذا اس بنا پر آپ عذاب الہی کے مستحق نہیں بن سکتے۔ بخلاف مشرکین کے بتوں کے۔ اس اعتبار سے یہ دونوں امور قیاس ایک درجے میں نہیں ہیں۔“

موصوف اس سلسلے میں مزید تحریر فرماتے ہیں کہ اس قسم کا قیاس کرنے والا سب سے پہلا فرد ابلیس تھا۔ اور آفتاب و مہتاب کی عبادت بھی

اسی قسم کے فاسد قیاس کی بنا پر کی گئی ہے۔ اس اعتبار سے اذیان و مذلہ بھب میں جو بھی پیدا کتیں اور فساد پرورد امور نے جگہ پائی ہے وہ سب قیاس فاسد ہیں۔ یہی قیاس فاسد ہے جو اسلام میں جو گمراہ فرقے انحرافات کا شکار ہوئے مثلاً فرقہ جہمیہ نے اللہ کی صفات، اُس کی علویت، اس کا عرسات پر مستوی ہونا، اس کا اپنے بندوں سے کلام کرنا اور آخرت میں اس کی رقیوت ثابت ہونا وغیرہ امور کا جو انکار کیا وہ سب اسی قیاس فاسد کا نتیجہ تھا اسی طرح فراقہ قلاریہ نے اللہ تعالیٰ کی عموی قدسات و مشیت کا انکار بھی اسی قیاس فاسد کی بنا پر کیا ہے۔ رافضیوں کی گمراہی بھی اسی قیاس فاسد کی بنیاد پر ہے جس کے باعث وہ اللہ کے محبوب بندوں کے دشمن ہیں اور صحابہ کرام کی تکفیر کرتے ہیں بڑا بھلا کہتے ہیں اور اسی طرح ملحد اور دھڑھلے بھی مردوں کے دوبارہ حیات اٹھنے، آسمانوں کے پھٹنے اور دنیا کے اختتام کا انکار بھی اسی قیاس فاسد کی بنیاد پر کرتے ہیں اس طرح مجموعی اعتبار سے دنیا میں جو بھی فساد برپا ہوا ہے اور جو خرابیاں رونما ہو رہی ہیں وہ سب کی سب قیاس فاسد ہی کی بنا پر ہیں۔ ۲۲

### قیاس فاسد اور مخالف شریعت تخریکیں

یہ ایک فکر انگیز بیان ہے جو حقائق و معارف سے بھرپور ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ قیاس صحیح اور قیاس فاسد کی اس سے زیادہ جامع اور مفصل تعریف شاید ہی کسی نے کی ہو۔ اس فکر انگیز بیان سے یہ حقیقت بھی پوری طرح کھل کر سامنے

آتی ہے کہ در قدیم یہ ایک فلسفیانہ مسئلہ تھا کہ "آسمان" نہ تو پھٹ

سکتا ہے اور نہ پھٹنے کے بعد دوبارہ جوڑ سکتا ہے۔

۱۔ اعلام الموقعین، ۱/ ۲۶۰-۲۶۱۔

آج کل کے اسلامی شریعت کے خلاف جو سازشیں اور شورشیں ہو رہی ہیں اور اس سلسلے میں خواہ مخواہ قسم کا جوڑا دیا گیا اللہ تعالیٰ اس کے خلاف خود بعض منافقین امت کی طرف سے برپا کیا جا رہا ہے وہ سب اسی قسم کے گناہیں کا پل کا پل ہے۔ گویا کہ منافقوں کے یہ بیحد بھیج کو غلط اور غلط صحیح ثابت کر کے اسلامی پریشانیوں میں مبتلا جاتے ہیں۔ یعنی چور و زوروں کے اور جو خدا کی مصلحت کو حرام اور اسکی حرام کردہ چیزوں کو حلال کر دینا یا منہ تو بنائیں حالانکہ اللہ تعالیٰ صاف فرماتا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْرُوا طِبَابَاتٍ مَّا آخَلَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَقْدُوا  
إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَغَيِّبِينَ۔

اے ایمان والو! ان پاک چیزوں کو حرام نہ کرو جو اللہ نے تمہارے لیے حلال کی ہیں اور حد سے آگے نہ بڑھو۔ کیونکہ اللہ حد سے آگے بڑھنے والوں کو ناپسند کرتا ہے راۓ اسلامی شریعت کا ایک بنیادی اصول یہ ہے کہ خدا کی طال کردہ چیزوں کو کوئی بھی حرام قرار نہیں دے سکتا۔ اسی طرح اس کی حلال کردہ چیزوں کو کوئی بھی حلال قرار نہیں دے سکتا۔ اس قسم کا اختیار تو خود رسول کو ہی نہیں تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک واقعہ بھیج بخاری میں حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا معمول تھا کہ عصر کے بعد اپنی بیویوں کی خبر گیری کے لئے ہر ایک کے یہاں تھوڑی تھوڑی دیر تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک دن ایسا ہوا کہ حضرت زینبؓ کے ہاں آپ معمول سے زیادہ وقت ٹہر گئے اور وہاں آپ نے شہد تناول فرمایا۔ اس پر فحش رشک آیا تو میں نے حلف سے اس بارے میں مشورہ کیا اور طیبہؓ یا کہ حضورؐ ہمیں سے جس کے پاس آویں وہ یوں کہہ کر آپؐ نے منع فرمایا کہ ایک قسم کا برہنہ گوشت نوش فرمایا ہے۔ قصہ مختصر رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم کو

جو کہ یہاں پہنچوں ہے طبعاً سخت کراہت تھی اس لئے آپؐ نے قسم کھلا کر  
ہم پر کسی شہد نہ کھاؤں گا۔

اس پر حسبِ دلیل آیت لکھنا نہ بلکہ ماننا ہی ہوئی۔  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَذْوَاجِكَ  
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

یہ نبی آپؐ اس چیز کو کیوں حرام کرتے ہیں جس کو اللہ نے آپؐ کے لئے حلال  
کیا ہے آپؐ اپنی بیویوں کی غنودہ کی باتیں ہیں۔ اللہ تجھے اور تم کو دینے والا ہے (ترجمہ)  
اس سے معلوم ہوا کہ اسلامی شریعت کا اصل شارع صرف اللہ تعالیٰ ہے۔  
چنانچہ اس سلسلے میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے کہلویا گیا  
کہ خدا کے نازل کردہ کلام (ایسا اس کے دیکھا و شریعت) میں تبدیلی کا مجھے مطلق  
اختیار نہیں ہے۔

قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبْدِلَهُ مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ إِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ  
مَعَهُ قُلْ: کہد و کہد میرا کام نہیں ہے کہ میں اسے اپنی طرف تبدیل دوں۔ میں تو  
صرف ای بات کی پیروی کرتا ہوں جو میرے پاس بذریعہ وحی بھیجی جاتی ہے (سورہ نمل ۵)  
ہم کو آپ مخالفین اسلام اور ان کے حامی بعض "مسلمان" خدا کی شریعت کو  
بدل کر مسلمانوں کو گمراہ کرنا اور ان پر جاہلیت کے فیصلے مسلط کرنا چاہتے ہیں اور ان کے  
لئے کبھی تو وہ جو "دلائل" کی تلاش کرتے ہیں اور کبھی "کیساں سول" کو وہ کاغذ  
بلند کرتے ہیں۔ اور ان کے استدلال کی بنیاد محض "قیاس فاسد" ہے چنانچہ  
آج خدا کے مشروع کردہ قانون طلاق اور احلالِ ذراوج وغیرہ پر روک  
لگانے کے سلسلے میں جو بھی آوازیں بلند کی جا رہی ہیں ان سب کی بنیاد ہی  
"قیاس فاسد" پر ہے چنانچہ قیاس فاسد مخالفوں کا سہارا لیکن

حق کو ناحق اور ناحق ثابت کرنے کا کاروبار آج پورے زور و شور کے ساتھ چارے گا۔

## قیاس فاسد کا بانی ابلیس ہے۔

اس سلسلے میں علامہ ابن قیم تحریر فرماتے ہیں: دنیا کا سب سے پہلا گناہ اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی قیاس فاسد کی بنیاد پر تھی اور یہی قیاس فاسد حضرت آدمؑ اور اہل بیتؑ کی اولاد میں بھی اس قیاس کے ترکہ (امٹلیس) کے ذریعہ داخل ہو گیا۔ لہذا دنیا اور آخرت کے تمام شر و فساد کی اصل یہی قیاس ہے فاسد ہے؛ مثلاً

پہلا بھائی ابلیس پہلے تو قیاس فاسد کے ذریعہ خود لعنتی اور مردود قرار پایا۔ پھر اس نے اسی قیاس فاسد کے ذریعہ حضرت آدمؑ کو بھی بھٹکا کر جنت سے نکلوا دیا۔ اور حضرت آدمؑ و حواؑ نے اسی ہی قیاس فاسد کے ذریعہ اس چالاک دشمن کے فریب میں آکر شجرہ ممنوعہ کو چکھ لیا۔ جس کے باعث دونوں پر عتاب الہی نازل ہوا، اس فریب دہی کی تفصیل قرآن حکیم میں اس طرح بیان کی گئی ہے:

فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا  
مِنْ سَوَائِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا  
مَلَائِكَةً أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ۝

پھر شیطان نے ان دونوں کو بھٹکایا تاکہ ان کی شر مگاہیں جو ایک دوسرے سے چھپائی گئی تھیں ان کے سامنے کھول دے اور کہا کہ تمہارے رب نے اس درخت کے پھل کھانے سے محض اس لئے روکا ہے کہ تم فرشتے نہ بن جاؤ

(تقدیم)

# شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروقؒ

## حیات اخلاقیات اور کارنامے

ایک سرسری جائزہ

(از: محمد سعید الرحمن شمس - مدیر لفرۃ الاسلام، کشمیر)

اس لیے ان حالات کے پیش نظر ”ایمنسٹی انٹرنیشنل“ جیسی انسانی حقوق کی محافظ تنظیم کی توجہ اس طرف مبذول کرانا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

میں آپ سے اپیل کرتا ہوں کہ بھارت سرکار (جو دنیا میں سب سے بڑی جمہوریت ہونے کا دعویٰ کرتی ہے) پر اس بات کا دباؤ ڈالیں کہ وہ اقوام متحدہ کے انسانی حقوق سے متعلق بین الاقوامی چارٹر پر عمل درآمد کرے اور کشمیر کے لوگوں کے انسانی و جمہوری حقوق کو بحال کرے میری درخواست ہے کہ

”کشمیر کی موجودہ صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے اور بحشم خود انسانی حقوق کی پامالی بے گناہ نوجوانوں کی اندھا دھند گرفتاری۔ آئین و قانون کی بیخ کنی اور خوف و دہشت کے ماحول کا مشاہدہ کرنے کے لیے ”ایمنسٹی انٹرنیشنل“ اپنا ایک وفد (Human Rights Commission) کشمیر بھیجنے کا نظم کرے۔“ (میر واعظ مولوی محمد فاروق)

حقیقت یہ ہے کہ جامع مسجد پولیس آپریشن کے بعد ظلم و بربریت، تشدد و جارحیت، سرکاری دہشت گردی اور انسانی حقوق کی سنگین نوعیت کی پامالی ایک طویل داستان ہے۔ شجانبہ یوم وادی کشمیر میں کوئی ٹلمو ایسا

نہیں گذرتا ہے کہ یہاں کے بہتے، مظلوم و بے گناہ لوگوں کو گولیاں کا نشانہ نہ بننا پڑتا ہو۔

## شہید ملت میر واعظ اموی محمد فاروقؒ کی یہ زبردست دعاؤں

اور مسلسل کوششیں تھی کہ مسلمانانِ عالم وحدتِ کلمہ کی بنیاد پر متحد و منظم ہو جائیں اور صیہونی، سامراجی، اولادین قوتوں کی اسلام اور مسلمانوں کے خلاف ناپاک سازشوں کو ناکام بنائیں۔ اس سلسلہ میں آپ نے ملک اور ملک سے باہر دورہ کر کے عوام و خواص سے خطابات کیے اور باہمی اتحاد اتفاق اور عالمگیر اخوت کا پیغام عام کرنے کے لیے جو مثبت کوششیں کیں۔ وہ ایک مستقل موضوع ہے۔ تاہم ۱۹۸۰ء دارالعلوم دیوبند کے جشنِ صد سالہ میں تقریباً ۳۰ لاکھ خرزندانِ توحید کے فقید المثال اور عظیم الشان اجتماع سے شہید ملتؒ کا تاریخی اور انقلاب انگیز خطاب اور اس سے قبل دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ، مظاہر العلوم سہارنپور، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی علمی مجلسوں میں تقاریر و بیانات ۱۹۸۲ء میں شہید ملتؒ کا علامہ خمینی مرحوم کی خصوصی دعوت پر دورہ ایران، ۱۹۸۲ء میں جنوبی ہند کی تین اہم ریاستوں، تامل ناڈو، کرناٹک اور آندھرا پردیش کے مرکزی مقامات کا تفصیلی دورہ، اور پھر دہلی، کلکتہ، بمبئی، بڑودہ، کانپور اور گجرات کے بعض مرکزی مقامات کا دورہ اور عوامی اجتماعات سے اہم خطابات اور پھر ۱۹۸۵ء میں سعودی عرب سمیت محض خلیجی ممالک کا مسافرتی دورہ اسی تہذیب، فکر اور جذبہ کی وجہ سے تھا جو شہید ملتؒ کا مقدس مشن اور نصب العین تھا، شہید ملت میر واعظ مرحوم مسلمانان

مہانت گئے، باہمی اتحاد و یکجہتی کے سکا سب سے بڑے علمبردار اور حامی تھے  
 اور کوئی ایسا موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے تھے کہ جس میں ملت کے خواص  
 اور "دل و دماغ" کو اکٹھے ایک ہی مجلس میں جمع کر سکیں۔

۱۹۸۳ء کے انتخابات میں شہید سولہ قوم کے جماعتی اصول و سلیخ  
 مذاہن کی خاطر نصف صدی کا ناسود "شہید بکرا ترازہ" کو دفن کرنے کے  
 لیے ایسی سیاسی حکمت عملی نکالی جس سے ریاست میں مسلمانوں کے  
 باہمی اتحاد و اتفاق کو زبردست فروغ ملا بلکہ آگے چل کر اقدام کشمیر میں  
 حالیہ تحریک کی بنیاد ڈراہم کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا، خارجی سازشوں  
 کے باوجود شہید ملت اپنے مقصد میں کامیاب رہے۔

**شہید ملت اور دعوت و تبلیغ** شہید ملت میر واعظ  
 مولوی محمد خدوق

دعوت الی اللہ کے جذبات سے سرشار اور فکر اسلامی کے حامل تھے جو  
 زندگی بنیادی لحاظ سے اس مقدس مشن کی آبیاری کرتے رہے اور کمال  
 لوگوں تک دعوت حق پہنچانے کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ آپ بے پناہ  
 مشکلات مسائل اور ناموافق حالات کے باوجود اُمت مسلمہ کو محموم اور  
 اہل کشمیر کو خصوصاً اسلام کا والہ اور شہیدائی بنانے، انہیں اسلامی تعلیمات  
 دینی اقدار، ملی تقاضوں اور اپنے انفرادی تشخص سے روشناس کرائنے کی  
 سحر پور کوشش کرتے رہے وہ اسلام کو ایک مکمل دین اور ضابطہ حیات  
 سمجھتے تھے۔ اور ایک فلاحی اسلامی معاشرہ کے قیام کے لیے خدا ترس اور  
 باخبر ریاست اور افراد کی صحیح تربیت پر زور دیتے رہے۔

"اُمت مسلمہ کی کامیابی اور سر بلندی کے لیے اسلام ایمان، اتحاد،

افلاک و آسمان کے ساتھ ساتھ ان کے مابین ملی اشتراک و تعاون اور اتحاد و اتفاق کو ناکریر قرار دیتے رہے۔ آپؐ کی پوری زندگی اسی فکر و نظر پر مشتمل رہی۔ آئندہ دار رہی شہید ملت اسلام کی سرپرستی و قیادت کی بحالی اور وطن عزیز کی آزادی کی خاطر اپنی ہی سرزمین میں شہید کیے گئے۔ شہادت کے آخری لمحہ تک شہید رہنا نہایت ہی دانشمندی، بالغ النظری اور ہوشمندی کے ساتھ کشمیری عوام کی سیاسی قیادت اور دینی تربیت اور اخلاقی تعمیر میں معروف رہے۔ ان کی زبان حق گوئی اور حق شناسی سے کبھی باز نہیں رہی۔ شہید ملت کشمیر سمیت عالم اسلام کے دینی منصب کی رونق، علم و دانش، سوجھ بوجھ اور فکر و فہم کے ساتھ انسانی محبت اور عظمت کا منظر اور اخلاق و اخلاص کے پیکر بھی تھے۔ شہید ملت دین اسلام کے بلند پایہ داعی، وسیع المنظر عالم دین، امیرِ اسلام، دانشور اور مصالح قوم تھے۔

شہید ملت نہ صرف ایک بین الاقوامی شہرت کے حامل مذہبی اور سیاسی رہنما تھے بلکہ اسی کے ساتھ عالم انسانیت کے سچے ہی خواہ کشمیریوں کے بے باک ترجمان اور وحدت انسانی کے علمبردار اور پیام انسانیت کے سفیر تھے۔ آپؐ نے پوری زندگی اپنے قول و فعل اور کردار و گفتار سے اسلام ایمان اور اتحاد کے بنیادی اصولوں کی آبیاری کی اور آخر میں حق و انصاف اور اسلام و آزادی کی خاطر اپنی قیمتی جان کا نذرانہ بھی پیش کر دیا۔

شہید ملت میر و اعظم بریلوی

## اسلاف کی روایات کے امین

محمد مصطفیٰ ﷺ

معروف اور محرکتہ الامارہ خاندان "سید و اعظمین" کی عظمت کو صرف اسلام کا بلکہ جیسے ہوئے زمانہ، نازک سیاسی صورت حال اور عصر حاضر کے عظیم

معاشرہ اور مختلف کے مطابق اس میں نئے فکریہ نظر، جدید مطالعہ حقیقت پسندی اور کھجیر سے باہر ملک کے نئی مسائل و مسائل کا علم و احساس۔ مختلف علم جماعتوں کے ساتھ مشترک عمل اور عالم اسلام کے ساتھ الٹی اور ربط و تعلق کا اضافہ کیا۔

شہید ملت ریاست کے قدیم تعلیمی و دینی، ثقافتی ادارہ ”انجمن اہل اسلام“ اور ”انجمن اوقاف جامع مسجد کی سربراہی کے علاوہ ملک کی متعدد اسلامی تنظیمات خاص طور پر ”کل ہند مسلم مجلس مشاورت“ اور ”کل ہند مسلم پرسنل لا بورڈ“ کے معزز رکن کی ذمہ داریوں سے بھی عہدہ برآ ہوتے رہے اور اس طرح پورے ملک کے مسلمانوں کے ملی اور سیاسی مسائل حل کرانے کے لیے تعمیری جدوجہد آپ کا ایک منفرد کردار تھا۔

شہید ملت پندرہ سال بیسیوں اجتماعات سے مخاطب ہوتے اور لاکھوں انسانوں تک پیغام حق پہنچاتے۔ یہ اجتماعات فالص دینی بھی ہوتے جن میں قرآن و حدیث اور مسائل دینیہ کا بیان ہوتا اور دینی اجتماعات بھی ہوتے جن میں مسائل تعلیم، معاش و معیشت اور عوام کے سماجی اسلامی پہلو اور امور بھی زیر بحث آتے۔ اور خاص خاص مرحلوں پر سیاست بھی زیر غور ہوتی اس میں ریاست جموں و کشمیر کی سیاست اہم ترین موضوعات میں سے ہوتی۔ لیکن ایسے مواقع بھی آتے کہ جب اپنی اسٹیٹ کی سیاست سے ایک قدم آگے بڑھا کر پورے ملک کی سیاست اور ہندو پاک کے تعلقات پر اظہار خیال میر و اعظم کی تقریر کا موضوع بن جاتے حتیٰ کہ عالم اسلام کے مسائل اور بین الاقوامی سیاست بھی شہید ملت کے موضوعات کے دائرے میں آ جاتے۔ ا

## شہید ملت اور اکابر علم و فضل | شہید ملت میر واعظ کشمیری

جہاں کے علماء و فضلاء و دانشور جن سیاست و انوار و سفارت کا دل میں نور  
اور ادیبوں سے خصوصی علمی روابط، تعلقات اور اکثر و بیشتر کے ساتھ باہمی  
مراسلت اور مکاتبت بھی تھی۔ ملک کے بین اکابر علم و فضل سے اکثر و بیشتر  
مختلف تقریبات کے مواقع پر ملاقاتیں رہیں ان میں حکیم الاسلام مولانا  
قاری محمد طیبؒ، مبلغ اسلام حضرت مولانا سید ارشاد احمدؒ، محقق زمان  
پروفیسر مولانا سید احمد اکبر آبادیؒ، مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ،  
مسح الامت حضرت مولانا مسیح اللہ خاں صاحب جلال آبادی، شیخ الحدیث  
حضرت مولانا زکریا مہاجر مدنیؒ، حضرت مولانا انعام الحسن کاندھلویؒ،  
مفسر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی الندویؒ، امیر شریعت حضرت مولانا  
سید منت اللہ رحمانیؒ، شیخ التفسیر مولانا سید انظر شاہ کشمیریؒ، خطیب عصر  
مولانا محمد سالم القاسمیؒ، جناب مولانا سید اسعد المدنیؒ، جناب مولانا عبد الکریم  
پارکچہؒ، جناب مولانا اخلاق حسین قاسمیؒ، جناب قاضی زین العابدین بریلویؒ،  
جناب مولانا حامد الانصاری غازیؒ، جناب مولانا عبد اللہ عباس ندویؒ،  
جناب مولانا ریاض احمد فیض آبادیؒ، جناب مولانا قاضی مجاہد الاسلام قاسمیؒ،  
جناب مولانا وحید الدین خاںؒ، حضرت امام عبد اللہ بخاریؒ، جناب مولانا  
احمد علی قاسمیؒ، جناب مفتی فضیل الرحمن عثمانیؒ، جناب پروفیسر سید حامدؒ،  
جناب پروفیسر شاہ منظور عالمؒ، جناب پروفیسر ظہر دہلویؒ، جناب پروفیسر  
وحید الدین ملکؒ، جناب ڈاکٹر ماجد علی خاںؒ، جناب مولانا بدیع الحسن قاسمیؒ،  
جناب سید شہاب الدینؒ، جناب ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشیؒ، جناب مولانا

رائع ندوی، جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ، جناب جی۔ ایم بنات والا، جناب سید صلاح الدین اویسی، جناب عزیز سیٹھ، جناب ڈاکٹر ممتاز احمد، جناب سید خلیل اللہ حسینی، جناب رحیم قریشی، جناب علی صدیقی، جناب شاہد صدیقی، جناب بادید حبیب، جناب م۔ افضل، جناب کلیم الدین شمس، جناب امین احمد الزمل، جناب مولانا احمد بخاری، جناب ناز انصاری، جناب حکیم عبدالحمید دہلوی، جناب کلیم مصباح الدین مردانی وغیرہ سرفہرست ہیں۔ بیرونی علماء اور دانشوروں میں شیخ عبداللہ ابن السبیل مفتی اعظم سعودیہ عربیہ، ڈاکٹر عبداللہ عمر نصیف سکریٹری جنرل رابطہ عالم اسلامی، جناب سید شریف الدین پیرزادہ سکریٹری جنرل موتمر عالم اسلامی، الشیخ عبداللہ ابن السبیل امام حرم مکہ مکرمہ، مرحوم علامہ آیت اللہ خمینی، صدر محترم علی الخامنائی، فلسطینی سربراہ، جناب یاسر عرفات، ڈاکٹر یوسف القرضاوی، ڈاکٹر محسن الترائکی، محمد حسین ہیکل، ڈاکٹر زیع الہادی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

شہید ملت کے عام ان اکابر علم و دانش کے تاریخی، علمی، فکری اور ادبی ملکوتات خاصی اہمیت کے حامل ہیں جنہیں مناسب اور موزوں وقت پر شائع کر کے منظر عام پر لایا جانا چاہیے۔

۱۹۸۵ء میں شہید ملت دورہ مشرق وسطیٰ  
پاسپورٹ کی ضابطی اور عمرہ کی ادائیگی کے بعد جب وطن واپس

تشریف لائے تو سرینگر ایئرپورٹ سے میر واعظ منزل تک عوام نے وہ والہانہ پُرجوش اور شاندار استقبال کیا کہ کشمیر کی تاریخ میں اس کی مثال ہمیں ملتی۔ ایئرپورٹ سے میر واعظ منزل آنے تک پورا دن لگ گیا۔ بعد میں میر واعظ منزل چوگ پر شہید ملت نے ایک عظیم عوامی اجتماع میں خطاب کرتے ہوئے اپنے

تفصیلی دورے کی دلچسپ اور معلوماتی روداد سنائی، اور ہر رابطہ عالم اسلامی نے ریاست کی نمائندگی کے لیے جمیٹ مستقل رکن میر واعظ مولوی کا نام اپنے ایجنڈے میں شامل کر لیا تھا۔ اور ہر مرکزی وزارت داخلہ نے بغیر کسی وجہ بتائے میر واعظ کے پاسپورٹ کو ضبط کرنے کا مقامی اہلکاروں کو حکم دے دیا تھا۔ آمرانہ اور جمہوریت کش اقدام کے خلاف ریاست میں زبردست احتجاج کیا گیا۔ اس سلسلہ میں جامع مسجد سرینگر کے علاوہ وادی کی متعدد مرکزی مساجد اور خانقاہوں میں میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق کا پاسپورٹ ضبط کرنے پر معلمین اور عوام نے بھی صدائے احتجاج بلند کیا۔ تقریباً ایک لاکھ لوگوں نے جامع مسجد میں بیک زبان اس قرارداد کو متحہ طور منظور کیا جو اس موقع پر پیش کی گئی۔ قرارداد کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

### پاسپورٹ کی قبضگی پر جامع مسجد میں قرارداد | "جامع مسجد کا یہ عظیم اجتماع"

حکومت ہند کے اس اقدام پر زبردست احتجاج کرتا ہے جس کی رُو سے جموں و کشمیر کے میر واعظ مولوی محمد فاروق کا پاسپورٹ بغیر کسی وجہ کے منسوخ کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور ان پر ملک سے باہر جانے پر پابندی عائد کی گئی ہے۔ یہ اجتماع اسے ایک غیر جمہوری، غرض دشمنانہ اقدام تصور کرتا ہے اور اس اقدام کو بنیادی انسانی حقوق پر کاری ضرب سمجھتا ہے۔ یہ اجتماع محسوس کرتا ہے کہ اس قسم کے غیر آئینی، غیر جمہوری اقدامات سے شلوگوں، شہبانات، بدگمانی اور بد اعتمادی کو تقویت ملتی ہے جو کسی بھی صورت میں ملکی مفادات میں نہیں ہے۔ ایک ایسے وقت میں جبکہ مرکز میں ایک نئی قیادت کا قیام عمل میں آیا ہے اور اس قیادت سے جموں و کشمیر کے عوام میں جھوٹا

وہ کشمیر میں دل بد لوگ امن کی سپرٹ کو نہ لانے اور یہاں کی غیر نمایندہ سرکاری مسلسل حمایت کرنے سے ان توقعات کو بے مدٹیس پہنچی ہے جن کے نتائج کسی بھی صورت میں مفید نہیں ہو سکتے۔

یہ اجماع عطا شدہ کرتا ہے کہ میر واعظ کے پاسپورٹ کی منسوخی کے احکامات کو کالعدم کیا جائے اور ان پر بیرون ملک جانے کی پابندیاں ختم کی جائیں۔

ریاست اور ملک کے متعدد قابل ذکر اور موقر اخبارات نے میر واعظ کے پاسپورٹ کی منسوخی پر اداویسے لکھے اور تبصرے شائع کیے (جس کی تفصیل ماہنامہ نعرۃ الاسلام بابت ماہ جون ۱۹۸۵ء میں دیکھی جاسکتی ہے) پاسپورٹ کی منسوخی کی وجہ سے میر واعظ جو مزید عالم اسلام سمیت پڑوسی ممالک پاکستان، بنگلہ دیش اور مغربی ممالک کا تفصیلی دورہ کرنے کے خواہشمند تھے نہیں کر سکے اور بعد میں مقامی مصروفیات اور عوامی ذمہ داریوں نے بھی اس کے لیے ہمت نہیں دی۔

تھینی خدمات یوں تو شبہ ملت رات دن، دینی، ملی،

مذہبی، رفاہی، اور سیاسی کاموں میں جڑے رہتے، صبح سے شام تک رہائش گاہ، میر واعظ منزل، انجمن نعرۃ الاسلام اور انجمن اوقاف جامع مسجد میں درجنوں افراد اور وفود سے ملاقاتیں فرماتے اس کے باوجود آپ نے اپنی مصروف عوامی زندگی سے وقت نکال کر

باقاعدہ ۱۹۸۴ء میں ”ادارۃ تھینی و تالیف“ کے نام سے مستقل ایک ذاتی ادارہ اپنی سرپرستی اور نگرانی میں قائم فرمایا جس کے اہتمام سے مختلف کتابچوں، پمفلٹوں، رسائل اور جرائد کے علاوہ اپنے بعض گرانقدر خطبات و خطبات، اولین مجموعہ ”اسلام کا آفاقی پیغام“، ”اسلام کا سندیش“

”یونیورسل میسج“ (Universal Message) ’مواظف و خطبات کا مجموعہ‘  
 ہر موقع مجموعہ ”اسلام کی بنیادی تعلیمات“ شائع کروائیں اور زندگی کے  
 آخری سالوں میں ”اسلام کے احسانات“ کے نام سے ایک یادگار ادارہ تحقیقی  
 تعریف چھوڑی جسے ادارہ تعینف و تالیف بہت جلد شائع کرنے کا اہتمام  
 کر رہا ہے۔

## شہید ملت اور انجمن نعرۃ الاسلام | ریاست جموں و کشمیر کے تعلیمی

اور ملی آدابوں میں انجمن نعرۃ الاسلام سب سے زیادہ قدیم، عظیم اور  
 زندہ ادارہ ہے جو انیسویں صدی کے اواخر میں ریاست سے ناخواندگی  
 اور جہالت کو دور کرنے کے لیے عظیم دینی اور روحانی پیشوا، شہید ملت  
 کے جد امجد حضرت علامہ مولانا رسول شاہؒ نے قائم فرمایا تھا۔ اور تب سے  
 بے پناہ مشکلات، مسائل اور موافق کے باوجود اب تک قوم کی علمی، دینی،  
 دنیوی، تعلیمی، اصلاحی، اور سماجی خدمات انجام دینے میں حتی المقدور مصروف  
 کار ہے۔ اپنی گزشتہ نوے سالہ دور حیات میں انجمن نعرۃ الاسلام نے اسلامی  
 علوم کے پہلو پہ پہلو جدید اور علوم عصریہ کو پھیلانے میں جو شاندار رد و ادا  
 کیا ہے وہ کشمیر کی علمی تاریخ کا روشن ترین اور ناقابل فراموش باب ہے  
 نعرۃ الاسلام کے تحت چلنے والے اداروں میں ایسے لوگوں نے تعلیم و تربیت  
 حاصل کی جو آگے چل کر کشمیر میں دور حاضر کے مشاہیر ثابت ہوئے۔

انجمن کی تاریخ میں کتنے انقلابات آئے اور انجمن کو کیسے کیسے پیش  
 حالات سے دوچار ہونا پڑا وہ ایک تلخ اور طویل داستان ہے یہ محض  
 اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور بائیاں انجمن کے اخلاص کی برکت تھی کہ انجمن

نعرۃ الاسلام زمانہ گذر ناموافق ہواؤں اور طوفانی تجلیوں کے کھانے کے بعد  
اقدار بلاموت و حیات کی کشمکش کے چکر سے کامیاب ہو کر نکل آنے کے بعد  
ہمارے سامنے زندہ موجود ہے۔

شہید ملتؒ میر واعظ مولوی محمد فاروقؒ نے انجمن کی ذمہ داریاں  
اس وقت سنبھالیں جب کہ انجمن کی تعلیمی اور مالی حالت انتہائی ناگفتہ بہ  
تھی۔ گورنمنٹ نے انجمن کش پالیسی اپنا کر ”گرانٹ (ان ایڈ“ Grant in  
(مختصہ) بند کر رکھا تھا۔ اور دوسری طرف عوام کے ایک مخصوص طبقہ کا رویہ  
بھی انجمن نعرۃ الاسلام کے تئیں نہ صرف یہ کہ منفی اور مایوس کن تھا بلکہ معاندانہ  
اور مخالفانہ بھی تھا۔ ان عناصر کی ہر ممکن سہی کو شش رستی کہ انجمن کی شاندار  
تاریخ اور اس کی وسیع خدمات کے خلاف گمراہ کن پروپیگنڈہ کیا جائے۔  
اس کے باوجود میر واعظ مرحوم نے ہمت نہیں ہاری۔ اور پوری دل جمعی اور  
یکسوئی کے ساتھ انجمن کی تعلیمی، اصلاحی اور تعمیری کاموں کو بڑھاوا دینے کے  
لیے خصوصی توجہ دیتے رہے۔ تنظیمی اور دیگر متعلقہ امور میں بہتری لانے  
کی کوشش کی، موقع بموقع انجمن کے ملازمین اور اساتذہ کو ان کے فرائض اور  
ذمہ داریوں کا احساس دلاتے، ان کے جائز مطالبات اور حقوق کے تحفظ  
کے لیے مناسب اقدامات اٹھائے۔ یہ صرف صدر انجمن شہید ملتؒ کی بے  
لوث خدمات اور مساعی جیلہ کا نتیجہ تھا کہ گذشتہ کئی سال سے ”گرانٹ ان  
ایڈ“ کی بندش کے باوجود انجمن اپنے تعلیمی مشن کی آبیاری میں مصروف کار  
ہے۔ میر واعظ مولوی محمد فاروقؒ نے اپنے دورِ صدارت میں انجمن کے تحت  
چلنے والے اداروں کے جملہ مصارف اور اخراجات بخوبی پورے کرنے کے  
علاوہ جو موس اور تعمیری کارنامے انجام دیے ان کا سرسری جائزہ پیش خدمت

ہے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آج ہر محلہ اور گلی کو چھل میں غصہ سی  
 بھارتی اداروں کی کثرت کے باوجود انجمن کے ماتحت ادارے کس طرح اپنے  
 فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اور داخلی و خارجی محاذوں پر انجمن کو کتنے  
 مشکلات کا سامنا ہے۔

اسلامیہ مڈل سکول امیر کدل، اور صف اکدل کے لیے خیر رقم کے عوض  
 مکانات خریدے گئے۔ سینٹرل ہائی سکول راجوری کدل، اسلامیہ مڈل سکول  
 اور اورینٹل کالج کے مکانات کی تجدید و تعمیر پر بھی بڑی رقمیں خرچ کیں۔ اور  
 اس کے علاوہ اسلامیہ ہائی سکول بوٹہ کدل کے لیے جدید عمارت کی تعمیر میں  
 تقریباً آٹھ لاکھ روپے صرف کر کے ایک شاندار سہ منزلہ بلڈنگ کھڑی کر دی  
 جس کے سبب اس پورے علاقہ کے بچے اور بچیاں علم کے زیور سے آراستہ  
 ہو رہے ہیں۔ ان جملہ خرید شدہ اور تعمیر شدہ عمارتوں کے لیے ریاستی حکومت  
 اور گورنمنٹ سے اب تک انجمن کو ایک پائی کی امداد بھی نہیں ملی ہے، بلکہ  
 گورنمنٹ انجمن کے تحت چلنے والے اداروں کے سالانہ واجبی گرانٹ ادا کرنے  
 سے بھی لیت و لعل اور ٹال مٹول کرتی آرہی ہے۔ چنانچہ تازہ اطلاعات  
 اور رپورٹ کے مطابق مندرجہ ذیل مدارس کے سالانہ گرانٹ بھی کئی سالوں  
 سے وصول طلب ہیں۔

۱۔ اسلامیہ ہائی سکول راجوری کدل جو صدر مرحوم کی ذاتی توجہ اور  
 دلچسپی کے باعث اب ایک بار پھر مثالی ادارہ بن رہا ہے اور آج نو ہزاران قوم  
 کی اچھی فاضلی تعداد اپنی علمی پیاس بجھانے میں مصروف ہے۔ سکول کا نظم و  
 ضبط، تعلیمی معیار، ڈسپلن اور امتحانی نتائج بڑی حد تک اطمینان بخش ہیں  
 اس مرکزی ادارہ کا سابقہ منظور شدہ (Approved) اسکول بھی ایک

وصول طلب ہے۔

۲۔ اسلامیہ ہائی سکول درگجن، یہ سکول ایک کرایہ کے مکان پر سر تاجپور محل رہا ہے۔ اس سلسلہ میں انجمن ادا مالیان علاقہ زمین کے حصول اور تعمیر مکان کے لیے کوششیں جاری رکھے ہوئے ہیں مگر گورنمنٹ کی بے اعتنائی سے اب تک اس میں کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ حالانکہ اس سکول کے طلبہ (دیکھ صفحہ ۵) میں نمایاں اور قابل ذکر حصہ لیتے آئے ہیں۔

۳۔ اسلامیہ میڈل سکول امیر اکدل، انجمن نے فراہمی چندہ اور قرضہ حاصل کرنے کے بعد اس سکول کی عمارت ایک موٹی رقم میں خریدی جس کے لیے اب تک مجموعہ حاصل نہیں ہو سکی۔

۴۔ اسلامیہ میڈل سکول صفا کدل، انجمن نے ایک بڑی رقم کے عوض اس سکول کا مکان بھی خریدا ہے جس کا بلڈنگ گرانٹ وصول طلب ہے اور سالانہ گرانٹ ابتدائی بھی ۱۹۸۰ء وصول طلب ہے۔

۵۔ اسلامیہ میڈل سکول، فتح کدل اس سکول کی سالانہ گرانٹ بھی گورنمنٹ کے ذمہ باقی ہے۔

۶۔ اسلامیہ سکول رعنا وادی اس کی ابتدائی سالانہ گرانٹ ۱۹۷۸-۷۹ء وصول طلب ہے۔

۷۔ اسلامیہ میڈل سکول بلیل لنگر (شیو پورہ) اس کی سالانہ گرانٹ ابتدائی بھی ۱۹۷۹-۸۰ء وصول طلب ہے۔ یہ سکول بلیل لنگر سے شیو پورہ منتقل کیا گیا تھا مگر گورنمنٹ نے اس سکول کے متوازی اور ہمسائیگی میں اپنا سکول کھولا، چنانچہ مجبوراً انجمن کو سکول ہذا پورہ کدل منتقل کرنا پڑا۔

۸۔ اسی طرح اسلامیہ اور قلیل کالج کی لاہر پری گرانٹ بھی کئی سالوں سے

سلسل وصول طلب ہے ۔

انجمن کے اغراض و مقاصد

انجمن نمرۃ الاسلام کے مخلص بانی

مرحوم نے جن اغراض و مقاصد کے حصول کے لیے اس علمی اور تہذیبی دانش گاہ کی بنیاد رکھی تھی، یعنی :-

— کتاب و سنت کی ترویج و اشاعت ۔

— اسلامی تعلیمات کے علاوہ عصری علوم سے نئی نسل کو آراستہ کرنا ۔

— مسلمانوں کے کردار کو اسلامی اقدار آئینہ دار بنانا ۔

— مذہبی، اخلاقی، اقتصادی، تہذیبی اور سماجی امور میں عوام کی مثبت اور صحیح رہنمائی کرنا ۔

— جدید تعلیم اور مذہب میں توازن پیدا کرنا ۔

— مسلمانوں میں ”امت وسط“ کے تصور کو جاگزیں کر کے ان میں اتحاد پیدا کرنا

— روحانی (Islamic) اور اخلاقی (Moral) لحاظ سے دنیا پر جذبہ

کو ابھارنے کے ساتھ ساتھ عالمی اخوت (Brotherhood)

Human Hood Kind کے کار کو تقویت پہنچانا ۔ وغیرہ ۔

مذکورہ بالا اغراض و مقاصد کی آبیاری کے لیے انجمن نے اپنے تقریباً

سوسالہ دور حیات میں اگرچہ گرانقدر کام کیا ہے اس کے باوجود شہید ملت ’ صدمہ

محترم میر واعظ مرحوم نے بارہا اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے کہ ابھی ان مقاصد

اور بالیسویوں کی تکمیل کے لیے بہت کچھ کرنا باقی ہے اور اس ادارہ کو مزید

فعال اور متحرک بنانے اور موجودہ وقت کے تقاضوں کے مطابق اس کی

اہمیت اور افادیت کو بڑھانے کے لیے مسلسل انتہک پُر غلصہ اور اجتماعی

کوششیں بیرونی کاروائی کی اشد ضرورت ہے۔

میر واعظ مرحوم نے گزشتہ پانچ سال کے دوران مشکلات کے باوجود خاص طور پر محسن کے تئیں جو مستعد و انقلابی اور تعمیری نوعیت کے اقدامات اٹھائے ان کے مفید نتائج بتدریج سامنے آ رہے ہیں اور ان کی بدولت نہ صرف تعداد طلبہ کی کمی دور ہوئی ہے بلکہ اس میں خاصا اضافہ ہو رہا ہے حتیٰ کہ بعض سکولوں میں جگہ کی کمی کی وجہ سے نئے داخلے بند کرنے پڑے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ تعلیمی معیار بھی بڑی حد تک بلند ہوا ہے جس کا ہر ہی خواہ انجمن کو بخوبی علم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انجمن کے ساتھ عوام کے دست تعاون و اشتراک میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ جہاں تک معلمین انجمن کا سوال ہے تو انجمن کی نئی پالیسی کے تحت صدر محترم کی خصوصی ہدایت کے مطابق نوجوان اور سند یافتہ اساتذہ کو ترجیح دی جا رہی ہے۔ اور اس وقت اعلیٰ تعلیم یافتہ محنتی اور ڈیڑھ سا تہذیبی (جن میں استانیات بھی شامل ہیں) کی جتنی تعداد انجمن کے ماتحت اداروں میں کام کرتی ہے ماضی قریب اور بعید میں اتنی کبھی نہیں تھی اور ان میں اکثر فرض شناس، محنتی اور تعمیری صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ غرض انجمن کی موجودہ حالت کسی بھی صورت میں کمزور نہیں بلکہ رومہ ترقی ہے۔ البتہ اس وقت بھی ریاستی حکومت کے پاس تقریباً سولہ لاکھ روپے کی خطیر رقم بطور گرانٹ ان ایڈ“ واجب الادا ہے اور اگر انجمن کا کوئی مسئلہ ہے تو بس یہی ہے کہ ریاستی حکومت اور محکمہ تعلیم اس کے ساتھ ہمیشہ امتیاز اور جانب داری کا رویہ اپنائے ہوئے ہے۔

(grant in Aid) جو انجمن کے سکولوں کا قانون اور آئینی ہے ایک طرف وہ انتہائی نامکفی ہے دوسری طرف ایک دوسرا بہانہ کر

اسکولوں کے کیسز (Cases) کا دعائی نہ ہونے کی وجہ سے ففروں میں پڑے ہیں جس کی وجہ سے سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ آج بھی اگر اس خالص تعلیمی ادارہ کو سیاسی انتقام گیری کا نشانہ نہ بنایا جائے اور اس کے ساتھ سوتیلی ماں جیسا سلوک نہ کیا جائے تو اس لئے کے عظیم مقاصد کی تکمیل کی راہیں ہموار ہونے میں بڑی مدد ملے گی۔

مرحوم صدر انجمن نے، انجمن کی آمدنی کے مستقل ذرائع قائم نہ ہونے انجمن کے پاس اب تک کوئی جائیداد منقولہ نہ ہونے کے باوجود انجمن کے املاک میں اضافہ کروانے میں قابل قدر رول انجام دیا جس سے انجمن کی پروپارٹی (Property) میں اضافہ ہوا ہے۔ جہاں تک انجمن کے حسابات کا تعلق ہے وہ ایک کھلی کتاب ہے۔ جسے کوئی بھی شخص انجمن کے دفتر میں آکر موقع پریشا ہدہ کر سکتا ہے۔ روزِ اول سے انجمن ہمیشہ اپنی رقومات بینکوں میں رکھتی آئی ہے اور جو بھی رقم برآمد کی جاتی ہے بذریعہ چیک کی جاتی ہے۔ محکمہ تعلیم کو گرانٹ ان ایڈ کے سلسلہ میں ہمیشہ جملہ حسابات ایک چارٹر اکاؤنٹینٹ کے ذریعہ چیک و پڑتال کروا کے ارسال کیے جاتے ہیں۔ سال میں محکمہ تعلیم کی طرف سے ہر سکول کا دور دفعہ معائنہ کیا جاتا ہے۔ اور اس سلسلہ میں بھی کسی بھی بے ضابطگی کی کوئی مثال پیش نہیں کی جاسکتی۔

**انجمن کی اشاعتی خدمات** | صدر انجمن میر واعظ مرحوم نے اپنے دورِ صدارت میں تعلیمی فروغ کے

علاوہ جو اہم دینی اور اشاعتی کام کیا ہے ان میں نمایاں ترین مہاجر ملت میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ مرحوم کے قرآن مجید کا کشمیری زبان میں ترجمہ و تفسیر کی اشاعت و طباعت کے بعد بڑے پیمانے پر اس کو پھیلا نا ہے آج

اس علمی تحفہ احمدی تہذیب سے کشمیر کا بڑا بچہ مستفید ہو رہا ہے۔ گزشتہ سال سے دوبارہ ایک بھاری رقم سے کئی نئی غلطیوں اور دیگر غامیوں کی اصلاح کے بعد مجھے ہنگام سے صرف دو ضخیم جلدوں میں مذکورہ تفسیر کو شائع کروانے کا انجمن نفہو الاسلام کے شعبہ نشر و اشاعت کی طرف سے ریاست کے مدارس اسلامیہ، مکتب دینیہ، اسلامی ودینی لائبریریوں، ائمہ اور خطیب محضرات کو ہدیہ پیش کیا گیا ہے۔ بلاشبہ اس طرح تعلیمات قرآنی کو عام کرنا مرحوم میر واعظ کے حسن کوشش ہی کا فیض ہے۔

صدر مرحوم نے اپنی نگرانی اور سرپرستی میں انجمن کی طرف سے ایک علمی ماہوار جریدہ ”نفرۃ الاسلام“ بھی اجراء کروایا جو اسلامی، تاریخی، اخلاقی اور ادبی قدروں کا آئینہ دار ہے۔ اور غاموشی و یکسوئی کے ساتھ ملت کی مثبت خدمات انجام دیتا آرہا ہے۔ خط کشمیر سے شائع ہونے والا یہ منفرد دینی رسالہ ہے جو برصغیر کے علمی حلقوں میں پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا اور پڑھا جاتا ہے۔

انجمن کی شاندار لائبریری جس میں بیش بہا کتب اسلامیہ کا ذخیرہ موجود ہے یقیناً صدر مرحوم کے علمی ذوق کی مظہر ہے۔ صرف چند سال بیشتر شہید ملت نے اسے قائم فرمایا تھا۔ لائبریری کو مزید وسعت دینے اور اس کے علمی فیض کو عام کرنے کا ایک جامع منصوبہ صدر انجمن کے ارتقائی منصوبوں میں شامل تھا۔

میر واعظ مرحوم کی نظر میں انجمن نفہو الاسلام صرف ایک تعلیمی ادارہ ہی نہیں جس کا مقصد سنگ و خشت کی بڑی بڑی بلڈنگیں کھڑی کر دینا اور ظاہر کے آرائش و زیبائش کی نمائش و نمود کر کے لوگوں کا استحصال کرنا ہو۔ نہ ہی اس کا

مقتدرہ جدید بچوں کو کتابی تعلیم یا کچھ اساتذہ کے لیے روزی دینی کا مسئلہ حل کرنا بلکہ یہ قوم کے حق میں ایک ہمہ گیر اسلامی اعلیٰ اور جامع تحریک ہے اور اس کے اغراض و مقاصد اور دائرۂ کاسبے حد وسیع اور متنوع ہیں اس لیے انجمن کے اراکین، مہم جوہان، مہم رسیدین و متغابین کو یہ بات ہمیشہ ذہن میں رکھنی چاہیے کہ انجمن نعرۃ الاسلام موجودہ دور میں تب ہی اپنا وجود منو سکتی ہے جب وہ فی فضل کو عہری تعلیم، امتیازی شان کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیم سے آداستہ کرنے کا فریضہ انجام دے اور تمام مسلمانوں کے کوار کو اسلامی تعلیمات کے قریب تر لائے، ان میں روحانی، اقلاتی اور اعلیٰ انسانی اقدار کو اجاگر کرنے کے عظیم فرائض بھی بحسن و خوبی انجام دے۔

**شہید ملت کی ایک اہم خواہش** شہید ملت میر و اعظم مرحوم کی یہی دلی خواہش اور زبردست آرزو

تھی کہ انجمن نعرۃ الاسلام عہر حاضر کے چیلنج کا موثر جواب دینے کے لیے سرگرم عمل ہو، اور ملت کے موجودہ امراض کا علاج کرنے میں یہ ادارہ مفید و دل آوا کرے اور قوم کی جو نئی بود پیداں چڑھے ان کے ذمے ہاتھ میں قرآن پاک اور بایں ہاتھ میں سائنس کی جدید کتب ہو۔

**مستقبل کے خاکے اور عزائم** شہید ملت نے انجمن نعرۃ الاسلام کے دائرۂ کار کو مزید وسعت دینے کے لیے جو اہم خاکے اور پروگرام مرتب کیے تھے ان میں سرفہرست مرکزی اسلامی وائی سکول میں فوری طور پر C.M.A. اور T.D.C. کے کالسیس کھولنے، اسلامیہ اور نیٹیل کالج کی تجدید و اصلاح، مقامی اور بیرونی طلبہ کے قیام و طعام کے لیے بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر، انجمن کے تحت ”مقیم خانہ“ کا قیام

رکھنے کے لیے ایک الگ تعلیمی اور تربیتی ادارہ ”مدرسۃ البنات“ کا خاکہ  
 ”طیہ کالج“ کا قیام اور علوم مروجہ کے ساتھ ساتھ ”صنعت و حرفت“ کی  
 تعلیم کا انتظام وغیرہ پروگرام شامل ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ انجمن کے موجودہ صدر محرم میر واعظ مولوی محمد عمر فاروقی کو  
 اللہ تعالیٰ توفیق بہت سے اور حوصلہ عطا فرمائیں تاکہ وہ شہید ملت صدر مرحوم  
 نے انجمن کے ارتقائی، تعلیمی اور تعمیری منصوبوں کا جو جامع پروگرام اور خاکہ  
 مرتب کیا تھا ان میں مناسب اور موزوں رنگ بھر سکیں اور اس عظیم تاریخی  
 ملی اور دینی ادارہ کو مزید فعال، متحرک اور مافیض بنانے میں اپنا کلیدی کردار  
 ادا کر سکیں۔

**شہید ملت اور انجمن اوقاف جامع مسجد تاریخی جامع مسجد**  
 سرنگرن مسلمانان کشمیر کے دینی اور اسلامی عقیدت کا مرکز اور عظیم عبادت گاہ  
 ہے، تعمیر کے بعد سے مختلف دور شاہان و سلاطین میں اس کا انتظام و انصرام  
 سرکاری اور غیر سرکاری دونوں سطح پر جاری ہے۔ (جامع مسجد کی جامع اور  
 مکمل تاریخ اور دیگر تفصیلات ”تاریخ جامع مسجد“ مرتبہ شہید ملت  
 میر واعظ مرحوم میں دیکھی جاسکتی ہے یہاں تفصیل کا موقع نہیں۔)

تاہم ۱۹۴۸ء میں جب مرحوم شیخ عبداللہ ریاست کے وزیر اعظم بنے  
 تو انہوں نے انتظامیہ کمیٹی کو اس پر نو تشکیل دیا۔ ۱۹۵۲ء میں خزانہ میں کوئی  
 اسرار روپے کی رقم موجود تھی۔ ۱۹۵۳ء میں جب مرحوم بخشی غلام محمد  
 وزیر اعظم بنے تو انہوں نے ایک کشمیری مہاجر کی وقف کردہ جائداد کی  
 آمدنی سے چھت کی ٹین پوشی کرائی اس پر اکیاسی ہزار روپے صرف ہوئے۔  
 ادارہ اوقاف اسلامیہ جموں و کشمیر ۱۹۷۷ء تک جامع مسجد کا نظام چلاتا رہا۔

بالآخر یکم جولائی ۱۹۸۰ء کو جامع مسجد کی اندرونی و بیرونی خستہ حالتیں بہتری لانے کی غرض سے ایک علیحدہ تنظیم ”انجمن اوقاف جامع مسجد“ کے نام سے شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فائق کی سربراہی میں عمل میں لائی گئی۔ ۱۹۸۳ء سے لے کر ۱۹۸۶ء تک یعنی سترہ سال کے عرصے میں کل آمدنی ایک لاکھ بیس ہزار روپے اور کل اخراجات ایک لاکھ نوے ہزار روپے کیے گئے۔ عہدہ دو گھنٹہ عہد کے خاتمے پر جو روپیہ موجود تھا وہ خرچ کیا۔ ”مسلم اوقاف ٹرسٹ“ نے مسجد شریف کے نام کوئی سرسٹھ ہزار روپے قرض واجب الادا دکھایا جس کی ادائیگی کے لیے ذریعہ باغ کا مکان اوقاف ٹرسٹ نے وقتی طور پر اپنی تحویل میں لے رکھا ہے۔ ظاہر ہے یہ صورت حال اس لیے بھی پیدا ہوئی تھی کہ آمدنی کے ذرائع تلاش کرنے کی طرف مؤثر توجہ نہیں دی گئی تھی مسجد شریف کی دیکھ بھال پر راحت اور ضروریات کے لیے محدود وسائل اور وہ بھی غیر مستقل انتہائی نامکفی تھے اس لیے مسجد شریف کی مجموعی حالت میں جو ابتری پیدا ہوئی وہ محتاج بیان نہیں۔

صدر انجمن اوقاف شہید ملت کی سربراہی میں اراکین اور کارکنان انجمن نے اس عظیم اور تاریخی عبادت گاہ کی ظاہری اور باطنی حالت بہتر بنانے، خاص طور پر اس کی عظمت رفتہ بحال کرنے اور مستقل ذرائع آمدنی قائم کرنے کا جو کام ہاتھ میں لیا اس میں تائید الہی اور عام لوگوں کی اشتراک و تعاون سے انہیں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔

اصلاحی تعمیری کام | جامع مسجد کی حفاظت، صیانت اور ترقی کے لیے مستقل انتظام کرنے، مسجد شریف

کر اور نو دین اسلام کی تعلیم و اشاعت، دعوت و تبلیغ اور قومی اصلاح و بہبود کا مرکز بنانے کے لیے شہید ملت میر واعظ کشمیر نے جو تعمیری، فکری اور ارتقائی منصوبہ بند پروگرام مرتب کیا تھا اس پر مدقتہ رفتہ عمل ہوتا رہا اور آج کلہوں کا جائزہ لینے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ اس سہمت میں خاصی پیش رفت ہوئی ہے۔ انجمن اوقاف کے استقام سے لاکھوں روپے خرچ کر کے مسجد شریف کے باہر چاروں طرف پارکیں بنوائی گئیں، متعدد تعمیرات اور دکانات تعمیر کر دئی گئیں۔ باہر کی سڑکوں کو پختہ بنوایا گیا اور مسجد شریف کے اندر و باہر صفائی، روشنی، لاؤڈ سپیکر اور بجلی کا جدید و معقول انتظام کر دیا گیا اور مسجد شریف کے اندر صحن کی چمن بندی کرائی گئی۔ پوری مسجد کو مناسب فرش سے آراستہ کرنے پر نہایت کثرت صرف کیا گیا اور اس کے علاوہ ”تعلیم القرآن“ کے نام سے ایک مدرسہ کا قیام بھی عمل میں لایا گیا۔ شہید ملت کی نظر ہی ابھی یہ کام کی ابتداء تھی انجمن اوقاف کی اسلامی، تعمیری اور ارتقائی سکیم جب پوری طرح عمل میں لائی جائے گی تو ”مسجد جامع“، تبلیغ و ارشاد اور علم و عرفان کا مرکز ہونے کے لحاظ سے ایک بار پھر اس رتبہ پر فائز ہوگی جو اس کی تعمیر کے وقت حضرت میر محمد علی الہمدانیؒ کے پیش نظر اور شہید ملتؒ میر واعظ کشمیرؒ کے دل و دماغ میں تھی۔

میر واعظین کشمیر (رحمہم اللہ اجمعین) نے جامع مسجد  
**مرکز اسلام** کو شروع سے دعوت اسلام، اشاعت اسلام اور

حفاظت اسلام کے لیے مرکزی حیثیت دی اور مشکلات اور ناموافق حالات کی پرواہ کیے بغیر یہاں کے مقدس منبر و محراب سے وعظ و تبلیغ اور

دعوت و ارشادات جادی رکھ کر مسلمانوں کو قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلام کی عظیم اور آفاقی تعلیمات اور دینی مسائل و احکام سے روشناس کرتے رہے اور یہ سلسلہ الحمد للہ آج بھی جاری ہے۔ سرینگر کی جامع مسجد ایک تاریخی اور عظیم عبادت گاہ ہونے کے علاوہ سیاسی اہمیت کی بھی حامل ہے یہی وجہ ہے کہ ملکی خاص طور پر غیر ملکی سیاح بڑی تعداد میں یہاں آتے ہیں اور اس نادور فن تعمیر سے انتہائی متاثر ہو کر اس کی داد دیے بغیر نہیں رہتے۔

### جامع مسجد کی تاریخی اور سیاسی اہمیت | جامع مسجد سرینگر کو زبردست تاریخی

اور سیاسی اہمیت بھی حاصل ہے۔ گزشتہ چھ سو سال سے اس کے ساتھ ریاستی مسلمانوں کی تاریخ وابستہ چلی آرہی ہے۔ اسلامی اور دینی تحریک کے علاوہ یہ تاریخی مرکز لوگوں میں علمی، سیاسی، سماجی، اصلاحی، اخلاقی، تہذیبی اور ثقافتی بیداری پیدا کرنے میں بھی مرکزی اور نمایاں کردار ادا کر رہی ہے۔ جامع مسجد کشمیر جہاں مسلمانان ریاست کا احصار اور مضبوط قلعہ ہے وہاں کشمیر کی ملی اور قومی تحریک کا مرکز بھی چلی آرہی ہے۔ ۱۹۳۱ء میں جب "تحریک حریت کشمیر" کا آغاز ہوا تو جامع مسجد نے رائے عامہ کو پیدا کرنے میں اہم رول ادا کیا اور کشمیر میں قیادت کے بلند اور مستحکم میدان استوار کیے۔ جامع مسجد کے باہر شمال و مشرق کے کونے میں تحریک بیداری کشمیر کے بعض شہیدوں کا مدفن ہے۔ اسی طرح درگاہ حضرت بل سے ۱۹۶۳ء میں موئے مقدس اٹھائے جانے کے سلسلہ میں جو عوامی تحریک شروع ہوئی وہ بھی جامع مسجد کے منبر و محراب سے پردان چڑھی اور ریاست میں تاریخ ساز ملی اتحاد و وحدت اسلامی اور قومی یکجہتی کا باعث بنی۔ غرض جامع مسجد

ایک ایسی فیصلہ ہے جو صرف ہمارے عظیم مقاصد کی ترجمان بلکہ اتحاد کی پاساں ہے اور اس کے ہمہ گیر اور جامع کردار کا اجماع شہید ملت کی زندگی کا ایک بنیادی مشن تھا۔

## مالی امداد و تعاون | انجمن اوقاف کے باقاعدہ قیام اور مستقل محدود آمدنی کے ذرائع مستحکم ہونے کے

بعد میں شریف کی بنیادی ضروریات پوری کرنے کے علاوہ صدر انجمن شہید ملت میر واعظ کشمیر ہر سال بلاناغہ ریاست اور ملک کے مدارس اسلامیہ، مکتب قرآنی، اسلامی درس گاہوں، لائبریریوں اور مساجد کی تعمیر و تجدید کی غرض سے ہزاروں روپے کی مالی معاونت بہم پہنچاتے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو اشاعتِ دین کے بنیادی مقصد کو تقویت پہنچانے کے لیے ”انجمن اوقاف جامع مسجد“ کا رول کسی بھی اہم اوقافی ادارے سے پیچھے یا کم نہیں ہے۔ اس کے علاوہ غریبوں، مسکینوں، یتیموں، بیواؤں اور حاجت مندوں کی حسبِ ضرورت و گنجائش ہمیشہ مالی مدد کرتے رہتے۔ کئی ایک کو قرضِ حسنہ دیا گیا۔ جس کی تمام تر تفصیلات اور ریکارڈ ”انجمن اوقاف جامع مسجد“ کے دفتر میں کسی بھی وقت کوئی بھی آدمی آکر ملاحظہ کر سکتا ہے۔ علاوہ ازیں موجودہ تحریک حریت کشمیر کے دوران گزشتہ دو سال میں شہید ہونے والوں کے مستحق لواحقین کی ”انجمن اوقاف“ سے شہید ملت نے ایک بھاری رقم سے خفیہ طور پر خدمت کی جس کے اظہار کی نہ میر واعظ مرحوم نے کبھی ضرورت محسوس کی اور نہ ہی اس کو پابندی دی تھی۔ لیکن اب جب کہ حضرت شہید ملت ہمارے درمیان نہیں رہے تو اس کے اظہار میں کوئی مضائقہ نہیں۔

مذکورہ بالا تفصیلات سے اس امر کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شہید ملت میر واعظ مرحوم نے تلامذہ کی جامع مسجد کے انتظام و انصرام کو اپنی تعلیمی صلاحیت، لیاقت اور خصوصی دلچسپی سے اس مقام تک پہنچا دیا ہے کہ اب مسجد شریفہ کے ضروری اور بنیادی مقاصد، اوقاف کے ملازمین اور مانت عملہ کے واجبی اخراجات اور دوسری اہم ضروریات کی الجھن خود مشکل ہے۔

مسجد شریف کی مزید بہتری، گرد و پیش کے ماحول کو خوبصورت اور پیش بنانے، ایک میٹھی "مسافر خانہ" اور اعلیٰ سطح کا ایک تحقیقی "کتاب خانہ" قائم کرنے اور ایک مستقل "دار البلیغین"، کے قیام کا شہید ملت حضرت میر واعظ کشمیر کے ذہن میں جو نقشہ تھا انشاء اللہ العزیز اوقاف کی موجودہ انتظامیہ رفتہ رفتہ صدر انجمن میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق کی سربراہی میں ان فاعلوں میں رنگ بھرنے کی کوشش کرے گی۔

## ناقابل تلافی نقصانات | ریاستی عوام کے علاوہ علماء، ائمہ، دانشور، مفکرین، اہل علم، اہل قلم،

سیاست دان سماجی کارکن، قائدین اور زندگی کے مختلف طبقوں سے تعلق رکھنے والے افراد شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق کی جدائی میں ہون کے آنسو رو رہے ہیں۔ ہر ایک کو بے بسی، بے کسی اور یتیمی کا شدت سے احساس ہو رہا ہے۔ اس لیے کہ قوم و ملت کے ممتاز رہنما، تحریک حریت کے روح رواں علم و فضل کے شہسوار، فکر و فلسفہ کے امام، بزم ادب و دانش کے صدر نشین دانائے زمان، فخر روزگار، آتش بیان خطیب، شعلہ بار مقرر، داعی اسلام، مبلغ اعظم، فخرین رشد و ہدایت، ایثار شریعت، شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق ہمارے درمیان نہیں رہے۔ شہید ملت میر واعظ کشمیر کا موجودہ

تاریک سڑکیوں اور بکرائی حالات میں منزل با آفتاب کا دواں کی قیادت سے تھوڑے  
 موڑ لیتا، پچھلے کھاتی ہوئی کشتی کو نیچے سمندر میں چھوڑ دیتا، ایک ایسی  
 اگر مٹھن، امتحان اور ابتلاء ہے جس میں کامیابی اور ساحل مراد تک پہنچنے  
 کے امکانات بے حد تاریک نظر آ رہے ہیں۔

معلم شیراز فریخ سعدیؒ نے بجا کہا ہے کہ  
 سالما باید کہ تا یک سنگ اصلی ز آفتاب  
 لعل گردد در بدخشاں یا عقیقے در یکسن

دائے دلتھونہ کے لیٹا انسان کو ایک عمر چاہیے، زندگی کے نشیب و فراز،  
 زمانہ کے سرد و گرم اور انقلابات کے اتار چڑھاؤ ایک نہیں کئی بیت جاتے  
 ہیں۔ مختلف بھٹیوں میں زندگی تپتی ہے۔ متعدد طوفان اور حادثوں کے  
 تجربے کھانے پیتے ہیں پھر کہیں انسان اس قابل ہوتا ہے کہ بصیرت،  
 فکر اور شعور آگہی سے نوازا جائے۔ اس کے نظریات میں ٹھہراؤ اور  
 اس کے مشاہدات میں جماؤ پیدا ہو۔ تجربات پھر اسے وہ پختگی اور مشاقی  
 عطا کرتے ہیں کہ حالات و حادثات کے اسباب و نتائج تک اس کی نظر عام  
 لوگوں کی نظروں سے بہت پہلے پہنچ جاتی ہے، ایسی ہستیاں قابل قدر ہوتی  
 ہیں۔ ایسی شخصیتوں کی عظمت کے لیے دل خواہ، خواہ مخواہ جھکا پڑتا ہے  
 وہ نئے راہ چلنے والوں کے لیے رہبر منزل ہوئے ہیں اور نوآموزوں کے  
 لیے استاذ کامل، اس پس منظر میں بھی شہید ملت کا ہم سے یک بیک جدا  
 ہونا صرف ایک فرد یا ذات کا جدا ہونا نہیں ہے وہ اپنی ذات میں ایک انجمن  
 تھے، ایک مکتب فکر تھے۔ ایک ادارہ (Anjuman-e-Millat) تھے۔ قیم و جدید  
 کے حسین سنگم تھے، ہماری علمی، دینی، ملی، دعوتی، اصلاحی اور سیاسی تاریخ

شہید ملت کی جہت متنوع، مشاندہ اور گرانقدر خدمات اور سہرے کارناموں کو ہمیشہ یاد رکھے گی۔

بلاشبہ قوم و ملت اپنے ایک مخلص اور بے باک ترجمان، وسیع النظر عالم دین، اسلامی اسکا رہنما قیامت سیاسی رہنما اور عظیم مرد مجاہد سے محروم ہو گئی ہے جس کے تدارک اور تلافی کی بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ یہ جان کر منجملہ خاصانِ میخانہ تجھے مدتوں سو یاد کریں گے جامِ دہیا تجھے

(جاری ہے)

## اعلان

صحت برائے مولانا علی محمد شیر سیوا ناظم جامعہ رحیمیہ ہندیا دہلی

ان دنوں حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی صاحب کے یہ بہت قریبی رفیق دل کے دورے کی وجہ سے بیماری میں سخت مبتلا ہیں۔ آجکل وہ ہنت اسپتال میں اسپیشل وارڈ میں تقریباً دو ماہ سے داخل ہیں۔ میں ان کے لیے خاص اوقات میں دعائے صحت کی درخواست کرتا ہوں۔ ————— زعیب الرحمن عثمانی

## دعائے مغفرت

مولانا حامد حسن صاحب عثمانی مرحوم ادارہ ندفۃ المصنفین دہلی کے بہت پرانے کارکن جو کافی طویل علالت کے بعد اس دنیا سے فانی ہو گئے۔ موصوف انتقال سے قبل اس ادارے کے کاموں سے کافی عرصہ سے مستثنی ہو چکے تھے۔

## مجلس ادارت

حکیم محمد سعید صاحب السرائف، احمد دہلوی، ڈاکٹر سعید الدین بقلی ایم بی بی ایس۔  
محمد اظہار الحق، سید مشتاق حسین، عمید الرحمن عثمانی۔

## برہان

شمارہ ۱۹۹۱ء مطابق شعبان المعظم ۱۴۱۱ھ جلد ۱۰۷

- ۱۔ نظم برات
- ۲۔ علامہ شبیر احمد عثمانی ۶
- ۳۔ علمی و سیاسی خدمات
- ۴۔ آفتاب جو عرب ہو گیا۔
- ۵۔ اردو ادب اور شاعری
- ۶۔ ہندوستان میں عربی شاعری
- ۷۔ شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فائق۔ محمد سعید الرحمن شمس، مدیر نضرۃ الاسلام کشمیر ۲۳
- ۸۔ تبصرہ۔
- ۹۔ بیان ملکیت۔
- ۱۰۔ حمیدہ کلینک نواب کاچوراہہ۔ جے پور ۲۲
- ۱۱۔ تقریر عالم فلاحی سرچ اسکاں شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
- ۱۲۔ آفتاب احمد غاں ایم اے انگلش اردو، معرفت
- ۱۳۔ پان والی کوٹھی، دودھ پور علی گڑھ دہلی
- ۱۴۔ احسان اللہ فہد فلاحی بیعت الصفا
- ۱۵۔ جاموہ اردو روزہ علی گڑھ۔ (۹)
- ۱۶۔ محمد مشتاق تجاوری، ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی

عمید الرحمن عثمانی پرنٹر پبلشر نے خواجہ سرس دیلی میں چھپوا کر مختصر برہان جامع مسجد دیلی سے شائع کیا۔

# نظر

غلیبی جنگ کا آغاز جن افسوسناک حالات میں ہوا تھا۔ اس سے کہیں زیادہ عبرت ناک طور پر اس کا انجام بھی ہوا۔ اور یہ انجام تمام دنیا کے انصاف پسندوں کے لیے ایک پیغام چھوڑ گیا اور ملت اسلامیہ کے لیے ایک سبق بھی دے گیا ہے۔

آج سچائی اور ایمان داری کی جو دہائی دی جاتی ہے دنیا نے دیکھ لیا کہ اس دور میں اس کا جتنا شور مچایا جاتا ہے یہ سب فضول سی بات ہے۔ آج جس کی لاٹھی ہے اسی کی بھینس ہے۔

سب کچھ اپنا مفاد ہی اولین شے کا درجہ رکھتی ہے۔ اور انصاف، سچائی و ایمان داری یہ سب خوب صورت الفاظ اپنے اپنے مفاد کے تحت ہر سب کو بجاتے ہیں۔ اپنے مفاد سے اگر ان لفظوں کے مفہوم ٹکراتے ہیں تو سچائی کی کوئی وقعت ہی کسی کے نزدیک بے معنی بات ہے۔

عراقی صدر صدام حسین نے جب کویت پر قبضہ کیا تو انہوں نے اسے اپنے مفاد ہی کے تحت خوشنما لفظوں کے گورکھ دھندوں میں گھما پھرا کر جائز و غیر مجہرا یا۔ اور جب اتحادی فوجوں نے کویت کو آزاد کرانے کے

عراق کے شہر بغداد، بعثہ، بکریہ و نجف وغیرہ پر زبردست ہوائی بمباری کی جس سے بھیانک تباہی و بربادی اور لاکھوں بے قصور شہری انسانوں کی موت واقع ہوئی تو اسے بھی اپنی لغت کے ذریعہ صبح اور بالکل ٹھیک گرداننے کی حد بلندی کی گئی۔

آج کی دنیا جس تیزی سے ترقی کرتے کرتے چاند و سورج پر پرواز کرنے کی ٹمک و دھند میں لگی ہوئی ہے اسی تیزی کے ساتھ دنیا دلے جھوٹ کو سہائی بے ایمانی کو ایمان داری، بے انصافی کو انصاف میں بدلنے کے لئے بلا شرم و جھجک آمادہ و کمر بستہ ہے۔

صدام حسین نے کویت پر قبضہ کرنے کے جواز میں فلسطین کا راگ الاپا اور اتحادی فوجوں نے عراق کے شہروں، بعثہ و بغداد وغیرہ پر بے پناہ بمباری کے ذریعہ تباہی و بربادی اور انسانوں کی ہلاکت کے لیے عراق کو سبق سکھانے اور کوئی ملک آئندہ ایسی غلطی کرنے کی جرأت نہ کرے گا ڈھونگ رہا۔

بے ایمانی دولوں ہی کر رہے ہیں، مگر ایمان داری کی آڑ لے کر، یہ بے جیسویں حدی میں سائنسی ترقی کا کمال۔!

کویت پر زبردستی قبضہ کرنے سے پہلے صدام حسین کو فلسطین کبھی کیوں یاد نہیں آیا۔ وہ بتائیں کہ اس سے پہلے ۱۹۶۷ء، ۱۹۷۳ء کی عرب اسرائیل جنگ کے دوران میں انہوں نے فلسطین کے کارکن کے لیے قربانی دینے کے موقع کو کیوں گنوا یا۔ ۹

کویت پر قبضہ کے بعد تمام دنیا کی طرف سے عراق کی مذمت کو دیکھ کر عراق کی طرف سے فلسطین کا نام لیتا دیکھ کر ہمیں یہ واقعو یاد آئے:

ایک مسجد میں کوئی چور گھس آیا اور اس نے موقوفہ دیکھ کر نماز پڑھنے کے بجائے  
 اکٹھے کر کے باندھنے شروع کر دیئے کہ اسی اثناء میں کسی دیگر شخص نے  
 اسے دیکھ لیا اس نے فوراً شور مچا دیا۔ چور چورہ گھبرا گیا۔ اس نے پکڑے  
 جانے کے ڈر سے مسجد کے نوٹے میں رکھی بھائی کو لاکھٹ سے اٹھا لیا  
 اور گامگشتی کرنے، اتنے میں چور چور کی آواز سن کر تمام نمازی آگئے۔  
 پوچھا کہ چور کہاں ہے۔ تو شور مچانے والے نے کہا کہ یہ ہے جو بھارو  
 دے رہا ہے۔ چور نے جواب دیا کہ بھائی میں تو مسجد میں ادھر ادھر  
 پھیلے تمام جوتوں کو ایک جگہ رکھ کر مسجد کی صفائی کر کے خواب کھا رہا ہوں  
 اور یہ مجھے چور کہہ کر صفائی کرنے کی سعادت و خواب سے محروم کرنے کی  
 جسارت کر رہا ہے۔ نمازی شور مچانے والے ہی کو ڈانٹنے لگے کہ ایسے  
 نیک آدمی کو چور کہتا ہے۔

صدام حسین نے کویت پر قبضہ کر کے اسی واقعہ کی یاد تازہ کر دی۔  
 انہوں نے جب دیکھا کہ عراق کا کویت پر قبضہ کرنے کو کوئی جائز نہیں مان  
 رہا ہے تو انہوں نے اس کے ساتھ فلسطین کا نام جوڑ دیا کہ اسرائیل  
 فلسطین غالی کر دے گا تو میں بھی کویت سے ہٹ جاؤں گا۔ ان کے  
 اس اعلان پر ملت اسلامیہ جذباتی طور پر ان کی دیوانی ہی ہو گئی۔

ملت اسلامیہ کو صدام حسین میں سلطان صلاح الدین ایوبیؒ  
 محمد بن قاسم بلکہ بعض رہنماؤں کو خلفاء راشدین کی جھلک نظر آئے گی۔  
 یہ ملت اسلامیہ کی اس سائنسی دور میں مدگت۔ یعنی جذبات  
 اور صرف جذبات۔

جس طرح کویت کو غالی کرانے کے لیے امریکہ و فرانس برطانیہ

دلچسپی دکھائی اور انسانی حقوق کی دہائی دے کر آٹا خانہ اپنی کثیر التعداد فوج  
 پہ پناہ دید ساز و سامان کے ساتھ غلیج کے ریگستانوں میں اتاری وہ بھی  
 کم حیرت انگیز نہیں ہے۔ اصل میں نہ انھیں کویت سے دلچسپی تھی اور  
 نہ ہی کویت کے عوام کی خیر خواہی مقصود تھی ان کی دلچسپی تھی تو شیل کی  
 اہول دولت سے اور یہ دولت انھیں اپنے ہاتھوں سے نکلتی معلوم  
 ہوئی تو انھوں نے انسانی حقوق کی آرٹیں یہ مستعدی دکھا ڈالی۔ جو  
 بے مثال تھی۔

حالانکہ انسانی حقوق اسرائیل نے جس طرح غضب کئے ہوئے ہیں  
 اور ۱۹۹۶ء سے وہ زور زبردستی جس طرح عربوں کے علاقوں پر قابض  
 ہے اور اقوام متحدہ کی بار بار پاس شدہ قراردادوں کی دھجیاں بکھیر رہا  
 ہے امریکہ، برطانیہ، فرانس کو کبھی اس طرف خیال نہیں آیا۔ آٹا کیوں؟  
 جب کہ اسرائیل ان کے مفاد کا گڑھ ہے اور جو ان کے مفاد کو بنائے رکھے ہو  
 اس کی ہر ناجائز بات جائز ہی کہلانے کا درجہ رکھتی ہے اور یہ بھی تو ممکن  
 ہے کہ عراق کا کویت پر کسی طرح قبضہ کرنے کی سازش رچی گئی ہو اور پھر  
 اپنے مفاد پر مبنی اسرائیل کی سلامتی کی خاطر عراق کو تباہ کرنے کا درپروہ  
 منصوبہ بنایا گیا ہو۔

بہر حال جو ہونا تھا ہو گیا، کویت سے عراق ہٹ گیا۔ عراق کی جنگ کے  
 ذریعہ جو تباہی و بربادی ہوئی ہے اس پر پوری انسانی برادری ساہمہ سال  
 تک ماتم کرتی رہے گی۔ عراق پہ اس سانحہ بھی اپنی اس تباہی و بربادی کو  
 دہرے کے گایہ کہنا ہی بڑی مشکل بات ہے۔ ایک انسان کی جلد اور ہڈی دھری  
 اور غلیج سے عراق اور اس کے عوام تو جان و مال سے تباہ و برباد ہو گئے اس

کے ساتھ ہی سعودی ملت اسلامیہ کی جذبات میں بہہ کر اپنی سخت دشمنی اور نفرت بھی سالہا سال تک نہ مٹا سکے گی۔

اس غلیبی جنگ کو ملت اسلامیہ — اپنے لئے ایک سبق سمجھ لے تو یہ اس کے لئے بہتر ہی ہو گا اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہے اس جنگ نے جو بات اُجاگر کی ہے وہ ہے ملت اسلامیہ کا حدود و جذبات کا طوفانِ بلا سب سے سمجھے صدام حسین کو پورے عالم اسلام کا رپر اور خلفاء اسلام کا جانناشین کہا گیا۔ آج اس پر ہمیں کس قدر خفگی محسوس ہو رہی ہے۔

ملت اسلامیہ سمجھ ہی نہیں پائی کہ حقیقت کیا ہے اور آج کے دور میں جو حقیقت کو نہ سمجھے اسے زندہ رہنے کا کیا حق ہے۔ ۹۔

ملت اسلامیہ نے یہ نہ سوچا کہ کویت پر عراق کا قبضہ کرنے سے پلان کے پس پردہ سی آئی اے کی حکمت عملی تو کام نہیں کر رہی ہے۔ الحمد للہ! 'برہان' دہلی نے گزشتہ نظرات میں غلیبی جنگ کے بارہویں روز اظہارِ خیال کرتے ہوئے اس طرف ہلکے سے اشارے بھی کیے تھے مگر ہمیں اس کا اعتراف بھی ہے کہ ملت اسلامیہ کو جذبات میں بہتے ہوئے کو ہم بیکر نہ نکال سکے۔ بعض اوقات اپنوں کا ہی بلا وجہ غصہ کا خوف کا بھی خیال کرنا ایک مجبوری ہی ہے۔ اس جنگ نے سعودی عرب کے حکمرانوں کے لیے یہ سوچ پیدا کی ہے کہ وہ قدرت کی بے پناہ دولت سے اپنے ملک کی طاقت کو بھی مضبوط کریں۔ دوسروں کے بل بوتے کبھی اپنی حفاظت ہو ہی نہیں سکتی ہے اپنے وطن کو مضبوط کریں۔ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے ہی میں اپنی عافیت ہے۔

جو صلاحیتیں قوتیں اور خزانے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پاک محبوبِ نبیؐ کی مقدس سرزمین کو عطا کیے ہیں سعودی حکمرانوں کا فرض ہے

کہ وہ اسے خانہ فہد کے تحفظ و بقاء کے لئے استعمال میں لائیں۔ کویت کو آزاد کرانے کے لئے انہوں نے بیرونی ملکوں کی فوجوں کو عرب کے ریگستانوں میں میں دیا۔ پہلی بار ہے اس لئے کوئی مضائقہ نہیں ہے تاریخ شام کا مطالعہ کرتے سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ اسلام کی فوج میں عیسائی مجبوروں سے کام دیا گیا۔ اس لئے اگر شاہ فہد نے ایک ہندی، ظالم اور گمراہ غاصب بھائی کی ہنٹ دھری کو ختم کرنے کے لئے وقتی طور پر بیرونی طاقتوں کی مدد لی تو اسے کسی حد تک مجبوری کے ساتھ گوارہ کیا جاسکتا ہے لیکن اسے آئندہ نہ دہرایا جائے یہ ہماری شاہ فہد اور عرب کے دیگر حکمرانوں سے گزارش ہے۔

ہندوستان کی نوپس پارلیمنٹ اپنی مختصر سی مدت ۱۵ ماہ سے کچھ دن زائد پوری کر کے توڑ دی گئی ہے۔ اور مئی ۱۹۹۱ء کے آخری ہفتہ میں دسویں پارلیمنٹ کے لیے انتخابات کرانے کا صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے اعلان ہو چکا ہے۔

دسمبر ۱۹۹۱ء میں انتخابات کے ذریعہ کانگریس پارٹی کی شکست کے بعد شری دی بی سنگھ ہندوستان کے وزیر اعظم منتخب ہوئے انھیں پارلیمنٹ میں واضح اکثریت نہ مل سکی تھی اس لیے انھوں نے دائیں اور بائیں بازو کی پارٹیوں کی حمایت سے اپنی حکومت کی تشکیل کی۔ مگر نومبر ۱۹۹۱ء میں ایک بازو بی جے پی کی طرف سے حمایت واپس لے لینے کی وجہ سے دی بی سنگھ کی حکومت گر گئی۔ اس کے بعد شری چندر شیکھر جنتا دل کے کچھ ممبران توڑ کر کانگریس کے ۱۹ ممبران

کی حمایت سے وزیر اعظم منتخب ہوئے۔

لیکن کمزور پاسے کا تخت کبھی مضبوط نہیں ہوتا ہے۔ چند  
شیکر کا تخت بھی ٹوٹ گیا۔ اب ملک کے سامنے زبردست چیلنج  
ہے انتخابات کا۔

دو ٹرائٹی کم مدت میں پارلیمنٹ ٹوٹنے کو کبھی بھی اس قدر نہیں  
کرے گا۔ کیونکہ اس سے ملک پر اخراجات کا زبردست بوجھ پڑتا  
ہے جو غریب عوام ہی کو متاثر کرے گا۔ اس لیے آئندہ سال  
دہندگان یہی سوچ کر ووٹ دینگے کہ ملک میں پائیدار حکومت بنے  
جو پورے پانچ سال کی مدت پوری کرے اس خیال کو ذہن میں  
رکھ کر ہی ووٹر پائیدار حکومت بنانے اور چلانے والی جماعت کو  
دھونڈے گا۔

خدا کرے آئندہ ایسی ہی جماعت برسرِ اقتدار آئے جو ملک  
کو پائیدار حکومت دے سکے۔ تاکہ پارلیمنٹ اپنی پانچ سالہ  
مدت پوری کر سکے۔ اور اس طرح ملک کا عوام آئندہ انتخابات  
کے بے پناہ خرچ کے بوجھ سے بچ جائے۔

## علامہ شبیر احمد عثمانیؒ (علمی و سیاسی خدمات)

احسان اللہ فہد فلاحی بیت العذراء جامعہ اردو روڈ، علی گڑھ۔  
(قسط نمبر ۱)

ہندوستان کے اصحاب سیف و قلم علماء میں شبیر احمد عثمانی (۱۸۵۵ء - ۱۹۴۹ء) کا نام نامی اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ آپ کی جولانگاہ ہندوستان کا وہ ماحول اور سرزمین تھی جو ہندو مسلم منافرت، انگریزی سازشوں کی تباہ کاری اور مسلم ملت کی زبوں حالی سے سسک رہا تھی۔ آپ نے وقت کے دھارے میں بہنے والے علماء کے خلاف وقت کو اپنے افکار و نظریات کے موافق بنانے کی کوشش کی۔ تقسیم ہند کے وقت حالات کے دباؤ کے آگے جھکنے سے انکار کیا۔ دو قومی نظریہ کی علی الاعلان علم برداری کی۔ اور قرآن و سنت سے اس کے حق میں دلائل دیئے۔ علماء دیوبند کی ایک بڑی تعداد کو اپنا ہمنوا بنایا اور رفتہ رفتہ وہ ہندوستانی علماء جو حالات کی نہیں شناسی اور قرآن و سنت میں درک رکھتے تھے آپ کے افکار کے معتقد ہو گئے۔ اور دیوبند اسکول کا ایک بڑا طبقہ اسلامی

کچھ اور شخص کے خلاف ہونے والے ہندو جارحانہ عزائم کے لئے  
ستدرہ بن گیا۔

علامہ شبیر احمد عثمانی کے والد محترم کا نام مولانا فضل الرحمان  
تھا۔ آپ اپنے زمانہ کے فاضل اردو ادب کے ماہر اور ڈپٹی انسپکٹر  
مدرس تھے آپ کے والد نے آپ کا نام پہلے فضل اللہ رکھا لیکن  
بعد میں عشرہ محرم کی نسبت سے شبیر احمد رکھا۔ اور بعد میں یہی  
نام مشہور ہوا۔ ۱۳۱۲ھ میں آپ نے حافظ محمد عظیم دیوبندی سے  
اردو پڑھنا شروع کیا۔ ۱۳۱۴ھ میں منشی منظور احمد دیوبندی سے  
فارسی کا درس لینا شروع کیا۔ بعد ازاں فارسی کی بڑی بڑی کتابیں  
مولانا محمد حسین صاحب۔ صدر مدرس دارالعلوم دیوبند سے  
پڑھی۔ ۱۳۱۹ھ میں ۱۴ سال کی عمر میں آپ نے عربی کی تعلیم کا آغاز کیا۔  
عربی کے اساتذہ میں مولانا محمد حسین صاحب ضمیر کوٹی، مولانا غلام رسول  
صاحب ہزاروی، مولانا حکیم محمد حسن صاحب دیوبندی اور بالخصوص  
حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب اسیر مائٹا تھے۔ ۱۳۲۵ھ میں  
تعلیم سے فراغت پائی۔ فراغت کے بعد دارالعلوم دیوبند میں چند  
ماہ تک بحیثیت مدرس کام کرتے رہے۔ اس کے بعد فتح پور دہلی  
کے مدرسہ نے آپ کو بحیثیت صدر مدرس اپنے یہاں بلا لیا۔

۱۱ ذی قعدہ ۱۳۲۳ھ کو آپ کے والدین نے آپ کو رشتہ ازدواج  
میں منسلک کر دیا۔ ابھی شادی کے بعد چند ہی دن گزرے تھے کہ  
آپ کے والد محترم کا انتقال ہو گیا۔ ۱۳۲۴ھ میں شاہ مجاز کی دعوت  
پر جمعیتہ العلماء ہند کا نمائندہ بن کر مجاز تشریف لے گئے اور

وہاں عربی ۱۲ اور بدست تقریریں کہیں۔ ۱۳۲۸ھ میں آپ جامعہ  
ڈیجیٹل ضلع سورت تشریف لے گئے۔ اور وہاں تفسیر و حدیث پڑھاتے  
رہے۔ ۱۳۵۲ھ میں دارالعلوم کے پرنسپل کی حیثیت سے اپنے فرائض  
انجام دیتے رہے۔ جہاں آپ نے دارالعلوم کی ترقی میں نمایاں  
کوشش کی۔ جمعیتہ علماء اسلام کے بانی صدر کی حیثیت سے آپ نے  
ملک کے طول و عرض میں دورے کئے۔ پاکستان بننے پر ۶ اگست  
۱۹۴۷ء کی دوپہر کو دیوبند سے افتتاح پاکستان کی تقریب میں حصہ  
لینے کے لیے کراچی روانہ ہوئے۔ ۱۲ اگست ۱۹۴۷ء کو کراچی میں  
جشن آزادی میں شرکت فرمائی۔ اور وہیں مقیم ہو گئے۔ ۸ دسمبر  
۱۹۴۹ء کو بہاولپور کے وزیر اعظم کی درخواست پر جامعہ کی  
افتتاح کے لیے تشریف لے گئے۔ ۱۳ دسمبر کی شب کو بخار  
ہوا اور وہیں آپ کا انتقال ہو گیا۔

آپ کی ساری عمر دین اسلام کی خدمت میں گزری۔ آپ  
ایک مفسر، ایک محدث اور ایک جانناز مجاہد تھے۔ آپ نے اسلام  
کی تعلیمات کو عام کرنے کے لیے مختلف کتابیں لکھی۔ قرآن کی  
تفسیر اور مسلم کی شرح شاہکار کتابوں میں سے ہیں۔ ذیل میں آپ  
کی کتابوں کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔

۱) تفسیر عثمانی :- آپ کی تصانیف میں جس کتاب کو سب سے  
زیادہ مقبولیت ملی ہے وہ تفسیر عثمانی ہے۔ تفسیر عثمانی علم و تحقیق  
کا مرقع، اسرار و رموز کا پیکر، مطالب و معانی کا بحر بیکراں ہے۔  
اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعاً قرآن کریم انسانوں کی ہدایت

کے لئے نازل کیا گیا ہے۔ اس کو پڑھنے سے آنکھوں میں نور دل میں  
ضرور کی موجیں امنڈنے لگتی ہیں۔ تفسیر عثمانی جامع و مانع، متوسط  
قدیم و جدید خیالات و عبارات کی سیرابی کا سامان اور نئے تقاضوں  
کا مدافا ہے۔

مولانا عثمانی نے قرآن کی تفسیر کب سے شروع کی کسی کو معلوم نہیں  
ہے لیکن ان کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ دس محرم ۱۳۳۵ھ تک  
آپ نے سات پاروں کی تفسیر مکمل کر لی تھی۔ بہر حال ۱۰ محرم ۱۳۳۸ھ  
کے بعد یہ سلسلہ برابر جاری رہا اور ۹ ذی الحجہ ۱۳۵۰ھ کو قرآن کریم کی  
تفسیر آپ نے دیوبند میں مکمل کی۔ پانچ سال کے بعد اس کا پہلا ایڈیشن  
مولوی محمد حسن بجنوری نے شائع کیا۔ مولانا عثمانی کی تفسیر کے فارسی  
ترجمہ کو افغانستان میں تین جلدوں میں شائع کیا گیا۔ اور ہر جلد  
میں دس دس پارے رکھے گئے۔ اور اب پاکستان میں تاج کمپنی  
اور حاجی وجہیہ الدین صاحب نے بھی یہ تفسیر قرآن کریم کے حاشیے پر  
شائع کی ہے۔

۲۔ فتح المسلمین شرح مسلم :- مذہب اسلام کی مقدس کتابوں  
میں قرآن کریم کے بعد تیسری اور بخاری کے بعد دوسری کتاب علم  
حدیث میں مسلم ہے۔ مولانا نے اس کتاب کی تین جلدوں میں شرح  
لکھی ہے۔ جس سے مولانا کے علم کی وسعتوں، بلند یوں، نگہراؤں اور  
مبلغ علم و فکر کا پتہ چلتا ہے۔ اس کتاب مولانا کی دینی اور علمی  
قوتیں ہر دقیق اور نازک مسئلہ پر اپنا پورا عمل دکھا گئی ہیں۔

(باقی آئندہ)

بسمہ تعالیٰ

# ”آفتاب جو غروب ہو گیا“

اکرم محمد شقائق تجاوری، اوارہ تحقیق و تصنیف اسلامی، بان دالی کوٹھی،  
دودھ پور، علی گڑھ

تیسرہ دن تاری ہی پہلے ہی یہاں شام جیتا دامن چرخ سے ایک اور ستارہ ٹوٹا  
کوئی بتلاؤ میری قوم کے معصوموں کو کون برباد ہوا کس کا سہارا ٹوٹا  
یہی کوئی دن کے سارے بارہ بجے ہوں گے جب ہمارے ایک دوست  
نے اطلاع دی کہ مولانا محمد تقی امینی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ یہ خبر سننے ہی  
اٹھ اٹھ سکتہ کی سی کیفیت ہو گئی۔ کانوں کو جیسے یقین نہ آیا ہو۔ ابھی تقریباً ایک  
گھنٹہ قبل انہوں نے مجھے یاد فرمایا تھا۔ میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ دھوپ سینک  
رہے ہیں۔ اور خاصے روپہ صحت معلوم ہو رہے ہیں لیکن اب اچانک یہ خبر۔؟  
کیا واقعی مولینا کا انتقال ہو گیا ہے۔ کیا سچ سچ مولانا ہم سے جدا ہو گئے ہیں؟  
کیا یہ سچ ہے کہ مولینا نے رخت سفر باندھ لیا بلور کو چھ کر گئے۔؟ کیا امت  
کا یہ مدشا ہوا رہے نور ہو گیا؟ کیا یہ عظیم المرتبت شخصیت ہمیں داغ مفارقت  
دے گئی۔؟ کیا امت کی تقدیر کے آسمان سے ایک اور ستارہ شہاب ثاب  
ہو گیا؟ — ہم جلدی سے مولینا کے گھر کی طرف پکے مگر دروازے

ہی پر مجھے کسی نے قدم پکڑ لیے ہوں۔ نالہ و شہیون کی آہیں ایسا ثبوت تھیں کہ ہمیں اس خبر پر یقین کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

جل بسا داغ آہ میت اسکی زیب و دل ہے آخری شاعر جہاں آباد کا عاشق ہے

پروفیسر سابق ڈین فکٹی آف تھیالوجی مولینا محمد تقی امینی صاحب کے

اٹھ جانے سے ایک پوری انجمن خالی ہو گئی ہے وہ ایک شخصیت نہیں بلکہ ایک

کارواں تھے۔ وہ ایک آدمی نہیں بلکہ ایک انجمن تھے۔ ایک بزم اور ایک محفل تھے۔

اگر ان کو آج کے دور میں علماء کا شہرہ مل گیا ہوتا تو ان کا حال کیا ہوتا؟ میں سمجھتا ہوں کہ بے جا

نہ ہو گا۔ ان کی ذات اپنے آپ میں ایک ادارہ تھی۔ وہ علم و حکمت کا چلتا

بھر تاجر نہ تھے۔ ان کے دم سے علی گڑھ میں علم دین کی فندیل روشن تھی،

جب کبھی کوئی دینی، فقہی مسئلہ نہیں ہو پاتا تھا تو یقین رہتا تھا کہ مولینا کے

یہاں حل ہو جائے گا۔ مگر آہ — کسی کو بھی نہ بخشنے والی موت نے

آج آپ کی باری لگا دی۔ انھیں بھی ہم سے بھین لیا۔ اور وہ بھی ہم سے

جدا ہو گئے۔

ہائے نکھیں اجل یہ تجھ سے نالہ ہوئی پھول وہ توڑا جن میں جس سے ویرانی ہوئی

ابھی چند ماہ پہلے ہی کی تو بات ہے مجھے مولینا نے یاد فرمایا اور ہفتہ وار

اخبار ”بلتر“ کا ایک شمارہ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”مشتاق میاں! اس میں

ہمارے متعلق ایک مضمون آیا ہے۔ اسے دیکھو“ میں نے لیا اور پڑھا اس

کا عنوان تھا ”ستارہ جو آفتاب بنا“ اس عنوان کا ذکر کرتے ہوئے

مولینا نے فرمایا کہ کچھ دنوں بعد آئیگا ”آفتاب جو غروب ہو گیا“ اگرچہ

اس لفظ کی دہشت سے ہمارا کلیجہ اچھل کر حلق میں آنے کو ہوا تھا مگر ہمیں

یقین تھا کہ ہمارے مشفق استاد ابھی تاویر ہمارے سروں پر سایہ فگن رہیں گے

اور جہان کی محبت میں علم و فن کے موتی چھتے ہیں گے۔ لیکن ان کا آفتاب بننا  
بیک پر ان کے غروب کی علامت بن گیا۔ ۷

کیا خبر تھی یہ تغیر موت کا پیغام ہے

آج امتِ مسلمہ جس قحطِ الرجال سے دوچار ہے وہ محتاجِ بیان نہیں ہے۔  
جب امت کا سیاسی و سماجی اور خصوصاً مذہبی شیرازہ منتشر ہو رہا ہے،  
یورپی قوم ایک مستقل کرب و بے چینی میں مبتلا ہے، امت کے سائل و مصائب  
کا مسلسل اضافہ ہو رہا ہے، ان کی پریشانیاں پیچیدہ تر ہوتی جا رہی ہیں،  
آئے دن کے ہنگاموں اور شورشوں میں قوم کی رہی سہی قوت بھی ختم ہو رہی  
ہے، ایسے مصائب سے پر حالات میں مولانا جیسے مدبرِ ذہین اور زبردست  
عالم دین کا اٹھ جانا پوری امت کے لئے ایک سانحہ سے کم نہیں ہے۔

ضرورت جتنی بڑھتی جا رہی ہے صبحِ روشن کی

اندھیرا اور گہرا اور گہرا ہوتا جاتا ہے

مولانا محمد تقی امینی صاحب کی ولادت ۲۲ شوال ۱۳۴۲ھ مطابق

۵ مئی ۱۹۲۶ء کو ضلع بارہ بنکی کے ایک گاؤں میں ہوئی تھی۔

آپ کے والد کا نام عبد الحلیم تھا۔ ابتدائی تعلیم کے لئے آپ کو گاؤں ہی  
کے ایک مدرسہ میں داخل کیا گیا۔ وہاں مولانا نے کلام پاک حفظ کرنے کے

ساتھ ساتھ قرأت و تجوید کی تعلیم بھی حاصل کی۔ ذہانت و فطانت کی

علامات بچپن ہی سے نمایاں تھیں۔ اس لئے آپ کے اساتذہ نے ان

کے والد صاحب سے مشورہ کر کے انہیں جامع العلوم کالج پور میں داخل کروا

دیا۔ یہاں آپ نے عربی زبان کے علاوہ اسلامیات، فقہ اور تفسیر کی

تعلیم پائی۔ اس وقت ہندوستان کے طول و عرض میں علوم دینیہ کی تعلیم

کے لیے تین اداسے خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ دارالعلوم دیوبند، مظاہر العلوم سہارنپور اور مدرسہ امینیہ دہلی مگر ان میں مفتی کفایت اللہ صاحب کی وجہ سے امینیہ کو ایک خاص اہمیت حاصل تھی۔ اس وقت تو امینیہ کے در دیوار سے بھی علم و عرفان کی بارش ہوتی تھی۔ دارالعلوم دیوبند کے طلباء بھی سند فراغت لینے کے بعد وہاں درس حدیث کے لیے آتے تھے اس لیے مولانا محمد تقی صاحب کے بھی اساتذہ نے سمجھا کہ اس درشا ہوار کو جب تک مولانا مفتی کفایت اللہ علیہ الرحمۃ جیسا عظیم المرتبت فقیہ اور محدث نہیں ملے گا اس وقت تک اس کی فطری تابناکی محتاج رونمائی رہے گی چنانچہ آپ کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے مدرسہ امینیہ دہلی بھیج دیا گیا۔ یہاں گویا آپ کو منزل مقصود مل گئی یا فردوسِ گل گشتہ آپ کو حاصل ہو گئی، آپ کی امیدیں بڑھ آئیں۔ علم و عرفان کی جس محفل کے لیے آپ کے سینہ میں نا معلوم سی فلس تھی اس کو تسکین مل گئی۔ علم و فقہ کی تخم ریزی کا تب ازل نے آپ کی فطرت میں رکھی تھی اس کو برگ و بار نکالنے کا موقع مل گیا اور اس نے اپنی ننھی ننھی کو نیلیں نکالنی شروع کیں۔ مفتی کفایت اللہ صاحب نے بھی جلد ہی محسوس کر لیا کہ یہ ایک اہتمامی ذہین اور باصلاحیت طالب علم ہے اس لیے اپنی خصوصی توجہات مولانا پر منعطف کر دیں۔ قابلِ عظمت استاذ کے زیر سایہ یہ ننھا سا پودا بہت جلد تناور درخت بن گیا۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ مولینا کی نسبت ”امینی“ سے عموماً یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ ”امینیہ“ کی طرف نسبت ہے۔ جبکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ نسبت مولانا کے ”نظر بہ امانت“ کی غماز ہے۔ جس کو انہوں نے اپنی شہرہ آفاق کتاب اسلام کا زرعی نظام میں پیش کیا ہے۔ بعض وجوہ اور حالات کی

نامہا عدت کی وجہ سے اس نظریہ کو فروغ نہ مل سکا اور لوگوں نے ”امینی“ کو مدرسہ کی طرف نسبت سمجھ لیا۔

امینیہ سے فارغ ہوتے ہی مفتی کفایت اللہ صاحب نے آپ کی عمدہ صلاحیتوں کے پیش نظر اپنی ذمہ پر میواتیوں کے مشہور مدرسہ ”مدرسہ سبحانیہ“ میں جو اس وقت قرونِ باغ دہلی میں تھا مدرس کی حیثیت سے بھیج دیا۔ مشہور عالم مولانا عبدالمنان صاحب، مولانا عبدالغفار صاحب مدرس و شیخ الحدیث مدرسہ عالیہ فقہوری دہلی اور مولانا محمد اسماعیل صاحب شیخ الحدیث مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح (میسوات) نے اسی زمانہ میں آپ سے فیض حاصل کیا۔ اسی دور میں آپ کے تعلقات ندوۃ المصنفین کے بانی مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی ادر ”برہان“ کے مدیر مولانا سجد احمد اکبر آبادی مرحوم سے استوار ہو گئے تھے جو تادم حیات باقی رہے لیکن مولانا کو مدرسہ سبحانیہ کی فضا اس نہ آئی اس لیے جلد ہی دارالعلوم ندوۃ العلماء چلے گئے یہاں کی علمی محفلوں سے مولانا خود بھی مستفید ہوئے بلکہ مولانا کی آمد سے ان میں رونق آگئی لیکن مولانا یہاں بھی زیادہ عرصہ تک نہ رہ سکے آپ کو جلد ہی ندوۃ العلماء سے سبکدوش ہو جانا پڑا۔ اس کے بعد آپ جامع العلوم کانپور اور وہاں سے مستعفی ہو کر مدرسہ ثانویہ ناگپور (مہاراشٹر) تشریف لے گئے۔ یہیں آپ نے اپنی سب سے مشہور کتاب ”اسلام کا زرعی نظام“ لکھی یہ مولانا کی پہلی باضابطہ تصنیف تھی۔ ناگپور کے مدرسہ سے سبکدوش ہوئے تو دارالعلوم معینیہ اجیر میں خدمات شروع کر دیں۔ یہاں آپ نے اپنی دوسری مشہور کتاب ”فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر“ لکھی۔

اگرچہ مولانا ایک کامیاب مدرس تھے اور مختلف مدرسوں اور علاقوں

میں ایک عرصہ تک خدمات انجام دیتے رہنے سے مزید تجربات ہو گئے تھے۔ مگر مولانا کے مزاج میں جو فطری آزادی و دلچسپی کی ہوئی تھی اور آزادانہ کام کرنے کا جو مادہ مولانا کی طبیعت کا جزو ثانی تھا وہ مولانا کو کسی جگہ جمنے نہیں دیتا تھا۔ مولانا چاہتے تھے کہ انہیں ایسا میدان عمل ملے جہاں وہ آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کی ترجمانی کر سکیں۔ اپنی تصنیفی اور تالیفی سرگرمیوں کو بغیر کسی کی مداخلت کے جاری رکھ سکیں، جہاں ان کے خیالات پر کسی ہتھم یا عہدہ مدرس کی قدغن کا اندیشہ نہ ہو۔ اور اللہ تعالیٰ نے مولانا کی منشاء کے مطابق انہیں جگہ دلا دی۔ آپ ۱۹۶۲ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ دینیات میں پھر کی حیثیت سے مقرر ہوئے۔

علی گڑھ میں مولانا کے لیے جہاں ادب و سہولیات تھیں وہاں ایک خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ مولانا سید احمد اکبر آبادی علیہ الرحمۃ اور مولانا فضل الرحمن گنوری جیسے دانشوروں کی بفاقت مل گئی۔

مولانا کو جماعتی بے فکری اور اظہار خیال کی آزادی نصیب ہوئی تو آپ نے اپنی بہترین صلاحیتوں کو تصنیف و تالیف کے میدان میں وقف کر دیا۔ اپنی پوری توجہ تحقیق و تصنیف پر مبذول کر دی اور اس میدان میں بہت ہی مختصر وقت میں وہ جبریت انگیز کارکردگی کا اظہار کیا کہ لوگ انگشت بدندان رہ گئے۔ یونیورسٹی کے ارباب انتظام نے اس غیر معمولی ذہانت کا اعتراف کرتے ہوئے لکچر سے براہ راست پروفیسر بنا دیا۔ مولانا خود فرماتے تھے کہ ”اللہ کا شکر ہے مجھے پروفیسر بننے کے لیے نہ کسی کی سفارش کی ضرورت پیش آئی اور نہ ہی درخواست دینے کی خود بہ خود پرموشن ہوتا گیا۔“

مولانا محمد تقی امینی صاحب یونیورسٹی کے شعبہ دینیات کے پروفیسر اور

میں کو کئی بھی دے۔ آپ نے اس شعبہ کے بھرے مقدار کو حکم کیا اور اس کی قیمت منوائی۔ آپ کی اولاد شیخ اکبر آبادی ہی کی شبائے شہد کی محنتوں کے نتیجہ میں اس شعبہ کی طبیعت و عمارت بنی اور لاشرہ کی بھی۔ اس شعبہ میں آپ نے نظامت و بینات کے فرائض بھی انجام دیے۔

اگرچہ آپ کی عمر ریٹائرڈ ہونے کی ہو چکی تھی مگر صحت ابھی تھی۔ اور یونہی ہی کے ارباب انتظام کا اصرار تھا اس لئے ابھی خدمات انجام دے رہے تھے۔ مگر تین سال قبل اچانک گھٹیا کے مرض نے شدید حملہ کیا اور چند ہی مہینوں میں بالکل صاحب فراش ہو گئے۔ ایک سال پہلے تو یہ محسوس ہوتا تھا کہ شاید مولانا داعی اجل کو لبیک کہنے والے ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے فضل فرمایا اور پھر د بصحت معلوم ہونے لگے۔ بلکہ خاصے صحت مند محسوس ہونے لگے تھے۔ تاہم سروری میں شدت کی وجہ سے عموماً گھر ہی میں رہتے تھے۔ اگر دھوپ تیز ہوتی تو کبھی کبھی چل دی بھی کر لیتے تھے۔ حکیم کلیم اللہ صاحب کا علاج چل رہا تھا اور اس سے خاصے مصلحتیں تھیں۔

آج ۲۱ دسمبر کو صبح مجھے بلوایا اور کہا ”ہماری طبیعت کچھ خراب معلوم ہوئی ہے۔ ذرا حکیم صاحب کو میرا حال بتاؤ۔“ میں نے سائیکل لی اور فوراً دوائے کرا گیا اس وقت یہی کوئی سوا گیارہ بجے تھے۔ مولانا دھوپ سینک رہے تھے۔ میں اجازت لے کر اندر گیا اور دوا پیش کی۔ دوا لیتے ہوئے مولانا نے شکایت بھرے لہجے میں کہا۔ ”میاں تم آتے ہی نہیں میں نے تم سے کہا تھا ہر روز آیا کرو تم سے مل کر طبیعت ذرا خوش ہو جاتی ہے اور کچھ علمی باتیں بھی ہو جاتی ہیں۔“ میں نے عرض کیا۔ ”حضرت آپ کی خرابی صحت کی وجہ سے پابندی نہیں کر پاتا۔ کہیں تکلیف نہ ہو۔“ فرمایا۔ ”آیا کرو ہمیں تمہارا انتظار

رہتا ہے۔ میں نے وعدہ کر لیا اور چلا آیا۔ ابھی مجھے آئے ہوئے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ایک عزیز نے اکرا اطلاع دی، مولانا محمد تقی امینی صاحب چل بیٹے انا للہ وانا الیہ راجعون۔

تقریباً ساڑھے بارہ بجے کا وقت تھا جب اُمت کا یہ ورثہ ہمارے یہ تابندہ و درخشندہ ستارہ اور یہ آفتاب غروب ہو گیا۔

وہ ایک دل جو چمک رہا تھا خلوص و ایمان کی تابشوں سے خلوص و ایمان کے دشمنوں کو خبر سناؤ کہ وہ بھی ڈوبا

پروفیسر مولانا محمد تقی امینی صاحب کے آخری دنوں میں مجھے خاص طور پر ان کی خدمت میں رہنے کا موقع حاصل ہوا۔ ان دنوں میں عموماً آپ کی خدمت میں حاضری دیتا رہتا تھا۔ میں نے مولانا کے مزاج میں جو خاص عناصر ترکیبی پائے جن سے کوئی بھی شخصیت تشکیل پاتی ہے وہ ان کی سادگی تھی۔ وہ انتہائی سادہ طبیعت کے انسان تھے۔ نام و نمود، شہرت و ناموری، عجب و خود بینی، غرور و تکبر، کبر و نخوت، حسد و جلن وغیرہ بری صفات سے قطعی مبتلا تھے۔ بلکہ ان کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ بھڑ بھڑ، جلے جلوس سے آپ کی طبیعت گھبراتے تھی۔ اگرچہ آپ شعلہ بیان خطیب تھے مگر یونیورسٹی کی جامع مسجد کے علاوہ کہیں بھی کیسا بھی جلسہ ہو اس میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ آپ زیادہ تر گوشہ گیر ہی رہتے تھے۔

آپ کے مزاج کا دوسرا اہم عنصر محبت تھا۔ آپ ہر کسی سے محبت کرتے تھے، بلکہ محبت ہی آپ کی طبیعت کا غالب پہلو تھا۔ آپ کی محبت کا فیض اتنا عام تھا کہ اس میں کسی طبقہ، یا گروہ، کسی مسلک یا مذہب، کسی ذات یا برادری کی کوئی قید نہیں تھی۔ جس طرح ایک بڑا آدمی آپ کی محبت میں

شریک ہو سکتا تھا اسی طرح ایک چھوٹا آدمی بھی۔ آپ جیسے ایک سلم کو محبت کی نظر سے دیکھتے تھے اسی طرح ایک غیر مسلم کو بھی جس طرح آپ کے جذبات محبت عالموں کے لئے تھے اسی طرح جاہلوں کے لئے تھے۔ آپ فسادات کی خبریں سن کر بے چین ہو جاتا یا کرتے تھے۔ آنکھیں پڑخم ہو جاتی تھیں۔ کہتے تھے: ”جس گھر کا کوئی فرد اس جنون کی نذر ہو گیا اس گھر کا کیا عالم ہو گا؟“

مولانا کی ہمہ گیر اور ہمہ جہت محبت کا ہی ثمرہ تھا کہ ان کے انتقال کی خبر سننے ہی پر جہاں یونیورسٹی کے اعلیٰ ذمہ داران اور اساتذہ و طلبہ کا سیلاب امنڈ آیا وہیں محلہ کے معمولی مزدور اور جھنگیوں میں رہنے والوں کی آنکھیں بھی اشکبار ہو اٹھیں۔

مولانا بچوں پر بہت شفقت فرمایا کرتے تھے ان کی حوصلہ افزائی فرماتے۔ اگر کسی کا کوئی مضمون شائع ہو جاتا تو اسے انعام دیتے۔ چاہے بلو کر ہی دینا پڑتا معمولی معمولی کاموں پر بہت زیادہ احسان مندی کا اظہار فرماتے حتیٰ کہ کبھی کبھی تو کام کرنے والا شرمندگی محسوس کرنے لگتا۔

مولانا اگرچہ زندگی بھر استاد رہے۔ تمام علوم و دینیہ کی وقتاً فوقتاً تدریس کی خدمات انجام دیں۔ لیکن مولانا کا اصل کارنامہ ان کی تصنیفات ہیں مولانا نے متنوع موضوعات پر اتنا تصنیفی کام کیا ہے کہ ایک آدمی سے اس کی مختصر سی زندگی میں اس کی توقع بہت ہی مشکل سے کی جاسکتی ہے۔ اگرچہ مولانا کی کتابیں تین درجن کے قریب ہیں۔ لیکن موضوع کے متنوع بلکہ نیا پن سے ان کی حیثیت بہت زیادہ ہو گئی ہے۔

اگر ان کی کتاب ’اسلام کا زرعی نظام‘ اور ’فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر‘ سامنے ہو تو وہ ایک بالغ نظر فقیہ معلوم ہوتے ہیں۔ اور اگر ’احکام

شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت۔ "اجتہاد کا تائید کنی پس منظر" ہر زمانہ و مکان  
نقطہ نظر سے، اور "مقالات" اپنی، سامنے ہو تو اعلیٰ درجہ اصول و اصول  
کے ماہر، معلوم ہوتے ہیں۔ اگر حدیث کا درجہ اپنی معیار، سامنے ہو تو  
کی محدثانہ وسعت نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور اگر "تہذیب کی تشکیل جدید"  
مذہبی دور کا تائید کنی پس منظر، "عروج و زوال کا الہی نظام"، "مذہب میں  
معاہدہ کے اصول"، "عہد جدید کی اجتماعی مشکلات"، "فتنہ الحاد اب اور  
کو پیش نظر رکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ تہذیب و تمدن، "عروج و زوال کے اصول  
پر ان کی کتنی گہری نظر تھی۔

ان کے علاوہ متعدد موضوعات پر ان کی عمدہ تہنیت پر میں جو ان کی  
دقت نظر، وسعت مطالعہ اور اعلیٰ مقام کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ ان کی تصنیف  
کے متعدد بابوں میں ترجمہ ہو چکے ہیں اور مختلف ممالک بڑی کثرت کے  
ساتھ ان کو پذیرائی مل رہی ہے۔ "حدیث آخر میں" "حکمت القرآن" کے نام سے  
قرآنیات پر ایک عمدہ کتاب لکھی تھی۔ اور اب "ہدایت القرآن" کے نام سے  
تفسیر لکھ رہے تھے۔ مگر افسوس کہ اس کے چھ اجزاء بھی مکمل نہ ہو سکے۔

مولانا نے ایک علمی ہندو روزہ "اعتساب" بھی جاری کیا تھا جو  
ایک عرصہ تک فقہ و اسلامیات پر قابل قدر مواد پیش کرتا رہا لیکن مولانا  
کی خرابی صحت کے سبب بند ہو گیا۔ کاش کہ کوئی مولانا کی نگارشات  
کو زندہ رکھے۔

(ختم شد)

## اردو ادب اور شاعری

ازہ آفتاب احمد خاں ایم۔ اے (انگلش و اردو)  
معرفت: جمید یہ کلینک، نواب کا چوراہہ۔ بے پورہ ۲۰۰۳ء۔

مغل عہد حکومت میں جب ہمارے ملک نے سیاسی حیثیت سے  
معنی میں ایک اکائی اور وحدت کی شکل اختیار کی تو ایک ملک کے لیے  
ب واحد زبان کی ضرورت بھی محسوس ہوئی، چنانچہ ابتداً ہر صوبہ کے  
سی زبان میں مسلمانوں نے اپنے عربی و فارسی الفاظ ملا کر ہر صوبہ کی  
بان کو ہندی کا لقب دیا۔ آخر شاہ جہاں صاحب قرآن کے عہد میں  
اس پائے تخت درہلی (۱۶۴۷ء) کی ہندی زبان نے سارے  
نکسالی زبان کی حیثیت سے رواج پایا جو شروع میں زبان اردو  
ہی یعنی دارالسلطنت یا شاہی قلعہ کی زبان کہلائی لیکن بقول محقق  
بیرہد فیسر حامد حسن قادری مرحوم یہ امر تحقیق طلب ہے کہ اس زبان  
لے لیے اردو کا لفظ کب سے اختیار کیا گیا۔ بہ البتہ یہ قیاس درست  
ن آتا ہے کہ مغلوں کے زمانہ سے ہندوستان میں اردو کا لفظ لکھرا اور  
لکرا کے معنوں میں استعمال ہونا شروع ہوا تھا اسی لیے اس دور

میں بازار لشکر کو اردو کہا جاتا تھا، بہ اس سبب ”بر عظیم“ ہندوپاک کے کئی شہروں میں اس نام کے بازار تاحال موجود ہیں، اجمالی طور پر یہی اس زبان کی تاریخ ہے۔

کسی زبان کے ساتھ بطور لاحتہ لفظ ”ادب“ بھی اس کا جزو لا ینفک ہوتا ہے۔ لہذا یہاں اختصاراً لفظ ادب کی وضاحت کرنا بھی ضروری ولا بدی معلوم ہوتا ہے۔ لفظ ادب کی تاریخ مختلف ارتقائی منازل طے کرتے کرتے ہم تک پہنچی ہے۔ لفظ ادب کے قدیم ترین معنی عادت طرز عمل یا اس طریقہ کے ہیں جسے آدمی وراثت میں پائے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ لفظ ”ادب“ کا ہیضہ جمع ہے جس کے لغوی معنی خرا، ڈھنگ، عادت، طریقہ یا طرز عمل ہیں نیز یہ کہ ”ادب“، ’داب‘ کی ترقی پذیر شکل ہے۔ بعد ازاں اس لفظ کے معنوی ارتقاء کی وجہ سے علمی اور اخلاقی پہلوؤں میں اس کے معنی آسان اور نمایاں تر ہوتے گئے اور اس کا معنوی دائرہ عمدہ صوفیانہ عادات بہتر تربیت اور اچھے اخلاق وغیرہ پر محیط و محتوی ہو گئے۔ لیکن یہاں یہ بات بھی ملحوظ نظر رہے کہ پہلی صدی ہجری کے زمانے سے ہی متذکرہ مفہام، سیم کے دوش بدوش یہ لفظ معلمانہ اور متعلمانہ معنی پر بھی دلالت کرتا تھا لیکن رفتہ رفتہ اس معنی پر اس کی گرفت کمزور پڑتی گئی اور جہاں تک اس کے معنوی ارتقاء کا تعلق ہے تو اس نے فرانسیسی لفظ ”لٹریچر“، جس کا اطلاق ہر اس لفظ پر ہوتا ہے جو زبان کے حدود کے اندر فکر عمیق اور نگاہ حساس کے نتیجہ میں تحریر کی جائے، کہ معنی پلٹے۔ بہرہ سوا اس کے مجموعی معنی ہوئے عمدہ عادات و اطوار، فصاحت و بلاغت، تنقید و تبصرہ اور اشعار و انساب وغیرہ۔ بر اعتبار

مذکورہ معنی ادیب کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ وہ شخص جس میں نیک خصلتیں جمع ہوں وہی ادیب یعنی ادب جاننے والا ہے۔“

ادب ان کتبوں اور صرف ان کتبوں پر مشتمل ہے جو اول تو اپنے موضوع اور سیرایہ بیان کے لحاظ سے عام انسانی مذاق کے موافق ہوں اور دوسرے یہ کہ ان میں زبان و بیان کی لطافتوں کو اصل الاصول قرار دیا گیا ہو۔ ایک ادبی شے پارہ علم ہیئت، معاشیات، فلسفہ یا تاریخ کے مضامین سے اس وجہ سے مختلف ہوتا ہے کہ وہ مطالعہ کرنے والوں کے صرف ایک گروہ کو محفوظ نہیں کرتا بلکہ عام انسانوں کو سرور و نشاط بخشتا ہے دوسرے اس سبب سے بھی کہ علم ہیئت یا تاریخ وغیرہ کا کام علمیت میں اضافہ کرنا ہے اور ادب کا کام یہ ہے کہ خواہ معلومات میں ترقی ہو یا نہ ہو لیکن وہ جس سیرایہ بیان میں موضوع پیش کرتا ہے وہ اس قدر دلچسپ ہو کہ انسان کی جمالیاتی (Aesthetic) تشنگی دور ہو جائے اور سامع یا قاری یہ سن کر اور پڑھ کر یہ محسوس کرے کہ :

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

بالفاظ دیگر انسانی زندگی کی تفسیر ہے اور قدرت نے انسان میں سرمدی اشیاء کو ودیعت کیا ہے ان ہی کے اظہار کو ادب لطیف کہا جاتا ہے۔

کسی بھی زبان کی ترویج و ترقی کا انحصار اس قاعدہ کلیہ پر ہے کہ وہ خواص کے ساتھ ساتھ عوام پسند بھی ہو، اپنے، بیگانے، جانے انجانے سب ہی اس کے دلدادہ ہوں، دنیا کی دیگر زبانوں کے مقابلہ میں اگرچہ

اُردو زبان کی عمر جیسا کہ گذشتہ سطور میں گذرا، کچھ زبان طویل نہیں پھر بھی یہ زبان اپنی لچک، شیرینی، لطافت و نزاکت اور بے باہم کے سبب انگریزی کے بعد دنیا کی تمام زبانوں میں ممتاز مقام رکھتی ہے۔ علاوہ بریں کسی بھی زبان کے ادبی شہ پاروں سے اس کا تصنیفی سرمایہ بھی کچھ کم نہیں چونکہ یہ زبان ہندوستان میں ہی پیدا ہوئی لہذا یہاں کے ہر مکاتبہ فکر کے لوگوں نے اس کے نقش و نگار سنوارنے، بنانے میں اپنا اپنا خون، جگر اور سوز و دماغ یکساں طور پر صرف کیا ہے اس لیے اس زبان کو ہندوستانی کہنے پر ہمیں سچا طور پر فخر ہے۔ اس نے ہندوستانی ماحول میں ترقی کی اور اس کی ترقی میں دونوں مذاہب کے لوگوں کا برابر تعاون رہا۔ اُردو زبان و شاعری نے ہندوستانی ماحول، دیو مالاؤں اور موضوع کے اعتبار سے ہندوستان کی ہر خیز کو اپنایا، اس وجہ سے اس زبان میں وسعت پیدا ہوئی اور یہ ایک مشترکہ گنگا جمنی تہذیب کی علامت بن گئی۔

اُردو شاعری کے اصناف سخن میں غزل سب سے مقبول ترین صنف ہے، یہی وجہ ہے کہ اس کی پشت پر زندگی کے ارتقاء کی طویل کہانی ہے، اس میں تمدنی وراثت اور تہذیبی اخراجات کے اجزاء خصوصی کی جلوہ گری و کار فرمائی بدرجہ اتم دکھائی دیتی ہے۔ اُردو غزل کا پنج گھر میں چھوٹی موٹی کی طرح دنیا سے الگ تھلگ نہیں رہی بلکہ اس میں ایک سماجی احساس اور حیات انسانی کے تقاضوں کا بھرپور سامان موجود ہے۔ صوفی فلسفہ اور دشن کے امتزاج و آیزش کے سبب اس میں نہایت اعلیٰ موضوعات کا اظہار اور میان ہوا ہے مثلاً

نہیں سچ بتاؤ گون تھا شیریں کے پیکر میں  
 کہ دشتِ خاک کی حسرت میں کوئی کوہکن کیوں ہو  
 خواجہ میر دردؒ اور حضرت مرزا مظہر جانِ خاں علیہ الرحمہ جیسے عظیم  
 صوفی شعراء نے اس میں سادے زلمنے کے درد و احساسات کی ایک وسیع  
 وعریض اور عریض اور نئی دنیا سمجھ دی ہے۔ چنانچہ اس بات کو ملحوظ خاطر  
 رکھتے ہوئے اتیر مینائی نے بجا طور پر فرمایا ہے کہ ۵

خنجر چلے کسی پہ ترپتے ہیں ہم امیر  
 سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے  
 دوسری طرف غالب و مومن نے اسے کائنات کی وسیع وعریض فضاؤں  
 اور بیض فضاؤں سے پرے پہنچا دیا ہے۔ ۵

منزل اک بلندی پر اور ہم بنا سکتے  
 عرش سے پرے ہوتا کاش کہ مکاں اپنا (غالب)  
 یا ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یارب  
 ہم نے دشتِ امکاں کو ایک نقش پا پایا (غالب)

غزل ہمارے یہاں سب سے زیادہ مقبول صنفِ شاعری اس  
 لئے ہے کہ وہ ہمارے دل اور سہج کی جو رواد ہے اسے بوری و فداوی  
 اور شدت کے ساتھ بیان کرتی ہے۔ چنانچہ اگر یہ کہا جائے کہ غزل اردو  
 شاعری کی صنوف میں مستحکم ترین صنف ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔ کیونکہ اس کی  
 پشت پر صدیوں کی صنائع و فتوحات اور گراں قدر تخلیقات کے  
 طویل اور زریں سلسلے ہیں جو ماضی میں دور تک چلے گئے ہیں یہی وجہ ہے کہ  
 غزل اپنے بنیادی و رمزیاتی اسلوب کی مداوت کے باوجود ہر دور میں بلکہ

ہر بڑے شاعر کے کلام میں اک نئی آن بان کے ساتھ جلوہ گر ہوتی رہی ہے۔  
 بیان اور ابلاغ و ترسیل کی لاکھوں نزاکتوں اور بے شمار لطافتوں سے اس  
 کا دامن بسر بیز ہے۔ افکار و تأملات، احساسات و انفعالات، حقائق و  
 بفسائز اور اسالیب و صورت کے اس حیرت انگیز طلسم خانے کا جواب فارسی  
 کے علاوہ دنیا کی شاید ہی کوئی دوسری زبان اور شاید ہی کوئی دوسرا ادب  
 ہو جو پیش کرنے کی جرات کر سکے۔ اردو شاعری، علی الخصوص غزل میں  
 زبان و بیان کی فصاحت اور سادگی، سوز و گداز نیز مضامین کی تاثیر و  
 جدت اور تخیل کی ندرت، ایسی خوبیاں ہیں جو کسی زبان کو شاید و باید  
 ہی نصیب ہوں۔ اردو شاعری کا ہر لفظ گنجینہء معنی کا طلسم کہا جاسکتا  
 ہے۔ بقول غالب: ہے

گنجینہء معنی کا طلسم اس کو سمجھے  
 جو لفظ کہ غالب سرے اشعار میں آئے

یہ قول نہ صرف غالب بلکہ پوری اردو <sup>شاعری</sup> صادق آتا ہے جس تغزل کی  
 شاعری گنجینہء معنی کا بہترین نمونہ ہے، جس ایجاز و اختصار کے ساتھ  
 غزل کے کسی ایک شعر میں بڑے سے بڑے مسئلے پر اظہارِ خیال کیا جاسکتا  
 ہے۔ فارسی کے علاوہ کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں۔ نہ صرف ادبی  
 مجالس بلکہ سیاسی و سماجی اجتماعات حتیٰ کہ پارلیمنٹ کے خشک مباحث  
 تک میں تاثیر اور دلنشینی پیدا کرنے کے لیے اردو شاعری کے غزل کے  
 اشعار سے کام لیا جاتا ہے، سینما، ٹھیٹر نیز دیگر تفریحی اور کچھل پرکھوں  
 کی تو اردو شاعری گویا جان اور جزءِ لاینفک ہے۔ جنگ آزادی میں اس  
 کے حمایتیاں کردار اور اہم رول ادا کرنے کے سلسلے میں یہاں کچھ عرض کرنا

نظریہ کا سبب ہو گا کہ یہ موضوع ایک علیحدہ مقالہ کا مستحق ہے۔ البتہ  
انتظارِ حق کرنا ضروری خیال کرتا ہوں کہ :

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے  
دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے  
جیسے سنگڑوں اشعار نے غمیف و تانواں لوگوں میں قوت و توانائی اور  
مردہ دلوں میں یہ کہہ کر روح بھونک دی تھی :

زندگی زندہ دلی کا نام ہے  
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

اور یہ کہ

یہ مصرع کا ش نقش ہر در و دیوار ہو جائے  
چھ جینا ہو مرنے کے لئے تیار ہو جائے

اُردو شاعری میں اضافت کی مدد سے تشبیہوں، استعاروں اور  
لفظی تصویروں کا جو آئینہ خانہ بنایا گیا ہے، اس کی مثال دوسری  
زبانوں کی شاعری میں ذرا مشکل سے ملے گی۔ اس سلسلہ میں اُردو فارسی  
کے دوش بدوش ہے اور کبھی آگے بھی بڑھ جاتی ہے۔

روایت پسندی اور بعض زوال پذیر رسوم و عادات کے باوجود،  
جوارِ دوشاعری میں دلستان لکھنؤ کے اثرات سے مروج ہوئیں، محض رخ  
و رخسار اور زلفِ محبوب کی کہانی نہیں بلکہ اس کے برعکس اُردو زبان و  
ادب کے بڑے غزل گو شعراء نے زندگی کا ساتھ دیا ہے اور ہر ایک نے  
اپنے لافانی اشعار میں سیاسی و معاشرتی، تہذیبی و تمدنی اور فاجی و  
اندرونی مسائل کو جذب کیا ہے۔ اگر ہم اُردو شاعری کے ارتقائی مراحل

کالتقابلِ مطالعہ کریں معلوم ہوگا نسبتاً آج وہ ترقی کی کتنی منزلیں طے کر چکی ہے اور گل و بلبل، لب و رخسار اور خالِ محبوب سے کتنی دور پہنچ گئی ہے۔ اس وضاحت کے بعد اس اعتراض کے لیے کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ اردو شاعری میں اخلاقی بلندی کی تعلیم نہیں ہوتی بلکہ یہ بستی سکھلاتی ہے، حالانکہ شاعری تہذیبِ اخلاق کا بڑا ذریعہ ہے لیکن اول تو ہر شاعر ریفارمر اور مصلح نہیں ہوتا اور نہ ایسا ہونا ضروری ہے، دوسرے ہمیں یہ تسلیم کہ ہر اردو شاعر نے اصلاحِ اخلاق کو مستقل موضوعِ سخن نہیں بنایا۔ لیکن اس کے علی الرغم اُن کے دواوین اخلاقی عناصر، گرمی حیات، سور و گداز، اخوت و مساوات اور انسانی ہمدردی وغیرہ امور سے خالی بھی نہیں اگر سطحی نظر سے بھی اُن کے کلام کا مطالعہ کیا جائے تو ہمیں اُن کے کلام میں اصلاحِ اخلاق کی بلندیوں نمایاں طور پر دکھائی دیں گی۔ مثلاً حفیظ جالندھری اپنے احباب کی دنی فطرت کی اصلاح کتنے پیرایہ میں کرنا چاہتے ہیں:

دیکھا جو تیر کھا کے کمیں گاہ کی طرف  
اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی

یا پھر

اُن کو دے آئے ہیں خود اپنی محبت کے خطوط

غمگساروں کی ذرا نامہ بری تو دیکھو

دراصل اردو شاعری نے حیاتِ انسانی کے ہر موڑ پر اس کی ترجمانی کی ہے اور اُس کا ساتھ دیا ہے۔ <sup>بہت</sup> پلاسٹی کا شعر کہ وقوع پذیر ہوا جس کے سبب بنگال کے نکل جانے سے ہماری معاشیات کی ریڑھ

ی ہمدانی ٹوٹ گئی اس وقت بنگال اور کرناٹک کے خزانے ڈھل ڈھل کر  
انگریز پہنچ رہے تھے اور انہی خزانوں کی بدولت وہاں صنعتی انقلاب  
روح پھول رہا تھا۔ اور ہندوستان روز افزوں مفلس و قلاںس ہوتا جاتا  
تھا۔ ہماری اس حالت زار کو شیخ غلام احمد ہمدانی مصحفی امر دہوی

متوفی ۱۲۴۵ھ نے ایک شعر میں یوں واضح کیا ہے۔

ہندوستان کی دولت و شہمت جو کچھ کھتی

ظالم فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی

اور Subsidiary Alliance پر شیخ قلندر بخش جرأت

متوفی ۱۲۲۵ھ جیسے غزل گو شاعر نے کہا ہے۔

کھینچے نہ انہیں امیر اب اور نہ وزیر

انگریزوں کے ہاتھوں قفس میں ہیں اسیر

جو کچھ نہ پڑھا میں سو یہ منہ سے بولیں

بنگال کی مینا ہیں یہ پورب کے امیر

اور آج ارتقاء کی منزلیں بتدریج طے کرتی ہوئی اردو غزل اپنے

لغوی معنی اور خالص رنگ تغزل سے کتنی دور اور آگے پہنچ گئی

ہے۔

زندگی عارض و کاکل کی گزر گاہوں سے

بڑھتے بڑھتے رسن و دار تک آ پہنچی ہے

در اصل شاعر کافن اور اس کا ذہنی سفر ذات و کائنات کی کشمکش

اور تخیلات کی وادیوں کا ایک ایسا زمینیہ (منظر) اور ایک ایسا

دشت تمثیل ہے جس کی تفہیم کے لئے اس لمحہ سکوت و تحیر کی

ضرورت ہے جس میں ہر صورت خود اپنا مفہوم بن جاتی ہے۔ چنانچہ شاعری کا ہر غزل دل سے سیراب اور سوزِ قلب سے منور ہوتا ہے، شاعری صرف لطف اندوزی کا نہیں بلکہ فطرتِ انسانی کی عقدہ کشائی کا ذریعہ ہے۔ اس کی آسانیاں مشکلیں اور اس کی مشکلیں آسانیاں پیدا کر دیتی ہیں۔ شاعری کیفیت کے ملکوں کی سیر ہے، صحرانوردی اور کوہ کنی ہے۔ تمناؤں کی تربیت اور تہذیب ہے، شاعری جنون کا سبق دے کر ہوش کے آداب سیکھاتی ہے، جذبات کو تہہ و بالا کر کے سکون کے نقشے بناتی ہے۔ اس کی مثبت پرخواہ افلاقی اور روحانی مضامین ہوں یا نہ ہوں، کیونکہ یہ ایک آزاد انسان کی وارداتِ قلبی کے سوا کچھ نہیں مگر شاعر کی ذہنیت اس کے ادراکِ حقیقت پر غالب نہیں آتی چاہیے ہی شاعری کی آبرو اور جان ہے، اسی ادراکِ حقیقت کی ترجمانی کا واقع انکشاف غالب نے کیا ہے:۔

وفاداری بے شکل استواری اصل ایمان ہے

مرے بُت خانہ میں تو کعبہ میں گاڑھو برہمن کو

یعنی شاعر کے لیے انسان ہونا اور آگاہ ہونا اک دروے درماں ہے:-

شکوہ و شکر کو شمر بیم و امید کا سمجھ

خانہ آگہی خراب دل نہ سمجھ بلا سمجھ

آج غزل کا دائرہ نہایت وسیع ہو گیا ہے۔ جس میں زندگی کے ہر موضوع کو سمویا گیا ہے، زبان کے اعتبار سے بھی سادگی و صفائی کی طرف توجہ ہوئی اور پیچیدہ گجھلک اندازِ بیان متروک ہوا لہذا آج اس میں انسانی جذبات کی صاف ستھری تصویریں نظر آنے لگی ہیں عشق

نصف پوہو اسی کے جذبات کا اظہار نہیں رہ گیا بلکہ اس کے مفہوم میں وسعت پیدا ہوئی اور سیاسی نصب العین تنگ کے لیے عشق کا استعارہ استعمال ہونے لگا ہے۔ پھر عشق کا غم انسانی دکھ درد کے ساتھ اس طرح ہم آہنگ ہو گیا کہ غم جاناں اور غم دوراں میں کوئی امتیاز باقی نہ رہا۔ غزل کے شاعر نے بھی زندگی کی حقیقتوں سے آنکھیں ملائیں اور اُن کو اپنے ہاں جگہ دے کر غزل کی حقیقت سے قریب تر کر دیا۔

زبان زندگی کو متاثر کرنے کا ذریعہ ہوتی ہے اور زندگی کی ترجمانی کا وسیلہ بھی، مگر اس کے لیے تنگ نظری سے گریز اور فراخ دلی سے کام لینا لازم ہے۔ اس حیثیت سے اردو کی وسیع المشرقی اور کشادہ دامانی پر اگر ہم ایک نظر ڈالیں تو اندازہ ہو گا کہ اس کی فرسنگ و مصطلحات میں عربی، فارسی، ترکی، سنسکرت، ہندی، انگریزی، فرانسیسی، پرتگالی و لاطینی اور ہمارے ملک کی تمام مقامی و صوبائی زبانوں کے الفاظ ملیں گے۔ درحقیقت اردو ادب اور شاعری کا بنیادی اصول یہ رہا ہے کہ ”خدا صفا دُعا“ ”ما کدُر“، یعنی اچھے کو اختیار کرو اور بُرے سے گریز۔

(ختم شد)

# ہندوستان میں عربی شاعری

توقیر عالم فلاحی

رئیس تہ اسکا لہر، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

عربی زبان و ادب میں شعر و شاعری کی دنیا لازماً نظر آتی ہے عہد جاہلیت ہو یا اوائل عہد اسلام، عہد امیہ ہو یا عہد عباسیہ یا پھر عہد اسپین اور عہد حلبیدان تمام ادوار کے قلب کے ساتھ ہی ساتھ مختلف جہتوں سے شعر و شاعری کے جلوے دکھائی پڑتے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ عربی زبان نے خطہ عرب سے نکل کر پورے مشرق و مغرب کو اپنے جلو میں لیا۔ اور زبان و ادب کی دنیا کو اپنے فیض و برکات سے مالا مال کر دیا۔ عربی زبان کا فیضان عام منشور ادب کے علاوہ منظوم ادب کو محیط ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ شاعری نے ہر دور ہر خطہ ارض اور ہر شعبہ زندگی میں فکر و خیال کی دنیا کو بدلا ہے۔

جن دیار غیر کو عربی زبان اور ادب کی قدردانی کا شرف حاصل ہے ان میں ہندوستان کو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ ہاں یہ صحیح کہ زبان و ادب کے قروغ میں ماحول اور مروجہ افکار و خیالات کا اہم رول ہو اگر تاہم یہ چونکہ ہندوستان میں اسلام خراسان اور ماوراء النہر کے راستوں سے آیا تھا۔ اور ان دونوں علاقوں میں فلسفہ اور منطق کے اثرات غالب تھے اس لیے ہندوستان کی سرزمین نے

نے عربی زبان کو تاخیر سے قبول کیا۔ ہاں ترکوں کے حملوں کے بعد حالات قدرے سادہ ہوئے اور اس طرح عربی زبان کو پھلنے پھولنے اور اثر و رسوخ کا موقع ملا۔ ہندوستان میں قندھارے تاخیر سے ہی صحیح عربی نثر اور نظم دونوں پہلوؤں پر توجہات منکوحہ کی گئیں۔ ہند میں عربی زبان کی تاریخ میں بلاشبہ کچھ ایسے نام بھی ملتے ہیں جنہوں نے الگ الگ نثر اور نظم کو تحقیق کا میدان بنایا۔ لیکن ایسے لوگوں کی فہرست طویل ہے جنہوں نے بیک وقت دونوں پہلوؤں پر توجہ دی اور دیارِ غیر میں کمال فن کا مظاہرہ کر کے ہندوستان کی زمینِ شور کو زرخیز بنا دیا۔

شیخ سعد بن سعود سلیمان لاہوری متوفی ۵۱۵ھ تذکرہ نویسوں کے مطابق وہ اول شخص ہیں جنہوں نے ہندوستان میں باضابطہ شاعری کا بیج بویا۔ (۱) آپ کی شاعری میں ابن زبید، ابن ہانی اور ابن خفاجہ جیسے اندلسی شعراء کی جاذبیت و دلکشی ملتی ہے اور ابن عبد ربہ اور لسان الدین الخطیب کے طرز کی متانت اور امراء القیس اور عروبن کلثوم کی سب جرات و بہادری۔ سعد کا شعر ملاحظہ ہو: (۲)

ثقی بالمحسام فانیہ میمون وارکب وقل للفرس فیکون  
ترجمہ: تلوار پر اعتماد کرو بے شک یہی صاحبِ سعادت ہے اور سوار  
ہو جاؤ پھر فتح و نصرت سے کہو کہ تو ہو جا تو وہ ہو جائے گی۔

سعد لاہوری کو یقیناً اس کا کمال از حاصل ہے کہ سب سے پہلے یہاں شاعری کو متعارف کرایا لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس سلسلے میں اولیت کا شرف حاصل کرنے کے باوجود انہوں نے عربی شاعری کی کوئی قابل ذکر تحریک پیدا کر دی ہو۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سعد کے بعد تقریباً پونے تین سو سال تک اس پر جمود طاری رہتا ہے۔ قاضی القندرز بن رکن الدین دہلوی المتوفی ۷۹۱ھ نے

صدیوں کے اس سکوت کو توڑا اور پھر عربی شاعری کے تن مرہ میں نئی جان سے ڈال دی۔ آپ کی شاعری میں آخرت کی یاد دہانی جہنم کے دیکھے ہوئے شعلوں سے تندریر دنیا کی بے یقینا عقی اور فسادت جیسے موضوعات قابل ذکر ہیں۔ عربی زبان و ادب پر آپ کو قدرت حاصل تھی جس کا واضح ثبوت وہ لایہ قصیدہ ہے جو لامیۃ العرب طغرائی کے جواب میں لکھا گیا ہے۔ اس قصیدہ میں جہاں مذکورہ بالا موضوعات نمایاں ہوتے ہیں وہیں قدیم قصیدہ نگاروں کے اسلوب کی تقلید بھی نظر آتی ہے۔ قصیدے کا پہلا شعر قدیم شعراء کے اسلوب کا واضح ترجمان ہے۔

چند اشعار دیکھے جائیں گے

پاسائک الطغنی فی الأسحار والأصل	سلم علی دار سلمی وایک ثم سل
یا طالب الجاہ فی الدنیا کیون غذا	علی شفا حفرة النینان والشنعل
یا طالب العز فی العقبی بلا عمل	هل تنفعک فیہا کثرة الأمل
یا من تطاول فی البنیان معتمد	علی القصور وخفض العیش والطول
لأنت فی غفلة والموت فی أثر	یعدو فی یدہ مستحکم الطول
إقنع من العیش بالادنی وکن ملکاً	ان القناعۃ کمنز عک لم یزل (۳)

ترجمہ:- اے صبح و شام او نعمتی کے ہائیکے والے سلمیٰ کی قبر پر جا کر میرا سلام کہنا۔ اور دنیا پھر دیکھ کر پوچھنا۔

اے دنیا کی جاہ و حشمت کے طلبکار کل تو آگ اور شعلوں کے گڑھے کے کنارے ہو گا۔

اے بے عمل آخرت میں سرخروئی کے طالب کیا آخرت کے سلسلے میں سے (محض) بہت ساری امیدیں ہی تمہارے لیے سود مند ہوں گی۔

اے محلات و قصور اور عیش و عشرت کے بھروسے عمارتوں کی تعمیر میں

ایک دوسرے سے مقابلہ کرنے والے شخص تم غفلت میں پڑے ہوئے ہو مالا مال  
محبت اپنے ہاتھوں میں مضبوط رسی لے کر تمہارا تعاقب کر رہی ہے۔  
تم زندگی گزارنے کے لیے تھوڑی سی چیز پر قناعت کر کے بادشاہ بن جاؤ  
یقیناً قناعت تمہارے لیے لازوال دولت ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے اگرچہ اصلاح و تجدید کے میدان میں کارہائے  
نمایاں انجام دیے۔ لیکن ان کی اصلاحی یا تجدیدی کاوشوں کا سرمایہ جہاں فارسی  
زبان میں ہے وہیں عربی زبان و ادب میں بھی نمایاں ہے۔ فصاحت و بلاغت  
ان کے رگ و پے میں سرایت تھی۔ یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہو گا کہ معاصرین  
کے مقابلے میں انہیں اس معاملے میں تقدم و پیشوائی کا شرف حاصل تھا مولانا  
عبدالحی الحسینی نے ہندوستان میں عربی ادب پر بحث کرتے ہوئے شاہ ولی  
اللہ دہلویؒ کو ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے :

”ونسلم الشیخ الامیل ولی اللہ بن عبد الرحیم الدہلوی الذی اکرہ اللہ تعالیٰ  
بالفصاحة فی اللغة العربیة دون کثیر من المولدين وغیرم۔ اذا سمعت من لفظہ  
الرقیق المعرب البدیع فیل الیک کأنما هو رجل نشأ ببادیة من علیاء حوازن  
او کأنما اذبتہ امرأة من سقلی بنی تمیم۔ (۲۱)

ترجمہ۔ انہیں (فرزندان ادب) میں شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلویؒ میں  
جنہیں بہرے مولدین اور دوسرے شعراء کے مقابلے میں اللہ تعالیٰ نے  
عربی زبان میں فصاحت و بلاغت کی نعمت سے نوازا تھا۔ جب تم ان کے  
آسان و خوشگوار فصیح اداؤں کو الفاظ سونگے تو تمہیں ایسے معلوم ہو گا گویا  
کہ انہوں نے بنو حوازن کے بالائی حصے کے کسی دیہات میں پرورش پائی ہو یا  
بنو تمیم کے نشیبی علاقے کی کسی عورت نے انہیں آغوش تربیت میں لیا ہو۔

شاہ صاحب دہلویؒ کو بلا شبہ عالم اسلام میں نثری ادب پر مثل فکری  
اثاثہ اور شب و روز کے عملی جہاد سے شہرت حاصل ہے لیکن عربی زبان و  
ادب میں حجتہ التداہل بالغہ جیسی انگریز شاہکار زمانہ تصنیف کے مالک ہیں تو  
دوسری طرف شعر و شاعری بھی وہ وصف ہے جو شاہ ولی اللہ دہلویؒ کی ادیبانہ  
شخصیت کے خاکے میں رنگ بھرتا ہے اور اس تجزیے میں صداقت نظر آتی  
ہے کہ ہندوستانی شعراء میں شاہ صاحبؒ کی شخصیت کے اس پہلو کو زیر بحث  
لانے بغیر ہندوستان کی عربی شاعری کا مطالعہ تشنہ رہے گا۔ شاہ صاحبؒ کے  
دیوان کے چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں جن میں شاہ صاحبؒ کے حب رسول  
کے ساتھ ہی ساتھ ان کا شاعرانہ ذوق ناطق نظر آتا ہے۔

تطلبت ہل من نامیرا و مساعدا      التوبہ من سوء خوف العواقب  
فہیت اری الا العجیب محمدؐ      رسول الہ الخلق جم المناقب  
و متعہم المکروب فی کل غمرۃ      و متبجع الغفران من کل عائب  
ملاذ عباد اللہ بلحاؤ محمدؐ      اذا جاء یوم فیہ ظہب الذوائب (۵)  
ترجمہ۔ میں نے ڈھونڈا کہ کیا کوئی ایسا نافرور مذگاہ ہے جس کی میں متابع  
کے خوف کی برائی سے پناہ حاصل کروں۔

بس میں نے محمدؐ کے علاوہ کسی کو اپنا دوست نہیں پایا وہ محمد صلی اللہ علیہ و  
سلمؐ جو مخلوقات کے معبود کے پیغمبر ہیں اور جو تمام طرح کی خصوصیات و فضائل  
کا مجموعہ ہیں۔

وہ ہر مصیبت میں دکھیادوں کی جائے پناہ ہیں اور خوفِ تدہ کے لئے  
عفو و درگزر کا سرچشمہ قیامت کی وحشتناکیوں اللہ کے بندوں کی پناہ گاہ اور  
اودان کے خوف و ہراس کے عالم میں جائے حفظ و امان ہوں گے۔

غلام علی آزاد بلگرامی ہندوستانی شعراء کے صف اول میں شمار ہوتے ہیں۔ مذکورہ بالا علماء اہل ادب کے ادبی کارناموں کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاتا کہ عربی سنسکرت اور فارسی تینوں زبانوں میں مہارت تامہ رکھنے کی بناء پر غلام علی آزاد بلگرامی کی ادبی خدمات کہیں زیادہ ہیں۔ نواب صدیق حسن خاں کے بقول <sup>(۹)</sup> "بلگرامی ایک قافیہ، محدث اور نمایاں ادیب تھے۔ السبعة السیارة وغیرہ میں ان کے تمام اشعار کی تعداد گیارہ ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔ وہ ہندوستان کے مسان ہیں۔ انہوں نے شاعری کی زبان کو مدحت رسول کا لبادہ پہنایا اور اس میں ایسے نادر معانی پید کیے جو کسی بھی ممتاز شاعر کے حصے میں نہیں آئے۔ غزل گوئی میں ان کا خاص اسلوب ہے جس تک دوسرے اصحاب فن کی رسائی بمشکل ہی ہوتی ہے۔

بعض کا خیال ہے کہ آزاد بلگرامی اور باقر آگاہ کی عربی تحریریں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی حجتہ اللہ البالغۃ کے معیار سے پست ہیں۔ اس لیے عربی ادب میں کوئی قابل ذکر اضافہ نہیں ہوا۔ (۱۰) یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ حجتہ اللہ البالغۃ شاہ صاحب محدث دہلوی کی ایک موقر تصنیف ہے جس کے اندر شرعی امور و مسائل پر شرح و بسط سے گفتگو کے ساتھ ساتھ اعلیٰ ادب کا جوہر بھی نمایاں ہے لیکن اس سے دوسری شخصیات کی خدمات اور کارناموں کی کم مائیگی اور بے وقعتی پر استشہاد بجا نہیں معلوم ہوتا۔ جہاں تک آزاد بلگرامی کی بات ہے سبۃ المرجان، منظر البرکات، صنوع الدراری، شرح صحیح البخاری، شفاء العلیل اور الدوا دین السبعة وغیرہ میں آپ کی اویاز شخصیت کے مختلف جلوے نظر آتے ہیں۔ اور تمام ادبی کارناموں سے قطع نظر اگر گیارہ ہزار اشعار پر مشتمل السبعة السیارة کے مختلف موضوعات و مشمولات کو

غیر جانبدارانہ دیکھا جائے تو اس امتزاجِ حقیقت سے گریز کی نوبت نہیں آتی کہ ہندوستان میں عربی شاعری کی تاریخ بلگرامی کے ذکر کے بغیر شذہء تکمیل رہے گی۔

آناد بلگرامی کی شاعری میں مدحِ رسول کا ہی وہ درخشاں پہلو ہے جس کی بناء پر علامتے مکہ معظمہ نے آپ کو حسان الہند کا خطاب دیا۔ (۸) بلگرامی کے گنجینہء اشعار سے مدحہ قصیدہ کے چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں

من ائی ناجیۃ مجیک یا صبا      ان جئت من وادی العقیق فرجا  
انا یا نسیم علی نواک شاکر      خرفتنی متفقلاً مجتباً  
هو افضل الرسل الکرام جمعہم      وأجلهم قدراً و ارفع منصباً  
هو صاحب التبلیغ اوتی حکمتہ      ائی اولی الالباب وینا اصوبا (۹)

ترجمہ:- اے باد صبا تو کس سمت سے آئی ہے۔ اگر تیری آمد وادی عقیق کی جانب سے ہے تو خوش آمدید۔

اے نسیم صبا! تیری نوازش پر میں مشکور ہوں۔ تو نے مہربانی کر کے اور مجھ پر اپنی نظر انتخاب ڈال کر مجھے شرفِ یاب کیا ہے۔

آپ کو تمام ہی معزز رسولوں میں افضلیت کا مقام حاصل ہے اور قدرو منزلت اور بجاہ و منصب کے اعتبار سے سب میں نمایاں اور برتر ہیں۔ آپ دعوت و تبلیغ کے ایسے علمبردار ہیں جسے حکمت کی دولت سے نوازا گیا ہو۔ آپ نے عقل و سمجھ والوں کو دینِ برحق کا عطیہ دیا۔

آزاد شاعری میں غزل گوئی کو بھی بعض خصوصیات کی بناء پر کم از کم ہندستانی شعراء میں تقدم کا شرف حاصل ہے۔ عشق و عاشقی کے نشیب و فراز اور ہجر و وصال کے احوال و کوائف کی جو تصویر کشی آزاد کی شاعری میں ملتی ہے

وہ آواز کی طاعنی کا ہی نشان امتیاز ہے۔ (۵) عاشق و معشوق کے مابین ہجرت وصال کی سنگینی و لذتِ آزاد کے ان شعروں میں نمایاں ہے۔

عشاق الحب عجیب فی صبا بته المجر نقتلہ والوصل یحیمہ  
نولہ ماشاقہ عرف الصبا سحرًا ولم یکن باری الظلماء یشتجیہ

ترجمہ :- عاشق کا حال حالتِ عشق میں عجیب ہوتا ہے۔ فراق اسے مار ڈالتا ہے اور وصال اسے زندہ رکھتا ہے۔

اگر ایسا نہ ہو تو صبح کے وقت بادِ صبا کی خوشبو اس پر شاق نہ گزرے اور نہ تاریکیوں کی کرنِ غمزہ و محزون بنائے۔

شیخ سعد بن مسعود لاہوری، قاضی عبدالمقتر دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور غلام علی آزاد بلگرامی کے علاوہ شیخ عبدالرحیم، عبدالجلیل بلگرامی، انور شاہ کشمیری، شیخ باقر، فضل حق خیر آبادی، اور عباس چریا کوٹی وغیرہم ہند کے عربی ادب کی وہ ممتاز ترین ہستیاں ہیں جنہوں نے منشورِ ادب کے علاوہ منظوم ادب کو اپنی فکری اور فنی کاوشوں کا اندازہ پیش کر کے ہندوستان کی عربی شاعری کو مالا مال کر دیا ہے۔

مراجع و حواشی

- 
- (۱) عماد الحسن آزاد فاروقی (مرتب)۔ ہندوستان میں اسلامی علوم و ادبیات۔ ص ۱۳۰۔ دسمبر ۱۹۸۶ء۔ دہلی، اگرچہ بعض نے ہارون بن موسیٰ ملتانی کو عربی کا پہلا ہندوستانی شاعر قرار دیا ہے۔ ملاحظہ ہو معارف۔ جولائی ۱۹۶۸ء ص ۵۰۔
- (۲) عبدالحی الحسینی۔ الثقافة الاسلامیہ فی الهند ص ۲۴۸ء۔ دمشق۔
- ۱۵ ایضاً ایضاً ایضاً

(۴۶) ایضاً ایضاً ایضاً

(۴۷) ایضاً ایضاً ایضاً

(۴۸) نظروۃ السکران بحوالہ ہندوستان میں اسلامی علوم و ادبیات - عماد  
الحسن آزاد فاروقی (مرتبہ) ص ۱۲۱

(۴۹) محمد مرتضیٰ - مولوی محمد باقر آگاہ ص ۸ - حیدر آباد کن

(۵۰) مقدمہ دیوان عربی "السبع السیارة" ص ۳ - طبع لکھنؤ۔

(۵۱) مختار دیوان آزاد - ص ۸۷۷ - لکھنؤ۔

(۵۲) عماد الحسن آزاد فاروقی (مرتبہ) ہندوستان میں اسلامی علوم و ادبیات  
ص۔

# شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروقؒ

## حیات، خدمات اور کارنامے

ایک سوسوی جانشین

از۔ محمد سعید الرحمن شمس، مدیر نعرۃ الاسلام، کشمیر

دس

شہید ملتؒ کے دل میں اسلام اور مسلمانوں کا درد و غم سوز کوٹ کوٹ کر بھرا تھا۔ وہ رات دن امت مسلمہ کی صلاح و فلاح کے لیے سوچتے رہتے، وہ مجموعی طور پر ملت کے اندر خدا اعتمادی اور خود اعتمادی کے اوصاف دیکھنے کے زبردست خواہاں تھے۔ شہید ملتؒ کے اندر فطری قیامت کی بے پناہ صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ جرات و بے باکی اور تنظیمی لیاقت بدرجہ اتم موجود تھی۔ مسائل حاضرہ پر ان کی نظر بڑی گہری عمیق اور دور رس تھی، دور حاضر میں اسلامی تعلیمات اور دینی اقدار کے فروغ کے ساتھ ساتھ اسلام کی سر بلندی اور امت مسلمہ کے موجودہ تمام تر مسائل کے منصفانہ حل کے لیے پوری زندگی غلوں اور دیانت کے ساتھ سفر و شانہ جدوجہد کرتے رہے۔ شہید ملتؒ اپنے وقت کے عبقری (Genius) انسان تھے، جن کے اندر بین اسلام کے اخلاء و تجدید کی وہ روح کار فرما تھی جو

کسی خاص نقطہ تک محدود نہیں چاہتی تھی۔ وہ دین اسلام کے آفاقی نظریات کے پرچوش داعی اور مبلغ تھے۔ ان میں اپنے اکابر و اسلاف کا وہ جوش و سرایت آیا تھا جو رشد و ہدایت اور دعوت و جہاد کا مرکب تھا۔ وہ زندگی کے آخری لمحہ تک سرمد اسلام کے محافظ اور نگراں کا رول ادا کرتے رہے۔ تلوار کا کام تحریر و تقریر سے لیا۔ اور خونِ جگر کی سیاہی، جرات و بے ہنگامی اور دل سوڑی سے اس راہ میں صرف کر کے لوگوں کو پیغامِ عمل دیتے رہے۔

زمانہ بڑھے غرر سے سن رہا تھا  
ہمیں سو گئے داستان کہتے کہتے

دین اسلام کا یہ عظیم اور قابلِ فخر فرزند بے باک مجاہد اور مخلص ترجمان ۲۵ ذی قعدہ ۱۳۸۸ھ مطابق ۲۱ مئی ۱۹۹۰ء بروز پیر دن کے گیارہ بجے حق و انصاف کے حصول، ملی تشخص کے تحفظ اور آزادی وطن کی خاطر بے کسی اور مطلوبیت کے عالم میں شہادت کا جام نوش کر کے ہمیشہ کے لیے زندہ باوید ہو گئے۔

”وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ طَبَعٌ أَحْيَاءٌ  
وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ“ (القرآن)

(اور جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل کیے جاتے ہیں ان کی نسبت (یوں بھی) مت کہو کہ وہ (معمولی مردوں کی طرح) مردے ہیں بلکہ وہ تو ایک ممتاز حیات کے ساتھ زندہ ہیں لیکن تم ان کو اس سے اس حیات کا ادراک نہیں کر سکتے۔)

ہمہ گیر نقوش و اثرات | سب سے شہید ملت کے ہمارے لیے  
تحریکِ حریت کشمیر کے لیے جو بیفِ اہم

پھوٹا ہے جو انمٹ نقوش اور ہمہ گیر اثرات چھوڑے ہیں وہ زندہ ہیں اور زندہ رہیں گے، وہ نقوش یادوں کے پردے اور خیالات کے دھپکے پر اس طرح دبے اور ابھرتے رہیں گے جس طرح آسمان پر ستاروں کی تنگ تابانی۔ مگر اس انسانی فطرت و شعور کو کیا کیا جائے کہ شہید ملت؟ بظاہر ہم میں نہیں ہیں تو ہر مجلس و محفل سونی اور آداس اور ماحول بھاری بھاری اور سوگوار معلوم ہوتا ہے۔

شہید ملت؟ ظاہری لگا ہوں سے ہم سے دور ہو گئے لیکن اب بھی ایسا معلوم ہوتا ہے اور یہ احساس ہوتا ہے شہید ملت؟ سالارِ کارواں ہیں میر محفل ہیں اور

یہ چل رہے ہیں وہ پھر رہے ہیں  
یہ آ رہے ہیں وہ جا رہے ہیں

(ختم شد)

بقیہ ”تیسرہ“ | تدریس کا تجربہ، ماہر تعلیم اور مختلف عالمی زبانوں کے ماہرین اسی نئے ڈاکٹر عبد اللہ عباس جو کچھ لکھتے ہیں پوری بصیرت اور وسیع و طویل مطالعہ کے بعد ”تفہیم المنطق“ ہمارے دعویٰ کی تین دلیل ہے جو سمندر کو گوندہ میں بند کرنے کی مصداق ہے تین سو صفحے کی مبسوط کتاب چھ ابواب پر منقسم ہے اور ہر باب کے ذیل میں متعدد فصول ہیں اور ذیلی عنوانات۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ مدارس اسلامیہ کے ذمہ دار حضرات طلباء اور اساتذہ اس مفید اور اعلیٰ تحفہ کی قدر قیمت اور معنوی - اخلاقیات کے پیش نظر فی الفور نصاب تعلیم میں شامل کریں تاکہ منطق و فلسفہ جیسے فنون کے بارے میں جو ایک پرمیخت تصور نو خیز طلباء کے ذہن نشین کرایا گیا ہے وہ دور ہو سکے اور باذوق طلباء اپنی صلاحیتیں بڑھا سکیں۔

م۔ ب۔ شمس۔ مدیر نصرۃ الاسلام، کشمیر

## تبصرہ

نام کتاب - ”تفہیم المنطق“  
تالیف - ڈاکٹر عبداللہ عباس الندوی معتمد دارالعلوم  
ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

صفحات - تین سو۔

قیمت مجلد - 45/- کتابت و طباعت آفسیٹ اور معیاری۔

شائع کردہ - دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔ (الہند)

”تفہیم المنطق“ کا تعارف کراتے ہوئے خوش فاضل مصنف لکھتے ہیں :-

”یونانی منطق و فلسفہ ہمارے قدیم درس نظامی کا اہم ترین فن ہے اس کی درسی کتابوں کے مضامین کو آسان زبان اور روزمرہ کی مثالوں سے واضح کرنے کے بعد سادہ و سلیس بھی دے دی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اسلامی فکر سے اس کا رابطہ قائم کیا گیا ہے۔ طلبائے مدارس اس کے مطالعہ کے بعد اس کی بڑی کتابیں سمجھ سکتے ہیں۔ اردو خواں حضرات اپنی معلومات عامہ بڑھانے کے لیے اور اس فن کے نہج اور اصول سے واقفیت کے لیے اس کتاب کا مطالعہ مفید پائیں گے۔“

”تفہیم المنطق“ میں یونانی منطق کو آسان زبان اور دل نشین اسلوب میں سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس فن کی کتابیں جو مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں ان کے اکثر مسائل اس میں آگئے ہیں۔ مزید وہ بحثیں بھی ہیں جن کا تعلق

اصول اور علم کلام سے ہے۔ طلبہ مدارس کے علاوہ وہ لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو اس فن کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ ”ابتدائیات“ کے عنوان سے فاضل مولف نے جامع اور دل نشین انداز میں موضوع کا اجمالی تعارف، تالیف کا مقصد، طریق تدریس اور بنیادی باتوں اور اصولوں کی وضاحت کرتے ہوئے اپنے قیمتی و مبسوط پیش لفظ میں حکیمانہ اور عالمانہ انداز میں مسلمانوں کا منطق و فلسفہ سے واسطہ ان کی خدمات اور مسلمانوں میں اس فن کے عروج پر سیر حاصل تبصرہ کر کے کتاب کی معنوی قدر و قیمت میں بیش بہا اضافہ کر دیا ہے۔

”تفہیم المنطق“ اپنے موضوع اور مواد کی ترتیب کے اعتبار سے ایک منفرد عام فہم، سلیس اور سبھی ہوئی کتاب ہے۔ منطق جیسے مشکل اور أدق فن کو روزمرہ اور عام مثالوں سے واضح کر کے فاضل مصنف نے منطق سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے بڑی مشکل حل کر دی ہے۔

مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی الندوی مدظلہ کے بقول ادبیہ واقعہ ہے کہ ”ہر فن کی پہلی کتاب اپنی مادری زبان میں ہی پڑھانا چاہئے۔“ اس اہم نکتہ کو پیش نظر رکھ کر مؤلف گرامی نے ”تفہیم المنطق“ کو اردو زبان میں مرتب کر کے منطق کی بنیادی اصطلاحات، انواع اور اقسام کو مبتدی طالب علموں کے ذہن نشین کرانے کے لیے طلبہ کی نفسیات اور فکر و ذہن کے معیار کو سامنے رکھ کر اس طرح دلچسپ انداز میں مرتب کیا ہے کہ اگر طالب علم ٹھوڑی سی توجہ اور انہماک سے اس کتاب کا مطالعہ کرے تو بہت جلد اور آسانی سے اس فن سے مناسبت پیدا ہو سکتی ہے۔

فاضل مؤلف جو خود متعدد قیمتی اور علمی کتابوں کے نامور مصنف، کامیاب مترجم، صاحب فکر، صاحب نسبت اور صاحب علم بزرگ ہیں۔ طویل درس و باقی صفحہ ۴۸

# بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

## فارم چہارم قاعدہ نمبر

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| ۱۔ مقام اشاعت    | اردو بازار جامع مسجد دہلی     |
| ۲۔ وقفہ اشاعت    | ماہانہ                        |
| ۳۔ طابع کا نام   | عمید الرحمن عثمانی            |
| قومیت            | ہندوستانی                     |
| ۴۔ ناشر کا نام   | عمید الرحمن عثمانی            |
| سکونت            | ۴۱۳۶، اردو بازار دہلی         |
| ۵۔ ایڈیٹر کا نام | عمید الرحمن عثمانی            |
| قومیت            | ہندوستانی                     |
| سکونت            | ۴۱۱۵، اردو بازار دہلی         |
| ۶۔ ملکیت         | ندوۃ المصنفین، جامع مسجد دہلی |

میں عمید الرحمن عثمانی ذریعہ ہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا

تفصیلات میرے علم اور یقین کے مطابق درست ہیں۔

(دستخط) طابع و ناشر

عمید الرحمن عثمانی

سیکس سٹے

ادارہ تدفیع المصنفین دہلی

حکیم عبدالحمید، پائسلر جامعہ، ہمدرد

مجلس ادارت

- ۱۔ ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
- ۲۔ سید اقتدار حسین
- ۳۔ محمد انظر صدیقی
- ۴۔ حکیم مولوی محمد عرفان الحسینی
- ۵۔ عمید الرحمن عثمانی

برہان

شمارہ ۴	اپریل ۱۹۹۱ء - مطابق رمضان المبارک شوال ۱۴۱۲ھ	جلد ۱۰
---------	--	--------

- ۱۔ نظرات (۲) عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ علامہ شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ (۱) احسان اللہ فہم فلاحی بیعت العذراء (علمی و سیاسی خدمات) جامعہ اردو روڈ، علی گڑھ۔
- ۳۔ تطہیر الدین محمد بابر (۳) عبد الرؤف خاں ایم۔ اے۔ - خییدار محلہ، اودنی کلال (راجستھان)

عمید الرحمن عثمانی پیر پبلشرز، خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی شائع کیا

# نظرات

دنیا کے ہر ملک میں اقلیتیں آباد ہیں۔ اقلیتوں کی کئی قسمیں ہیں، اقلیتیں مذہبی بھی ہیں اور لسانی بھی، سماجی بھی ہیں اور رنگ و نسل کی بھی ہیں، اونچی ذات کی بھی ہیں اور کمتر ذات کی بھی۔ جس ملک میں جیسا ماحول ہے اسی ماحول کی مناسبت سے اقلیتوں کے ساتھ وہاں سلوک روا رکھا جاتا ہے۔ بعض ملکوں میں اقلیتوں کے ساتھ غیر مساوی سلوک کیا جاتا ہے تو اس کے خلاف آواز بھی اٹھائی جاتی ہے۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں انسانی مساوات اور انسانی حقوق کی برابری کی تقسیم کے لئے جس قدر شور مچایا جاتا ہے اسی قدر اقلیتوں کے مسائل بھی ابھر کر سامنے آتے ہیں۔ کچھ ممالک میں تو اقلیتوں کے ساتھ اکثریتی طبقہ کے لوگ غیر انسانی سلوک کرنے میں حد سے زیادہ تجاوز کرتے ہیں اور اس پر انھیں کوئی عار نہیں محسوس ہوتا ہے۔ امریکہ جیسے مہذب و امیر ملک میں بھی اقلیتوں کی بے چینی کی خبریں اخبارات میں چھپتی رہتی ہیں، تو پھر انسانیت کے حقوق کی دہائی دینے والے کس کس کا رونا روئیں، اور کہاں جا کر فریاد و اپیل کریں جو یہ سب نا انصافی کو مٹائے اور اقلیتوں کے ساتھ ہر ملک میں مساوات کا سلسلہ جاری کرائے۔

برطانیہ وہ ملک ہے جس نے سب سے پہلے انسانی مساوات کے لئے دورِ حاضر میں آواز بلند کی اور سب انسانوں کے ساتھ برابری کا بڑا ڈکڑے پر زور دیا۔

دیا۔ لیکن ہم دیکھتے اور سنتے رہتے ہیں کہ سب سے زیادہ برطانیہ ہی میں یہ نا انصافی روا ہے۔ گورے لوگ کس طرح غیر گوروں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کرتے ہیں، یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں رہ گئی ہے۔ ابھی حال ہی میں خلیجی جنگ کے زمانے میں برطانیہ میں رہنے والے عرب باشندوں کی حفاظت کے لئے اگر برطانوی حکومت فوری حرکت میں نہ آتی تو نہ ان بے چاروں پر کیا کچھ مصیبت کے پہاڑ ٹوٹ پڑتے۔

ہندوستان میں تو اقلیتوں کا مسئلہ ایک عجیب و غریب مسئلہ بنا ہوا ہے۔ یہاں اقلیتوں ہی کے درمیان فرق ہے۔ یہاں اقلیتیں دو زمروں میں بٹی ہوئی ہیں۔ ایک اقلیت وہ ہے جو ہندوستان کی اکثریت کے مذہب سے تعلق رکھتی ہے اس لئے وہ صوبہ پنجاب اور جموں و کشمیر میں اگر دکھی و پلیشان ہے تو یہ دنیا میں سب سے بڑے ظلم کی مثال ہے اور اس کے تدارک کے لئے ہندوستان کی اکثریت کے لوگ ہر تدبیر اپنانے کے لئے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھنا پسند کرتے کیونکہ ہندوستان کے اکثریتی طبقہ کی نظر میں وہ ”اشرف المخلوقات“ ہے ان پر ذرا بھی آپخ آجائے تو ہندوستان کی ایکٹ و اکھنڈ تا اور بقا کو زبردست خطرہ لاحق ہو جانے کا شور مچا دیا جاتا ہے۔ لیکن ہندوستان کے دیگر گروہوں کی اقلیتوں پر اگر بھاگلپور، جمشید پور، بھوپال و ساگر، راولپنڈی اور مراد آباد ملیانہ، و میرٹھ میں ہوئے فرقہ وارانہ فسادات میں ننگ انسانیت مظالم ڈھائے جاتے ہیں تو ان پر اس کا کوئی اثر ہی نہیں ہوتا ہے کسی بھی انصاف پسند کے کان پر جوں تک نہیں رینگتی ہے۔ جب کہ اقلیتوں کے معصوم بچوں، عورتوں، بوڑھیوں، جوانوں کو ان کے گھروں تک سے گھسیٹ گھسیٹ کر باہر نکالتے ہوئے پولیس کی موجودگی میں فرقہ پرست عناصر عصمت ریزی کرتے ہیں، قتل کرتے ہیں، لوٹے پیٹتے ہیں، بعض جگہوں پر پولیس خود ہی فرقہ پرست و غنڈہ عناصر کا رول ادا کرتی ہے۔ اس ظلم و ستم و زندگی، وحشیانہ پاگل پن کو نہ پارلمینٹ

کی نظر دیکھائی ہے اور نہ ہی سی سی ٹی وی اور نہ ہی انصاف و سچائی کلاٹ دن راک الاپسے والے لیڈر ان ملک دیکھ پاتے ہیں اور اگر کسی نے لاکھ کوشش کے بعد ان کو دیکھا بھی دیا تو اسے ”رد عمل“ کا نام دے کر درگزر کر دیا جاتا ہے۔ اقلیتوں کے ساتھ اس قدر بہیمانہ سلوک اس ملک میں دن کے اُجالے میں بڑی ڈھٹائی کے ساتھ کیا جاتا ہے گو تم بدھ اور مہاتما گاندھی کے اہنسا کا جہاں رات دن باپ ہوتا ہو اور جہاں جیو اور جینے دو کے فلسفہ کی تمام دنیا والوں کے سامنے تشہیر کی جاتی ہو وہاں اس قسم کی اندھیر گردی سمجھ سے باہر ہے۔ اور یہ بھی ہندوستان ہی کا خاصہ ہے کہ جب یہاں انتخابات کا وقت قریب آتا ہے تو اقلیتوں پر اگر ملک کی طرف سے ناخوشگوار رویہ دکھائی دے تو اسے

انتخابات کی تیاری کے لئے فوراً ہی شروع ہو جاتی ہے اگر ایک جماعت انتخاب میرے بازی مار کر حکومت کی کرسی پر قابض ہو جانا چاہتی ہے تو ایک سانس میں تو اقلیتوں کی حمایت میں بڑھ چڑھ کر خود بولے گی لیکن دوسرے سانس میں وہ اپنی ہی حریف پارٹی کو آنکھ مار دے گی کہ جاؤ تم اقلیتوں کو ڈراؤ، دھمکاؤ، ستاؤ اور ان پر عرصہ حیات تنگ کرو، قانون کی پروا کیے بغیر، اقتدار پر قبضہ جمانے یا جمانے کے لئے تختہ مشق بنا یا جاتا ہے۔ اقلیتوں کو، یہ ہے ہندوستان کی ایک بڑی اقلیت کی حیثیت۔ ہندوستان یعنی ہندوستان کی ایک بڑی اقلیت صرف اقتدار پرستوں کا کھیل ہے اس کے علاوہ ان کی اور کوئی بساط ہی نہیں ہے۔ جتنی پارٹیاں ہیں وہ سب کوئی سب سے تو کوئی بیشتر اور اقلیتیں معالوہ ہیں وال بھائی یا چٹنی اس سے زیادہ اور کوئی وقعت نہیں ہے یہاں کی اقلیتوں کی۔ یہ ہندوستان کے لئے تو ہے ہی شرم کی بات ”انصاف و انسانیات“ کے نام ایوانوں کے لئے بھی یہ غرت کا بات ہی ہے۔

اس سلسلے میں ہندی روزنامہ ”نوجوانت نامہ“ کے ۱۳ اپریل ۱۹۹۱ء کے ادارہ کار اقباس بھی ملاحظہ کریں:

”کسی ملک کے اکثریتی سماج میں رواداری اور دیاسی خود مختاری کتنی ہے اسے



کی نظر دیکھ رہی ہے اور نہ ہی سی آئی ڈی اور نہ ہی انصاف و سچائی کلاٹ دن راک لاپٹنے والے لیڈر ان ملک کا دیکھ پاتے ہیں اور مگر کسی نے لاکھ کوشش کے بعد ان کو دیکھا بھی دیا تو اسے ”روٹیل“ کا نام دے کر درگزر کر دیا جاتا ہے۔ اقلیتوں کے ساتھ اس قدر بیہمانہ سلوک اس میں دن کے اُجالے میں بڑی ڈھٹائی کے ساتھ کیا جاتا ہے گو تم بدھ اور مہاتما گاندھی کے اہنسا کا جہاں رات دن باپ ہوتا ہو اور جہاں جیو اور جینے دو کے فلسفہ کی تمام دنیا والوں کے سامنے تشہیر کی جاتی ہو وہاں اس قسم کی اندھیر گردی سمجھ سے باہر ہے۔ اور یہ بھی ہندوستان ہی کا خاصہ ہے کہ جب یہاں انتخابات کا وقت قریب آتا ہے تو اقلیتوں پر اگر ایک طرف سے نوازش و کرم ہوتی ہے تو دوسری طرف سے ان کو ستانے، ڈرانے، دھمکانے کا دور شروع ہو جاتا ہے بلکہ یہ بات تو انتخاب کے ختم ہوتے ہی آئندہ دوسرے انتخابات کی تیاری کے لئے فوراً ہی شروع ہو جاتی ہے اگر ایک جماعت انتخاب میں بازی مار کر حکومت کی کرسی پر قابض ہو جانا چاہتی ہے تو ایک سانس میں تو اقلیتوں کی حمایت میں بڑھ چڑھ کر خود بولے گی لیکن دوسرے سانس میں وہ اپنی ہی حریف پارٹی کو آنکھ مار دے گی کہ جاؤ تم اقلیتوں کو ڈراؤ، دھمکاؤ، ستاؤ اور ان پر عرصہ حیات تنگ کرو، قانون کی پرواہ کیے بغیر، اقتدار پر قبضہ جمانے یا جمائے رکھنے کے لئے تختہ مشق بنا یا جاتا ہے اقلیتوں کو، یہ ہے ہندوستان کی ایک بڑی اقلیت کی حیثیت و درگت۔ یعنی ہندوستان کی ایک بڑی اقلیت صرف اقتدار پسندوں کا کھیل ہیں اس کے علاوہ ان کی اور کوئی بساط ہی نہیں ہے جتنی پارٹیاں ہیں وہ سب کوئی سل ہے تو کوئی بٹہ، اور اقلیتیں مصالح میں دال بھاجی یا چٹنی، اس سے زیادہ اور کوئی وقعت نہیں ہے یہاں کی اقلیتوں کی۔ یہ ہندوستان کے لئے تو ہے ہی شرم کی بات، انصاف و انسانیت کے نام لیواؤں کے لئے بھی یہ غیرت کی بات ہی ہے۔

اس سلسلے میں ہندی روزنامہ ”نوبھارت ٹائمز“ کے ۱۲ اپریل ۱۹۹۱ء کے

اداریہ کا یہ اقتباس بھی ملاحظہ کریں:

”کسی ملک کے اکثریتی سماج میں رواداری اور سیاسی خود اعتمادی کتنی ہے اسے

تلیپے کا ایک پیمانہ یہ بھی ہے کہ وہاں اقلیتوں کی سماجک اور سیاسی حالت کیا ہے اس پیمانہ پر دیکھیں تو سہادت کی عجیب و غریب تصویر ابھرتی ہے۔ ہمارا آئین سب ہی شہریوں کو مساوی حقوق دیتا ہے اور اس میں مذہب، ذات اور نسل کا بھید نہیں کرتا بلکہ اقلیتوں کو تعلیمی و سماجک مواقع کی فاصل گارنٹی بھی دیتا ہے پر ان کے ساتھ سلوک کی حالت یہ ہے کہ اقلیتیں خود کو لگاتار غیر محفوظ محسوس کرتی ہیں۔

اکثریتی طبقہ کی نمائندگی کا دعویٰ کرنے والی بھارتیہ جنتا پارٹی کے پاس مسلمانوں کو مطمئن کرنے کا کوئی خانہ ہی نہیں ہے۔ پر اکثریت کے ووٹ اکثر پانے والی کانگریس یا جنتا دل کے بارے میں بھی اگر ان کے دل میں پس و پیش ہے تو وجہ یہ ہی ہے کہ یہ دل بھی عین انتخاب کے موقع پر ہی مسلمانوں کو جھانسنہ دینے جاتے ہیں اور آگے پیچھے ان کی فلاح و بہبود کے لئے ایسے چوڑے اعلانات کی حد سے آگے کچھ نہیں ہے یعنی اقلیتوں کے پاس جھپٹنے کے لئے ایک طرف آتنک (دہشت و خوف) ہے تو دوسری طرف انتخابی وعدوں کی چادر ہائیاں۔ ہماری اکثریت کی سوچ پر اس سے دردناک تبصرہ اور کیا ہو سکتا ہے؟

مقام شکر ہے کہ اب ہندوستان کے اکثریتی طبقہ کے بعض لوگوں میں ہندوستان کی بڑی اقلیت کے بارے میں غور و خوض اور توجہ کرنے کی تحریک تو شروع ہوئی ہے یہی غنیمت ہے اور نطلوم اقلیت اسی پر ہی اطمینان کا سانس لینے پر مجبور ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ ہندوستان میں ہر انتخاب خیر و عافیت سے ہوتے رہیں! انسانی جان و مال کی قتل و غارتگری سے ہم دور ہیں، یہ ہندوستانی کے دل کی آواز ہے۔ مرنے والا چاہے مسلمان ہو، ہندو ہو یا سکھ ہو، اور یا عیسائی یا کسی دیگر مذہب کا، انسانی جان قیمتی ہے اور انسانی جان کی حفاظت دنیا کے ہر آئین و مذہب نے دی ہے، اکثریت کا فرض ہے کہ وہ اپنی ذمہ داریوں کا احساس کرے اور اپنی ہٹ دھرمی سے جتنا جلد ہو سکے کنارہ کشی اختیار کرے! اسی میں ملک کا اتحاد اور سالمیت محفوظ ہے۔

## حادثہ وفات

ماہ مارچ ۱۹۹۱ء میں ملت اسلامیہ کو اپنے دو عظیم رہنما عالم دین کے حادثہ وفات سے دوچار ہونا پڑا۔

امیر شریعت بہار حضرت مولینا منت اللہ رحمانی اور میرٹھ شہر کے مشہور عالم دین ، اسلامی مصنف حضرت مولینا قاضی زین العابدین تھوڑے سے آگے پیچھے وقفہ میں انتقال فرما گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون ۵

دونوں ہی ملت اسلامیہ کی عظیم دیگر زیدہ ہستیاں تھیں حضرت مولینا منت اللہ رحمانی ہندوستانی مسلمانوں کی مذہبی خدمت کرنے کے لئے اپنے مروجہ عالم دین والد مولینا محمد علی مونگیری سے ورثہ پایا تھا جس طرح مولینا محمد علی مونگیریؒ نے مسلمانان ہند کی تعلیم و تربیت کے لئے انتھک کوشش کی اور ندوۃ العلماء لکھنؤ کو جن لوگوں نے ایک تصور سے حقیقت بننے میں مدد دی ان میں مولینا محمد علی مونگیریؒ کا نام سرفہرست ہے مسلمانوں کی خدمت میں وہ جی جان سے لگے رہے جھٹے رہے۔ اسی طرح ان کے لائق و ہونہار صاحبزادے اور بعد میں ملت اسلامیہ ہند کے غازی و مجاہد مولینا منت اللہ رحمانی نے مسلمانان ہند کی ہر طرح خدمت و رہنمائی کی، مسلم پرسنل لاء بورڈ میں حضرت مولینا مفتی عتیق الرحمان عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی رفاقت و رہنمائی میں بڑا اہم کردار نبھایا اور حضرت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کے انتقال کے بعد انہوں نے ان کے مشن کو ان کے بتائے ہوئے رہنما اصولوں کے تحت ہی آگے بڑھانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ وہ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے بھی ممبر تھے مسلمانوں کی کئی فلاحی انجمنوں سے بھی ان کا ربط و تعلق تھا۔ بقول معاصر قومی آواز“

مولینا منت اللہ رحمانیؒ کی وفات حضرت مولینا مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کے

وفات کے بعد یہ دوسرا بہت بڑا صدمہ ہندوستان کے مسلمانوں کو پہنچا ہے اور اس کی کو پورا کرنا آسان نہ ہوگا۔ ۷۹ سال کی عمر پائی۔ میرٹھ کے عالم دین قاضی زین العابدین ایک جیسے اسلامی مصنف بھی تھے۔ ادارہ ندوۃ المصنفین سے ان کی عظیم ضخیم کتاب تاریخ ملت عین حصوں میں شائع ہو چکی ہے، پہلا حصہ نبیؐ عربی، دوسرا حصہ خلافت راشدہ اور تیسرا حصہ خلافت بنو امیہ پر تھا جو علمی حلقوں میں مستند و پسندیدہ ہیں۔ قبلہ اباجان حضرت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ سے ان کو خصوصی لگاؤ و انس تھا۔ ان کا نام جب بھی لیتے تعظیم و تکریم سے ہی لیتے۔

دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے ممبر تھے جمیعۃ العلماء ہند سے وابستہ تھے۔ حضرت مولینا اسعد مدنی صاحب، حضرت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کی ہمیشہ ہی عزت و تکریم کرتے تھے۔ جب جمیعۃ العلماء ہند کے سلسلے میں مولینا اسعد مدنی سے حضرت مفتی صاحب کے بعض معاملات میں اختلافات ہوئے تب بھی یہ دونوں بزرگ ہمیشہ ہی حضرت مولینا مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کا ادب و لحاظ کرتے تھے اور عزت و تکریم میں ہمیشہ ہی بازی لے جانے کی کوشش کرتے۔

مولینا قاضی زین العابدین صاحب قبلہ اباجان مفکرِ ملت حضرت مفتی عتیق الرحمان عثمانیؒ کے شیدائی تھے اور میرے بھائی نجیب الرحمان عثمانی کے سسرالی رشتہ کے بزرگ بھی تھے۔ حضرت مفتی شوکت علی فہمی (اللہ تعالیٰ ان عمر دراز اور صحت و تندرستی عطا فرمائے) کے عزیز فاضل تھے۔ ان کے انتقال سے علمی و دینی حلقوں میں صاف ماتم بچھ گئی ہے۔ ابھی حضرت مولینا قاضی سجاد حنین صاحب، حضرت مولانا محمد تقی امینی اور مولینا ابواللیث کا صدمہ ہی ہوا تھا ان کی وفات سے ہمارے آنسو خشک نہ ہوئے تھے کہ برہان کو ان کی وفات کا عظیم صدمہ ہو گیا۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حضرت مولینا منت اللہ رحمانی (امیر شریعت بہار) اور حضرت مولینا قاضی زین العابدین صاحب کے انتقال پر بلال پر خود اپنے سے ملت اسلامیہ سے اور تمام لواحقین سے اظہارِ تعزیت کرتے ہوئے دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ انھیں کروٹ کروٹ سے

جنت نعیم فرما سگئے۔ آمینے!

ہندی روزنامہ 'لو بھارت' ٹائمز کے چیف ایڈیٹر شری راجندر ماتھر ۱۱ اپریل ۱۹۹۱ء کو صرف ۳۵ سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ آنجانی ماتھر بڑے ہی فراخ دل اور غیر متعصب انسان تھے۔ سیکولرزم کے دلدلہ اور مسلمانوں کے حقوق کے لئے ہمیشہ ہی جدوجہد کرتے رہتے تھے۔ رمضان شریف کے عاشق تھے۔ روزہ افطار پارٹیوں میں باوجود بڑی مفروضیتوں کے ضرور جاتے تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے رمضان شریف کا انتظار رہتا ہے کیسی کو کیا معلوم تھا کہ اس نیک دل انسان کی موت رمضان شریف ہی میں ہوگی۔

ہندوستان میں مسلمانوں کا کوئی اخبار نہیں ہے جو ان کے دکھ درد سب کو سنائے۔ مسٹر ماتھر 'لو بھارت' ٹائمز کے ذریعہ مسلمانوں کی مشکلات و پریشانیوں کو اہل وطن تک پہنچایا۔ ہر محاذ پر مسلمانوں کا دفاع کیا۔ مسلمانوں کو ہندوستان کی ریڑھ کی ہڈی بتایا۔ فرقہ پرست ہندوؤں کو ہمیشہ ہی انہوں نے ڈانٹا۔ واضح ہو کہ ہندی 'لو بھارت' ہندوستان کا سب سے زیادہ کثیر الاشاعت اخبار ہے جس کے پڑھنے والے بھی کچھ ایک چھوڑ کر سب کے سب ہندو ہی ہیں۔ ایسے شریف اور غیر مسلم انسان و مسلم دوست کی وفات سے یقیناً مسلمانان ہند کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔

# علامہ شبیر احمد عثمانی

(علمی و سیاسی خدمات)

احسان اللہ فہم فلاحی بیت العزیز جامعہ اسلامیہ روضہ اعلیٰ گڑھ

(۱۲)

آپ نے تمام ہی احادیث کا باریک بینی سے مطالعہ کیا اور قرآن و حدیث کو سامنے رکھتے ہوئے مسلم کی شرح لکھی۔ اس کا پہلا نسخہ سلطنت کی تاریخ میں بہت ہی ٹھوس دلائل جمع کئے آپ کے اس کتاب کی تین جلدیں شائع ہوئیں۔ جلد اول کے آغاز میں ایک سو اسی صفحوں کا مبسوط مقدمہ اصل حدیث آپ نے لکھا ہے جو دیگر اصول حدیث کی کتب سے زیادہ نافع ہے۔ اس مقدمہ میں اقسام حدیث، روایت کی صفات، تدوین حدیث، اور دیگر متعلقہ علم حدیث کے متعلق سیر حاصل تبصرہ ہے۔

فتح المسلمین شروع کا طالع نامہ آپ نے لکھنی شروع کی اس کے لئے کوئی خاص سن یا محلہ متعین کرنا مشکل ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۳۵ھ سے پہلے ہی آپ نے اس میلاد کام کو شروع کر دیا تھا مولانا سید سلیمان ندوی صاحب لکھتے ہیں کہ ”مجھے خیال آتا ہے کہ محرم ۱۳۳۶ء یا ۱۳۱۷ء میں انجمن اسلامیہ اعظم لکھنؤ کی دعوت پر اعظم گڑھ آئے تھے کہ شاہنشاہ متزلزل میں میرے پاس ہی ٹھہرے تھے۔ اس وقت ان کے پاس شرح مسلم کے کچھ جلدیں تھیں جن میں قرأت فاتحہ خلف الامام وغیرہ اختلافی مسائل پر مباحثہ تھا جس کو مجھے بجا مانا۔“

مولانا ندوی کے اس بیان سے ظاہر ہو رہا ہے کہ مولانا عثمانی صاحب نے اس کام

کو بہت پہلے ہی شروع کر دیا تھا کیونکہ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ کی قرأت کا مسئلہ کتاب میں اور کتاب الصلوٰۃ کا تعلق فتح الملہم کی دوسری جلد سے ہے معلوم ہوا کہ مولانا عثمانی نے فتح الملہم شرح سلم کا کام ۱۹۱۶ء سے پہلے ہی شروع کر دیا تھا اگرچہ تحریریں ختم ہو چکی ہیں مگر اس کا کام ۱۹۱۶ء سے شروع کیا ہوگا۔

۳۔ شرح بخاری شریف، مولانا عثمانی کے علمی سرمایہ اور خزانہ میں بخاری شریف کی شرح کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ یہ شرح علم و عرفان، تدقیق و تحقیق کا سمندر معلوم ہوتا ہے حضرت علامہ ابو شاہ کشمیری کے انتقال کے بعد مولانا عثمانی جامعہ ڈابھیل میں بخاری کی تعلیم دیتے رہے۔ مولانا عثمانی نے اثنائے درس بخاری میں جو تفادیر و سادہ سادہ فرمائی ہیں یہ شرح انہیں تقریری تحقیقات کا تحریری نقش ہے لیکن دائے افسوس کہ یہ شرح ابھی تک منظر عام پر نہیں آسکی ہے۔ اس کا مسودہ جس میں بخاری شریف کا متن شامل نہیں ہے تقریباً گیارہ سو صفحات پر مشتمل ہے۔ مسودہ اردو زبان میں ہے عبارتیں صاف اور گنجملک ہیں۔ معرکہ الآراء مسائل پر حسب عادت مولانا عثمانی نے نہایت بسط و تفصیل سے بحثیں کی ہیں۔ آٹھ سو صفحات تک مسودہ پر مولانا نے نظر ثانی فرمائی تھی نظر ثانی میں دست مبارک سے جا بجا ترمیمیں کی گئی ہیں۔

۴۔ اعجاز القرآن آپ کی مدلل تصنیف ہے۔ اس میں قرآن کریم کے اعجاز اور خدا کا کلام ہونے پر فاضلانہ اور محققانہ بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب میں قرآن کے اعجاز کو اتنے مدلل انداز سے بیان کیا گیا ہے کہ ایک منصف مزاج غیر مسلم ایک سلجھا ہوا مستشرق قرآن کریم کو خدا کا کلام ماننے پر آمادہ ہو جائے گا۔ مولانا کی اس کتاب نے ان لوگوں کو کھٹکتے ٹیکتے پر مجبور کر دیا جنہوں نے قرآن کو اللہ کا کلام ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ مولانا نے دلائل کی بنیاد پر ثبوت کر دیا کہ قرآن اللہ کا کلام ہے۔ کسی انسان کا کلام ہونی نہیں سکتا۔ اب اس کتاب کو پڑھنے کے بعد کوئی شخص قرآن کو اللہ کا کلام تسلیم نہیں کرے گا تو اس کی ہٹ دھرمی ہے۔

۵۔ العقائد والنقاہ، علم کلام، علامہ عثمانی کا ایک معاری تصنیف ہے۔

جس میں اس بات کو ثابت کیا گیا ہے کہ عقل سلیم اور نقل صحیح میں کبھی تعارض نہیں ہو سکتا اور کبھی عقل کی سلامتی یا نقل کی صحت میں قصور ہو جانے کی وجہ سے اختلاف پیدا ہو جائے تو اس وقت بندہ معمولی کیا کرنا چاہیے اس پر آپ نے مفصل بحث کی ہے مولانا شبیر احمد عثمانی کی یہ کتاب اس قدر ٹھوس اور علمی ہے کہ اس کتاب کو محترمہ الشاہ الفتحہ تکمیل الاذعان وغیرہ کے ساتھ درجہ تکمیل کے نصاب کے لئے واجبات میں سے قرار دیا گیا مولانا محمود الحسن صاحب نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ: ”درجہ تکمیل جس کے فوائد عرصہ دراز سے تسلیم کیے ہوئے تھے آج کلاً علی اللہ اس کی ابتدا ہوئی ہے اور مقدس بزرگوں کی تصانیف اس کے نصاب میں شامل کی گئی ہیں ان کے سمجھنے والوں سے ہم کو امید ہے کہ وہ اسلام کے اصول و فروع کے متعلق مغربہ واقفیت پیدا کریں گے، عموماً عقل و نقل کے اہم مسائل میں ان کو ایک خاص بصیرت حاصل ہوگی۔ ۲۷

مولانا عثمانی کی اس تصنیف سے پہلے عقل و نقل کی مطابقت پر اتنی جامع اور سوزا مفصل کتاب موجود نہ تھی آپ نے اس کتاب کو لکھ کر اس خلا کو پُر کیا۔ انہی مشہور کتابوں کے علاوہ آپ نے دیگر کتابیں بھی لکھی ہیں۔ ”اسلام“ جس میں وجود باری تعالیٰ، توحید، رسالت، ملائکہ کے اثبات پر زبردست محققانہ بحث کی ہے۔ ”الشہاب“ اس مقالہ میں اصول اربعہ فقہ یعنی قرآن، حدیث، قیاس اور اجماع سے قتل مرتد کا ثبوت فراہم کیا ہے۔ ”معارف القرآن“ یہ مولانا عثمانی کے مایہ ناز مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ مضامین رسالہ ”القاسم“ کے پیرچوں میں بالاقساط ماہ جمادی الاولیٰ، جمادی الاخریٰ، رجب، شعبان وغیرہ سالہ میں مسلسل چھپتے رہے ہیں۔ ”الدار الاخوة“ آپ نے اس مقالے میں دار آخرت کی فلسفہ کے رنگ میں ثابت کرنے کی کوشش کی ہے آپ نے یہ مقالہ جمعیت الانصار کے دوسرے سالانہ اجلاس منعقدہ میرٹھ میں ہونے والے انصار کے سہ روزہ اجلاس میں پڑھا تھا۔ یہ مقالہ بھی رسالہ ”القاسم“ میں قسط وار چھپ چکا ہے۔ مدیر القاسم اس سے

مضمون کے تعارف میں لکھتے ہیں: "مضمون قول عربی مولوی شبیر احمد صاحب  
لے اجلاس مؤتمر الانصار میرٹھ میں پیش کیا تھا۔ چونکہ یہ ایک مفید اور نادر مضمون  
ہے اور بعض کی خواہاں قوم کا فائدہ سمجھتا ہے اس لئے اس کا نام میں اس کا ایک مختصر  
مصلحت معلوم ہوا۔" ان کے علاوہ آپ نے قرآن مجید میں نکلا کریں۔ تحقیق  
خطبہ جمعہ، تشریح و اقترا دیوبند، سینما بینی لطائف الحديث، حجاب شرقی، بحر  
الشمس، خوارق عادت، الروح فی القرآن مجید، حقایق قرآنیہ، حجاب شرقی، بحر  
تو یہ ہے کہ جس مضمون پر کبھی قلم اٹھایا حق ادا کر دیا ہے۔

علامہ شبیر احمد عثمانی کا تفسیری مقام کافی بلند ہے۔ آپ کی پیش کردہ تصانیف  
میں سب سے شاہکار آپ کی تفسیر ہے۔ آپ نے ضخیم تفسیروں کے مستحق ہو کر  
سمندر کو کوزے میں بھرنے کی کوشش ہے۔ زبان بہت ہی سلیس و سادہ،  
فیصیح اور عام ہے۔ آیات قرآنیہ کے مفہوم و مطالب کو سمجھانے سے زیادہ سمجھا  
کچھ نہیں لکھا ہے اور تعجب غریبات یہ ہے کہ کئی مقام کو لایخیل نہیں چھوڑا ہے۔

عام طور مفسروں کے اندر ندرجہ ذیل صفات دیکھی جاتی ہیں: تقویٰ اور  
نور ایمانی کی صفت اچاگر ہو۔ علوم تفسیر میں مہارت رکھتا ہو۔ علوم تفسیر سے مراد  
اصول حدیث، حدیث فقہ، اصول فقہ، علم فقہ، علم الکلام، علم تاریخ، علم جغرافیہ،  
علم الحقائق، علم الحساب، علم الاسرار ہے۔ ان علوم کے علاوہ علم لغت، علم صرف، علم نحو، علم حلال، علم بیان، علم  
بیع، علم الرجال، علم سیرت ہے۔ ایک مفسر کو ان تمام علوم میں مہارت اور معلومات کی ضرورت ہے تب کہیں  
بالرہ حقیقت میں مفسر عیسے عظیم رتبہ کا مالک ہو سکتا ہے۔

مولانا عثمانیؒ کی زندگی پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو آپ تقویٰ کی تمام  
ترکسوٹیوں پر پورے اترتے نظر آتے ہیں۔ آپ قرآن کی آیات و احکام پر اس قدر  
سچے اور آیات عذاب پر خوف سے سرسبز معلوم ہوتے ہیں۔ نماز بہت ہی  
خشوع و خضوع سے پڑھتے ہیں آپ بہت ہی رقیق القلب اور نرم دل تھے۔  
اللہ کی عظمت پر غمبیری محبت حد سے زیادہ دل میں جاگزیں تھی۔ اس دنیا کو

ملا اور آخرت کو دنیا کی کھیتی سمجھتے تھے ہمیشہ امید و رجاء کی کیفیت میں رہتے تھے ان کے چھوٹے اور بڑے کے ملازم تھے۔ دن کے اگلے میں بندگانِ خدا کی خدمت کرتے اور رات کی تاریکی میں اللہ کے حضور قیام کرتے تھے مولانا سید سلیمان ندوی مؤرخ مکہ ۱۳۳۲ھ کے سفرِ مجلسہ میں رقمطراز ہیں۔ ”جدہ سے مکہ سفر تک ہم سب ایک ملاری میں آئے جب مکہ معظمہ قریب آیا تو مرحوم (مولانا شمس الدین) پر جب کیفیت تھی۔ انھوں نے قرآن کا احرام باندھا اور ہم سب تمتع احرام میں تھے جیسے مکہ معظمہ قریب آتا جاتا تھا ان پر گریہ کا غلبہ ہوتا جاتا تھا اور پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔ اسی ضمن میں مولانا ندوی ایک جگہ اور لکھتے ہیں۔ ”ایک اور دفعہ اسی زمانہ ۱۹۱۶ء یا ۱۹۱۷ء میں وہ (مولانا شبیر احمد صاحب) اعظم گڑھ آئے۔ پھرے کہیں اور جگہ تھے مجھ سے ملنے آئے میں نے چائے پیش کی تو پینے سے انکار کر دیا۔ انکار کی وجہ نہ معلوم ہوئی۔ مگر بعد کو خیال آیا تو قیاس ہوا کہ چائے کی بیالیاں جو جاپانی تھیں ان پر جانوروں کی تصویریں بنی ہوئی تھیں اس لئے ان میں پینے سے انکار کیا۔ بہر حال اس سے ان کے تقویٰ اور بزرگوں کی صحبت کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔“

مولانا سید احمد اکبر آبادی فاضل دیوبند لکھتے ہیں۔ ”نماز انتہائی مشغور و حضور سے پڑھتے تھے خشیت اللہ اور شرم و حیا کے پیکر تھے قلب نہایت نازک اور دقیق پایا تھا۔ خلاصہ کلام یہ کہ مولانا کے اندر تقویٰ کی صفت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اسی وجہ سے مولانا نے تفسیر کے ایک ایک گوشے اور ایک ایک شوشے پر نہایت احتیاط سے قلم اٹھایا ہے اور یہی تقویٰ و طہارت کی علامت ہے۔“

ایک مفسر کے لئے دوسری شرط یہ ہے کہ تفسیر سے متعلق جتنے علوم ہیں ان سب پر اس کی اعلیٰ درجے کی مہارت ہو۔ ان سبھی علوم پر نقد و جرح، حامد و ترجیح کی قوت اور رطب و یابس میں تمیز کی پوری پوری صلاحیت

رکھتا ہے۔ علامہ شبیر احمد عثمانی کے ائندران تمام علوم پر اعلیٰ درجے کی مہارت  
 اور محنت جس موضوع پر قلم اٹھاتے تھے اس کا پورا حق ادا کرتے تھے۔ مسلم کی  
 شرح اور اس کے آغاز میں اصول حدیث کا مقدمہ اس بات کا ثبوت ہے کہ  
 مولانا علم حدیث اصول حدیث پر گہری نظر رکھتے تھے تفسیر میں بھی اصول حدیث  
 اور حدیث کا بھرپور صاف نمایاں ہے۔ (سُكُنُوْا مَوَاطِنَ حَيْثُ سَكَنْتُمْ وَفِيْهَا  
 دُتْرِجْتُمْ) ان کو زمانہ عدت میں اسی جگہ رکھو جہاں تم رہتے ہو جیسی کچھ بھی  
 جگہ تمہیں مقرر ہو۔ اس آیت کے متعلق علامہ لکھتے ہیں۔ ”مرد کے ذمہ فردری  
 ہے کہ مطلقہ کو عدت تک رہنے کے لئے مکان دے۔ (اس کو سکنی کہتے ہیں)  
 اور جب سکنی واجب ہے تو نفقہ بھی اس کے ذمہ ہونا چاہیے کیونکہ عورت اتنے  
 دنوں تک اسی کی وجہ سے مکان میں مقید و محبوس رہے گی۔ . . . . حقیقہ کے  
 نزدیک یہ حکم سکنی اور نفقہ کا ہر قسم کی مطلقہ کو عام ہے رجوع کی قید نہیں۔ . . .  
 رہی فاطمہ بنت قیس کی حدیث جس میں وہ کہتی ہیں کہ میرے زوج نے تین  
 طلاق دے دی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے سکنی اور نفقہ نہیں  
 دلوا یا۔ اول تو اس حدیث میں فاروق اعظم ؓ صدیقہ اور دوسرے صحابہ و  
 تابعین نے انکار فرمایا ہے بلکہ فاروق اعظم نے یہاں تک کہہ دیا کہ ہم ایک عورت  
 کے کہنے سے اللہ کی کتاب اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو نہیں چھوڑ  
 سکتے ہم کو معلوم نہیں کہ وہ عورت بھول گئی یا اس نے یاد رکھا۔ معلوم ہو کہ فاروق  
 اعظم کتاب اللہ سے یہی سمجھے ہوئے تھے کہ مطلقہ ثلاثہ کے لئے نفقہ و سکنی  
 واجب ہے اور اس کی تائید میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی سنت بھی  
 ان کے پاس موجود تھی۔ چنانچہ طحاوی وغیرہ نے روایات نقل کی ہیں جن میں  
 حضرت عمرؓ وغیرہ نے تصویحا بیان کیا ہے کہ یہ مسئلہ میں نے نبیؐ سے سنا اور ..  
 دارقطنی میں جابرؓ کی ایک حدیث بھی اس بارے میں صریح ہے۔ گو کہ اس کے  
 بعض رواۃ اور رفع و وقف میں کلام کیا گیا ہے۔ دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ

حضرت علیؓ نے فاطمہ بنت قیسؓ کے لئے مسکنی اس لئے تجویز نہ کیا ہو کہ وہ اپنی سسپل دالوں سے زبان دلازی اور سخت کلامی کرتی تھیں جیسا کہ بعض روایات میں ہے۔ لہذا آپؐ نے حکم دے دیا کہ ان کے گھر سے چلی جائے۔ پھر جب مسکنی نہ رہا تو نفقہ بھی ساقط ہو گیا جیسے ناشزہ کا وجوہ شہر کی نافرمانی کر کے گھر سے نکل جائے نفقہ ساقط ہو جاتا ہے تا وقتیکہ گھر واپس نہ آئے نیز جامع ترمذی وغیرہ کی بعض روایات میں ہے کہ اس کو کھانے پینے کے لئے غلہ دیا گیا تھا اس نے اس مقدار سے زیادہ کا مطالبہ کیا لیکن وہ منظور نہیں ہوا تو مطلب یہ ہو گا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے زائد نفقہ تجویز نہیں فرمایا جو مرد کی طرف سے دیا جا رہا تھا۔ والد اعلم بالصواب، ہاں یہ یاد رہے کہ نسائی، طبرانی، مسند احمد وغیرہ کی بعض روایات میں فاطمہ بنت قیسؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا صریح ارشاد نقل کیا ہے کہ مسکنی اور نفقہ صرف اس مطلقہ کے لئے ہے جس سے رجعت کا امکان ہو۔ ان روایات کی سندیں زیادہ قوی نہیں۔ زبلی نے تخریج ہدایہ میں اس پر بحث کی ہے۔

علامہ شبیر احمد عثمانی کی مذکورہ تفسیر محدثانہ نقطہ نظر سے ان کے عظمت اور مہارت علم حدیث کے لئے ایک روشن مثال ہے علامہ نے اس آیت کی تفسیر میں تین علوم پر روشنی ڈالی ہے۔ فاطمہ بنت قیسؓ کی حدیث پر محققانہ جرح کی ہے۔ حضرت عمرؓ کا اجتہاد، آیات قرآنی پھر حضرت عائشہؓ اور دیگر صحابہ و تابعین کے اقوال سے مسکنی اور نفقہ کا ثبوت فراہم کیا ہے نیز دارقطنی، جامع ترمذی، طبرانی، مسند احمد، نسائی وغیرہ کی روایات پر محدثانہ کلام کیا ہے۔ یہی ایک محدث کے لئے علم حدیث میں بلند پایہ ہونے کی دلیل ہے۔ اس آیت کی تفسیر میں مولانا نے اصول حدیث کی طرف بھی اشارہ کیا ہے دارقطنی کی حدیث جابرؓ بعض رواۃ کے ثقہ ہونے پر جرح کرنا، دارقطنی کے بعض راویوں کے دفعہ وقوعہ، یہاں ذکر کرنا، انہی ائمہ کی روایت کی سندیں قوی نہ

رکھنا۔ علامہ شبیر احمد عثمانیؒ کے اندر ان تمام علوم پر اعلیٰ درجے کی مہارت  
موجود تھی جس موضوع پر قلم اٹھاتے تھے اس کا پورا حق ادا کرتے تھے مسلم کی  
شرح و اس کے آغاز میں اصول حدیث کا مقدمہ اس بات کا ثبوت ہے کہ  
مولانا ظہیر الدین صاحب اصول حدیث پر گہری نظر رکھتے تھے تفسیر میں بھی اصول حدیث  
اور حدیث کا بھرپور نمائندہ ہے۔ (سُكُنُوْا نَهْوً مِّنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّنْ دَوْلَةٍ  
وَتَرَجَمَ) ان کو زمانہ عدت میں اسی جگہ رکھو جہاں تم رہتے ہو جیسی کچھ بھی  
جگہ تمہیں پیش ہو۔ اس آیت کے متعلق علامہ لکھتے ہیں۔ ”مرد کے ذمہ ضروری  
ہے کہ مطلقہ کو عدت تک رہنے کے لئے مکان دے۔ (اس کو سکنی کہتے ہیں)  
اور جب سکنی واجب ہے تو نفقہ بھی اس کے ذمہ ہونا چاہیے کیونکہ عورت ملتے  
دنوں تک اسی کی وجہ سے مکان میں مقید و محبوس رہے گی۔ . . . . حقیقہ کے  
نزدیک یہ حکم سکنی اور نفقہ کا ہر قسم کی مطلقہ کو عام ہے رجوعہ کی قید نہیں۔ . . .  
یہی فاطمہ بنت قیس کی حدیث جس میں وہ کہتی ہیں کہ میرے زوج نے تین  
طلاق دے دی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے سکنی اور نفقہ نہیں  
دلوایا۔ اول تو اس حدیث میں فاروق اعظمؓ صدیقہ اور دوسرے صحابہ و  
تابعین نے انکار فرمایا ہے بلکہ فاروق اعظمؓ نے یہاں تک کہہ دیا کہ ہم ایک عورت  
کے کہنے سے اللہ کی کتاب اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو نہیں چھوڑ  
سکتے ہم کو معلوم نہیں کہ وہ عورت بھول گئی یا اس نے یاد رکھا۔ معلوم ہوا کہ فاروق  
اعظم کتاب اللہ سے یہی سمجھے ہوئے تھے کہ مطلقہ ثلاثہ کے لئے نفقہ و سکنی  
واجب ہے اور اس کی تائید میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی سنت بھی  
ان کے پاس موجود تھی۔ چنانچہ طاہی وغیرہ نے روایات نقل کی ہیں جن میں  
حضرت عمرؓ وغیرہ نے تصریحاً بیان کیا ہے کہ یہ مسئلہ میں نے نبیؐ سے سنا اور۔۔  
دارقطنی میں جابرؓ کی ایک حدیث بھی اس بارے میں صریح ہے۔ گو کہ اس کے  
بعض رواۃ اور رفع و وقف میں کلام کیا گیا ہے۔ دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ

حضرت علیہ السلام نے فاطمہ بنت قیسؓ کے لئے مسکنی اس لئے تجویز نہ کیا ہو کہ وہ اپنی مسلسل دلوں سے زبان درازی اور سخت کلامی کرتی تھیں جیسا کہ بعض سے روایات میں ہے۔ لہذا آپؐ نے حکم دے دیا کہ ان کے گھر سے چلی جائے پھر جب مسکنی نہ رہا تو نفقہ بھی ساقط ہو گیا جیسے ناشزہ کا وجوہ ہر کی نافرمانی کر کے گھر سے نکل جائے نفقہ ساقط ہو جاتا ہے تا وقتیکہ گھر واپس نہ آئے نیز جامع ترمذی وغیرہ کی بعض روایات میں ہے کہ اس کو کھانے پینے کے لئے غلہ دیا گیا تھا اس نے اس مقدار سے زیادہ کا مطالبہ کیا لیکن وہ منظور نہیں ہوا تو مطلب یہ ہو گا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے زائد نفقہ تجویز نہیں فرمایا جو مرد کی طرف سے دیا جا رہا تھا۔ والدہ اعلم بالصواب، ہاں یہ یاد رہے کہ نسائی، طبرانی، مسند احمد وغیرہ کی بعض روایات میں فاطمہ بنت قیسؓ نے حضرت علیہ السلام کا صریح ارشاد نقل کیا ہے کہ مسکنی اور نفقہ صرف اس مطلقہ کے لئے ہے جس سے رجعت کا امکان ہو۔ ان روایات کی سندیں زیادہ قوی نہیں۔ زبیلی نے تخریج ہدایہ میں اس پر بحث کی ہے۔

علامہ شبیر احمد عثمانی کی مذکورہ تفسیر محدثانہ نقطہ نظر سے ان کے

عظمت

اور مہارت علم حدیث کے لئے ایک روشن مثال ہے علامہ نے اس آیت کی تفسیر میں تین علوم پر روشنی ڈالی ہے۔ فاطمہ بنت قیسؓ کی حدیث پر محققانہ جرح کی ہے۔ حضرت عمرؓ کا اجتہاد، آیات قرآنی پھر حضرت عائشہؓ اور دیگر صحابہ و تابعین کے اقوال سے مسکنی اور نفقہ کا ثبوت فراہم کیا ہے نیز دارقطنی، جامع ترمذی، طبرانی، مسند احمد، نسائی وغیرہ کی روایات پر محدثانہ کلام کیا ہے۔

یہی ایک محدث کے لئے علم حدیث میں بلند پایہ ہونے کی دلیل ہے۔ اس آیت کی تفسیر میں مولانا نے اصول حدیث کی طرف بھی اشارہ کیا ہے دارقطنی کی حدیث جابرؓ بعض رواۃ کے ثقہ ہونے پر جرح کرنا، دارقطنی کے بعض ناویلوں کے دفعہ وقوعہ، بجاؤ کہ نا، لہذا، طبرانی وغیرہ کی روایت کی سند ساقی، نہ

ہم نے کی صراحت کرنا، ایک عورت کی حدیث سے قرآن کریم کی آیت کے برخلاف حکم کا تائید سب کے سب جرح و فساد کی غرض کی کہ یہی ہیں مطلق کے لئے حکم اور فقہ کے سلسلے میں احناف کا مسلک ہدایہ میں مذہبی کی تخریج علم فقہ کا بصیرت پر دلالت کر رہی ہیں۔ غرضیکہ علامہ عثمانی تمام ہی علوم پر گہری دسترس رکھتے تھے خواہ وہ اصول فقہ ہو یا علم فقہ، علم تاریخ ہو یا علم جغرافیہ، علم لغت ہو یا علم نحو و صرف، ایک مشترک کے لئے جتنے بھی علوم کی مہارت ضروری ہو سکتی ہے علامہ کے اندر موجود تھی۔

علامہ عثمانی کی ایک بڑی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے ان تمام علوم کا مطالعہ کیا تھا جس کی ضرورت اسلام کی تبلیغ و تشریح میں کسی بھی طرح پڑ سکتی تھی مگر قرآن میں احکام الہی کا ذخیرہ موجود تھا تو اسی ذخیرے کی تفسیر و تشریح ہے۔ صحیح حدیث اور اسوۂ حسنہ کے بغیر قرآن حکیم کا سمجھنا دشوار ہی نہیں بلکہ صاف مستحصری طبیعت کے نزدیک مستحیل ہے۔ اسی وجہ سے امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام احمد بن حنبل، امام مالک و غیرہم نے ہر طرح کی مصیبتوں کو برداشت کر کے احادیث صحیحہ کی تلاش و جستجو کی ہے اور اسی کام کو علامہ عثمانی نے بھی آگے بڑھانے، مزید غور و فکر کرنے اور موجودہ دور کے لحاظ سے اس کی تفسیر و تشریح کرنے کی کوشش کی ہے۔ مولانا عثمانی کا شمار مولانا گنگوہی، مولانا محمد قاسم، مولانا محمد یعقوب، شیخ الہند مولانا محمود الحسن، اسیر اللہ مولانا سید النور شاہ کشمیری، مولانا حسین احمد مدنی، علیہ بلند پایہ محدثین کے ساتھ ہوتا ہے۔ ان تمام حضرات نے دارالعلوم دیوبند اور اپنے حلقہ محسوس و تدیس میں حدیث کی بڑی خدمات انجام دی ہیں۔ مولانا شبیر احمد عثمانی نے دارالعلوم دیوبند میں مختلف علوم و فنون کی اعلیٰ کتابوں کے پڑھانے کے بعد صرف علم حدیث کی تعلیم و تدریس کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی تھی آپ کے اساتذہ علم و شہانہ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱

شاگرد محمد عبدالعلوم دیوبند کے قصص میں اور شیخ الحدیث رہ چکے ہیں آپ نے دارالعلوم دیوبند میں بخاری شریف، مسلم شریف، ابوداؤد، ابن ماجہ، ترمذی، موطا، امام مالک، موطا امام محمد، نسائی، شمائل ترمذی وغیرہ کتابیں پڑھی ہیں۔ آپ نے کچھ عرصے میں دورہ حدیث کے سال میں پڑھیں اور امتحان میں سب سے اعلیٰ رہے۔ تعلیم و فراغت کے بعد آپ نے تدریس کا سلسلہ کیا۔ دارالعلوم دیوبند میں مقول اور منطق کی کتابیں پڑھانے کے ساتھ ساتھ حدیث کی تعلیم ابتدا ہی سے دیتے رہے۔ شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب کے انتقال کے بعد سلم خریف کا درس مولانا عثمانی مستقل دینے لگے۔ اس کے بعد آپ ڈابھیل چلے گئے۔ مولانا نور شاہ کشمیری کے انتقال کے بعد آپ ڈابھیل کے شیخ الحدیث اور صدر مدرس بن گئے۔ یہ ہے مولانا عثمانی کا علم حدیث سے شغف، تعلیم و تعلم کے دوران آپ نے علم حدیث، اصول حدیث پر بہت محنت کی جس کے نتیجے میں ہندوستان، پاکستان اور بیرون ہند کے محدثین میں آپ کا شمار ہونے لگا۔ مولانا عثمانی نے فتح الملہم شرح مسلم لکھ کر اپنے مایہ ناز محدث ہونے کی ہر شہرت کر دی ہے آپ نے فتح الملہم میں حدیث کے مشکل مضامین کی وضاحت نیز اللہ کی ذات و صفات اور دوسرے خدائی افعال یا دقیق حقیقتیں جو انسانی عقول سے بلند ہیں آشکارہ کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔ میر سدا اور مضمون میں علماء کرام کے عمدہ اور منتخب اقوال کو نقل کیا ہے۔ اور اپنی رائے کو مدلل کرنے کی کوشش کی ہے۔ دقیق اور مشکل مسائل کو مثالوں اور نظیروں سے سمجھایا ہے۔ چاروں اماموں کے اقوال قابل اعتماد کتابوں سے نقل کیے ہیں۔ ایک باب کے متعلق جتنی احادیث ہیں ان کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ احادیث کے تعارض کو ختم کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔ ان تمام باتوں سے اعلاۃ نگاہ کیا جاسکتا ہے کہ جس نے اپنی شرح میں ان تمام باتوں کا خیال کیا ہو وہ کتاب بڑا عمدہ اور عالم حدیث ہوگا۔ اس کی حدیث کی کتابوں پر کتنی گہری نظر ہوگی۔ چنانچہ فتح الملہم کو دیکھ کر مولانا نور شاہ کشمیری

نے مسلم کی تقریظ میں حضرت عثمانی کے محدث ہونے کو اس طرح ظاہر فرمایا ہے لکھتے ہیں ”یقیناً اپنے زمانے کے علاوہ علامہ شبیر احمد عثمانی دیوبندی کہ اس زمانہ کے محدث مفسر متکلم ہیں اور احقر کے علم میں کوئی شخص اس کتاب ”مسلم“ کی خدمت ان سے زیادہ بہتر اور برتر نہ کر سکا۔ اس خدمت کی طرف متوجہ ہو کر انھوں نے اہل علم کے گردن پر احسان کیا۔ اس طرح سے معاصرین علماء کے ایک گروہ نے آپ کو محدث مانا ہے۔ وقت کا شیخ الحدیث سمجھا ہے آپ کی خدمات کو سراہتے ہوئے خطوط بھی لکھے ہیں۔

علامہ عثمانی جہاں تفسیر و حدیث، منطق و فلسفہ کے لحاظ سے بہت مشہور ہیں وہیں علم فقہ میں بھی آپ منفرد نظر آتے ہیں۔ علمائے اہل نظر میں جب وقتی مسائل اعلان کے عہد کے ہنگامی نظریوں کا سوال پیش آتا تو آپ کا تفقہ اور فقہی معلومات اور تحقیقات کا دریائٹھاٹھیں مارتا ہوا دکھائی دیتا۔ فقہی مسائل کو اس طرح بیان کرتے کہ دلوں کی تہوں میں وہ الفاظ اترتے چلے جلتے اور دماغ کے پردوں کو صاف اور روشن کر دیتے۔ جب کبھی ہنگامی دور کے نازک تقاضے امت مسلمہ کے لئے شرعی احکام کی تشنگی محسوس کرتے تو لوگ مولانا کی طرف نظریں اٹھاتے۔ آپ ان مسائل کو قرآن و سنت کی کسوٹی پر پرکھتے اور پورے غور و خوض، نقد و فکر کے بعد جب کہ ظاہری تحقیق و تدقیق کے فیصلے باطن کی نگاہوں کے ساتھ لگا میں ملا کر شفاء قلبی کے ساتھ متفق ہو جاتے تو مولانا اس پر اڑ جاتے اور پھر ان کی قوت علمی، قوت فیصلہ، قوت استدلال کے سامنے جو مخالف دوسرا نظریہ لے کر آتا اسے آپ کے دلائل کے سامنے جھکنا پڑتا اسی وجہ سے علماء نے آپ کو فقیہ و دانشمند کے نام سے یاد کیا ہے۔

آپ کے دور میں مائیکروفون کا استعمال اور لاؤڈ اسپیکر کے ذریعہ نماز میں قرأت کو پہنچانے کا اہل ذریعہ بحث تھا۔ مسلمانوں کے دل میں گڑبڑ بڑے بڑے مجموعوں اور عید و جمعہ کی نمازوں کے لئے لاؤڈ اسپیکر کے ذریعہ خطبہ اور قرأت نماز سننے کی خواہش

اور تڑپ پیدا ہوئی مسلمانوں نے اس مسئلے کو علماء کے سامنے پیش کیا۔  
حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اس مسئلے پر تحقیقات کے بعد احتیاط کے مقام  
پر نظر رکھتے ہوئے لاڈا اسپیکر پر نماز کو ناجائز قرار دیا۔ ان کا نظریہ تھا کہ مقتدی امام  
کے تابع ہیں اور اسی کی قرأت کا براہ راست ان کو مطیع ہونا ضروری ہے۔ امام اور  
مقتدی کے درمیان کوئی تسمیری چیز حائل نہیں ہونی چاہیے جو امام سے ہٹا کر مقتدی  
کو اپنی حرکات و آواز پر چلائے۔ کیونکہ ایسے شخص کی اقتداء جو نماز میں شریک نہیں  
ہے فقہاء کے نزدیک جائز نہیں اس لئے اگر لاڈا اسپیکر میں امام کی بعینہ آواز  
کے مجموع میں شہر رہا تو اس لئے حکیم الامت نے مقام احتیاط کی بنیاد پر مقتدیوں کی  
نماز فاسد ہونے کا فتویٰ صادر فرمادیا۔ لیکن مولانا عثمانی نے اپنی خداداد فقہی  
بصیرت سے مسئلہ کی نزاکت کو سمجھا اور تشدد میں ایک درمیانی پہلو اختیار فرما کر اختلاف  
کیا آپ کا نظریہ تھا کہ اذان، خطبہ، قرأت نماز میں شریعت کو اس امر کا خاص اہتمام  
مقصود ہے کہ نماز پڑھنے والوں اور خطبہ اور اذان سننے والوں کو قرأت، اذان اور  
خطبہ پہنچ جائے۔ اور اسی پر ان کی اصلاح اور تذکیر و نصیحت موقوف ہے۔ اسی  
لئے موزن ایسا ہونا چاہیے جس کی آواز بلند ہو۔ دوسری جانب قرآن کا حکم ہے:  
اِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْ لَهُ وَارْكَعْ رُكْعًا مَّوَدُّعًا ۝ یعنی جب قرآن کریم کی  
قرأت کی جا رہی ہو تو ادھر کان لگا دو اور خاموش ہو جاؤ تاکہ تم پر رحم کیا جائے معلوم ہوا  
کہ قرأت قرآنی پر کان لگانا اور خاموش نہ رہنا عذاب کا موجب ہو سکتا ہے لہذا  
یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ شریعت کا بلند آوازی پر اہتمام ہے۔ مولانا عثمانی نے خطبہ  
جمعہ کے متعلق صحیح بخاری کی روایت نقل کی ہے۔ فلما قعد علی المنبر وسکت ..  
الموزنون الحدیث۔ جب کہ حضرت عیسیٰ بنیر پر بیٹھ گئے اور موزن حضرات اذان دے  
کر خاموش ہو گئے۔ اس روایت سے مولانا نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ کئی موزنوں نے  
خطبہ کی اذانیں دیں جس کا مقصد آواز پہنچانا تھا لہذا اگر موجودہ عہد میں لاڈا اسپیکر  
کے ذریعہ قرأت یا خطبہ یا اذان کو بلند کیا جائے تو مقتدیوں کی نماز فاسد نہیں

ہوگی جو اس اعتراض کا بھی جواب دیا کہ خطبہ قراۃت الہامیہ کے لیے کلام اگر کوئی شخص کوئی لمحہ سے کر لے گا تو کیا اس کا قصہ بھلا نہ لگے گا؟ یہی کہ ایسا کہنے سے اہم مقام یعنی امام کی قراۃت اور خطبہ کا اس قدر نقصان لگے گا کہ بعض استماع اور انصاف قوت ہو جائے گا نیز وہ یہ بھی کہ آئی خطبہ قراۃت کو جو پائش کے تو اذان و اہل کا سلسلہ طویل ہو جائے گا اور اس سہولت کے خلاف ہو گا جس میں خطبہ اور نماز کو مختصر کرنے کو کہا گیا ہے۔ اس کے مخالفوں کو کلفت نہ ہو لیکن مذکورہ صورت میں طواغیت خطبہ کے باعث نمازیوں کو تنہا رہنے ہوگی۔ مولانا تھانوی سے نماز کو فاسد قرار دیتے ہوئے لکھا تھا کہ اگر کبیر الصوت سے قراۃت ہو جائے تو خطبہ باطل ہوگا معلوم ہوتا ہے۔ مولانا نے اس کا بھی جواب دیا کہ ابتداء ایک چیز عجیب معلوم ہوتی ہے لیکن کثرت استعمال سے اس کا عجب شے ہو جاتا ہے۔ پھر اس کی طرف توجہ بھی نہیں رہتی ہے۔ علامہ نے ایک اور فقہی نقل بھی مل کیا ہے کہ مسائل فقہی کے لئے فلسفیانہ تحقیقات اور تحقیقات کی ضرورت نہیں جو اس کا رد یہ ہے ہلال اور سمت قبلہ کے لئے آلات و وسیعہ واسطہ لا بہ کی ضرورت نہیں اور بہترین تفقہ کا ثبوت مولانا کے اس فقہی اصول کی ترجمانی ہے کہ جس مسئلے میں اجتہاد کی ضرورت ہو اور نو قلابی وہاں اپنی چمک نہ دکھا رہا ہو تو یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ یہاں شریعہ صریح نہیں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ جس چیز پر شریعہ صریح نہ ہو اس سے مباح کا پہلو نکلتا ہے۔

دوسرا اہم مسئلہ جو آپ کے سامنے آیا وہ مسلم لیگ میں شرکت کا اور قرآن و حدیث کی روشنی میں اس کی شرعی نوعیت کا تھا۔ آپ نے مسلم لیگ کی شرکت پر مجتہدانہ غور کیا۔ قرآن و سنت کی روشنی کو زیر بنیاد یا امتحان سے لے کر اعلیٰ تا اعلیٰ باہر شریعہ صریح کے ساتھ مسلم لیگ میں اپنی اپنی قوم کی شرکت کا اعلان فرمایا اور مولانا شبیر احمد عثمانی میرٹھ کے مسلم لیگ کانفرنس کے خطبہ صلیبیہ میں فرمایا کہ ”واقم الودف خود ایک مدت دراز کہ اسکی شش برج میں دو اذانیں ہو جاتی ہیں کہ

کتاب میں انھیں سے لیگ کی حمایت میں قلم اٹھایا ہے جس نے اپنی قدرت کی حد تک سنگ نوحیت پر قرآن و سنت اور فقہ حنفی کی بدنامی میں غور و فکر کیا اللہ سے دعا ہے کہ ان کو اور ستمگار سے بچے۔ بالآخر ایک حیرت انگیز المیہ ان اور شرح صدر کا سبب بن گئی اور حضرت امام محمد باقر رحمہ اللہ کی ایک تصریح ہے جو ان کی کتاب السیر الکبیر میں موجود ہے و تصریح کو بیان کر کے کاموقع نہیں جس کو دیکھنا ہوا السیر الکبیر میں دیکھ سکتا ہے۔

اس تصریح پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا عثمانی لکھتے ہیں کہ اتفاق سے آج ہندوستان میں مسلم لیگ کا مقابلہ بھی کفار و مشرکین سے ہے اور مسلم لیگ میں شریک ہونے والے کلمہ گو مذہبی اسلام میں جو مسلمانوں کے قومی استقلال، سیاسی اقتدار، نفس، کلمہ اسلام کے اعلاء اور ملت اسلامیہ کو امن و حیات، مجموعہ مضبوط، طاقتور اور سر بلند کرنے کے لئے ایک آئینی جنگ ان کفار و مشرکین کے مقابلہ پر کر رہے ہیں جو مسلم لیگ میں شامل ہونے والے بے شمار آدمیوں میں ان چند باطل پرستوں کی تعداد اہل حق کی نسبت عشر عشیر نہیں ہے۔<sup>۹</sup> اس تبصرہ کو پڑھنے کے بعد مولانا عثمانی کی مسلم لیگ میں شمولیت کی وجہ معلوم ہوتی ہے۔ اور اس تبصرہ سے مولانا کی فقہی صلاحیتیں تمام لوگوں کے سامنے نمایاں ہو کر آجاتی ہیں۔ مولانا نے حبیب فیصلہ کیا اس وقت مسلم لیگ یا کانگریس میں شرکت مسلمانان ہند کی زلیست اور موت کا سوال تھا۔ آخری اور سیاسی حیثیت سے اس میں شرکت ایک مذہبی اور سیاسی فکر کا امتداد تھی۔ ایک طرف مقتدر علماء کی جماعت کانگریس میں شریک تھی۔ دوسری طرف خاص و عام سیاسی مسلمانوں کا نظریہ مسلم لیگ اور تخلیق پاکستان تھا۔ اس وقت میں اس اجتہادی مسئلہ پر سخت اتفاق، غور و فکر، ذمہ داری اور دیکھ بھال کی ضرورت تھی جو جذبات کے ماتحت مسائل سوچنے کا مادی نہ ہو اور حقائق سے بلند ہو کر غلوں نیت سے مسلمانوں کی اصلاح اور فلاح کا خیال رکھنے والے نہیں کسی منزل کی طرف بے جا۔ مولانا عثمانی ایسے طوفانی دور

ہو گی۔ پھر اس اعتراض کا بھی جواب دیا کہ خطبہ اور قرأتِ امام کو پہنچانے کا کام اگر کئی شخص جموعی طور سے کریں تو کیا مضائقہ ہے۔ مولانا لکھتے ہیں کہ ایسا کرنے سے اہم مقاصد یعنی امام کی قرأت اور خطبہ کا سننا اور کان لگانا یعنی استماع اور انصات فوت ہو جائے گا۔ نیز جب کئی آدمی خطبہ اور قرأت کو پہنچائیں گے تو آوازوں کا سلسلہ طویل ہو جائے گا اور اس سہولت کے خلاف ہو گا جس میں خطبہ اور نماز کو مختصر کرنے کو کہا گیا ہے تاکہ نمازیوں کو کلفت نہ ہو لیکن مذکورہ صورت میں طوالت خطبہ کے باعث نمازیوں کو تخفیف نہ ہو گی۔ مولانا تھانوی نے نماز کو فاسد قرار دیتے ہوئے لکھا تھا کہ المکبر الصوت کے ذریعہ قرأت پہنچانا اہل و لعاب سے معلوم ہوتا ہے۔ مولانا نے اس کا بھی جواب دیا کہ ابتداءً ایک چیز عجیب معلوم ہوتی ہے لیکن کثرت استعمال سے اس کا عجب رفع ہو جاتا ہے پھر اس کی طرف توجہ بھی نہیں رہتی ہے۔ علامہ نے ایک اور فقہی نقطہ بھی حل کیا ہے کہ مسائل فقہی کے لئے فلسفیانہ تحقیقات اور تدقیقات کی ضرورت نہیں جیسا کہ رویت ہلال اور سمت قبلہ کے لئے آلات رصدیہ و اصطلاح کی ضرورت نہیں اور بہترین تفقہ کا ثبوت مولانا کے اس فقہی اصول کی ترجمانی ہے کہ جس مسئلے میں اجتہاد کی ضرورت ہو اور نور قلبی وہاں اپنی چمک نہ دکھا رہا ہو تو یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ یہاں شرح صدر نہیں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا چنانچہ جس چیز پر شرح صدر نہ ہو اس سے مباح کا پہلو نکلتا ہے۔

دوسرا اہم مسئلہ جو آپ کے سامنے آیا وہ مسلم لیگ میں شرکت کا اور قرآن و حدیث کی روشنی میں اس کی شرعی نوعیت کا تھا۔ آپ نے مسلم لیگ کی شرکت پر مجتہدانہ غور کیا قرآن و سنت کی روشنی کو رہبر بنایا۔ استخارے کیے، دعائیں مانگیں پھر شرح صدر کے ساتھ مسلم لیگ میں اپنی اور اپنی قوم کی شرکت کا اعلان فرمایا۔ مولانا شبیر احمد عثمانی میرٹھ کے مسلم لیگ کانفرنس کے خطبہ صدارت میں تحریر فرماتے ہیں:

”راقم الحروف خود ایک مدت دراز تک اسی شش و پنج میں رہا اور یہی وجہ ہے کہ

کہ خاصی تاخیر سے میں نے لیگ کی حمایت میں قلم اٹھایا ہے میں نے اپنی قدرت کی حد تک سٹاک کی نوعیت پر قرآن و سنت اور فقہ حنفی کی روشنی میں غور و فکر کیا اللہ سے دعائیں کیں اور استخارے کیے۔ بالآخر ایک چیز میرے اطمینان اور شرح صدر کا سبب بنی اور وہ حضرت امام محمد بن حسن الشیبانی کی ایک تصریح ہے جو ان کی کتاب السیر الکبیر میں موجود ہے (تصریح کو بیان کرنے کا موقع نہیں جس کو دیکھنا ہوا السیر الکبیر میں دیکھ سکتا ہے۔)

اس تصریح پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا عثمانی لکھتے ہیں کہ اتفاق سے آج ہندوستان میں مسلم لیگ کا مقابلہ بھی کفار و مشرکین سے ہے اور مسلم لیگ میں شریک ہونے والے کلمہ گو مدعی اسلام ہیں جو مسلمانوں کے قومی استقلال، سیاسی اقتدار، نفس، کلمہ اسلام کے اعلاء اور ملت اسلامیہ کو من حیث المجموع مضبوط، طاقتور اور سر بلند کرنے کے لئے ایک آئینی جنگ ان کفار و مشرکین کے مقابلہ پر کر رہے ہیں جو مسلم لیگ میں شامل ہونے والے بے شمار آدمیوں میں ان چند باطل پرستوں کی تعداد اہل حق کی نسبت عشر عشیر نہیں۔ ۹ اس تبصرہ کو پڑھنے کے بعد مولانا کی مسلم لیگ میں شمولیت کی وجہ معلوم ہوتی ہے۔ اور اس تبصرہ سے مولانا کی فقہی صلاحیتیں تمام لوگوں کے سامنے نمایاں ہو کر آجاتی ہیں۔ مولانا نے جب فیصلہ کیا اس وقت مسلم لیگ یا کانگریس میں شرکت مسلمانان ہند کی زلیست اور موت کا سوال تھا۔ شرعی اور سیاسی حیثیت سے اس میں شرکت ایک مذہبی اور سیاسی مفکر کی متلاشی تھی۔ ایک طرف مقتدر علماء کی جماعت کانگریس میں شریک تھی۔ دوسری طرف خاص و عام سیاسی مسلمانوں کا نظریہ مسلم لیگ اور تخلیق پاکستان تھا۔ ان حالات میں اس اجتہادی مسئلے پر سخت تفقہ، غور و فکر، ذمہ داری اور دیادار ریسری کی ضرورت تھی جو جذبات کے ماتحت مسائل سوچنے کا عادی نہ ہو اور ذاتیات سے بلند ہو کر خلوص نیت سے مسلمانوں کی اصلاح اور فلاح کا خیال رکھتے ہوئے انہیں کسی منزل کی طرف لے چلے۔ مولانا عثمانی ایسے طوفانی دور

میں ابھر کر سامنے آئے۔ اس مسئلے پر قرآن و حدیث کو سامنے رکھ کر اجتہاد کیا اور بالآخر مسلم لیگ میں اپنی اور اپنے قوم کی شرکت کا اعلان کر دیا۔ اس طرح کے بہت سارے مسائل مولانا کے سامنے آئے۔ آپ نے تمام ہی معاملات پر خوش اسلوبی کے ساتھ غور و فکر کیا۔ ذمہ داری اور دیانت داری کے ساتھ فتویٰ دیا۔ اور اپنے مسلک کے حق میں دلائل کے انبار لگا دیے۔ مجبور ہو کر علامہ زاہد الکوثری کو لکھنا ہی پڑا کہ ”مولانا عثمانی کو فی الیقین اہل فقہ اور اہل حدیث کی تردید میں پوری نزاہت حاصل ہے۔“

علامہ شبیر احمد عثمانی دنیائے اسلام کی سیاست داں ہستیوں میں سے ایک ایسی ہستی ہے جس کے گوشہ ہائے فکر و تدبیر کا صحیح تجزیہ کرنا مشکل ہے۔ علامہ نے سیاست میں اس وقت قدم رکھا جب کہ ہندوستان کے افق سیاست پر انگریزوں کا آفتاب چمک رہا تھا اور انگریزی حکومت ہند و نواز پالیسیوں اور مسلمان دشمن سرگرمیوں کا محور بنتی جا رہی تھی۔ ایسے دور میں ایک طرف محمد علی جناح جیسے بے لوث، مخلص اور سیاست داں ہستی سامنے ابھر کر آئی جس نے مسلم لیگ کے آفتاب کو مسلمانان ہندوستان کے سیاسی افق پر چمکانا چاہا اور مسلمانوں کو انگریزوں اور ہندوؤں کے تسلط سے نکال کر دوسرا ملک بنانے کی تحریک شروع کی تو دوسری طرف مولانا ابوالکلام جیسے سیاست داں عالم نے کانگریس کی حمایت شروع کر دی۔ ایسے دور میں مسلمانوں کا ایک طبقہ سخت کشمکش میں تھا ان کو اپنے ایمان کی بھی فکر تھی اور صحیح منزل مقصود کی بھی۔ اس مقصد کو واضح کرتے ہوئے علامہ شبیر احمد عثمانی نے ایک شمع روشن کی۔ اور مسلمانوں کو مسلم لیگ میں شامل ہونے کے لئے شریعت محمدی کی روشنی میں راہ ہدایت دکھانی شروع کی۔ آپ نے پوری قومی اور اسلامی ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے خود بھی مسلم لیگ میں شمولیت کی اور مسلمانوں کو بھی سیاسی اور مذہبی دلائل کی قوت سے لیگ میں شرکت کی دعوت دی۔ پہلے علامہ نے قرآن و حدیث اور سنت رسول پر

غور کیا اور نظر سے پاکستان اور لیگ کی تائید میں قدم اٹھانے سے پہلے استخارے کیے اور پھر عملی قدم اٹھایا۔ آپ کے اس اقدام سے مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ جو تذبذب کی پوزیشن میں تھا مسلم لیگ کا حامی بن گیا۔ علامہ عثمانی نے زمانہ طالب علمی ہی سے سیاست میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ جنگ بلقان کے زمانے میں جب انگریزوں نے سلطنت عثمانیہ کو ختم کرنے کے لئے ریشہ دوانیاں شروع کیں اور یورپ کے طاقتیں ترکوں کو تباہ و برباد کرنے کے لئے متفق ہو کر ان پر حملہ آور ہو گئیں تو ہندوستان میں ترکوں کی ہمدردی کا جوالہ مکھی پھٹ پڑا۔ تمام لوگوں کے اندر جذباتِ غیرت جاگ اٹھے اور ترکوں کی حمایت کا ہر طرف غلغلہ بلند ہونے لگا۔ لوجوانوں، بچوں، بوڑھوں، عورتوں اور مردوں نے ترکوں کی معاونت کے لئے سرسھر کی بازی لگا دی اور میدانِ جنگ میں زخمی ترکوں کے ایک ایک زخم کو اپنا زخم سمجھا۔ یہاں تک کہ شاہیر ہند کا ایک ریڈ کراس کا دفنان محمد وحید و مظلومین کی مدد کے لئے ترکی پہنچا۔ شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی کے جذبہ اخوت میں جوش پیدا ہوا اور آپ نے بذاتِ خود دردرہ کر کے ترکوں کے لئے چندہ جمع کیا۔ ہلالِ احمر کے کام میں آپ نے دن رات ایک کر دیا اور ایک پچھلے مومن اور مجاہد کی طرح مردانہ وار ترکوں کی مدد کی۔ اس طرح آپ نے مختلف اوقات میں جابجا ترکوں کی مدد کی۔ ان کی مدد کے لئے آپ نے دن رات ایک کر کے زمانہ طالب علمی ہی میں دورے کیے۔ جب آپ بڑے ہوئے اور انگریزوں کے خلاف ہندوستان میں تحریک کا آغاز ہوا اور مسلمانوں کے تشخص کو برقرار رکھنے اور ان کی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کے لئے ۱۹۱۹ء میں جمعیتہ العلماء کی بنیاد رکھی گئی تو علامہ عثمانی اس کے رکنِ رکن بن کر رہے۔ جمعیت کے جلسوں میں نہ صرف علامہ نے شرکت کی بلکہ بہت ہی پر جوش اور کامیاب تقریریں کیں۔ آپ کے متعلق اخبارِ جمعیتہ دہلی کے ایڈیٹر نے اپنے آرٹیکل میں لکھا ہے کہ ”علامہ عثمانی ۱۹۱۵ء تک جمعیتہ العلماء کی درکنگ کمیٹی کے ممبر رہے اور قومی تحریکات میں ہمیشہ



درفوج مسلم لیگ میں شامل ہونے لگے۔ آپ نے مسلم لیگ میں شرکت اور اس کی تائید میں فتویٰ دیا۔ آپ کا فتویٰ اخبار سپر دکن سے مورخہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو شائع ہوا۔ آپ نے لکھا کہ ”میں تو سمجھتا ہوں تمام امور سے قطع نظر کہ کے اگر لیگ کے وجود سے اتنا کام ہو گیا کہ مسلم قوم کی مستقل ہستی اور اس کی غیر مخلوط صاف آواز ہر انگریز اور ہندو کے نزدیک تسلیم ہو گئی اور تھوڑی سی مدت میں بدون بہت زیادہ نقصان اٹھائے دنیا نے ہندوستان کے اندر ایک تسیری طاقت کے وجود کا اعتراف کر لیا بلکہ لیگ اور کانگریس کو صلح یا جنگ کے ہر معاملہ میں ایک ہی صف میں دوش بدوش کھڑا کیا جانے لگا تو کیا یہ فائدہ شرعی اور سیاسی نقطہ نظر سے کم ہے؟“ صدرات قبول کرنے کے بعد آپ نے مولانا حسین احمد مدنیؒ، مولانا حفص الرحمن سیوہاریؒ سے مسئلہ پاکستان کے متعلق گفتگو کی۔ اور ان کو تحریک پاکستان کا مقصد اور پاکستان الگ بننے کا مقصد صاف لفظوں میں واضح فرمایا۔ قلمی جہاد اور انفرادی ملاقات کے بعد علامہ عثمانیؒ میدان عمل میں کود پڑے۔ پورے ملک کا دورہ کیا۔ جگہ جگہ تقریریں کیں۔ آپ کی تقریروں سے پورے ملک میں کہرام مچ گیا۔ ہر طرف مسلم لیگ کا جھنڈا لہرانے لگا۔ اور مسلمانوں کی طرف سے پاکستان کے قیام کے لئے انتھک کوششیں ہونے لگیں۔ پاکستان کی تائید اور مسلم لیگ کی کوششوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ انگریزی حکومت اس بات کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئی کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی واقعی نمائندہ جماعت صرف مسلم لیگ ہے اس سلسلہ میں صوبائی اور مرکزی انتخابات ہوئے جس میں مسلم لیگ کو زبردست کامیابی اور انگریزی حکومت کو مسلم لیگ کی نمائندگی تسلیم کرنی پڑی۔ اس کے بعد پاکستان کا مطالبہ مسلمانوں کی طرف سے اور شدید ہو گیا۔ بالآخر مجبور ہو کر کانگریس اور انگریزی حکومت نے پاکستان کا مطالبہ تسلیم کر لیا۔ اور انگریزی حکومت نے پاکستان اور ہندوستان کی منظوری دے دی۔ اس منظوری سے مسلمانوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ علامہ عثمانیؒ کی کاوشیں اور

فائز ایگیاں نہ گئیں۔ مولانا کاکے کاوشوں اور محنتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے

اخبار امروز نے لکھا ”مولانا کی زندگی اور ان کے کارناموں سے پاکستانی عوام اچھی طرح آگاہ ہیں۔ کیونکہ ان کے تبحر علمی، ان کی راست بازی اور حق گوئی و حق شناسی نے کروڑوں ہندوستانی مسلمانوں کو راستہ دکھایا۔ اس حقیقت سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا قائد اعظم کی سیاسی بصیرت اور قانونی مہارت کے ساتھ ساتھ مولانا شبیر احمد عثمانی کے تبحر علمی اور فیض روحانی نے مسلمانوں کو وہ قوت عمل بخشی کہ انھوں نے صدیوں کا راستہ چند برسوں میں طے کر دیا۔ اللہ

پاکستان کے ..... بننے کے بعد ۱۹۷۲ء کو علامہ شبیر احمد عثمانی افتتاح پاکستان کے لئے کراچی تشريف لے گئے۔ دستور ساز اسمبلی کے پہلے اجلاس کا افتتاح علامہ نے قرآن کریم کی آیات سے کیا۔ اس کے بعد دستور ساز اسمبلی کے اجلاس کا افتتاح قرآن کریم کے ذریعہ ہونا دستور بن گیا۔ پاکستان بننے کے بعد علامہ نے ہر اس شخص کی خدمت کی جو آپ کے پاس کوئی ستمنا یا فریاد یا درخواست لے کر گیا۔ آپ نے اپنے آپ کو خدمت خلق کے لئے وقف کر دیا۔ آپ نے لاکھوں مسلمانوں کی آباد کاری کا کام کیا لیکن خود کہیں نہ آباد ہو سکے۔ انھیں باتوں کی وجہ سے آپ پاکستانی عوام کے ہر دلعزیز ہو گئے آپ کے نام پر کراچی میں ایک کالونی اور ایک ہائی سکول کا قیام عمل میں آیا۔

پاکستان میں آپ کے سامنے سب سے اہم مسئلہ ”مسئلہ کشمیر“ رہا۔ آپ نے اس مسئلہ پر زبردست تقریریں کیں اور کشمیری مجاہدین اور مجروحین کی امداد کے لئے سرمایہ اکٹھا کر کے بھیجا۔ آپ نے اس کے علاوہ ڈاکٹر کا ایک وفد کشمیری مجاہدین کی مرہم پٹی کے لئے بھیجا۔ علامہ نے کشمیر کے مسئلہ کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے جہاد کا فتویٰ صادر فرمایا۔ اور اس فتوے کی تمام ممالک اسلامیہ اور علماء و شیوخ نے موافقت کی اور کشمیری عوام کو جہاد کی ترغیب دی۔ اس کے علاوہ آپ نے دستور ساز اسمبلی میں کشمیر سے متعلق ایک جوشیلی تقریر کی۔ آپ کے تقریر سے متاثر ہو کر حکومت نے کشمیر کمیٹی کے نام سے ایک کمیٹی قائم کی۔

علامہ عثمانی نجیب پاکستان پہنچے تو آپ کی یہ کیشش رہی کہ آپ دستور ساز اسمبلی سے یہ قانون کم از کم پاس کر دالیں کہ پاکستان کا دستور قرآن و سنت کے مطابق ہوگا۔ اس کے لئے آپ نے پورے ملک کا دورہ کیا۔ ملک کی رائے عامہ کو اجاگر کیا۔ آپ نے ڈھاکہ میں تقریر کرتے ہوئے موجودہ حکومت کو چیلنج کر دیا کہ خواہ ارباب اقتدار ہمارے ساتھ کچھ بھی برتاؤ کریں ہم اس کوشش سے کبھی دست بردار نہیں ہو سکتے کہ مملکت پاکستان میں اسلام کا وہ دستور و آئین اور وہ نظام حکومت تشکیل پذیر ہو جس کی رو سے اس بات کا موثر انتظام کیا جائے کہ مسلم قوم اپنی زندگی کے انفرادی و اجتماعی تقاضوں کو اسلامی تعلیمات کے مطابق تو قرآن و سنت سے ثابت ہوں مرتب و منظم کر سکے۔ لہذا آپ نے ڈھاکہ کے خطبہ میں مملکت پاکستان کے اسلامی آئین کی تجویز کو پاس کرانے کی تجویز کے ساتھ ساتھ وہ بنیادی اصول بھی پیش کیے ہیں جن پر چل کر کوئی حکومت فلاح و کامیابی کا راستہ حاصل کر سکتی ہے۔ علامہ تحریر فرماتے ہیں ”ساری ملت اسلامیہ متحد و یک جان ہو کر اپنی قدرت کی آخری حد تک وہ قوت فراہم کرے جس سے ابلیسی شکاروں کے جو بیٹے نیست ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس پیز کو تکمیل و انصرام ہو قوف ہے اس پر کہ ہماری سب سے بڑی اسلامی مملکت پاکستان پہلے اپنے قیام کی انسانی غرض و غایت اور بنیادی اصول کو سمجھ لے جو ہمارے نزدیک حسب ذیل ہونے چاہئیں۔

۱۔ اللہ تعالیٰ کو سارے ملک کا مالک اصلی اور حاکم حقیقی مانتے ہوئے  
۲۔ نائب امین کی حیثیت سے اسی کی مقرر کردہ حدود کے اندر پوری ...  
۳۔ اہمیت لئے خیال کے ساتھ حکومت کا کاروبار چلانا۔

۴۔ بلا تفریق، مذہب و ملت و نسل و غیرہ تمام باشندگان پاکستان کے  
۵۔ انصاف قائم کرنا اور دوسری اقوام کو بھی اس مقصد کی طرف دعوت دینا۔  
۶۔ معاہدات کا احترام کرنا جو کسی دوسری قوم یا مملکت سے کیے گئے ہوں

(د) غیر مسلم باشندگان پاکستان کے لئے جان و مال اور مذہب کی آزادی اور شہری حقوق کے تحفظ کے ساتھ مذہب اسلام کی حفاظت اور تقویت کا بندوبست کرتے ہوئے مسلم قوم کو ان قوانین النہیہ کا پابند بنانے کی انتہائی سعی کرنا جو مالک الملک نے ان کے فلاح دارین کے لئے نازل فرمائے ہیں۔

۱۵) تمام باشندگان پاکستان کی انفرادی صلاحیتوں کی کامل حوصلہ افزائی کرتے ہوئے ان کے معاشی حالات میں مناسب اور معتدل توازن قائم کرنا اور تاحیامکان کسی فرد کو بھی ضروریات زندگی سے محروم نہ ہونے دینا۔

(د) خصوصیت کے ساتھ ریباد (سور) مسکرات (نشہ آور اشیاء) قمار (جوا) اور ہر قسم کے معاشرتی فواحش کے سد باب کی امکانی کوشش کرنا۔

(ذ) قومی معاشرہ کو بلند خیالی کے ساتھ ساتھ سادہ اور مستحضر بنانے کی ہر جائز کوشش کرنا۔

دفعہ قومی معاشرہ کو بلند خیالی کے ساتھ ساتھ سادہ اور مستقر بنانے کی ہر جائز کوشش کرنا۔

رحم مغربی طرز کی بیچ در پیچ عدالتی بھول بھلیوں سے نکال کر عوام کے لئے  
امکانی حد تک سستا اور تیز رفتار انصاف حاصل کرنا۔

دعائے ان پاک اور بلند مقاصد کے لئے ایک ایک مسلمان کو بقدر ضرورت دینی و عسکری تربیت دے کر اسلام کا مجاہد اور پاکستان کا سپاہی بنادینا۔

یہ وہ زریں بنیادی اصول ہیں جو علامہ شبیر احمد عثمانیؒ نے اپنی حکومت کے لئے پیش کیے جو ان کی اسلامی قانون دانی اور سیاسی بہادر مغربی سیر روشن دلیل ہیں۔

آخری ایام میں آپ نے کوشش کی کہ پاکستان میں دارالعلوم دیوبند کی طرح ایک مدرسہ قائم کر دیں۔ آپ نے کراچی اور پاکستان کے مقتدر اشخاص اور علماء کو ممبر سازی کی دعوت بھی دی لیکن دارالعلوم کے قیام سے پہلے ہی آپ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

## تعلیقات و حواشی

- (۱) سید سلیمان ندوی، ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، اپریل ۱۹۵۰ء، ص ۳۸۔  
 (۲) ملاحظہ ہو رپورٹ ممبران انصار منعقدہ ۱۵ ذیقعدہ ۱۳۲۸ھ، ص ۶۲، ۶۳۔  
 (۳) ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، حوالہ بالا، ص ۲، ۳، ۳۳۔  
 (۴) نفس مصدر، ص ۳۸۔

(۵) ماہنامہ برہان دہلی، نظرات، جنوری ۱۹۸۵ء۔

(۶) قرآن کریم، سورۃ طلاق : ۶

(۷) قرآن کریم بتفسیر عثمانی، ۱۳۶۹ء، ص ۷۲۵۔

(۸) تقریظ، فتح الملمہ شرح مسلم، مدینہ پریس، جنوری ۱۹۳۳ء۔

(۹) علامہ شبیر احمد عثمانی، خطبہ صدارت مسلم لیگ کانفرنس میرٹھ، ص ۱۵۔

(۱۰) علامہ زاہد الکوشری، تقریظ فتح الملمہ شرح مسلم، حوالہ بالا، جلد سوم، ص ۵۲۰ بحوالہ رسالہ الاسلام مصر۔ علامہ کوشری نے علامہ عثمانی کی فقہی بصیرت اور دلائل و براہین کے ذریعہ فقہ حنفی کی حمایت میں ان کی قوت استدلال کی تعریف کرتے ہوئے ایک دوسری جگہ مولانا کو ان الفاظ میں مخاطب کیا ہے۔ فانتم یا مولانا فخر الحنفیۃ فی هذا العصر حقاً۔ یا مولانا آپ اس زمانہ میں حق یہ ہے کہ حنفیت کے لئے فخر ہیں۔ فخر حنفیت کے اس لقب سے گرجہ عصیت کی بو آتی ہے مگر دراصل، علامہ کوشری نے مصنف کی قوت بیان اور زور استدلال کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

(۱۱) روزنامہ الجمعۃ دہلی، ۱۸ دسمبر ۱۹۴۹ء۔

(۱۲) علامہ شبیر احمد عثمانی، بیان الیکشن منشور دہلی، ۱۲ نومبر ۱۹۴۵ء۔

(۱۳) اخبار امروز، ۱۷ دسمبر ۱۹۵۱ء۔

(د) غیر مسلم باشندگان پاکستان کے لئے جان و مال اور مذہب کی آزادی اور شہری حقوق کے تحفظ کے ساتھ مذہب اسلام کی حفاظت اور تقویت کا بندوبست کرتے ہوئے مسلم قوم کو ان قوانین الہیہ کا پابند بنانے کی انتہائی سعی کرنا جو مالک الملک نے ان کے فلاح داریں کے لئے نازل فرمائے ہیں۔

(۴) تمام باشندگان پاکستان کی انفرادی صلاحیتوں کی کامل حوصلہ افزائی کرتے ہوئے ان کے معاشی حالات میں مناسب اور معتدل توازن قائم کرنا اور تاحید امکان کسی فرد کو بھی ضروریات زندگی سے محروم نہ ہونے دینا۔

(۱) خصوصیت کے ساتھ زیادہ سود، اسکرات (لشہ اور اشیاء) قمار (جوا) اور  
 ہر قسم کے معاشرتی فواحش کے سدِ باب کی امکانی کوشش کرنا۔  
 (۲) قومی معاشرہ کو بلند خیالی کے ساتھ ساتھ سادہ اور مستحضر بنانے کی ہر جائز  
 کوشش کرنا۔

۴۴ مغربی طرز کی بیچ در بیچ عدالتی بھول بھلیوں سے نکال کر عوام کے لئے  
امکانی حد تک سستا اور تمیز رفتار انصاف حاصل کرنا۔

(ط) ان پاک اور بلند مقاصد کے لئے ایک ایک مسلمان کو بقدر ضرورت دینی و عسکری تربیت دے کر اسلام کا مجاہد اور پاکستان کا سپاہی بنادینا۔

یہ وہ زریں بنیادی اصول ہیں جو علامہ شبیر احمد عثمانیؒ نے اپنی حکومت کے لئے پیش کیے جو ان کی اسلامی قانون دانی اور سیاسی بیدار مغزی پر روشن دلیل ہیں۔ آخری ایام میں آپ نے کوشش کی کہ پاکستان میں دارالعلوم دیوبند کی طرح ایک مدرسہ قائم کر دیں۔ آپ نے کراچی اور پاکستان کے مقتدر اشخاص اور علماء کو ممبر سازی کی دعوت بھی دی لیکن دارالعلوم کے قیام سے پہلے ہی آپ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

## تعلیقات و حواشی

- (۱) سید سلیمان ندوی، ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، اپریل ۱۹۵۰ء، ص ۳۸۔  
 (۲) ملاحظہ ہو رپورٹ موتمر الانصار منعقدہ ۱۵ ذیقعدہ ۱۳۲۸ھ، ص ۶۲، ۶۳۔  
 (۳) ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، حوالہ بالا، ص ۳۲، ۳۳۔  
 (۴) نفس مصدر، ص ۳۸۔

(۵) ماہنامہ برہان دہلی، نظرات، جنوری ۱۹۸۵ء۔

(۶) قرآن کریم، سورہ طلاق : ۶

(۷) قرآن کریم بتفسیر عثمانی، ۱۳۶۹ء، ص ۷۲۵۔

(۸) تقریظ، فتح الملہم شرح مسلم، مدینہ پریس، جنوری ۱۹۳۳ء۔

(۹) علامہ شبیر احمد عثمانی، خطبہ صدارت مسلم لیگ کانفرنس میرٹھ، ص ۱۵۔

(۱۰) علامہ زاہد الکوثری، تقریظ فتح الملہم شرح مسلم، حوالہ بالا، جلد سوم، ص ۵۲۰ بحوالہ رسالہ الاسلام مصر۔ علامہ کوثری نے علامہ عثمانی کی فقہی بصیرت اور دلائل و براہین کے ذریعہ فقہ حنفی کی حمایت میں ان کی قوت استدلال کی تعریف کرتے ہوئے ایک دوسری جگہ مولانا کو ان الفاظ میں مخاطب کیا ہے۔ فانتم یا مولانا فخر الحنفیۃ فی هذا العصر حقاً۔ دیا مولانا آپ اس زمانہ میں حق یہ ہے کہ حنفیت کے لئے فخر ہیں۔) فخر حنفیت کے اس لقب سے گرجہ عصیت کی بو آتی ہے مگر دراصل علامہ کوثری نے مصنف کی قوت بیان اور زور استدلال کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

(۱۱) روزنامہ الجمعیت دہلی، ۱۸ دسمبر ۱۹۴۹ء۔

(۱۲) علامہ شبیر احمد عثمانی، بیان الیکشن منشور دہلی، ۱۲ نومبر ۱۹۴۵ء۔

(۱۳) اخبار امروز، ۱۸ دسمبر ۱۹۵۱ء۔

(۱۴) علامہ شبیر احمد عثمانی، خطبہ صدارت اجلاس ڈھاکہ، فروری ۱۹۶۹ء ص ۶۔  
(۱۵) نفسِ صدر۔

یہ مضمون علامہ الزوار احسن انور شیرکوٹی کی کتاب تجلیات عثمانی، ادارہ نشر المعارف چمپلیک ملتان (پاکستان) ۱۹۵۷ء سے مستفاد ہے۔ تفصیل کے طالب کو علامہ کے علمی و سیاسی زندگی کے الاستیعاب مطالعے کے لئے اصل کتاب کی طرف رجوع کرنا چاہیئے۔ یہ مضمون ایک ابتدائی علمی کاوش ہے۔ امید ہے کہ اہل قلم حضرات علامہ کی زندگی کے مختلف گوشوں پر مزید روشنی ڈالیں گے۔  
(ختم شد)

## مفکرِ ملت بیکرا ایشار و خدمتِ دردمندِ قوم

### مفتی عتیق الرحمن عثمانی

(حیات اور کارنامے)

اس دور کے مسلمانوں کیلئے سرمایۂ افتخار تھے، ہیں اور قابلِ مطالعہ بھی جو برہان نے ”مفتی عتیق الرحمن عثمانی نمبر“ کی صورت میں قوم و ملت کے سامنے پیش کر دیئے ہیں یہ نمبر چار حصوں اور تقریباً بیچاس عنوانات پر مشتمل ہے اس میں ہندو اور پاکستان کے سرکردہ اہل قلم علماء اور رہنماؤں شخصیت کے افکار و نظریات خدشا اور کارناموں پر روشنی ڈالی ہے جن میں حضرت مولانا ابوالحسن علی Nadwi، مولانا حکیم محمد عرفان الحسینی، ڈاکٹر یوسف نجم الدین قاضی، اطہر مبارکپوری، قاضی زین العابدین، حکیم عبدالقوی دریا بادی، مولانا انظر شاہ، کرنل بشیر حسین زیدی، الحاج عبدالکریم یار، کیم پروفیسر طاہر محمود، الحاج احمد سعید علی آبادی کے گرانقدر مقالات کے علاوہ حضرت کے سفر نامے، ریڈیائی تقاریر تاریخی اور اہم شخصیتوں کے نام خطوط اور بعض تاریخی شخصیتوں کی اہم تحریریں شامل ہیں۔

قیمت: ریگزن کی جلد باسٹھ روپے = 62

ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلہ ۶

# ترجمہ کے الدین محمد بابرؒ

از: عبدالرؤف خاں ایم۔ اے خلیفہ ارحمہ اودنی کلاس (راجستھان)

ترقی اردو بیورو نئی دہلی نے مختلف علوم و فنون کی معیاری تصانیف کو اردو زبان میں منتقل کرنے کا ایک اشاعتی پروگرام مرتب کر رکھا ہے تاکہ یہ زبان بھی ”کلاسیکی علمی سرچشموں کے ساتھ ساتھ جدید علوم و فنون کی دولت سے بالامال ہوتی رہے“ اس پروگرام کے تحت علم تواریخ کی بھی کئی اہم تصنیفات ”بر عظیم“ ہندوپاک کی اکثر و بیشتر جامعات کے ایم۔ اے کے نصابِ تاریخ میں داخل ہیں، کے تراجم بھی منصفہ شہود پر آئے ہیں۔ ان میں سے سلسلہ مطبوعات نمبر ۶۲۲، ایل۔ ایف۔ رش بروک دلیمنز کی تصنیف ”ظہیر الدین محمد بابر“ این ایسپائر بلڈ آف دی سکسٹینتھ سنچری“ کا ترجمہ ”ظہیر الدین محمد بابرؒ کے نام سے جناب ڈاکٹر رفعت بلگرامی صاحب نے کیا ہے۔ راقم الحروف کے سامنے اس وقت مذکورہ تصنیف کا تیسرا ایڈیشن ہے جو ۱۹۸۹ء میں شائع ہوا ہے۔ راقم کے پیش نظر انگریزی کی اصل تصنیف نہیں کہ جس سے اردو ترجمہ کو ملا کر دیکھ لیا جاتا تاکہ معلوم ہو جاتا کہ بعض مقامات متن کا ترجمہ حذف تو نہیں ہو گیا ہے، جیسا کہ بیورو کے تاریخ جہانگیر و تاریخ شاہ جہاں کے تراجم میں اکثر و بیشتر صفحات میں ہوا ہے۔ تاہم یہ ترجمہ نسبتاً بہتر معلوم ہوا اور کئی صفحات پر مترجم

آزاد (متوفی ۱۹۵۸ء) ترجمہ کرنا ایک اعتبار سے اصل تخلیق سے بھی مشکل ہوتا ہے مترجم کے لئے اصل تحریر کے ادبی متن کو قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ ترجمہ کے ذریعہ مصنف کے ادبی طرز نگارش کا اظہار کرنا بھی کوئی آسان کام نہیں ہے صرف وہی شخص اس قسم کے مشکل کام کو انجام دے سکتا ہے جس کو دونوں زبانوں پر مساوی عبور حاصل ہوئے، اس تناظر میں اگر ہم ڈاکٹر رفعت بلگرامی صاحب کے ترجمہ پر ایک نظر ڈالیں تو محسوس ہوگا کہ موصوف نے رش بروک ولیمز کے اسلوب نگارش کو بڑی حد تک نبھانے کی سعی مشکور فرمائی ہے جس کے لئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں باوجودیکہ تاریخی اعلام و امصار اور اماکن کے سلسلہ میں مزید احتیاط درکار تھی، جس کے فقدان کے سبب بہت سے اسماء مضحکہ خیز بن گئے ہیں مثلاً سلطان محمد ولس (اولیس) کو ص ۹۶، ۹۷ پر ”سلیمان محمد وئیس“ اتمام فرمایا ہے اور پوری تصنیف میں ص ۲۰۹ تک ”ولیس“ کا املا ”وئیس“ ہی لکھا ہے جسے اصلاح کا تب سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ عہد اور نگریب عالمگیر علیہ الرحمۃ کے مشہور مورخ صاحب منتخب اللباب محمد ہاشم خاں مخاطب خوانی خاں المتوفی ۱۲۱۹ھ کے نام سے تاریخ کا مبتدی بھی واقف ہے، ان کا اصل وطن قصبہ ”خواف“ مضافات نیشاپور تھا جس کی نسبت سے یہ خوانی خاں (دخانی خاں) کہلائے۔ اس معروف مورخ کو مترجم موصوف نے ص ۹۹ حاشیہ ۲ پر ”خفی خاں“ لکھا ہے، شکر ہے کہ یہ ”خفا خاں“ نہیں ہوا گو وہ باعتبار مسلک اور رنگ زیر سے زیادہ خوش بھی نہیں تھا۔

نواحِ پنجبران (جسے مترجم موصوف نے چچ چرن تحریر فرمایا ہے ص ۱۱۳) کے حاکم ذوالنون بیگ ارغون کو ص ۱۱۳ اور ص ۱۱۴ پر ”ذوالنون ارغن“ لکھا ہے جسے تصحیف کا تب پر محمول نہیں کیا جاسکتا ہے، خاکسار اقام ڈاکٹر رفعت بلگرامی صاحب کی شخصیت سے متعارف نہیں لیکن گمان غالب ہے کہ وہ اردو ادب کے فاضل ضرور ہوں گے اور ان کی بیاض زہنی میں ”ذوالنون“ کی نسبت

سے نسان العصر اکبر الہ آبادی کے درج ذیل اشعار ضرور محفوظ ہوں گے :

نوں تنبا کو میں ہے کیوں میم سے لکھتے ہیں لوگ  
مدتوں تک میں نہیں سمجھا تھا اس مضمون کو  
آج ٹریری لطیفہ یہ سنا اک دوست سے  
میم نے ماہی کے ننگل حضرت ذوالنون کو

اور وہی کامل حضرت ذوالنون بھری رحمۃ اللہ علیہ کے اسم مبارک سے کون واقف نہیں ۔  
ص ۱۱۴ پر سلطان پشتونی کو ”سلطان یاشائی“ ص ۱۱۵ پر ننگر قلی کو ”تنگری بردی“  
کتب بیگ کو ص ۱۱۶ پر ”کیپا“ کو نندرک ترکمان کو ”سندوک ترکمان اور آتی کو اسی  
صفحہ پر ”آہی“ لکھا ہے ۔ نیز بابا سنغرمز کو اکثر و بیشتر صفحات پر ”بابا تغر“  
رقم کیا ہے ۔ ص ۱۳۳ پر شاہ رخ اور خان افشار کو ایک ہی شخصیت خیال فرماتے  
ہوئے شاہ رخ خان افشار ص ۱۴۸ حاشیہ ۲ پر رش بروک ولیمس کو  
رشیدک ولیم بابا قشقہ کو ص ۱۵۵ پر مضحکہ خیز حد تک ”بابا کشہک“ اور ص ۱۹۱  
پر کشکا بنادیا ہے ۔ ص ۱۷۰ و ۱۷۱ پر نام صحیح نہیں لکھے گئے ۔ جنہیں یہاں لکھنا  
موجب تطویل ہوگا ۔ ص ۱۷۷ و ۱۹۰ پر ”فرلی“ کا املا فارمولی“ ص ۱۸۵ پر  
عبدالغزیز میر آخورد داروغہ طویل کو میر آخردا ص ۱۹۱ پر قوام بیگ و تردی بیگ  
کو علی الترتیب خوان بیگ و تردیکا ص ۲۱۸ پر مولانا فرغری کو ”پہرغری“ (پہرغری)  
ارقام فرمایا ہے یعنی قوسین میں کی گئی اصلاح خود محتاج اصلاح ہے ۔ ہرات  
کے باشندہ کو از روئے قاعدہ ”ہردی“ کہتے ہیں مگر فاضل مترجم نے ”مقیم ہردی“  
کو ص ۲۲۱ پر ”ہراوی“ کر دیا ہے ۔ ص ۲۳ پر بابر کے توپچی یعنی نشان بردار  
”خدا سیردی“ کو خدا بردی“ تحریر فرمایا ہے ۔ ترکی زبان میں ”سیردی“ بمعنی  
دیا ہوا ہے ۔ یعنی خدا سیردی بمعنی الوداد یا خدا داد ص ۲۳ پر لفظ مصطفیٰ  
کا املا ”مصطفیٰ“ اور ص ۱۶۳ و مابعد شوری کو ”شورا“ ارقام فرمایا ہے معلوم  
نہیں ان الفاظ سے الف مقصورہ کو کیوں حذف کر دیا ہے ۔ علاوہ اناتو آج

کل اکثر دیکھنے میں آتا ہے مگر ”مصطفیٰ“ اور ”شورا“ ہمارے محدود مطالعہ میں پہلی دفعہ نظر سے گذرا۔ ص ۹۷ پر ”کیچک علی“ کو کیچک علی اور اکثر صفحات پر علی دوست ”طغائی“ میں ”طغائی“ کو طغائی لکھا ہے۔ محسوس ہوتا ہے کہ فاضل مترجم نے ترجمہ کرتے ہوئے اصل مصادر مراجع مثلاً بابر نامہ، ہمایوں نامہ، اکبر نامہ نیز دیگر عصری کتب تواریخ سے مراجعت کرنے کی زحمت گوارا نہیں فرمائی۔

ص ۱۴۲ و ۱۴۳ پر خادم الحرمین شریفین سلطان سلیم اول ۹۱۸ھ شاہ ۹۲۶ھ ۱۵۱۲ء تا ۱۵۲۰ء کو ”سلطان سلیم سنگدل“ لکھا ہے جو یقیناً رشید روک ولیم کی عبارت کا ترجمہ ہو گا۔ مگر واضح ہو کہ یہ ”سنگدل“ فرمانروا اپنی تمام تر ”سنگدلی و سفائی“ کے باوجود رعایا میں نہایت مقبول اور ہر دلعزیز تھا اور اس کا اصول جہان بینی و طرزِ عمل مجرم افراد کے لئے عظیم کا حکم رکھتا تھا تو وہی رعایا کے حق میں رحمت بن گیا تھا۔ ایسے فرمانروا کو اپنے فطری عناد و نفرت کے سبب یورپین مورخ دستِ شتر قین ضرور مورد الزام قرار دیں گے لیکن فاضل مترجم کو لفظ ”سنگدل“ کے خلاف حاشیہ میں تشریحی نوٹ ضرور لگانا چاہیئے تھا جیسا کہ بعض صفحات پر نوٹ نوٹس ارقام فرمائے بھی ہیں۔ مگر افسوس کہ آل عثمان کے اس سلطان کے بارے میں جس نے سب سے پہلے خادم الحرمین شریفین کا لقب اختیار کیا، ہمیں کوئی تشریحی نوٹ دیکھنے کو نہیں ملتا۔ علامہ اقبال نے فرمایا تھا کہ سہ

دل ہمارے یادِ عہدِ رفتہ سے خالی نہیں

اپنے شاہوں کو یہ امت بھولنے والی نہیں

لیکن ہم ان کی خدمات جلیلہ کو فراموش کرتے جا رہے ہیں۔

ص ۱۰۸ و ۱۳۲ پر ”پرتاب العین“ کی اصطلاح استعمال فرمائی گئی ہے جو نہایت حیرت انگیز ہے کیونکہ یہ اصطلاح صرف اُن حضرات کے لئے مخصوص ہے جو حضراتِ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے صحبت یافتہ تھے کسی دیگر شخص کے رفقاء و ہم جلیس کے لئے اس اصطلاح کا اطلاق درست نہیں۔

ص ۱۱۲ پر شرانگیز کے بجائے ”شرافریں“ کا استعمال بھی محل نظر ہے۔ ترکی میں برادر رضاعی (Foster Brother) یعنی دھابھائی کو کوکلتاش (کوکر) کہتے ہیں، یعنی وہ دو بچے جنہوں نے ایک ہی دایہ (انا) کا دودھ پیا ہو، مگر اس لفظ کا استعمال ۱۹۰۹ء تا ۱۹۱۰ء میں ص ۵۳، ۵۴، ۵۸ نیز ص ۱ پر ”کوکلتاش“ اور ص ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۱۹۳ پر ”گلکش“ نیز ص ۱۵۵ پر ”کاکلتاش“

کے ساتھ ہے۔ یوسف تاریخ کے تہی اردو زبان و ادب کے فاضل ضرور اس کے اور اردو ادب میں ”تاش“ کے لاحقہ سے مرکب ”خواجہ تاش“ (خواجہ تاش) جیسا کہ سید الشاعراتہ خاں انشا متوفی ۱۲۳۲ھ نے فرمایا ہے۔

ہم کو مصاحبوں سے ہے آپ کے کیا برائی

ہم ہیں کمینہ اک غلام فرقہ خواجہ تاش کے

اسی ترکی لفظ تاش سے کوکلتاش مرکب ہے۔

اکثر و بیشتر مقامات کو بھی درست املا کے ساتھ مندرج نہیں فرمایا گیا ہے مثلاً ص ۹۷ پر مقام ”کول“ کو کوٹیل ص ۱۱۵ پر ”خوال قولی“ کو خوال قوتی (مبارک غار) ص ۱۱۸ پر ”یکہ اولانگ“ کو ”یا کا اولنگ“ نیز اسی صفحہ پر ... ”جلدنگ“ کو جنگ لیک، دریائے گنڈک کو نقشہ ص ۱۲۸ میں ”گنڈک“ دریائے آمو کو ص ۲-۱۳۱ پر ”امو“ ص ۱۴۶ کے جدول کالم نمبر ۲ پر ... ”بھیرہ“ کو ”بھیرہ“ ص ۱۱۷ پر ”خوشاب“ کو خوش آب اور سوئی مادھوپور ضلع کے قصبہ کنڈار کو ص ۱۷۹ پر ”کنڈر“ لکھا ہے یہ وہی قصبہ ہے جہاں اردو کے مشہور شاعر ظہیر الدین دہلوی تلمیذ ذوق دہلوی ایک عرصہ تک تھانیدار (کوٹوال) رہے تھے۔ ص ۱۵۱ پر ۱۳۳۵ء کے ہندوستان کے سیاسی نقشہ میں جے پور کے جائے وقوع کی نشاندہی بھی کی گئی ہے جو باعث تعجب ہے کیونکہ جے پور ۱۳۲۷ء میں سو سال بعد بسایا گیا ہے۔ مذکورہ الصدر نقشہ میں دراصل جے پور کی بجائے انبیر ہونا چاہیئے تھا۔ ص ۲۰۸ پر ہندوستان کے مشہور قلعہ رتھنپور ...

دسوائی مادھوپور کو ”رخصبور“ ارقام فرمایا ہے نیز مقام ”اورا تیبہ“ کو جابجا ...  
 ”اورا تیبہ“ ص ۶۹ نیز صفحات مابعد پر مرغینان کو ”مرغیلان“ ص ۳۲ پر  
 اتر پردیش کے مشہور قصبہ مارہرہ کو ”مارہر“ ص ۳۸ کے نقشہ میں تندور کو  
 ”تندورج“ اور مرغینان کو ”مرغلان اور قصبہ اسفرہ (اسفرائن) کو ص ۵۲ پر  
 ”اصفرہ“ رقم کیا ہے۔ ص ۵۲ و ۵۳ پر دریائے سیحوں کو ”سیمون“ ممکن ہے یہ  
 سہو کا تب ہو۔ دیگر بہت سے مقامات کی صحت املا بھی مشکوک ہے اہم البیسی  
 محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی رحمۃ اللہ علیہ (۲۰۹ھ تا ۲۷۹ھ) کی ذات گرامی  
 اور ان کی جامع ترمذی شریف سے کون اردو خوان ہے جو واقف نہ ہو،  
 آپ کا وطن مالوف قصبہ ترمذ ہی تھا مگر بہارے فاضل مترجم نے اس مردم  
 خیز قصبہ کا املا ص ۵۹ پر زائے مجموعہ کے ساتھ دترمز ارقام فرمایا ہے۔

ص ۵۵ پر ایک جگہ حسن بن یعقوب اور دو تین سطروں کے بعد حسن یعقوب  
 تحریر کیا ہے جو درست ہے ص ۷۷ پر مشہور نقشہ بندی بزرگ دہلی کا مل حضرت  
 خواجہ عبد اللہ احرار جن کی خدمت میں بابر کا دادا سلطان ابو سعید مرزا پایادہ  
 حاضر ہوا کرتا تھا اور ان کے مشورہ کے بغیر کوئی کام نہیں کرتا تھا کو بجائے  
 احرار کے قوسین میں احراری کر دیا ہے۔ ص ۷۶ پر مقام ”یورت خان“ کو  
 ”وختان پورتی“ اور ”یار ایلاق“ کو اسی صفحہ پر ”یاز ایلاق“ ثبت کیا ہے۔ اصل  
 ایلاق ترکی زبان میں اس مقام کو کہتے ہیں جہاں امراء در و ساموسم گرما گزرتے  
 ہیں برخلاف قشلاق کے کہ یہ موسم سرما کی چھاؤنی ہوتی ہے۔ ص ۷۷ پر ایک  
 فقرہ ”شیخ مصلحت نے دسمقند دے دیا ہے“ پڑھنے کو ملتا ہے۔ یہ فقرہ  
 ”شیخ مصلحت بیروی“ کا ترجمہ ہے جو درست نہیں کیونکہ ”شیخ مصلحت  
 بیروی“ کا ترجمہ ”تمہارا شیخ تم کو صلاح دیتا ہے“ ہو گا نہ کہ شیخ مصلحت نے  
 دسمقند دے دیا ہے۔ یہ بابر کے ایک خواب کا واقعہ ہے جس میں حضرت خواجہ  
 ناصر الدین عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے بابر سے مذکورہ فقرہ بطور بشارت

کے کہا تھا، جس کے چند روز بعد ہی بابر نے سمرقند فتح کر لیا۔ ص ۸۶ پر شیباق خاں پیادہ کو ”شیباق خاں شیر ص ۳۲ پر شاہوخیل کو ”شاہوخیل“ ص ۳۲ پر ”مشرقی بادشاہ“ اور ”مشرقی سلطنت“ کی بجائے ”شرقی بادشاہ (سلطان) اور مشرقی سلطنت ہونا چاہیئے۔

خواجہ عماد الدین محمود قادواں جو ”کاواں یا گاواں“ کے نام سے مشہور ہے اور جو بہمنی سلطان محمد شاہ ثانی متوفی ۸۸۷ھ کا وزیر باتدبیر اور متدین الناس تھا اور جسے امراء کی سازش کا شکار ہو کر محمد شاہ ثانی نے ۸۸۶ھ/ ۱۴۸۱ء میں قتل کر دیا۔ ص ۲۶ حاشیہ ۲ پر اس جامع کمال شخصیت کے سال سنوج قتل کے دو تاریخی مادے بھی دیے ہیں۔ اول ”قتل ناحق“ اور دوم ”بے گناہ محمود شہید شد“ اور دونوں ہی مادوں سے مطلوبہ اعداد ۸۸۶ برآمد نہیں ہوتے پہلے مادہ کے اعداد کا میزان صرف ۶۸۹ ہوتا ہے اور دوسرے مادے سے ۸۰۹ برآمد ہوتے ہیں چنانچہ دوسرا مادہ یہ ہونا چاہیئے ”بے گناہ محمود کاواں شہید شد“ (۸۸۶ھ) فاضل مترجم اگر ملا عبد الکریم ہمدانی کی تصنیف سے مراجعت فرمالتے، جو خواجہ گاواں کی پیدائش سے لے کر وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، تو بہتر تھا، راقم کے محدود ذاتی ذخیرہ میں گاواں پر کوئی تصنیف نہ ہونے کے سبب پہلے مادہ کی درستی سے معذوری ہے۔

ص ۱۱۶ پر مثل ”مرگ انبوه جشفه وارد“ کا استعمال اُس واقعہ کے تناظر میں کیا ہے جب بابر مع اپنے ساتھیوں کے تیز و تند برف باریات کے وقت گھر گیا تھا اور امراء نے اُس سے اصرار کیا کہ آپ غار میں چھپ جائیں، مگر اُس نے اپنی فتوت و مروت کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے ہمراہیوں (لشکریوں) کو کھلے میں چھوڑ کر غار میں جانا کسی طرح پسند نہ کیا اور امراء سے کہا کہ ”مرگ بیاراں عید است“ جو اُس کے مافی الضمیر کو مکمل طور پر ادا کرتی ہے۔ اس فادسی ضرب المثل کے مقابل مترجم موصوف نے جو مثل استعمال فرمائی ہے وہ راقم کے نزدیک دوسرے

مفہوم کو ادا کرتی ہے جو غیر وجہیہ ظالم پر تو صادق آتی ہے مگر بابر پر نہیں، ص ۱۲۷  
 پر یہ فقرہ .... ”اس کی عملی قوتوں کے لئے کوئی دوسری نکاس کی راہ نہ تھی“ محل  
 نظر ہے مبنیٰ الخصوص لفظ ”نکاس“ کے استعمال کے لئے کیا کہا جائے۔ ص  
 خامہ انگشت بدنداں کہ اسے کیا کہیے

ص ۱۲۸ پر قبیلہ (قوم) لکھ کر ”لکھ گیا ہے“ ص ۱۶۴ پر ایک لفظ  
 ”واحدوں“ بھی پڑھنے کو ملتا ہے جو غالباً ”اکائیوں“ کا مترادف ہے جو درست  
 ہو سکتا ہے مگر خاکسار کے مطالعہ میں پہلی دفعہ آیا۔ بابر کو ابراہیم لودی کی ماں  
 نے اہم چاشنی گیر (بکاؤل) کے ذریعہ سازش کر کے کھانے میں زہر دلوایا، اس  
 سلسلہ میں کھانے کا ذکر کرتے ہوئے ص ۱۸۲ پر ایک فقرہ اس طرح لکھا ہوا  
 ہے: ”مجھے (بابر) خرگوش (کے گوشت)، کا بڑا شوق تھا اس وجہ سے میں نے  
 تھوڑا سا وہ بھی کھا لیا اور بہت سی تلی ہوئی کاجریں بھی۔“ معلوم نہیں یہ ”تلی  
 ہوئی کاجریں“ شاہی دسترخوان پر کہاں سے آگئیں ورنہ دسترخوان پر اس روز  
 خرگوش کا گوشت انڈوں کا قلیہ اور قاق چنا گیا تھا۔ اور یہ تلی ہوئی کاجریں قاق  
 ہی کا ترجمہ کیا ہے جب کہ اس ترکی لفظ کے معنی ہیں۔ وہ سکھایا ہوا گوشت  
 جسے گھی میں تل کر کھاتے ہیں۔ صفحہ ۲۲۰ پر اصطلاح ”محرر المزاجی“ شاید زندقہ،  
 گرم مزاجی و بد مزاجی کے بطور استعمال فرمائی گئی ہے۔

ص ۱۸ پر یہ فقرہ ”ایک عمر غیر معقول دبے ہست۔“ بعید از فہم ہے۔  
 اسی صفحہ پر اس فقرہ ”اس تمام ظاہری اشال کی تہ میں وہ عناصر الخ میں لفظ ..  
 ”امثال“ کی بجائے ”تمثیل“ کا استعمال بہتر رہتا۔ ص ۲۳ پر اس فقرہ ”... عجز شیخ  
 مرزا جو کہ اعتیاد اور اخلاقی اربتیاب کا مادہ کم رکھتے تھے“ جن میں لفظ اربتیاب (شک  
 کرنا) کے استعمال کا کون سا محل ہے۔ اسی طرح ص ۱۹۴ پر اسی فقرہ میں ”... دشمنوں  
 کے ہجوم میں سے ایک موت کا راستہ توڑ نکالا“ خط کشیدہ فقرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 موت کئی ہوتی ہیں۔ اب تک تو یہی سننے میں آیا تھا کہ موت ایک ہی ہوتی ہے۔

ایک دفعہ ہی آتی ہے تیز ”تور نکالا“ بھی عجیب بات ہے۔ اردو میں *دعا نکالا* ہوتے ہی نہیں لہذا صوت سے قبل ایک (د) لکھنا بے معنی بات ہے۔ ص ۱۶۶ پر یہ فقرہ بھی قابل غور ہے، ”اب تک تو تصرفِ ہندوستان کو بایر کی ہم جویانہ زندگی کا صرف ایک ضمنی واقعے سے تعبیر کیا جاسکتا تھا۔“ نیز ص ۲۰۷ پر ”داؤن“ یہ فقرہ بھی مضحکہ خیز ہے، ”بے لاگ“ فردہ گیرانہ اور شفقت آمیز“ کہا گیا ہے اور ص ۲۱۰ پر بایر کے اپنے دوستوں کو تحائف بھیجنے کے سلسلے میں یہ فقرہ بھی قابل توجہ ہے، ”سکھ اور ہونسیار سے میرے ساتھ آئے تھے“ یعنی سکھ اور ہونسیار دو مقامات کے نام ہوئے جب کہ بایر اپنے سکھ دکھ میں شریک اپنے اجاب کو یاد کر رہا ہے۔ یہ چند فقرات بطور نمونہ ازخودارے پیش کیے گئے ہیں ورنہ اکثر صفحات میں اس طرح کے فقروں سے پالا پڑتا ہے۔ البتہ بعض مقامات پر ترجمہ بہ اعتبار فن نہایت عمدہ کیلئے جس کی تعریف نہ کرنا نا انصافی ہوگی۔

ص ۸۲ پر ”دشمنوں و دوستوں“ ص ۸۸ پر ”چٹانوں و پتھروں“ نیز دیگر اصطلاحات پر بطور حرف ربط ”داؤ“ کا استعمال مناسب نہیں بلکہ کیونکہ دشمن، دوست، چٹان اور پتھر کی جمع اردو قاعدہ پر بنائی گئی ہیں لہذا ”داؤ“ کی بجائے ”اور“ کا استعمال ہونا چاہیئے تھا البتہ فارسی قاعدہ جمع کی رو سے ”دشمنان و دوستان“ درست تھا۔ ص ۷۱ پر ”طویل الحافظہ“ کی نادر اصطلاح ”طویل کوئی“ حافظہ کے طول و عرض کو ناپنے میں آج تک نہ تو کوئی ڈاکٹر ہی کامیاب رہا ہے اور نہ کوئی ماہر ریاضی داں ہی۔ اس موقع پر لسان العصر اکبر الہ آبادی کی یاد آئے بغیر نہیں رہتی جنہوں نے کہا تھا ہے

دعویٰ بہت بڑا ہے ریاضی میں آپ کو

طولِ شبِ فراق کو تو ناپ دیجیئے

اکبر الہ آبادی کی طولِ شبِ فراق کو کسی ریاضی داں شاعر المتخلص

آپ کو بتلادیا تھا ہے

طولِ شبِ فراق جو ناپاکیا غریب

دو چار ہاتھ کم ہوا یسلی کی زلف سے

فقہ یہ ہے، ”کسی بھی طویل الحافظ بوڑھے شخص کو یاد نہ تھا کہ کوئی شخص اس درہ کو ایسی گہری برف میں پار کرتے سنا گیا ہو....“ اس کے علی الرغم تزکیہ باری (اردو) ص ۱۹۸ پر یہ فقرہ اس طرح لکھا ہوا ملتا ہے، ”کسی بوڑھے بڑے کو یاد نہیں ہے کہ اس پہاڑ میں سے ایسے وقت میں کہ اتنی برف پڑتی ہو کوئی صحیح سلامت نکل گیا ہو۔“ ص ۹۲ پر ”عزت نفسی“ کی بجائے ”عزت نفس“ کافی تھا ص ۹۲ حاشیہ ۱ پر روضۃ الصفا اردو ص ۱۳۲ د ۱۳۲ کے حواشی میں تاریخی رشیدی کے صفحات نمبر محذوف ہو گئے ہیں نیز ص ۱۰۷ اور دیگر دو ایک صفحات پر حواشی کے نقوش نہیں ابھر سکے ہیں۔

خاکسار نے معیاری انگریزی کتب تواریخ کے ہندی تراجم بھی دیئے ہیں جو اردو تراجم سے کہیں بہتر ہیں۔ اصل انگریزی تصنیف کے علاوہ اگر فاضل مترجم عصری فارسی تواریخ یا ان کے ترجمے بھی پیش نظر رکھتے تو زیر تبصرہ تصنیف میں اتنے اغلاط راہ نہ پاتے۔ ادباء کے لئے ادبیات کے بہت سے ابواب طبع آزمائی کے لئے کھلے ہوئے ہیں اس لئے کیا ضروری ہے کہ وہ تاریخی کتب کے ترجمے ہی کریں یا تاریخ ہی لکھیں۔ لہذا کارپردازان ترقی اردو بیورو سے ہماری پُر خلوص درخواست ہے کہ وہ جس فن کی بھی کلاسیکی تصنیف کا ترجمہ کرائیں، اسے صرف اُسی فن کے فاضل سے کرائیں تاکہ ترجمہ معیاری ہو سکے ورنہ اردو کا دامن بجائے مالا مال ہونے کے تنگ ہی ہوگا۔

تعلیقات و حواشی :- لے زیر تبصرہ تصنیف کا پیش من لفظ ۳، از جناب ابوالفیض صاحب ۱۔ ملاحظہ ہو راقم کا تاریخ جہانگیر تبصرہ مشمولہ ماہنامہ معارف ماہ نومبر ۱۹۸۲ء ص ۳۶۴ تا ۳۶۹۔

۲۔ دیکھیے مقالہ ”پہنٹ نہرو مترجم کی حیثیت سے“ از جناب مشیر الدین قریشی مشمولہ سہ ماہی

نخلستان اردو پور جلد ۱ شماره ۲۔ ۱۹۹۷ء ص ۴۶۔

۳۔ یا برنامہ اردو، ص ۱۹۶ مترجم مرزا نصیر الدین حیدر گورگانی باری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ

۱۹۴۲ء مطبوعہ ۱۰۱، ریلوے روڈ

سکریٹری

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی  
حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد۔

مجلس ادارت

- ۱۔ ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم۔ بی۔ بی۔ ایس
- ۲۔ سید افتخار حسین
- ۳۔ محمد اظہار صدیقی
- ۴۔ حکیم مولوی محمد عرفان الحسنی
- ۵۔ عمید الرحمن عثمانی

# برہان

شمارہ ۵۰	مئی ۱۹۹۱ء - مطابق ذی قعدہ ۱۴۱۱ھ	جلد ۱۰۷
----------	---------------------------------	---------

- ۱۔ نظرات (۲) عمید الرحمن عثمانی
  - ۲۔ زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں؟ علمی و قلمی جہاد کی اہمیت مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی جھنگ ۵۷
  - ۳۔ گلریز کا اخلاقی و عرفانی پہلو (۲۲) ڈاکٹر مسر صفیہ جباریہ انس، ریسرچ ایشوشپیٹ علیگڑھ
  - ۴۔ مولانا برکات احمد اور ان کی تصانیف (۳۳) مولوی سعید احمد خاں ایم۔ اے تاریخ اُردو۔
- مبارک منزل پانچ بتی۔ ٹونک

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس ہٹی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

# نظرات

۱۲ مئی ۱۹۸۴ء کو ملتِ اسلامیہ کی عظیم و مخلص ہستی مفکرِ ملت حضرت مولینا مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی وفات نے عالمِ اسلام خصوصاً مسلمانانِ ہند کے درمیان میں ایسا خلاء پیدا کیا ہے کہ جو ابھی تک پورا نہ ہو سکا۔ اس سال ان کی ساتویں برسی کے موقع پر ان کی یاد میں ایک دعائیہ اجتماع کے موقع پر مولانا فقیہ الدین نے بالکل بجا کہا ہے کہ :

”اس دور پر فتن میں حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی ضرورت و اہمیت بڑی سے شدت سے محسوس ہو رہی ہے“

حقیقت تو یہ ہے کہ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ انتہائی متین اور عہد درجہ مخلص ہمدرد قوم تھے۔ انھوں نے ہمیشہ ہی ملت کے مفاد کو اولیت کا درجہ دیا۔ ذاتی غرض و غایت کا ان میں فقدان تھا۔ ان کے پرلے قریبی ساتھی جو ابھی ماشاء اللہ حیات میں یہ بات بخوبی جانتے اور سمجھتے ہیں کہ حضرت مفتی صاحبؒ آزادی کے بعد ملتِ اسلامیہ کے ناگفتہ بہ حالات کے پیشِ نظر سخت پریشان رہتے تھے۔

ان ہی حالات نے ان کو باوجود ضعیف العمری کے میدانِ سیاست میں بھی متحرک رکھا۔ امامِ الہند مولانا ابوالکلام آزادؒ، شیخ الاسلام حضرت مولینا حسین احمد مدنیؒ، مفتی اعظم حضرت مفتی کفایت اللہؒ، سحبان الہند مولینا احمد سعیدؒ اور مجاہدِ ملت مولینا حفظ الرحمن سیوہارویؒ کی وفات کے عہدہ نے ملتِ اسلامیہ ہند کو جس طرح یتیم بنادیا تھا اس عہدہ کی موجودگی میں مفکرِ ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت کے

موجودگی ملتِ اسلامیہ کے لئے بڑی ہی غنیمت تھی۔ حضرت مفتی صاحب نے اپنی ذمہ داریاں قیادت سے ہمیشہ ہی ملتِ اسلامیہ کا بھلا ہی کیا۔ اپنی جوانی انھوں نے عالمِ اسلام کے لئے ایک ممتاز و علمی اور دینی ادارہ ندوۃ المصنفین کی تعمیر و بقا کے لئے جدوجہد و مساعی جمید میں لگائی اور باقی تمام عمر اسی ندوۃ المصنفین کی تعمیر و بقا کے ساتھ ملتِ اسلامیہ ہند کی خدمت میں قربان کر دی۔

ملک میں جب سیکولرزم کو چیلنج کرنے کے لئے فرقہ پرست طاقتوں نے کمر کسی شروع کی اور ملتِ اسلامیہ ہند کو سخت مشکلات سے دوچار کیا تو حضرت مفتی صاحب نے کانگریس کے بڑے پرانے رہنما ڈاکٹر سید محمود کے اشتراک سے مسلمانانِ ہند کو ہندوستان میں... پیر سکون اور باعزت مقام کے حصول کے لئے جہادی طور پر کام شروع کر دیا۔ مجلس مشاورت کے قیام کا مقصد و نصب العین ملتِ اسلامیہ ہند کی فلاح و بہبود کی اور صحیح سوچ و سمجھ کے لئے ہی عمل میں آیا تھا۔ ڈاکٹر سید محمود کی وفات اور پھر ان کی ٹکر کے ایک اور مخلص ہمدرد قوم ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی کی رحلت کے بعد حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی ہندوستانی مسلمانوں کے حقوق، حکومت اور برادرانِ وطن سے منوانے کے لئے تنہا ہی میدان میں ڈٹے رہے۔ اپنی زندگی کے آخری سال تک وہ ہندوستانی مسلمانوں کی رہبری و رہنمائی اور ہمدردی و فلاح و بہبود کی عظیم الشان کارہائے نمایاں انجام دینے میں لگے رہے۔ ان کی ناگہانی موت کے بعد۔ سات برس ہو گئے ہیں اب ڈھونڈنے سے بھی ان جیسا سچا ہمدرد رہبر و راہنما ہندوستانی مسلمانوں کو نصیب نہیں ہوا۔

خداوند تعالیٰ جنت الفردوس میں اعلیٰ سے اعلیٰ مقام عطا فرمائے مخلص و ہمدرد ملتِ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو۔! —

وسط مدتی انتخابات کے دوران میں مدراس کے ایک انتخابی جلسہ میں تقریر کے پروگرام سے کچھ دیر پہلے ہی ہندوستان کے سابق وزیر اعظم اور انڈین نیشنل کانگریس کے

# نظرات

۱۲ مئی ۱۹۸۷ء کو ملت اسلامیہ کی عظیم و مخلص ہستی مفکرِ ملت حضرت مولینا مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی وفات نے عالم اسلام خصوصاً مسلمانانِ ہند کے درمیان میں ایسا خلاء پیدا کیا ہے کہ جوابی تک پورا نہ ہو سکا۔ اس سال ان کی ساتویں برسی کے موقع پر ان کی یاد میں ایک دعائیہ اجتماع کے موقع پر مولانا فقہیہ الدین نے بالکل بجا کہا ہے کہ :

”اس دور پر فتن ہیں حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی ضرورت و اہمیت بڑی شہادت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

حقیقت تو یہ ہے کہ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ انتہائی متین اور عہد درجہ مخلص ہمدرد قوم تھے۔ انھوں نے ہمیشہ ہی ملت کے مفاد کو اولیت کا درجہ دیا۔ ذاتی غرض و غمازت کا ان میں فقدان تھا۔ ان کے پرلے قریبی ساتھی جوابی ماشاء اللہ حیات میں یہ بات بخوبی جانتے اور سمجھتے ہیں کہ حضرت مفتی صاحبؒ آزادی کے بعد ملت اسلامیہ کے ناگفتہ بہ حالات کے پیش نظر سخت پریشان رہتے تھے۔

ان ہی حالات نے ان کو باوجود ضعیف العمری کے میدانِ سیاست میں بھی متحرک رکھا۔ امامِ الہند مولانا ابوالکلام آزادؒ، شیخ الاسلام حضرت مولینا حسین احمد مدنیؒ، مفتی اعظم حضرت مفتی کفایت اللہؒ، سحبان الہند مولینا احمد سعیدؒ اور مجاہدِ ملت مولینا حفیظ الرحمن سیوہارویؒ کی وفات کے عہدہ نے ملت اسلامیہ ہند کو جس طرح یتیم بنا دیا تھا اس صدمہ کی موجودگی میں مفکرِ ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت کے

موجودگی و ملتِ اسلامیہ کے لئے بڑی ہی غنیمت تھی۔ حضرت مفتی صاحبؒ نے اپنی ذمہ داری قیادت سے ہمیشہ ہی ملتِ اسلامیہ کا بھلا ہی کیا۔ اپنی جوانی انھوں نے عالمِ اسلام کے لئے ایک ممتاز و علمی اور دینی ادارہ ندوۃ المصنفین کی تعمیر و بقا کے لئے جدوجہد و مساعی جمیلہ میں لگائی اور باقی تمام عمر اسی ندوۃ المصنفین کی تعمیر و بقا کے ساتھ ملتِ اسلامیہ ہند کی خدمت میں قربان کر دی۔

ملک میں جب سیکولرزم کو چیلنج کرنے کے لئے فرقہ پرست طاقتوں نے مکر کنی شروع کی اور ملتِ اسلامیہ ہند کو سخت مشکلات سے دوچار کیا تو حضرت مفتی صاحبؒ نے کانگریس کے بڑے پرانے رہنما ڈاکٹر سید محمودؒ کے اشتراک سے مسلمانانِ ہند کو ہندوستان میں... پیر سکون اور باعزت مقام کے حصول کے لئے جہادی طور پر کام شروع کر دیا۔ مجلس مشاورت کے قیام کا مقصد و نصب العین ملتِ اسلامیہ ہند کی فلاح و بہبودگی اور صحیح سوچ و سمجھ کے لئے ہی عمل میں آیا تھا۔ ڈاکٹر سید محمودؒ کی وفات اور پھر ان ہی کی نگر کے ایک اور مخلص ہمدرد قوم ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی کی رحلت کے بعد حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ ہندوستانی مسلمانوں کے حقوق حکومت اور برادرانِ وطن سے منوانے کے لئے تنہا ہی میدان میں ڈٹے رہے۔ اپنی زندگی کے آخری سال تک وہ ہندوستانی مسلمانوں کی رہبری و رہنمائی اور ہمدردی و فلاح و بہبودگی کے عظیم الشان کارہائے نمایاں انجام دینے میں لگے رہے۔ ان کی ناگہانی موت کے بعد۔ سات برس ہو گئے ہیں اب ڈھونڈنے سے بھی ان جیسا سچا ہمدرد رہبر و راہنما ہندوستانی مسلمانوں کو نصیب نہیں ہوا۔

خداوند تعالیٰ جنت الفردوس میں اعلیٰ سے اعلیٰ مقام عطا فرمائے مخلص و ہمدرد ملتِ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو۔! —

وسط مدتی انتخابات کے دوران میں مدراس کے ایک انتخابی جلسہ میں تقریر کے پروگرام سے کچھ دیر پہلے ہی ہندوستان کے سابق وزیر اعظم اور انڈین نیشنل کانگریس کے

صدر جناب راجیو گاندھی ایک دم دھماکے میں لقمہ ابل ہو گئے۔

اس وسط مدتی انتخاب کے بارے میں جہاندیدہ دانشوران ملک اور خود مقتول ... راجیو گاندھی یہ فحشہ ور لٹے ظاہر کر رہے تھے کہ اس وسط مدتی انتخاب میں زبردست تشدد کا امکان نظر آ رہا ہے یہ کس کو معلوم تھا کہ جس تشدد کے امکان کا اظہار کیا جا رہا ہے وہ ملک کی اس عظیم ہستی ہی کو اپنی منحوس پلیٹ میں لے لیگا۔ مگر انہونی ہو کر رہی اور ملک ایک ایسے رنہما سے محروم ہو گیا جو دہرے مانتر کا ہیر و تھا اور مستقبل کی روشن قدیل اور جس سے ملک د کو بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔

جناب راجیو گاندھی کے حادثہ قتل میں کس پارٹی، کس گروہ، کس ملک یا کس فرد کا ہاتھ ہے اس کے بارے میں کچھ کہنا قبل از وقت سہرا بھی تک کسی نے اس کی ذمہ داری قبول نہیں کی ہے۔ عام طور پر ایل۔ ٹی۔ ٹی۔ دہشت پسندوں پر شک ظاہر کیا جا رہا ہے۔ اور اس کے لئے اخبارات کی اطلاع کے مطابق کچھ ٹھوس ثبوت بھی جائے واردات سے ملے ہیں جو عدالت اپنے جسم پر یکم باندھ دلیٹ کر خود بھی ہلاک ہوئی ہے اور جناب راجیو گاندھی کے ساتھ اور دوسرے تیرہ افراد کو ہلاک کرنے کا باعث بنی ہے اس کے متعلق بھی عام قیاس یہ ہی ہے کہ وہ ایل ٹی ٹی گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔ مگر بھی قیاس آرائیاں ہی ہیں، یقین و قطعیت سے کچھ نہیں کہا جاسکتا ہے۔ حکومت ہند نے تمام حادثہ قتل کی تحقیقات کے لئے بروقت ایک کمیشن بنادیا ہے جو عرصہ تین ماہ میں اس سلسلے میں اپنی رپورٹ پیش کرے گا۔ اس سے پہلے جو بھی اس سلسلے میں اظہار خیال کریگا وہ صرف قیاسات ہی کے زور میں ہوگا اور حقیقت و یقین کا گمان کرنا عبث ہی ہوگا۔

۱۹۸۹ء میں ہندوستانی عوام نے جس جوش کے ساتھ غیر کانگریس حکومت کے الزام قیام میں ووٹ سے تعاون دیا تھا اسے غیر کانگریسیوں نے آپسی گروہ بندی اور اپنی اس پارٹی مفاد میں بڑے ناکارہ کر دیا اور جو ملک کے لئے خطرہ کا سنگل بن کر رہ گیا۔ مختلف

مدد باہم انتخاب نے ملک کی معیشت پر جو بوجھ ڈالا ہے اس کے اثرات کا تو انتخاب کے بعد ہی عوام کو اندازہ ہو گا اور جو اس قدر سببانک ہو گا جس کا قبل از وقت تصور ہی ملک کے ہی خواہوں کے ہوش اڑا رہا ہے۔ راجو گاندھی کے حادثہ قتل نے ایک اور فطرہ ملک کے سامنے پیدا کر دیا ہے اور وہ ہے انڈین نیشنل کانگریس میں امتیاز کا سیکولرزم کے زوال کا، سیکولرزم ویسے بھی کانگریس کے لئے صرف انتخاب کے دوران میں اقلیتوں کے بھانسنے کے لئے ایک چمکدار نقشہ بن کر اور جس کا عمل سے برائے نام ہی واسطہ نہ گیا تھا۔ راجو گاندھی کے قتل کے بعد تو لفظ سیکولرزم ہی کے قائم رکھنے کے لئے پڑ جائیگا۔

اس وسط مدتی انتخاب میں تشدد کیوں زیادہ دکھائی دے رہا ہے۔ اسے سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہے آزادی ملک کے محسنوں کو بھلا کر ایسے لوگوں نے میدان سیاست میں آکر اپنی جو دھڑاٹ قائم کر لی ہے جو مذہب کی آڑ میں کھوکھلے نعروں سے اس ملک کے عوام میں مقبولیت چاہتے تھے اور اس میں انھیں طاقت و قوت یقیناً ایسے لوگوں سے بھی ملی جو اپنے بھاری بھرکم وجود سے کانگریس کے اندر براجمان تھے لیکن ان کا دل مخصوص فرسہ پسندی کا طرفدار و ہمدرد تھا، سیکولرزم کی کسی گوشہ میں بھی جگہ نہ پائے ہوئے تھا چنانچہ ایسی کانیتجہ تھا کہ ایک سی رانگافانا جنم بھومی میں تبدیل ہو گئی اور اس کے اندر ہی اندر ٹپ ٹپ عرصہ دراز تک ایک پودے کی طرح پردریش کی گئی اور جب اسے ”پھل“ دینے کے قال سمجھا گیا تو اسے انتخاب کے بازار میں ’محصول و وٹ‘ کے لئے لے آیا گیا۔ یہ کانگریس کے منہ پر زبردست کلنک ہے جس پر ان کانگریسیوں کو دکھ ہے جنہوں نے کانگریس کے پلیٹ فارم سے ملک و قوم کے لئے واقعی مخلصانہ قربانیاں دی ہیں آج کل کی خواہوں کی جگہ..... آماجگاہ بنی ہوئی ہے۔

ہیرو ملک و قوم کے مفاد پر قربان ہو گیا۔ یہ ملک کاسپیوت اس فائدان سے تعلق رکھتا تھا جو سیکولرزم آن دشان میں یقین رکھتا تھا ملک و قوم کو ساہا سال اس صدر سے چھٹکارا نصیب نہ ہوگا۔ ہمارے خیال میں راجیو گاندھی کے حادثہ قتل کا ایک محرک وہ بھی ذمہ دار ہے جس کی ہندو گاندھی فائدان سے ازلی دشمنی ہے۔ ایک مخصوص فرقہ پرست پارٹی (جو وقت فوقت اپنے نام بھی بدلتی رہتی ہے) نے اپنی بدنام زمانہ رتھ یا ترا کے ساتھ ہریلا و جارحانہ پروپیگنڈہ کچھ کیسٹوں میں جاری کیا ہوا تھا اسی فرقہ پرست پارٹیوں کی دوسادھوی غوروں نے بے لگام شرانگیز باتوں سے ہندوستانی سماج کو پراگندہ بنانے کا ذمہ اوٹ لے رکھا تھا۔ اسی فرقہ پرست جماعت کی دوسری معاون فرقہ پرست پریشد نے (اخبارات کی اطلاع کے مطابق) اپنے کیسٹوں میں راجیو گاندھی کو ہتھوڑے سے مندر کو توڑتے ہوئے پیش کیا جب انتخاب اس طرح کے نہریلے و نفرت انگیز پروپیگنڈہ کے ساتھ لڑے جائیں گے تو پھر اس قسم کے تشدد کے امکان کو خارج کرنا ہی کم عقلی کی بات ہے۔ تحقیقاتی کمیشن کو راجیو گاندھی کے حادثہ قتل کے دوران میں ان سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر بھی اپنی تفتیش کو بڑھانا چاہیے کیونکہ راجیو گاندھی کے نہ ہونے سے فرقہ پرست طاقتوں کو ہی تقویت ملے گی۔ ملک کے امن پسند اور سیکولر نظریات کے حامل عوام کو راجیو گاندھی کے حادثہ قتل سے جو زبردست دھچکا لگا ہے وہ بیان و قلم کی زد سے باہر ہے۔

عراق کے صدر صدام حسین کی ہٹ دھرمی، ضد، مفاد پرستی کی وجہ سے عالم عرب بلکہ عالم اسلام کو جو ہزیمت اٹھانی پڑی ہے اسے ملت اسلامیہ مدتوں خون کے آنسوؤں کے ساتھ روتے ہوئے بھی کبھی پورا نہ کر سکے گی۔

جو لوگ فلیپی جنگ کے دوران میں سعودی عربیہ کو پانی پی پی بی کرکوس رہے تھے آج ان کا شررم و غیرت کے مارے جھکا ہوا ہے کیونکہ سعودی عربیہ نے کبھی بھی اسلام اور ملت اسلامیہ کے مفاد کے خلاف کسی طاقت سے سمجھوتہ نہیں کیا ہے۔ سعودی عربیہ ہمیشہ ہی وہ کیا ہے جو مذہب اسلام کے اور ملت اسلامیہ کے مفاد پر مبنی ہے۔ اسلام دشمن

طاقتوں نے سعودی عربیہ کے خلاف کبھی نیز عرب کو کھڑا کیا اور اس کے ذریعہ سعودی عربیہ کے خلاف سازشیں کرائیں اور اب عراق کے ایک ہندی ہٹ دھرم اور اپنے اقتدار کو ہر حالت میں قائم رکھنے والے صدام حسین نے بڑی چالاکی اور ہوشیاری سے اسلام کے نام کی آغوشِ اسلام کے خلاف کمیونسٹوں کے ساتھ مل کر سازشوں و ریشہ دوانیوں کو عملی جامہ پہناتے ہوئے مذہبِ اسلام کے پیچھے پیرو کار اور عالمِ اسلام کے زبردست حامی و سہی خواہ سعودی عربیہ کی تباہی و بربادی کا نشانہ بنانے کا کھیل کھیلا۔ اس ملعون صدام نے فاشہ خدا کے تقدس کا بھی خیال نہ کیا۔

اللہ تعالیٰ نے سعودی عربیہ کی مدد کی اور عراق کے اس ظالم حکمران صدام حسین کی مذہم سازش کو ناکام بنایا۔

اللہ تعالیٰ ہمیشہ سعودی عربیہ کی حفاظت و مدد فرمائے اور وہاں کے حکمران شاہ فہد کو ہمت و استقامت اور نصرت عطا کرے۔

(آئینے)

## زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں؟

# علمی و قلمی جہاد کی اہمیت

مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ ناظم فرائض اکیڈمی، بنگلور ۲۵

الحمد للہ کچھلے ابواب میں پیش کردہ مباحث سے قرآن و حدیث کے نصوص نیز مفسرین دینیین اور ائمہ کرام کی تصریحات کے ذریعہ علمی جہاد کی نوعیت و اہمیت مدلل طور پر اور پورے شرح و بسط کے ساتھ سامنے آچکی ہے اور اس کے متعدد گوشے روشنی میں آگئے ہیں۔ مگر پھر بھی اس سلسلے میں چند مزید پہلوؤں پر بحث باقی ہے۔ اور خاص کر معترض نے جوشہات اور غلط فہمیاں پیدا کی ہیں ان کا پردہ بھی چاک کرنا ہے۔ اس لئے جہاں تک ہو سکے مختصر طور پر اس سلسلے میں چند مزید نکات پیش کئے جاتے ہیں۔ مگر یہ موضوع ایسا وسیع ہے کہ اس پر کئی دفتر سیاہ کئے جاسکتے ہیں۔ مگر ظاہر ہے کہ اتنی فرصت نہ تو مجھے حاصل ہے اور نہ ہمارے قارئین کو اس لئے اختصار سے کام لینے کی کوشش کی جائے گی۔

## جہاد کا شرعی مفہوم

جہاد اور فی سبیل اللہ کے مفہوم و مصداق پر قرآن اور حدیث کی روشنی میں تفصیلی بحث سبکچلی ہے۔ مگر اس موقع پر ایک نئے نقطہ نظر سے جہاد و قتال کی حقیقت پر روشنی ڈال جاتی ہے۔ چنانچہ بخاری و مسلم کی ایک حدیث کے مطابق ثابت ہوتا ہے کہ جہاد کا اصل مقصد "کلمۃ اللہ" یا "حق کی بات" کو اُدھجا کرنا ہے:

جَاهِدَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: الرَّجُلُ يُقَاتِلُ لِلْمَنْعِ وَالرَّجُلُ يُقَاتِلُ لِلذِّكْرِ، وَالرَّجُلُ يُقَاتِلُ لِيُذِي مَكَانَهُ، فَمَنْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ قَالَ مَنْ قَاتَلَ لِيَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ:

ایک شخص نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ایک شخص مال غنیمت چیل کرنے کے لئے لڑتا ہے، دوسرا شخص ناموری کے لئے لڑتا ہے، اور ایک شخص اپنے

کے لئے لڑنا ہے، تو ان میں سے اللہ کی راہ میں کون ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ جس نے اللہ کی بات  
اوپھارنے کی غرض سے جنگ کی تو وہ اللہ کی راہ میں ہے۔

نیز بعض دیگر حدیثوں سے یہ بات ثابت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادتِ مبارکہ  
یہ تھی کہ آپ ہر غزوہ (جنگ) میں پہلے اسلام کی دعوت پیش کرتے تھے۔ جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ  
سے مروی ہے :

مَا قَاتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْمًا حَتَّى دَعَاهُمْ : رسول اللہ صلم نے  
کسی قوم سے اُس وقت تک جنگ نہیں کی جب تک کہ آپ نے انہیں (دین کی) دعوت نہ دی تھی  
امام حاکم نے اس حدیث کی تخریج کرتے ہوئے اسے صحیح قرار دیا ہے۔ (ہذا حدیث  
صحیح من حدیث الثوری ولم یخرجہ)۔

اور یہی مقصد علم دین کی تبلیغ اور اُس کی نشر و اشاعت کا بھی ہے۔ لہذا ان دونوں میں  
مقصد کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہے۔ اور زبانِ نبوت نے بتا دیا کہ دین کی تعلیم دینے یا اُس  
کی نشر و اشاعت کرنے والے بھی فی سبیل اللہ میں داخل ہیں اور وہ بھی مجاہدین ہی کی طرح ہیں۔  
بلکہ بعض حدیثوں کے مطابق مجاہدین (عسکری) سے بھی افضل ہیں۔ جیسا کہ تفصیلات پچھلے  
صفحات میں گزر چکی ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان دونوں ہی طبقوں کے ذریعہ دین و شریعت کے بازو مضبوط  
ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض حدیثوں میں ”ہاتھ کے ذریعہ جہاد“ کے ساتھ ساتھ ”زبان کے  
ذریعہ جہاد“ کرنے کے الفاظ بھی متصلاً مذکور ہیں۔ اس اعتبار سے جہاد اور علم کا تعلق بہت  
گہرا ہے، جس سے شریعتِ اسلامی میں ان دونوں کی اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔ اور ان دونوں  
میں چولی دامن کا سا ساتھ ہے۔ دونوں کو کسی حال میں ایک دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔  
اصل میں ان دونوں کی حیثیت گوشت اور خون کی سی ہے۔ مگر ایک اعتبار سے علمی و فنی جہاد  
اصل ہے اور بدنی و جسمانی جہاد اس کی ایک فرع۔ جیسا کہ علامہ جصاص رازی حنفیؒ کی تحقیق

۱۔ صحیح بخاری کتاب الجہاد ۲۰۶/۳، صحیح مسلم کتاب الامارۃ ۱۵۱۲/۳

۲۔ سنن دارمی ۲۱۴/۲، مسند احمد ۱۳۱/۱، مستدرک حاکم ۱۵/۱

۳۔ مستدرک کتاب الایمان ۱۵/۱، دارالمعرفۃ بیروت

ہے جو آگے آ رہی ہے۔

غرض ان دونوں قسم کے جہاد کو ہر دور میں عصری تقاضوں کے مطابق جاری رہنا چاہئے۔  
یعنی جس دور میں جس قسم کا جہاد ضروری ہو اسے آ کر مانا چاہئے۔ اور اس اعتبار سے حسب ذیل  
حدیث کے مطابق جہاد ہر دور میں جاری رہ سکتا ہے، خواہ وہ "قتالی" ہو یا "غیر قتالی"۔  
یعنی جسمانی جہاد ہو یا علمی و قلبی جہاد :

الْجِهَادُ مَا ضَمَّ مُنْذُ بَعَثَنِي اللَّهُ إِلَى أَنْ يُقَاتَلَ أَخِرُ أُمَّتِي الدِّجَالُ :  
جہاد اُس وقت سے جاری ہے جب سے کہ اللہ نے مجھے پیغمبر بنا کر بھیجا ہے، یہاں تک کہ میری  
اُمت کا آخری فرد دجال سے دو دوا تھ کر لے جائے۔

بدنی و جسمانی جہاد صدیوں سے معطل ہے اور موجودہ دور میں جنگوں کے بنیادی اغراض  
و مقاصد ہی بدل گئے ہیں۔ اس لئے موجودہ دور کی جنگیں (جو دراصل قومی و جغرافیائی  
عصبیتوں کے تحت لڑی جاتی ہیں) جہاد نہیں کہلا سکتیں۔ بلکہ جہاد سرف وہی "قتال"  
ہوگا جو بخاری و مسلم کی مذکورہ بالا حدیث کے مطابق "اعلائے کلمۃ اللہ" کے خالص جذبے کے  
ساتھ عمل میں آئے۔ لہذا اب اگر "لسانی" یا علمی و قلبی جہاد کو اس میں شامل نہ کیا جائے تو پھر  
اوپر والی حدیث بے معنی بن جاتی ہے کہ جہاد کو ہر دور میں برابر جاری رہنا چاہئے۔

فقہاء کی ایک جماعت اس بات کی قائل ہے کہ فتح مکہ کے بعد جہاد فرض نہیں رہا۔ اور  
یہ بات حضرت ابن عمرؓ کے اس عمل کی بنا پر ہے جو جہاد کو ترک کر کے حج کی پابندی کیا کرتے تھے۔  
مگر یہاں کہ شمس الائمہ امام سنہریؒ نے مذکورہ بالا حدیث کے ضمن میں تصریح کی ہے کہ مشرکین کے ساتھ  
جہاد کا فریضہ قیامت تک باقی ہے۔ اور مالکیہ کے نزدیک جہاد (قتال) کے لئے امام کا  
عادل اور قریشی ہونا ضروری ہے۔ یعنی جہاد صرف قریشی امام کے حکم ہی سے بروئے کار آسکتا  
ہے۔ اور اس معاملے میں غیر قریشی کا حکم نافذ نہیں ہو سکتا۔ لیکن ابو داؤد کی مذکورہ بالا حدیث

۱۷۱ ابو داؤد کتاب الجہاد ۳/۴۰، مطبوعہ محسن (شام)

۱۷۲ دیکھئے احکام القرآن از ابن العربی، ۱/۱۰۳، دار المعرفہ (بیروت)

۱۷۳ المبسوط للسنہسی، ۲/۱۰، مطبوعہ کراچی، ۱۳۰۴ھ/۱۹۸۴ء

۱۷۴ احکام القرآن، قاضی ابوبکر ابن العربی، ۳/۱۴۲

ہی میں یہ نعرہ بھی موجود ہے کہ جہاد کرنے کے لئے امام وقت کا عادل ہونا ضروری نہیں ہے؛  
لَا يُطْلَقُ جَوْرٌ جَائِزٌ وَلَا عَدْلٌ عَادِلٌ، وَالْإِيمَانُ بِالْأَقْدَارِ: جہاد کو  
نہ کسی ظالم کا ظلم باطل کر سکتا ہے اور نہ عادل کا عدل۔ اب رہا ایمان کا معاملہ تو وہ تقدیر  
کے مطابق ہوگا۔

لیکن اس حدیث کی شرح میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس حدیث کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں  
کہ جب دنیا میں ظلم عام ہو جائے تو اُن کے ساتھ جہاد جاری ہو سکتا ہے۔ اسی طرح عدل کفر  
کے ساتھ عام ہو جائے تو اُن کے ساتھ جہاد جاری ہوگا۔

اس طرح جہاد عسکری کو جاری رکھنے کے لئے متعدد اشکالات پیش آتے ہیں۔ جہاد کے  
فرض ہونے کی ایک بنیادی شرط یہ ہے کہ مسلمانوں کا امیر یا خلیفہ موجود ہو۔ یعنی کسی جگہ صحیح  
معنی میں اسلامی حکومت قائم ہو۔ چنانچہ جہاد کا اعلان خلیفہ یا امیر کرے گا۔ ورنہ ہر شخص  
کو یہ اختیار حاصل نہیں ہے کہ وہ اپنی صوابدید کے مطابق جہاد شروع کر دے۔ نیز فقہائے  
احناف نے لکھا ہے کہ جہاد مسلمانوں پر عمومی حالات میں فرض کفایہ اور ہنگامی حالات میں فرض  
عین بن جاتا ہے بلکہ یہ صرف ایک نظریاتی قانون ہے اور اس کا وجود عملی دنیا میں صدیوں  
سے دکھائی نہیں دے رہا ہے۔

کیا کوئی بتا سکتا ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد اس قسم کی کوئی حکومت مسلمانوں نے  
کہیں قائم کی ہو اور اُن کے کسی امیر نے اس قسم کا اعلان کیا ہو؟ چنانچہ قرون وسطیٰ سے لے  
کر آج تک مسلمانوں کی جو بھی حکومتیں قائم ہوئیں وہ سب یا تو ”ملوکیت“ کے طرز پر خاندانی  
حکومتیں رہیں یا موجودہ دور کے لحاظ سے ”قومی“ حکومتیں، جو مختلف قسم کی (سانی، تہذیبی  
اور جغرافیائی) عصبیتوں سے بھرپور نظر آتی ہیں۔ صحیح اسلامی حکومت کہاں قائم ہے اور  
”امامت“ کا اعلان کس نے کیا ہے؟ لہذا فقہائے احناف نے ”نفیر عام“ (ہنگامی حالات)

کی جو شرط لگائی ہے اُس کا وجود واقعاتی دنیا میں کہیں دکھائی بھی دیتا ہے؟ تو کیا اب جہاد کی اس "تعطیل" کے بعد "فی سبیل اللہ" کی بھی خمبہٹی کر دی جائے؟ یا جہاد کے دوسرے مقتضاء یعنی علمی و قلبی جہاد پر عمل کیا جائے؟ یہ ایک لمحہ فکریہ ہے۔

حاصل یہ کہ جب جہادِ عسکری معطل ہے تو پھر جہاد کی دوسری شکل یعنی علمی و قلبی جہاد کو جاری رہنا چاہئے۔ ورنہ پھر مذکورہ بالا حدیث کی صداقت پر حرف آئے گا۔ نیز جیسا کہ پچھلے صفحات میں عرض کیا جا چکا مسلمان اپنی کمزوری کی حالت میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی لمبی زندگی کو نمونہ اور آئیڈیل بنا کر رُیا من طور پر علمی و استدلالی جنگ جاری رکھ سکتے ہیں۔ لیکن اگر وہ غالب پوزیشن میں ہوں تو پھر مدنی زندگی کے اُسوہ کے پیش نظر ہتھیاروں کے ذریعہ جنگ کر سکتے ہیں۔ مگر موجودہ بین الاقوامی طور پر دنیا کی جو صورت حال ہے اُس کے پیش نظر اہل اسلام کے لئے علمی و استدلالی جنگ ہی زیادہ مناسب اور بہتر نظر آتی ہے۔

### ائمہ حدیث و فقہ کی تصریحات

اوپر جہاد کی جو شکلیں بیان کی گئی ہیں: یعنی بدنی و جسمانی (قتالی) جہاد اور قلبی و علمی (غیر قتالی) جہاد، یہ اُس کی دو اہم ترین قسمیں ہیں۔ ورنہ محققین کے نزدیک جہاد کی اور بھی بعض قسمیں ہیں، جن کی صراحت حافظ ابن حجرؒ اور علامہ ابن قیمؒ نے کی ہے۔ اور علمائے احناف میں ملک العلماء علاء الدین کاسانیؒ اور علامہ ابن ہمامؒ وغیرہ نے جہاد کا جو مفہوم بیان کیا ہے وہ بھی بڑا فکر انگیز ہے۔ اور ان میں سے اکثر تحریروں کو شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ نے اپنی "شرح موطا"ؒ میں جمع کر دیا ہے، جو اس سلسلے میں کافی بصیرت افروز ہے۔ ان تحریروں کے مطالعہ سے عمداً پھیلانی گئی ساری غلط فہمیاں دُور ہو جاتی ہیں۔ اور حقیقت حال پوری طرح نکھر کر سامنے آ جاتی ہے۔ (چنانچہ ان میں سے بعض تحریریں پچھلے مباحث میں پیش کی جا چکی ہیں۔)

اس موقع پر چونکہ معترض کی بعض بدترین قسم کی علمی خیانتیں دکھانی مقصود ہیں اس لئے حافظ ابن حجرؒ، علامہ عینیؒ اور علامہ ابن ہمامؒ کی تحریریں پیش کی جاتی ہیں۔ کیونکہ معترض

نے اپنے مضمون میں لفظ جہاد کی تشریح میں نہ صرف ان ائمہ کا نام لیا ہے بلکہ صراحتاً دجل و تملیس کا بھی مظاہرہ کیا ہے۔ چنانچہ مدعی تحقیق نے ابن حجر کی کتاب فتح الباری سے اُن کی پوری عبارت نقل کرنے کے بجائے صرف اپنے مطلب کی بات اُچک لی ہے۔ اور جوابات اُن کے گمراہ کن نظریہ کے خلاف پڑتی تھی اُسے پوری طرح نظر انداز کر دیا ہے۔ اور پھر اپنے مطلب کی بات میں بھی ڈنڈی مار کر ابن حجر کے مفہوم کو بالکل ہی بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ مولانا ابن احسن اصلاحی پُر اُنھوں نے اپنے مضمون کی آخری قسط میں جس انداز سے تنقیہ کی ہے وہ جس قسم کی بددیانتی کا الزام اُن پر عائد کیا ہے اُس سے زیادہ بلکہ ایک بدترین قسم کے جرم کا اُنھوں نے خود ہی ارتکاب کیا ہے۔ اسی کو کہتے ہیں کہ دوسروں کی آنکھوں کا ترکا تلاش کرنے والوں کو اپنی آنکھ کا شہسیر نظر نہیں آتا۔

اب ملاحظہ فرمائیے حافظ ابن حجر کی تحقیق کہ اُنھوں نے جہاد کو کفار کے ساتھ "قتال کرنا" بھی قرار دیا ہے اور اُن کے ساتھ "مجاہدہ کرنا" بھی۔ چنانچہ اُنھوں نے پہلے لفظ جہاد کا لغوی مفہوم (مشقت اٹھانا) بیان کرنے کے بعد اُس کی شرعی تعریف اس طرح کی ہے:

وَشَرْعًا بَدَلُ الْجَهْدِ فِي قِتَالِ الْكُفَّارِ : اور شرعی اعتبار سے اس کا مفہوم ہے کافروں سے جنگ کرنے میں مشقت اٹھانا۔

پھر اس کے بعد متصدّ فرماتے ہیں: وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى مُجَاهَدَةِ النَّفْسِ وَ الشَّيْطَانِ وَالْفَسَاقِ : اور اس کا اطلاق نفس، شیطان اور فاسقوں کے ساتھ مجاہدہ کرنے پر بھی ہوتا ہے۔<sup>۱۲</sup>

مگر معترض نے یہاں پر علیٰ حیانت سے کام لیتے ہوئے بطور شرح اس مفہوم کو اس طرح بگاڑا ہے: "جہاد کا استعمال کبھی کبھی نفس کے خلاف، شیطان کے خلاف، فُتّاق کے خلاف مجاہدہ کے لئے ہوتا ہے"۔<sup>۱۳</sup>

<sup>۱۲</sup> دیکھئے ماہنامہ الفرقان لکھنؤ، فروری ۱۹۸۹ء ص ۲۳-۲۸

<sup>۱۳</sup> فتح الباری، ۳/۹، مطبوعہ دارالافتاء ریاض

<sup>۱۴</sup> الفرقان لکھنؤ، دسمبر ۱۹۸۸ء، ص ۲۵

اس مفہوم میں ”کبھی کبھی“ کے الفاظ اپنی طرف سے بڑھا کر معترض نے صراحتاً خریف سے کام لیا ہے اور اصل بات کو بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ حالانکہ ابن حجر یہ بات مطلقاً فرما رہے ہیں کہ جہاد کا لفظ جس طرح کافروں کے ساتھ قتال کے لئے آتا ہے اسی طرح وہ نفس کے ساتھ، شیطان کے ساتھ اور فاسقوں کے ساتھ مجاہدہ کرنے کے لئے بولا جاتا ہے۔ چنانچہ موصوف ”وَيُطْلَقُ أَيْضاً“ فرما رہے ہیں، نہ کہ ”وَيُطْلَقُ أَحْيَاناً“ واضح رہے کہ لفظ ”جہاد“ اور ”مُجَاهِدٌ“ دونوں مصدر ہیں اور لفظی اعتبار سے ایک ہی معنی و مفہوم پر دلالت کرتے ہیں۔

پھر دوسری سب سے بڑی علمی خیانت ملاحظہ ہو کہ حافظ ابن حجر نے جہاد کا شرعی مفہوم (بذل الجہد فی قتال الکفار) اور اُس کے اطلاقات کا بیان کرنے کے بعد اُس کے شرعی مفہوم کی جو مزید تشریح کی ہے اُسے معترض نے صاف طور پر گول کر دیا ہے۔ کیونکہ اس سے نہ صرف اُن کے فاسد نظریہ پر زبرد پڑتی تھی بلکہ وہ اُن کے حق میں زہر ہلاہل کی حیثیت رکھتی تھی۔ چنانچہ موصوف فرماتے ہیں :

وَأَمَّا مُجَاهَدَةُ الْكُفَّارِ فَتَقَعُ بِالْيَدِ وَالْمَالِ وَاللِّسَانِ وَالْقَلْبِ :  
اب رہا کفار کے ساتھ مجاہدہ کرنا تو وہ ہاتھ کے ذریعہ، مال کے ذریعہ، زبان کے ذریعہ اور قلب کے ذریعہ واقع ہوتا ہے ۱۵

جہاد کی یہ تشریح حدیث نبوی کی تصریحات کے عین مطابق ہے۔ جیسا کہ تفصیل پچھلے مباحث میں گزر چکی ہے۔ شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب نے او جز المسالک میں حافظ ابن حجر کی یہ پوری تحقیق نقل کی ہے ۱۶ نیز اس موقع پر موصوف نے ”مجاہدۃ النفس“ کی جو تشریح کی ہے وہ بھی ”دین کی تعلیم و تحصیل“ پر دلالت کرتی ہے۔ اور اس اعتبار سے گویا کہ اہل علم و وحییتوں سے جہاد میں شامل ہیں۔ چنانچہ موصوف تحریر کرتے ہیں :

فَأَمَّا مُجَاهَدَةُ النَّفْسِ فَعَلَى تَعَلُّمِ أُمُورِ الدِّينِ، ثُمَّ عَلَى الْعَمَلِ بِهَا، ثُمَّ عَلَى تَعْلِيمِهَا : اب رہا نفس کا مجاہدہ تو اس کا اطلاق اُمورِ دین کے سیکھنے پھر اُس پر

مل کرنے اور پھر ان کی تعلیم دینے پر ہوتا ہے۔<sup>۱۷</sup>

ظاہر ہے کہ یہ بات طالب علموں اور معلموں کے حق میں جاتی ہے۔ مگر دیکھئے جب کوئی شخص خود غرض اور مفاد پرست بن جاتا ہے تو اس کی نظر سوائے اپنے ذاتی مفادات کے اور کسی چیز پر ٹھہرتی ہی نہیں۔ اور پھر طرفہ یہ کہ اس کے بعد مترض نے علامہ ابن ہمامؒ کا نام لے کر لوگوں کو مزید دھوکا دینے کی کوشش کی ہے کہ موصوف کی تحقیق بھی ابن حجر کی تشریح ہی کے قریب ہے۔ حالانکہ ابن ہمام نے ایک دوسرے مقبول بیان کیا ہے جو حافظ ابن حجر کے مقبول سے زیادہ وسیع اور بصیرت افروز ہے۔ مگر یہ مقبول بھی ماعی تحقیق کے حق میں چونکہ ستم قاتل کی حیثیت رکھتا تھا اس لئے انھوں نے اسے نقل کرنے کی جرأت ہی نہیں کی۔ بلکہ صرف ان کا نام لے کر آگے بڑھ گئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ غوام الناس پر اپنے ”کثرت مطالعہ“ کا رعب جمانا چاہتے ہیں۔ اور خیال کرتے ہیں کہ لوگ ان کے اہمالی حوالوں سے مرعوب ہو کر ان کی ”تحقیق اینی“ پر پیش کش کر اٹھیں گے۔ چنانچہ وہ تحریر کرتے ہیں :

”محقق ابن ہمام اور صاحب ”مغرب“ کی تحقیق بھی اسی سے قریب تر ہے“<sup>۱۸</sup>  
مگر اب دیکھئے ابن ہمام اس سلسلے میں کیا کہہ رہے ہیں؟ چنانچہ موصوف جہاد کی تعریف کرنے سے پہلے بطور مقدمہ دو باتیں بیان کرتے ہیں جو یہ ہیں :

۱۔ هو اخلاء العالم من الفساد : جہاد دُنیا سے فساد دُور کرنے کا نام ہے۔

۲۔ وهو اعلان كلمة الله تعالى : (اُس کا مقصد) کلمہ خدائی کو بلند کرنا ہے۔

پھر اس کے بعد تحریر کرتے ہیں :

غلب في عرفهم على جهاد الكفار، وهو دعوتهم الى الدين الحق، وقتالهم  
ان لم يقبلوا : اس کا اطلاق اہل عرب کے عرف میں زیادہ تر کافروں کے ساتھ جہاد کرنے کے لئے ہوتا ہے۔ اور جہاد کفار کو دین حق کی دعوت دینے اور اسے قبول نہ کرنے پر جگ کرنے کا نام ہے۔<sup>۱۹</sup>

۱۷ فتح الباری ۳/۶

۱۸ ماہنامہ الفرقان، دسمبر ۱۹۸۸ء، ص ۲۵-۲۶

۱۹ فتح القدر شرح ہدایہ، از ابن ہمام، ۱۸۷/۵، مطبوعہ کوئٹہ

دیکھا آپ نے علامہ موصوف نے اس موقع پر "دعوت کو مقدم اور" جنگ کو مؤخر کیا ہے۔ بالفاظ دیگر "اہل علم" کو اگلی صف میں اور "سپاہیوں" کو پچھلی صف میں رکھا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ شریع و توجیہ بڑی ہی بصیرت افروز ہے۔ اور صرف اسی ایک تشریح سے معترض کے سارے دعوے ریت کے تودے ثابت ہوتے ہیں اور ان کے بٹے ہوئے جال کا تانا بانا پوری طرح بکھر جاتا ہے۔ چنانچہ اس عبارت سے حسب ذیل حقائق ثابت ہوتے ہیں:

۱۔ جہاد کا استعمال اہل عرب کے عرف میں زیادہ ترکفار کے ساتھ مجاہدہ کرنے کے لئے آتا ہے۔

۲۔ اور جہاد کی نوعیت یہ ہے کہ کافروں کو اولین طور پر دین حق کی دعوت دی جائے۔

۳۔ اگر کفار و مشرکین دین حق کو قبول نہ کریں تب ان کے ساتھ جنگ کی جائے۔

۴۔ اس اعتبار سے اہل علم اگلی صف میں آجاتے ہیں اور لڑنے والے لوگ پچھلی صف میں چلے جاتے ہیں۔ اور یہ بات دراصل قرآن اور حدیث کی تمام تعلیمات کا نچوڑ اور خلاصہ ہے کہ اہل اسلام دنیا کو ضلالت کی تاریکی سے نکال کر ہدایت کی روشنی کی طرف لائیں۔ اور اس کے لئے علمی، قلمی اور قولی (یعنی تحریری و تقریری) جتنے بھی طریقے ممکن ہو سکتے ہیں ان سب کو اپنائیں۔ تلوار کا نمبر تو سب سے آخر میں آتا ہے۔ جب کہ "فتنہ" بڑھ جائے اور تلوار اٹھانے کے سوا اور کوئی چارہ کار باقی نہ رہ جائے۔

چنانچہ اس سلسلے میں علامہ ابن عابدینؒ نے فتاویٰ شامیہ میں بڑے پتے کی بات بتائی ہے کہ جہاد سے اصل مقصود ایمان باللہ اور اقامت صلاۃ ہے (فساد و خون ریزی نہیں) اس لئے وہ بالذات مقصود نہیں ہے۔ بلکہ بالذات جو چیز مقصود ہے وہ اقامت صلاۃ ہے۔ (وَلَاِنَّ الْجِهَادَ لَيَسَّ اِلَّا لِلَاِيْمَانِ وَاِقَامَةِ الصَّلَاةِ ، فَكَانَ حَسَنًا غَيْرُهُ ، وَ الصَّلَاةُ حَسَنَةً لِّعَيْنِهَا) ۱

ظاہر ہے کہ جب مقصود دعوت و تبلیغ کے ذریعہ پر امن طور پر حاصل ہو جائے تو بلاوجہ جنگ کرنا اور خون بہانا غیر ضروری ہو جاتا ہے۔

”علامہ عینی نے بھی جہاد کے بارے میں ایک دوسرے شارح علامہ بدرالدین عینی سے نقل کیا ہے کہ جہاد کی تشریح کے سلسلے میں ان کی تحقیق بھی حافظ ابن حجر کی تحقیق ہی کے مطابق ہے۔ جیسا کہ وہ تحریر کرتے ہیں :

”علامہ عینی نے بھی جہاد کے بارے میں وہی تحقیق سپرد قلم کی ہے جو حافظ ابن حجر کے حوالہ سے گزری چکی ہے!“ لے

حالانکہ یہ بھی ایک دھوکا اور فریب ہے۔ معترض اگر ان کی عبارت نقل کر کے بتاتے کہ وہ کس طرح ابن حجر کی تحقیق کے مطابق ہے تو کچھ بات بنتی۔ حالانکہ موصوف کی عبارت اور ان کا مفہوم مدعا ہی سرے سے دوسرا ہے۔ اور چونکہ یہ بات بھی ان کے بنیادی فکر کے خلاف تھی لہذا انھوں نے اسے بھی نقل کرنے اور حقیقت بیان کرنے کی ہمت نہیں کی۔ چنانچہ علامہ عینی تحریر کرتے ہیں :

الجهاد في اللغة الجهد وهو المشقة - وفي الشرع بذل الجهد في قتال الكفار لاعلاء كلمة الله : جہاد کے معنی لغت میں مشقت کے ہیں۔ اور شریعت میں اس سے مراد اللہ تعالیٰ کے کلمہ کو بلند کرنے کے لئے کفار کے ساتھ جنگ کرنے میں مشقت اٹھانا ہے۔ نیز موصوف نے اس موقع پر جہاد کے دوسرے معنی بھی بیان کئے ہیں جو ”جہاد بالنفس“ کے ذیل میں آتے ہیں۔ غرض چونکہ اس میں ”خدا کی بات کو بلند کرنے“ کا تذکرہ صاف صاف موجود ہے جو جہاد علمی پر دلالت کرنے کے باعث معترض کے خلاف ایک حجت ہے، لہذا وہ دُور ہی دُور سے اس کا نظارہ کرتے ہوئے ایک شتر مُرغ کی طرح ریت میں اپنا سر جھپالینے ہی میں اپنی عافیت تصور کرتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ معترض کو ”اعلاء کلمۃ اللہ“ کے الفاظ سے ایک چڑھ سی معلوم ہوتی ہے۔ جیسا کہ انھوں نے اپنے مضمون میں ایک مقام پر اس کا ارتکاب کیا ہے اور اعلاء کلمۃ اللہ کی غرضت علمی جہاد کا نعرہ بلند کرنے والوں پر طنز و تعریض سے کما لیا ہے۔

## تحریفِ دین کی بدترین مثال

غرض یہ اور اس قسم کی تمام تصریحات چونکہ معترض کے لئے بُرہانِ قاطع اور نسبی تلواری کی حیثیت رکھتی تھیں اس لئے انھوں نے تحقیقِ حق کے تمام تقاضوں کو بالائے طاق کہتے ہوئے صراحتاً کتمانِ حق پر کمر کس ل۔ مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ دنیا والوں کو تو یہی باور کرا رہے ہیں کہ وہ اہل حق میں سے ہیں اور ان کے سوا ساری دنیا گمراہ اور بددیانت ہے۔ تو کیا اس کو یہودی و نصاریٰ کی روش قرار دیا جائے یا بدجالی فتنے کا ایک نیا روپ؟ ظاہر ہے کہ یہود و نصاریٰ بھی اسی قسم کی تحریف و تلبیس سے کام لیتے تھے۔ جیسا کہ ارشادِ باری ہے :

يُخْرِفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ : وہ لوگ کلام کو اُس کی (صحیح) جگہوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ اور جو نصیحت اُن کو کی گئی تھی اُس کا ایک بڑا حصہ انھوں نے فراموش کر دیا۔ (مائتہ : ۱۳)

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ : اُس سے براھ کر ظالم اور کون ہے جو اپنے یا اس اللہ کی طرف سے موجود شدہ گواہی کو چھپا ڈالے ! (بقرہ : ۱۴۰)

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ : اور تم سچ میں جھوٹ نہ ملاؤ اور جان بوجھ کر حق بات نہ چھپاؤ۔ (بقرہ : ۲۲)

علمی خیانت اور کذب و افتراء کی اس سے بڑی مثال اور کیا ہو سکتی ہے؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ معترض کو کیا علم سے دشمنی ہے یا دین سے؟ کیا علمی اداروں سے بغض و عناد ہے یا رافضیہ سے؟ آخر کس کی دشمنی میں وہ حق کو ناحق ثابت کرنا چاہتے ہیں اور اس عیاری و فریب کاری کا مقصد کیا ہے؟ خیانتوں پر خیانتیں اور لغزشوں پر لغزشیں کیوں ہو رہی ہیں؟ پھر الفرقان کے ناچنچے کار ایڈیٹر نے کیا سمجھ کر اتنا گندہ اور واہیات مضمون چھاپ دیا جو چوہلے میں جھونکے کے قابل تھا۔ میرے خیال میں یہ سب کچھ "علمِ دین" کی نقاب اوڑھ کر علم کے نام پر بے علمی اور دین کے نام پر بے دینی پھیلانا ہے، جو میرے نزدیک الحاد و لادینیت سے بھی زیادہ خطرناک چیز ہے۔ اور معترض نے یہ سارا گھبراہٹ محض علمی اداروں کی دشمنی میں پھیلایا ہے۔ اور یہ یورپی اور اصل علمی اداروں کے خلاف ایک "اعلانِ جنگ" ہے جو فریب کارانہ انداز میں بنائی گئی ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ معترض اسلام کا نام لے کر لوگوں کو اسلام سے باہر کرنا اور بڑی عیاری کے ساتھ اپنی دکان چلانا چاہتے ہیں۔ اگر آپ کو اسلام ہی سے چڑھ ہو تو یہ الگ بات ہے اور اس کا علاج بہت آسان ہے۔ مگر جب آپ اسلام کے اندر رہنا چاہتے ہوں تو پھر اسلام کی صحیح تشریح و توجیہ کرنی پڑے گی۔ آپ کتمانِ حق سے کام لے کر دنیا والوں کو فریب نہیں دے سکتے۔ مجھے یہ سب باتیں لکھتے ہوئے انتہائی دکھ اور افسوس ہو رہا ہے۔ مگر کیا کیا جائے، یہ حرکت ہی کچھ ایسی ہے کہ نہ چاہتے ہوئے بھی دل گرفتہ ہو کر مجبوراً لکھنا پڑ رہا ہے۔ کیونکہ اس گمراہ کن تحریروں کی فتنہ سامانیوں کی نقاب کشائی بہت ضروری ہے، جو دینِ حق اور علمِ صحیح کے خلاف ایک عظیم فتنہ اور سازش ہے۔ اگر یہ تحریر محض ایک علمی تنقید یا مخلصانہ رائے ہوتی تو بندہ اس کو پوری وسعتِ قلبی کے ساتھ برداشت کر لیتا۔ کیونکہ راقمِ سطور علمی اختلاف کے وجود کا قائل ہے۔ مگر یہاں پر بات علمی اختلاف کے حدود سے تجاوز کر چکی ہے۔ اور کذب و افتراء اور کتمانِ حق کا ایک پستارہ لگ گیا ہے۔ لہذا اس چیز کو کیسے برداشت کیا جائے؟

معترض کی سب سے بڑی لغزش یہ ہے کہ انہوں نے اس مسئلے میں صرف فی سبیل اللہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر جگہ بعض علماء کے اقوال کو خود ساختہ طور پر ”اجماع“ کا درجہ دے دیا ہے۔ مگر دوسری طرف لفظ جہاد کو بالکل نظر انداز کر کے نہ صرف قرآن اور حدیث کے نصوص پر ہکا بکا کر رہا ہے بلکہ خود ائمہ حدیث و فقہ کی تحقیقات تک کو پوری دھڑائی کے ساتھ چھپانے کی کوشش کی ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ فی سبیل اللہ کے الفاظ میں جو وسعت اور ابہام ہے وہ ایک کلیہ حیثیت رکھتا ہے جس میں بہت سی جزئیات داخل ہو سکتی ہیں۔ مگر غلطی سے (بلکہ جان بوجھ) معترض نے اس کلیہ کو ایک جزئیہ میں مقتید کرنے کا ارتکاب کرتے ہوئے بلاوجہ اس پر ”اجماع“ کا درجہ دے کر دیا۔ مگر دوسری طرف خود فی سبیل اللہ کا جو مترادف (جہاد) موجود ہے اس کی کوئی گنجائش موجود نہیں ہے اُسے بھی یا تو نظر انداز کر دیا یا اُس کی شکل و صورت کو بالکل نظر انداز کر دیا۔ ظاہر ہے کہ ان دونوں مترادفات کو ملانے اور ان کا مطالعہ کیجا کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہو جاتا۔ اور کسی قسم کا اشکال باقی نہیں رہتا۔

اصل واقعہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ معترض نے لفظ جہاد کا صحیح مطالعہ کے بغیر محض فی سبیل اللہ کی دو چار تالیفیں اور ہر ادھر سے اخذ کردہ مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ اور سختی کے ساتھ اس بات کا ادعا کر دیا کہ اس کا واحد مفہوم نہ صرف جہاد بلکہ جہادِ عسکری ہے اور یہ اُمت کا "اعمالی فہم" ہے۔ نیز یہ کہ اس کا دوسرا مفہوم مراد لینے سے دین میں رخنہ اور شگاف پیدا ہو جاتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ لیکن اگر مضمون شروع کرنے سے پہلے وہ لفظ جہاد کا حقیقی مفہوم معلوم کر لیتے تو انھیں اتنا سخت موقف اختیار کرنے کی ضرورت ہی نہ رہتی۔ مگر اپنے مضمون کی چار پانچ قسطیں لکھ چکنے کے بعد اچانک انھیں احساس ہوتا ہے کہ اُن کا موقف غلط ہے۔ لیکن تیر جو کہ کمان سے نکل چکا تھا، اس لئے اب اُنہوں نے بات بنانے (بلکہ اپنے جھوٹ کو نبھانے) کے لئے مزید جھوٹ بولنا شروع کر دیا۔ مثل مشہور ہے کہ ایک جھوٹ کو نبھانے کے لئے سو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ لہذا اب اُن کے سامنے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا کہ "جھوٹ بولو اور ڈٹ کر بولو" خواہ اس سے دین و ایمان پر آنچ ہی کیوں نہ آجائے! لہذا اُنہوں نے "جہاد کا شرعی مفہوم" کے عنوان سے اس سلسلے میں تھوڑی سی وضاحت ضروری سمجھی جس کا حال اُوپر گزر چکا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُنہوں نے یہ سب کچھ تحریر کرتے ہوئے یہ تصور کر لیا ہو کہ یا تو ان کے علاوہ اور کسی کے پاس مذکورہ بالا حوالے کی کتابیں موجود نہیں ہیں یا پھر لوگ ان کی طرف رجوع کرنے کے بجائے معترض کے فرمان پر پوری طرح "ایمان" لے آئیں گے اور تحقیق مزید کی ضرورت ہی محسوس نہ کریں گے۔ کیونکہ وہ ایک بہت بڑے دارالعلوم کے ایک بہت بڑے اُستاد جو ٹھہرے! ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں کوئی پابی ہی ہوگا جو ان کی بات میں شبہ کر سکے! کوئی مولوی صاحب جھوٹ بھی بولیں گے اس کا کوئی تصور بھی کر سکتا ہے؟

بہر حال مدعی تحقیق اگر مذکورہ بالا ائمہ کرام کا نام نہ لے کر خاموشی کے ساتھ گزر جاتے تو بات پھر بھی ایک حد تک غنیمت ہوتی۔ مگر کہتے ہیں کہ جب جیو نیٹ کی موت آتی ہے تو اُس کے پر نکل آتے ہیں۔ اس طرح اُنہوں نے سر بازار اپنی رسوائی کا سامان آپ فراہم کر دیا ہے۔

فَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ آيَاتُهُمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُونَ : تو خرابی سے اُن کے لیے جو کچھ اُن کے ہاتھوں نے لکھا اس کی وجہ سے، اور خرابی ہے اُن کے لئے اُن کی

اس کا رد داری پر۔ (بقرہ : ۷۹)

یہ بڑی عبرت کی بات ہے کہ جو لوگ دین و شریعت کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے اور ان کی معلومات درجہ صفر میں ہیں تو ایسے لوگ اگر شوق میں آکر میدانِ علم میں کود پڑیں اور اہل علم کو لداکارنا شروع کر دیں تو کیا یہ بات علاماتِ قیامت میں سے نہ ہوگی؟ تو ایسے ہی موقعوں پر زبانِ رسالت سے نکلی ہوئی بعض پیشین گوئیاں بے ساختہ طور پر یاد آجاتی ہیں، جن کے مطابق اُن "علمائے شر" کی مذمت کی گئی ہے جو بغیر علم کے فتوے دے کر اور علم کی "پھلجھڑیاں" برسا کر عوام کو گمراہ اور بے وقوف بنانے کی کوشش کرتے ہیں :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَفْتَى بِفَتْيَا مِنْ غَيْرِ مَشَيْتٍ فَإِنَّمَا أَثْمُهُ عَلَى مَنْ أَفْتَاهُ : حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلعم نے فرمایا کہ جس نے بغیر دلیل کے فتویٰ دیا تو اُس کا گناہ اُسی پر ہے جس نے فتویٰ دیا ہے ۲۳  
غَيْرِ الدَّجَالِ أَخَوْفُ عَلَى أُمَّتِي مِنَ الدَّجَالِ الْأُمَمَةُ الْمُضِلِّيْنَ :  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری اُمت کے لئے دجال کے علاوہ دجال سے زیادہ خوفناک لوگ گمراہ پیشوا ہوں گے ۲۴

إِنَّ شَرَّ الشَّرِّ يَشْرَاؤُ الْعُلَمَاءَ، وَإِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ خِيَارُ الْعُلَمَاءَ : بدترین شر شریر علماء ہیں اور بہترین خیر نیک علماء ہیں ۲۵

أَكْثَرُ مَا أَخَوْفُ عَلَى أُمَّتِي مِنْ بَعْدِي رَجُلٌ يَتَأَوَّلُ الْقُرْآنَ يَضَعُهُ غَيْرَ مَوَاضِعِهِ : میری اُمت کے بارے میں سب سے زیادہ ڈر مجھے اُس شخص پر ہے جو قرآن کی تاویل اس طرح کرتا ہے کہ اُسے اُس کے صحیح مقامات سے ہٹا دیتا ہے ۲۶

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : خُطِبْنَا عُمَرُ فَقَالَ إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ

۲۳ سنن دارمی ۱/۵۷، مطبوعہ بیروت

۲۴ مسند احمد بحوالہ کنز العمال ۱۰/۱۱۳، مطبوعہ حیدرآباد

۲۵ سنن دارمی ۱/۱۰۴

۲۶ لمبانی، منقول از کنز العمال ۱۰/۱۰۷

تَغْيِرُ الزَّمَانَ، وَزَيْعَةَ عَالِمٍ، وَجَدَالَ مُنَافِقٍ بِالْقُرْآنِ، وَأَمْتَةً مُضِلُّونَ يُضِلُّونَ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ:

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے ہمارے لئے خطبہ دیا اور فرمایا کہ مجھے تمہارے بارے میں سب سے زیادہ خوف زمانے کے تغیر، عالم کی لغزش، منافق کے قرآن میں جھگڑنے اور گمراہ کن پیشواؤں سے ہے جو بغیر علم کے لوگوں کو گمراہ کریں گے۔

موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد

پچھلے مباحث میں جہاد کے صحیح مفہوم اور اُس کی نوعیت و اہمیت پر قرآن مجید اور احادیثِ نبویؐ کی روشنی پڑ چکی ہے۔ اور ماہرینِ لغت، ماہرینِ حدیث اور باترین فکر کی تشریح و توجیہ روز روشن کی طرح سامنے آچکی ہے۔ اور ان تمام ملاحظات کی روش سے اس حقیقت کے تسلیم کرنے میں اب کوئی شبہ باقی نہیں رہا کہ جہاد اصلاً دعوتِ اسلامی یا دین کو پھیلانے کا نام ہے۔ اور اس راہ میں جنگ کرنا جہاد کی ایک فرع ہے اصل نہیں۔ بالفاظِ دیگر ”قتال“ جہاد کی ایک ضمنی شکل ہے، اُس کی مکمل تصویر نہیں۔ مگر دعویٰ تحقیق عوام الناس کو یہی باور کرانا چاہتے ہیں کہ قتال جہاد کی واحد اور مکمل تصویر ہے۔ یعنی جہاد سے مراد صرف اور صرف جہادِ عسکری ہے اور اس میں کسی دوسری قسم کی ”جدوجہد“ شامل نہیں ہو سکتی۔ اور عصرِ جدید کے بعض متجددین (مثلاً نواب چراغ علی) نے دعویٰ کر دیا ہے کہ قرآن میں جہاد سے مراد صرف عمومی ”جدوجہد“ یا غیر عسکری جہاد مراد ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ دونوں دعویٰ غلط اور لغو ہیں، جو دو انتہائی سروں پر اور افراط و تفریط کے حامل ہیں۔ اور صحیح بات ان دونوں کے درمیان ہے۔ یعنی احوال و کوائف کی مناسبت سے ان دونوں میں سے جو پہلو مناسب ہو وہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اور اس سلسلے میں علامہ سید سلیمان ندویؒ کی تحقیق سب سے بہتر اور معتدل ہے، جو آگے آرہی ہے۔ نیز جیسا کہ تفصیل گزر چکی علمی جہاد کی حقانیت پر خاصہ امام بخاریؒ کا فتویٰ اس سلسلے میں ایک قولِ فیصل کی حیثیت رکھتا ہے۔ جس کے مقابل میں کسی

خود ساختہ عالم یا " دانشور " کے کسی بھی قول یا گمراہ کن فتوے کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہ جاتی ۔

خلاصہ یہ کہ دین کی دعوت اور اُس کی نشر و اشاعت اصل ہے اور " قتال " یا تلوار اٹھانا ایک آخری چارہ کار کے طور پر ہے ، جو اصلاً مطلوب نہیں ہے ۔ بلکہ اس کی حیثیت ضمنی و فرعی ہے ۔ ورنہ قرآن ، حدیث اور ائمہ کرام کی تمام تصریحات و توجیہات بے معنی (معتہ و چیتان) بن کر رہ جاتی ہیں ۔ چنانچہ اس موقع پر ایک دوسری حیثیت سے غور کیجئے تو یہ حقیقت اور زیادہ نکھر کر آپ کے سامنے آجائے گی ۔ قرآن کریم میں فرمایا گیا ہے :

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ : اور تم ان (کافروں) سے جنگ کرو یہاں تک کہ فتنہ (شُرک و کفر) باقی نہ رہے اور دین پورے کا پورا اللہ ہی کا ہو جائے ۔ (بقرہ : ۱۹۳)

اور بعض حدیثوں میں آتا ہے :

أَمَرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ : مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے اُس وقت تک جنگ کرتا رہوں جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کی شہادت نہ دے دیں ۔<sup>۲۹</sup>

قرآن اور حدیث کے ان واضح احکام کا تقاضا یہ ہے کہ مسلمان ہر دور ہر ملک اور ہر جگہ شکرینِ خدا کے خلاف علم جہاد بلند کریں ۔ یعنی مشرکین و کافروں کے خلاف فوجی کارروائی کریں ۔ کیونکہ اس موقع پر قرآن اور حدیث دونوں میں لفظ قتال (جنگ) استعمال کیا گیا ہے ۔ تو اب سوال یہ ہے کہ کیا آج مسلمان اپنا یہ شرعی فریضہ ادا کر رہے ہیں ؟ یا فوجی و عسکری اور سیاسی نقطہ نظر سے وہ اس فریضے کو ادا کرنے کے موقف میں ہیں ؟ حالانکہ دنیا میں آج مسلمانوں کی آبادی لگ بھگ ایک ارب ہے ۔ بالفاظِ دیگر دنیا کا ہر پانچواں آدمی مسلمان ہے ۔ اور پچاس کے قریب اُن کے آزاد ممالک دنیا کے نقشے پر پائے جاتے ہیں ۔ مگر کیا کوئی ایک مُسلم ملک بھی ایسا موجود ہے جو کفار و مشرکین (یا ملحدین اور بے دین لوگوں) سے لوہا لے سکتا ہو ؟ حالانکہ ابوداؤد کی جو

# گلرنگ کا اخلاقی و عرفانی پہلو

ڈاکٹر مسز صفیر جگر، ایم ایچ ایم سی، ایس ایچ ایم سی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

گلرنگ ضیاء الدین غنشی بدلتونی کی تصنیف ہے جو چودھویں صدی عیسوی کے ایک بزرگ عالم اور درد مند صوفی تھے۔ آپ شہر غنشب میں پیدا ہوئے تھے۔ غنشب جسے نسبت میں کہا جاتا تھا بخارا کا ایک سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ منگولوں کے بخارا پر قبضہ کرنے اور غنشب میں محلات تعمیر کرانے کے بعد اس علاقہ کا نام قرشی پڑ گیا۔ قرشی ایک منگولی لفظ ہے جس کے معنی محل کے ہیں۔ آپ نے خود اپنے غنشب میں پیدا ہونے کا ذکر فریہ انداز میں کیا ہے۔

بہر شہری و ہر حامی یک متار قیمتی فیروز  
منہا از غنشب شکر از مصر سعدی از شیراز

آپ کی تاریخ پیدائش کے بارے میں کسی تذکرہ نویس نے کچھ نہیں لکھا ہے اور نہ ہی آپ کی کسی تصنیف سے اس پر روشنی پڑتی ہے، البتہ عبدالحق محدث دہلوی نے تاریخ وفات ۷۸۵ھ مطابق ۱۳۸۳ء لکھی ہے۔ اسی پر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ آپ تیرہویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں پیدا ہوئے ہوں گے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں منگولوں نے سمرقند، بخارا اور ماوراءالنہر میں قیامت مٹھری برپا کر رکھی تھی! اس افراط فری اور لوٹ مار کے زمانے میں آپ نے مجبوراً اپنا وطن عزیز ترک کر کے ہندوستان ہجرت فرمائی اور بدایوں شہر قیام کے لئے پسند فرمایا، اس لیے کہ یہ شہر دارالسلطنت دہلی

۷۸۵ Encyclopedia of Islam, E. Berthel, vol. II, P. 840 -

۷۸۵ اخبار الاخیار فی اسرار الامراء، از عبدالحق محدث دہلوی، ص ۸۴۰۔

سے دور ایک پڑ سکون اور رُوح پر در مقام تھا۔ یہیں کے ایک بزرگ اور مشہور عالم شہاب مہرہ سے شرف تلمذ حاصل کیا، اور شیخ فریدؒ جو شیخ حمید الدین ناگوریؒ کے پوتے تھے، کے مرید ہوئے آپ نے بدایوں شہر سے باہر قدم نہیں نکالا اور وہی کسی بادشاہ یا امیر کے دربار تک رسائی حاصل کی۔ مبرو شکر اور قناعت کے ساتھ اپنی تمام عمر تصنیف و تالیف اور دیگر علمی کاموں کو انجام دیتے ہوئے ایک گوشہ تنہائی میں گزاری۔ بدایوں میں ہی انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے۔

آپ کی تصانیف کئی ہیں جن کے نام یہ ہیں: طوطی نامہ، سلک السلوک، چیل ناموس، گریز۔ لذات النساء، عشرہ مبشرہ، شرح دعای سریانی، یہ تصانیف مختلف موضوعات کی حامل ہیں جیسے نفوس، مذہب، داستان اور طب وغیرہ۔ سلک السلوک، شرح دعای سریانی اور گریز مطبوع ہو چکی ہیں۔ گریز ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال سے ۱۹۱۷ء میں طبع ہوئی ہے اس میں ۹۱ صفحات ہیں۔ اور عجب ملک اور نوشلے کے عشق کی داستان دل چسپ انداز میں بیان کی گئی ہے۔ جہاں تک داستان کے مافذ کا تعلق ہے تو وہ محض آپ کے ذہن کی اختراع ہے جیسا کہ خود فرماتے ہیں۔

نود است این حکایت در زمانہ	تمام اختراع است این فسانہ
مگر بود این حکایت در بکارت	بران جستم ز حق از وی عبارت
بعالم منتشر نابودہ ہرگز	عروش رو بکس نمودہ ہرگز
ورقہا سادہ بود از شرح این فن	نگفتہ هیچ کس این قصہ روشن

ادبی اعتبار سے کتاب گریز کا مرتبہ اعلیٰ وارفع ہے۔ یہ رواں اور شیریں نثر و منظم میں لکھی گئی ہے۔ نثر مستمع ہے۔ موقع اور مناسبت کے اعتبار سے قرآن مجید کی آیتوں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث، خلفائے کرامؓ اور مختلف اولیاء اللہ کی زندگیوں کے نصیحت آموز واقعات اور اقوال سے استدلال کیا گیا ہے، اور ساتھ ہی ساتھ آپ نے اپنے بر محل، خوبصورت اور مؤثر اشعار و قطعات سے عبارت کو مزین فرمایا ہے۔ اس کتاب کا سبب تالیف آپ یفرماتے ہیں۔

شبِ خرم تراز صد روز نو روز      ز صبح عید ہم چیز ی دل افروز

من و دل یک دگر بودیم خسر  
دران خلوت بجز دل محسوس کم  
دریں اندیشہ کیں جبرخ خطرناک  
بخوابد کرد مارا عاقبت خاک  
چہ دامن ہا کہ دوران چاک کردہ است  
نہ من نہ کیا نہا خاک کردہ است  
چو زین منزل حقیقت رفتی هست  
ہما اندرہ گل خفتی هست  
بیاید کرد در آفاق کاری  
کہ بعد از ما بماند یادگار می ماند

لیکن آپ کا منشا محض یہ نہیں تھا کہ ایک بے معنی داستان کو اعلیٰ ادبی انداز میں پیش کر دیا جائے اور اس طرح اپنے علمی کمالات کا اظہار کیا جائے، بلکہ آپ نے اسے تصوفانہ رنگ میں دکھایا ہے۔ یوں تو آپ کی ہر کتاب میں تصوفانہ رنگ غالب ہے اور سلک السلوک تو خالص تصوف کی کتاب ہے۔ لیکن گمریز میں تصوف اور عرفان کا باقاعدہ درس دیا گیا ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ سچے سالک کو راہ عشق میں کیا کیا پریشانیاں اور رکاوٹیں پیش آتی ہیں اور کن صبر آزما معائب سے گزرنا پڑتا ہے، تب جا کر منزل وصال تک پہنچتا ہے اور گوہر مراد حاصل کرتا ہے چونکہ صوفیہ حضرات کا یہ وظیرہ رہا ہے کہ تصوفانہ مضامین اور عرفانی افکار و خیالات کو ہمیشہ اشاروں، کنایوں اور رموز اصطلاحوں کے ذریعہ بیان کیا ہے اسی طرز پر آپ نے بھی مشقیہ داستان کے درپردہ عرفانی مطالب و معانی کو تحریر فرمایا ہے چونکہ عرفانی اور تصوفانہ درسیات میں اخلاقیات کا درس جزو لا ینفک ہے اسی لئے پیشمار اخلاقی اوصاف کا نہایت خوبی سے ذکر فرمایا ہے اور منہیات اور برائیوں سے متنبہ کیا ہے۔ گویا آپ کی توجہ تصوف کے عملی پہلو پر بھی مرکوز رہی ہے لیکن اس کتاب کو پند و نصیحت کی خشک کتاب نہیں بنانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک دل چسپ داستان کو دل نشین انداز بیان کے ساتھ بیان فرماتے ہوئے پند و نصیحت کے مضامین اتنی خوبصورتی سے منسلک فرماتے ہیں کہ قاری کا ذہن داستان کی طرف متوجہ رہتا ہے۔ اور لاشعوری طور پر وہ پند و نصیحت کے کڑوے گھونٹوں کو باسانی حلق سے اُتارتا چلا جاتا ہے اگر آپ کے اخلاقی مضامین کو نیچا کر دیا جائے تو ایک علیحدہ کتاب تیار ہو جائے گی چنانچہ اختصار کے ساتھ اس داستان کے اخلاقی پند و نصیحت اور عرفانی پہلو

کا ذکر کیا جاتا ہے۔

غضب میں ایک بادشاہ محتاج کسان نام طیفور تھا اور وہ ایک وسیع سلطنت پر نہایت جاہ و جلال اور شان و شوکت سے عدل و انصاف اور احسان و اکرام کے ساتھ حکومت کرتا تھا۔ اسی ضمنی میں عدل کی تعریف میں فرماتے ہیں :

”خود شہر پاران کامل عقل و جہانداران شامل فضل را هیچ نعمتی معنی قرازا اکرام  
و احسان نیست و هیچ دولتی پاک و سنی تر از عدل و امان نہ“

تا تو ان پریشہ خود عدل کن دین نصیحت را نکو بہزای دار  
گر نباشد عدل شاہاں بر زمین عالم خالی نباشد برقرار  
اس بادشاہ کے کوئی اولاد نہ تھی، وہ ہر وقت کہ دیکھتا تھا کہ اولاد کے لئے دعا کرتا رہتا

تھا اس لئے کہ ۔۔۔  
بر روی زمین عمر دگر کس را نیست گر عمر دگر خواہی فرزند نکو خواہ  
کافی وقت گزرنے پر اس کے اولاد ہوئی جس کا نام بادشاہ نے ”معصوم شاہ“ رکھا۔  
جب وہ بڑا ہوا تو علم و ادب کے زیور سے آراستہ کیا۔

و خود علم تا جیست مرصع جز بر سر کبرای کوام نشاید و ادب و واجیست مکلل جز  
بر علماء عظام نزدیکہ اَلْاَدَبُ اَشْرَفُ نَسَبٍ وَاَفْقَدُ مُمْتَسَبٍ

وَاحِدٌ مَّالٍ وَاَتَعَمُّ جَمَادٍ  
ایک دن ایک خوبصورت مرغ محل کے کنگرہ پر نظر آیا۔ معصوم شاہ اس کے پکڑنے کی  
کوشش میں لڑکھڑایا تو اس کا مرصع تاج نیچے گر پڑا۔ مرغ نے اس کا تاج لے کر اڑ جانا چاہا تبھی  
گرفتار ہوا اور قفس میں اسیر کر دیا گیا۔ طبع کے بارے میں فرماتے ہیں :

طبع را تا توانی گردد کم گردد بہا سرکز طبع بر باد رفتہ است  
طبع را بہ حرفی ست و ہرہ از نقطہ خالی این جیست ؛ فقط را نیز ننگ می آید

کہ گردِ طبع مگر در۔ ۱۷

برخوش مدہ تو حسرت را راہ کز حرص و طبع گدا شود شاہ ۱۸  
مرغ نے نفوس میں دانہ نہیں کھایا یہ شہزادے نے ہر ممکن کوشش کی مگر ناکامیاب رہا یا یوں  
ہو کر افسردہ و غمگین بھرے کپاس بیٹھ گیا۔

مرغ در حقیقت ایک شہزادی تھی یہ شہزادے کی محبت اور دلدارمی سے متاثر ہوئی، اور  
بولی کہ کاش میں اپنی اصلی حالت میں ہوتی تو شہزادے کو اس کی محبت کا صلہ دیتی شہزادے  
کو اول اس کی گویائی پر حیرت ہوئی اور پھر اس کا حال دریافت کیا تو مرغ نے بتایا کہ میں پریوں  
کے بادشاہ کی بیٹی نوش لب ہوں، میرے باپ کو مشہور شاہ کہتے ہیں اور ہمارے شہر کو بیت لامان  
کہا جاتا ہے۔ ملک ترکستان میں ایک بادشاہ ہے جس کا نام شاہ بہ گرد ہے اور اس کے بیٹے کا نام  
عجب ملک ہے۔ عجب ملک دولت کی فراوانی اور اپنے حسن کی تابانی سے مغرور ہو گیا تھا۔  
”ہر کہ بخشم رعونت در خود نگر نیست صد گوئے ابواب تعب بروکش و ندوہر کہ دیدہ

غور بخود بدید خرمین شادمانی اور پادہی نیازی بردادند“ ۱۹

اسی مجلس عیش و نشاط میں ایک بوڑھے شخص نے نوش لب کے بے مثال حسن و جمال  
کی تعریف اتنے موثر انداز سے کی کہ عجب ملک بغیر دیکھے ہی اس پر عاشق ہو گیا۔ ۲۰  
مہر کس در دل چو صادق میشود گوشش پیش از چشم عاشق میشود  
ولہذا علمای تحقیق و بلغای تدقیق سمع را بر بصر ترجیح نہادہ اند و گوش را  
بر چشم دادہ و می گویند کہ سمع از ہر جانب بشنود و بصر یک جانب بیش نہ بیند و چیزیکہ  
ہمہ جوانب ادراک کند فاضل تر از اہل باشد کہ از یک جانب بہ بیند۔ ۲۱

جب اس مرد پیر نے عجب ملک کی حالت و مگرگوں دیکھی تو اپنی کہی ہوتی بات پر شرمندہ  
ہوا لیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ ہنوسان اساس بلاغت گوہر من کثر کلامہ کثر کواۓ  
بہر زہ نسف اند و مہندسان ہندسہ بلاغت قول الزم الصمت ما استطعت فرائد

سَجِيَّةُ الْأَنْبِيَاءِ بِمِزَانِ نَكِثَةِ اَنْدَلُسِ عجب ملک کے باپ شاہ گرد کو جب اس کی پریشان حالی کی خبر ملی تو وہ اول خود اس کا حال دیکھے آیا اور پھر ایک طبیب حاذق کو اس کے علاج کے لئے بھیجا۔ طبیب نے اس کے مرض کو لا علاج قرار دیا۔ زیرا کہ دردِ عاشقِ رائیج معالجِ فانی و حواسِ مادیات تو ان کر و علت مشتاقِ رائیج لبیبِ عزیز و طبیبِ عجبِ معالجتِ تنوال آورد۔ دَاعِيَا مِنْ دَوَائِ الْمَوْتِ كُلِّ طَبِيبٍ ذَلَّ۔ دلی صوبہ کی انسانی جوں از عشقِ تاب یافت ہیچ مفرج بہ نشود و مگر ہالی حیوانی جوں از شوقِ پز مردہ شد ہیچ شربت باز نیاید۔

آخر کار وزیر نے ہمدردی کی باتیں کیں اور شہزادے کے غم و اندوہ کا سبب جان کر اسے سمجھایا کہ دل برموالاتِ زمانہ داشتن محض خطا است و جان بر مصافاتِ نسا رگ داشتن عینِ عناد و عینِ بیوفائی بر زمینِ وقتِ ایشاں لایح است و نگہت پر دغانی از ریاضینِ عہدِ ایشاں رایج۔ لیکن عجب ملک نے اس کی نصیحت نہ سنی اور جواب دیا کہ بی ہوسان خود پرستانِ لا و فائزِ عشقِ چشمِ باید داشت نہ از معشوق۔ پیشہ معشوق ہمہ وقت ملنا زیست و شیوہ عاشق ہمہ گاہ و فہ و سر باز زیست۔ وزیر نے شہزادے کو سمجھانے کی بہت کوشش کی، لیکن بے سود، مایوس ہو کر بادشاہ کی خدمت میں گیا اور عجب ملک کے راز نہانی سے آگاہ کیا۔ بادشاہ نے اسے اس ارادہ سے باز رکھنا چاہا اور اسے اس طرح سمجھایا۔ "ای پسر چشمِ بیودتِ انسانی داشتن عینِ عناست و ہوس بر محبتِ مجازی گماشتن محض خطا است، فرزندِ خلعتِ برای آں باید تا نامِ اجدادِ زندہ گرداند و بعد ایشاں جای ایشاں تاریک نگذارد کہ مقصود ز تو الذواتِ سہل ہیں بیش نیست و عجب ملک نے باپ کی پند و نصیحت و گریہ و زاری کا کوئی اثر نہ لیا اور جواب دیا کہ دوسری کہ سودا کی عشقِ افتادہ بتاجِ شاہی کی فردا آید و در لی کہ سودا کی شوقِ بر غماست بد و اج شہنشاہی کی التفات نماید۔ دعوی محبتِ کردن کار

باغیان کو می ونا است نہ پیشہ طفلان بی ادب و شاہراہ نمودت سپردن نشان ساکان  
 را و رضا است نہ شیوہ کو دکان مکتب عشق آتش است کہ از زبانی سوزن ہزار دل را تاب  
 دادہ است و از شعلہ فراق فروزاں ہزار جگر را داغ نہادہ ۔ سے  
 آنرا کہ ہوای یار در سرافتاد

گر سر بمود ہواش از سر نرود سلم

الغرض بادشاہ کا سمجھنا بھی کار گز نہ ہوا۔ عجب ملک نے بادشاہ سے اجازت طلب  
 کی کہ اپنے محبوب کی تلاش میں وہ بھی جینوں کی طرح صحرا کی خاک چھلنے اور در بدر مارا مارا بھڑکے  
 شاہید مطلوب کا جہرہ دیکھے۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی تو عجب ملک نے اپنی دایہ کے لڑکے  
 راسخ کو اپنا راز دار بنایا اور شکار کے بہانہ جنگلوں کی راہ لی۔ منیاء الدین غشی نے چونکہ  
 عجب ملک کو سالک دکھایا ہے اور سلوک کے راستے میں پہلی وادی طلب کی آتی ہے۔ عجب ملک  
 اس وادی سے اس وقت گزر رہا ہے کہ پیر سے فو شلب کی تعریف سنی اور بغیر دیکھے ہی اس  
 پر عاشق ہو گیا اور محبوب کی تلاش اور اس کے حصول کی تمنا میں محو ہو گیا۔ دوسری عشق کی  
 وادی ہے جب دل میں سچا عشق پیدا ہو گیا تو تاج و تخت اور عیش و آرام کو خیر باد کیا اور  
 جلوہ حق کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ "ایں را ہمیت تا پای برس نہ نہی دست بسلسلہ مسلسل  
 خیر و می نرسد و تا جان بجائے دل نہ ہی عشق بازی مسلم نشود و ستہ راستے کی سختیوں  
 اور عزبت کی تنگیوں کو برداشت کیا، دہشتناک صحراؤں اور خوفناک بیابانوں کو عبور  
 کیا، فراق یار کی تڑپ اور بیقراری میں گرے کرتا ہوا دنیا کی شکایت میں کہتا ہے۔ "دنیا  
 معشوقہ ایست بیوف کہ شیوہ او ہمہ خور نیز نیست و عادت او ہمہ مردم بیز نیست۔ بنجہر بلا  
 خون ہزار عاشق رنختہ است و ہنگرہ عناصر ہزار و امق بیاد بخندہ تلخ و شوار گزار گھاٹیوں سے  
 گزرتا ہوا ایک ہولناک دریا تک پہنچا اور دریای سفر کا آغاز کیا۔ جہاں بھی کوئی شہر  
 نظر آیا وہاں پہنچ کر گوش لب اور بیت الامان کا پتہ پوچھا مگر کچھ معلوم نہ ہو سکا ایک دن

دست میں ایک زبردست لوفان آیا اور کشتی ڈوب گئی۔ عجب ملک تیرتا ہوا کنارے پر پہنچا۔ اس  
 جو ساتھ تھا اس کا کچھ پتہ نہ چلا تو آنسو بہاتا معشوق کی یاد میں گریہ وزاری کرتا ہوا پیادہ یا  
 روانہ ہوا۔ "وازیخ رفتن خون پای در سر میرفت و خون سر در پای می افتاد، بر بساط بیست  
 بو قلمون و در اطراف اکناف ریح مسکون چو آب در ہمہ اعما میدوید و چو باد در ہمہ صحن می پرید  
 سہ فی نکتہ عشق را ادیبان دانند فی علت شوق را طیبان دانند  
 اندوہ غریبی یکسی نتوان گفت و ردیت غریبی کہ غریبان دانند سہ

ایک جا نگہ از صحرائے گزرتے دقت ایک بلند محل نظر آیا۔ دروازے پر کوئی دربان نہ تھا۔  
 اندر داخل ہوا تو ایک خوبصورت دوشیزہ کو ایک تخت پر سویا ہوا پایا، جب وہ بیدار ہوئی تو عجب  
 ملک کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ سب سالہ بحرن کی بیٹی ہے اور اس کا نام نازمست ہے اور  
 اس وقت وہ ایک غمریت کے قبضہ میں ہے پھر عجب ملک سے اس تنہا اور زویران مقام پر آنے  
 کا سبب دریافت کیا تو عجب ملک نے اپنی روئیداد غم سنانی جیسے سُن در نازمست نے بتایا  
 کہ نوش لب میری منہ بولی ہیں ہے وہ ہر سال بیت الامان سے ملک بحرن اپنی ماں کے ساتھ  
 آتی ہے۔ اور ہم تینوں یعنی میں اور میری چھوٹی بہن مست ناز جو نوش لب کی ہم عمر ہے اور  
 نوش لب کچھ دن ساتھ رہتے ہیں۔ یہ سنکر عجب ملک نازمست کے قدموں پر گر پڑا اور  
 بے ہوش ہو گیا۔ نازمست نے کہا۔

طیسی را نشان دادم کنوں خمینر دوشترہ در غمتان اور در آمیز  
 مشو یک لحظہ دور از کوی او پیش کزدیابی علاج اندہ خویش سہ

عجب ملک نے اب دادی معرفت میں قدم رکھا ہے اس لئے اب وہ کائنات اور اس  
 کی ہر شے سے بے نیاز ہو گیا ہے اور اس پر بے خودی کا عالم طاری ہے وہ اسرار حق سے واقف  
 ہو گیا ہے۔ اور محبوب کے آستانے کا پتہ مل گیا ہے اس وادی کو طے کرنے کے بعد جو تھی  
 منزل استغاثہ کی آتی ہے جس میں نہ تو اسے اپنی جان کی پروا ہے نہ موت کا خوف۔ اور

وہ غفریت سے جو اس سے کئی گنا زیادہ طاقتور ہے مقابلہ کیا اور اسے ہلاک کر دیا اس کے بعد نازمست اور عجب ملک دشوار گزار راستوں کو طے کر کے ملک بحرین پہنچ گئے بس پہلار اپنی بیٹی کو صحیح سلامت پا کر نہایت خوش ہوا۔ اور جب اس نے عجب ملک کی روئیداد و غم سنی تو اپنی بیٹی سے اس کی مدد کرنے کے لیے کہا اور اسے ایک مقام فنا خرر ہنے کے لیے دیا اور اس کی عزت اور دل داری میں کوئی کمی نہیں کی، اس طرح کچھ دن گزر گئے، ایک دن عجب ملک بازار سے گزر رہا تھا کہ ناگاہ اپنے دودھ شریک بھائی راسخ کو دیکھا جو دریائی سفر میں اس سے بچھڑ گیا تھا۔ دونوں ہاتھ مل گئے اور پھر عجب ملک نے نازمست کو غفریت کے ہاتھوں زاد بھولنے اور ملک بحرین تک پہنچنے کا واقعہ سنایا اور یہاں قیام کرنے کا سبب بتایا، پھر اسے ساتھ لے کر سپہ سالار بحرین کے پاس گیا اور اپنے ساتھ رکھنے کی اجازت چاہی جسے سپہ سالار بحرین نے بخوشی منظور کر لیا۔ مینا الدین بخشی نے اس موقع پر بادشاہوں کے احسان و کرم کی تعریف فرمائی اور بخل کی مذمت کی کہ: ”آری شہر یاران جہاندار و بختیاران کامگار را اکرام و احسان درجہ ایست عظیم و امساک و بخل واقع الیم، قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: الْبَخِيلُ لَا يُسْعَدُ بِالْشَّهَادَةِ۔ یعنی بخیل ہرگز سعادت شہادت نیا بدزیر کہ او در راہ حق نان نمی تواند داد۔ جان بجان وہ چگونہ خواهد داد۔“

عجب ملک نے چند عرصہ نو شلب کے انتظار میں بے قراری کے ساتھ گزارا آخر جب صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو نازمست سے اپنے دل کی بے قراری کا حال بتایا، نازمست نے اسے خوشخبری دی کہ کل نو شلب آئے گی۔ یہ سن کر عجب ملک خوشی سے بھول کی طرح کھل گیا: ”آری تو ان دانست کسی کہ از عشق محبوبی و شوق مطلوبی ساہا در عبرت نہفتہ باشد و شبہا از قلق و اضطراب مخفہ۔ چون ناگاہ بمشتر سعادت و ملحق کرامت بگوش اور ساند کہ فردا روز وصل شماست اور از این کلمات چہ فرحت حاصل شود و ازین نعمات چہ بہمت واصل گردد؟“

(جاری)

# مولانا برکات احمد اور ان کی تصانیف

مولوی سعید احمد خاں صاحب ایم۔ اے (تاریخِ اُردو) مبارک منزل پانچ بتی  
لونگ۔ ۱۔ ۲۰۰۳

یونانی کتابوں کے ترجمہ ہونے کے بعد مسلمانوں کو نئے علمی اور فلسفیانہ مسائل  
درشکوہ و شبہات کا سامنا کرنا پڑا۔ بنو آئینہ کے دور سے اس وقت تک کسی بکمی شکل  
میں یہ سلسلہ جاری ہے۔ علماء نے کبھی علمِ کلام اور کبھی قرآن و حدیث کی روشنی میں از شکوک و  
شبہات کا ازالہ کیا اور علمی و فلسفیانہ مسائل کا حل بڑے تدبیر و تفکر سے دیا۔ اپنے ذوق و  
شوق کے مطابق علماء مختلف علوم میں اختصاں رکھتے تھے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کے  
ساجزادہ مولانا عبدالحق خیر آبادی معقولات میں ممتاز مقام کے حامل تھے۔ استادِ کمال یہ  
ہے کہ شاگردوں میں اُس کا ذوقِ سرایت کر جائے۔ خیر آبادی علماء میں یہ خوبی تھی۔ مولانا  
برکات احمد آپس کے شاگرد تھے۔ تقریباً نصف صدی تک ریاست لونگ میں درس و تدریس  
کا فرض انجام دیتے رہے۔ معقولات میں استاد کے صحیح جانشین تھے۔ ان کی تصانیف میں  
منطقی طرزِ استدلال اور فلسفیانہ مباحث ملتے ہیں۔ مولانا کے شاگرد رشید مولانا محمد علی  
ساجد کا بھی یہی حال تھا۔ حدیث و قرآن کی توضیح و تشریح میں منطقی و معقولی طرزِ استدلال  
صاف نظر آتا تھا۔

مولانا کا ایک فرزند

مولانا برکات احمد کے والد مولانا دائم علی صاحب میرنگر دہبارہ کے سادات میں سے تھے۔ طب کی تعلیم حاصل کر کے ٹونک میں ہی نواب صاحب کے معالج خاص مقرر ہوئے۔ ان کی شادی منظرنگر کے شیخ ولی محمد پھلتی کی لڑکی سے ہوئی تھی جس کے بطن سے ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۴ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جو نام سے ہی نہیں بلکہ کام سے بھی برکات احمد ثابت ہوا۔۔۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کر کے درس نظامی کی کچھ کتابیں مولانا سطف علی بہاری (تلمیذ مولوی فضل حق خیر آبادی) اور مولانا محمد محسن (تلمیذ صدر الدین آزرہ) سے پڑھیں پھر تقریباً پندرہ سال ریاست رامپور میں رہ کر مولانا عبدالحق خیر آبادی سے تمام مروجہ علوم کی تعلیم حاصل کی۔ یہ پندرہ سال کی عمر کا عرصہ حقیقتاً تعلیم حاصل کرنے میں نہیں گزرا کیونکہ مولانا عبدالحق کا طریقہ درس بڑا صبر آزما اور حوصلہ شکن تھا۔ مولانا عبدالمشاہد صاحب شیروانی لکھتے ہیں کہ :

”شرح ہدایتہ الحکمۃ شروع ہوئی۔ ایک سوال میں اس کا پہلا سبق اور سال آئندہ کے دوسرے سوال میں جا کر دوسرا سبق۔ اس ایک سال کی مدت میں کیا لائق شاگرد کو یہ جرأت ہو سکتی تھی کہ استاد سے اپنے تصنیع اوقات کا گلہ کرے۔“ ایک باقرأت کی معمولی غلطی کی وجہ سے دو سال سے زائد عرصہ تک درس سے باہر رکھا۔ علاوہ ازیں مولانا کے نوکر اکثر دہشتہ طلباء سے بڑی رقم اینٹھنے کے لیے عجیب حرکات کیا کرتے تھے۔ بہر حال برکات احمد نے حصول علم کی خاطر یہ سب برداشت کیا۔ صحاح ستہ کی قرأت قاضی محمد الیوب پھلتی سے کی۔ حکیم احسن اللہ خاں دہلوی کے شاگرد حکیم نجف علی خاں صاحب سے طب کی علمی تربیت حاصل کی۔

ریاست ٹونک میں نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں صاحب بہادر کے معالج خاص ہوئے اور یہیں آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ نواب موصوف کے نام سے مدرسہ جاری کیا۔ رباطا الحکم کے نام سے ایک سرائے ناوار اور غریب طلباء کے قیام کے لئے بنائی گئی۔ نواب صاحب موصوف اور امرائے ٹونک نے اس سلسلہ میں کافی معاونت کی۔ پھر بھی مولانا اپنی آمدنی کا معتد بہ حصہ طلباء پر خرچ کیا کرتے تھے۔

۱۳۳۱ھ/۱۹۱۹ء میں فریضہ حج ادا کرنے گئے۔ اس وقت مصر، شام، فلسطین بھی گئے۔ دوسری بار ۱۳۴۶ھ/۱۹۲۸ء میں حج ادا کیا۔ اس کے ایک سال بعد ہی ۱۳۴۷ھ/۱۹۲۹ء میں مولانا کا انتقال ہو گیا۔

آپ کی اڑتالیس تصانیف ہیں۔ ان میں نصف سے زائد معقولات پر ہیں۔ آپ کا رسالہ آفتان العرفان فی ما بینہ ازمان موضوع کے لحاظ سے علامہ اقبال کے ذوق کا نتیجہ۔ اس لئے سید سلیمان ندویؒ نے اس کی اطلاع آپ کو دی۔ اقبال نے اسے پڑھا مگر انھیں کوئی خاص بات نظر نہیں آئی۔ یہ رسالہ اپنے موضوع و مکان کی وجہ سے بعد میں دوبارہ اقبال اکادمی کو اچھے سے شائع کیا گیا۔

تقدیم میں مولانا کے پوتے محمود احمد برکاتی نے عجب انداز اختیار کیا ہے۔ فرماتے ہیں..... اور پھر اس کو درسا درسا پڑھا اور اقبال نامہ جلد اول (رسالہ کے مخاطب چونکہ فلسفہ قدیم کے طلباء نہیں بلکہ وہ فضلاء و اساتذہ تھے جو کتب قدما و متاخرین کے درس و مطالعہ کی مہارت کی بناء پر مسئلہ کے مالمہ و ماعلیہ اور مختلف مذاہب کے اختلافات وغیرہ پر نظر رکھتے ہوں) اس لئے اقبال دجیسا کہ ان کی بعد کی تحریروں سے خصوصاً تشکیل بعدیہ سے اندازہ ہوتا ہے۔ اس رسالہ سے مستفید و متاثر نہ ہو سکے۔“

تقدیم نگار نے اپنے جدا مجد سے عقیدت کا اظہار کر کے یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ یہ رسالہ انتہائی عالمانہ اور نئے فلسفیانہ افکار اور قدیم مذاہب کی سیر حاصل بحث پر مشتمل ہے۔ اور اقبال اپنی کم علمی اور محدود مطالعہ کی وجہ سے اس سے مستفید نہیں ہو سکے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مصنف مرحوم نے قدیم فرسودہ افکار و آراء کو اس رسالہ میں تولیدہ انداز میں لکھا ہے۔ اس میں نہ نئی فکر تھی اور نہ نیا انداز، نہ ہی کچھ ایسی باتیں جو علامہ کے علم میں اضافہ کر سکے اس لئے وہ اس رسالہ سے کس طرح متاثر ہو سکتے تھے۔

اس رسالہ کے علاوہ مولانا مرحوم کی تیرہ کتابیں اور مطبوعہ ہیں جن کا یہاں ذکر کیا

جاتا ہے

- (۲) عشرہ کاملہ مطبع المطالع دہلی ۱۳۱۸ھ (فلسفہ)  
 (۳) امام الکلام فی تحقیق الاجسام انتظامی پریس کراچی ۱۳۲۲ھ (فلسفہ)  
 (۴) رسالہ وجود رابطی ایضاً ۱۳۳۳ھ (منطق)  
 (۵) نیراس الحریکتہ انوار احمدی الآباد ۱۳۳۲ھ (فلسفہ)

۳۲ صفحات کا رسالہ ہے۔ اقبال اکادمی سے شائع شدہ اتقان العرفان فی ماہیت الزماں میں مطبع کا نام ہے انوار محمدی تحریر ہو گیا۔

- (۶) الجمعۃ البازغہ عثمانی پریس دکن ۱۳۳۲ھ (فلسفہ)  
 (۷) حسرت العلماء مطبع المطالع دہلی ۱۳۱۸ھ (تذکرہ)

۸) بالسمصاص القاضی لاس المفتی علی اللہ الکذب نو بہار برقی پریس ملتان  
 مولانا موصوف کے صاحبزادہ مولانا احمد برکاتی نے ۱۳۲۸ھ میں شائع کرایا نسخہ  
 پرستہ اور شاعت درج نہیں ہے۔

- (۹) فصل الخطاب کلام وعقائد  
 یہ سب کتابیں عربی میں تحریر کی گئی ہیں۔ اردو میں چار رسائل آپ کی یادگار ہیں۔  
 (۱۰) الہدایۃ البرکاتیہ کلام وعقائد شمس الاسلام پریس دکن ۱۳۳۲ھ  
 (۱۱) التلغراف فقہ جید برقی پریس دہلی  
 تارکی خبر پر اعتماد و عدم اعتماد پر بحث ہے۔

- (۱۲) مکتوب علم غیب کلام وعقائد کوئٹہ پریس کلکتہ ۱۳۳۲ھ  
 (۱۳) صدقہ جاریہ فی رد آریہ

دیانند سوسوتی کے فلسفیانہ اصول کی تردید میں تحریر کیا گیا مصنف کے صاحبزادے  
 مولانا محمد احمد برکاتی نے مرتب کر کے شائع کرایا ہے۔

ثورۃ الہندیہ کے مرتب و مترجم مولانا عبد الشاہد صاحب شیردانی نے لکھا ہے کہ ایک  
 رسالہ نولٹوں کے ہنڈی ہونے یا نہ ہونے پر بھی تصنیف فرمایا تھا۔

مولانا مرحوم کی غیر مطبوعہ تصانیف کا یہاں اجمالی تعارف کرایا جاتا ہے۔

(۱) المعارف الالہیہ عربی الہیات  
(۲) تقریر ترمذی عبدالشہاد صاحب نے تحریر کیا ہے کہ ترمذی شریف  
کی ایک ضخیم شرح کا بھی آپ نے آغاز کیا تھا۔ شاید یہ اسی کے اجزاء ہوں۔

(۳) مکملہ حاشیہ مفتاح الجمع (منطق)

(۴) تحقیق مسد جبر و قدر (کلام)

(۵) حاشیہ بر حاشیہ عبدالحق بر حاشیہ شرح مواقف کلام

(۶) میرزا باد (امور عامہ)

(۷) حاشیہ بر حاشیہ رسالہ قطبیہ میرزا باد (منطق)

(۸) رسالہ امتناع الانطیر کلام و عقائد

(۹) تنویر المنار یہ مولانا بحر العلوم کی شرح، منار فارسی کا عربی ترجمہ ہے۔

(۱۰) تحقیق امیق

یہ سب تصانیف عربی میں ہیں۔ رسالہ نصایح و احکام اور رسالہ تہما شیل بھی تصوف کے موضوع پر عربی میں ہیں۔ تصوف کے موضوع پر ہی دو رسالے تحقیق امیق عربی اور رسالہ وحدۃ الوجود فارسی زبان میں تحریر کئے گئے ہیں۔ مرتب القان العرفان فی ماہنتہ الزمان نے وحدۃ الوجود کے بجائے رسالہ در بحث وجود تحریر کیا ہے۔ شاید یہ رسالہ ان کی نظر سے نہیں گذرا۔ مولانا وحدۃ الوجود کے قائل تھے۔ اس رسالہ میں وحدۃ الوجود کے حق میں دلائل دیے گئے ہیں اور اس کی توضیح و تشریح کی گئی ہے۔ عبارت عربی آمیز ہے۔ مولانا کی عمر و کس قدر لیس میں صرف ہوئی تھی۔ انداز تحریر و مدرسہ سنہ ۱۰۰۰ ہجری۔ مختلف طریقوں سے وحدۃ الوجود کے حق میں دلائل دے کر قائل کرتے ہیں۔

مولانا ایک ماذق حکیم بھی تھے۔ رموز الاطباء میں آپ کی طبی مہارت کے کئی قصے درج ہیں۔ طب کے موضوع پر آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

(۱) بیاض جامع البرکات

(۲) سرور المعالجین

- (۳) کتاب التکایس  
 (۴) رحمۃ الہ فی البہاء  
 (۵) کتاب الامانت فی الطب  
 (۶) رسالۃ تب کہ بعد ہلاک باقی ماند  
 (۷) رسالۃ آتشک  
 (۸) رسالۃ ماء الجنین  
 (۹) علاج النساء

۱۰۔ القول المتین فی مایتعلق بالجملی والجنین

مولانا عبدالشاہد صاحب نے لکھا ہے کہ اُن کی کل کتابیں عربی میں ہیں لیکن اُن کی کتابیں فارسی، عربی اور اردو تینوں زبانوں میں ہیں جیسا کہ اُن کی تصانیف کی فہرست سے ظاہر ہوتا ہے خود شاہد صاحب نے ثورۃ الہندیہ میں آگے تحریر کیا ہے کہ اُردو میں اگر حضرت کی یادگار ہے تو یہی (صدقہ باریہ فی ردّ آریہ) ہے۔ ہم موضوع اور زبان اُن کی تصانیف کے آگے درج کر چکے ہیں۔

مواہرات احمد صاحب کی تصانیف مختلف موضوعات پر ہیں۔ مگر بقول عبدالشاہد صاحب شیروانی..... بہر حال حدیث و تصوف کے سوا آپ کی تمام تالیفات کو شمشوں کا تعلق ایسے مسائل سے ہے جس کی مانگ علم کے جدید دور میں مشکل سے ہوگی۔ شاہد صاحب کے بیان پر میں اتنا اضافہ کرنا چاہوں گا کہ موضوع کے علاوہ مولانا کا مغلق طرز نگارش بھی عدم دلچسپی کا باعث ہے۔ اقبال شناسی کے دور میں لوگوں کو فلسفہ زمان و مکان سے دلچسپی ہوئی تو اتفاقاً فی ماہیت الزمان ترجمہ ہو کر شائع ہو گئی۔ نبراس الحکمت کا بھی ترجمہ ہونا چاہیئے۔

مولانا مرحوم کے شاگردوں کی تعداد بہت ہے۔ اُن میں قابل ذکر آپ کے فرزند مولانا محمد احمد، کلیم رضی الدین خاں دہلوی، مولانا معین الدین اجیمیری، مولانا مناظر احسن گیلانی، مولانا محمد علی صاحب عرف منٹو، مولانا محمد شریف اعظم گڑھی، مولانا عرفان صاحب،

مولانا عبد القدیر سیالویؒ شہ مولانا عبد الواسع صاحبؒ، مولانا عبد الرحمن چشتیؒ ہیں۔ مولانا سے ہندوستان کے ہی نہیں بلکہ بلخ و بخارا و سمرقند وغیرہ کے طلباء بھی ٹونک آکر تحصیلِ علم کیا کرتے تھے۔

مولانا موصوف کے دور میں تقلید و عدم تقلید اور چند کلامی مسائل اور فردی موضوعات کا بڑا غغلہ تھا چنانچہ ایک مسئلہ تقلید اور عدم تقلید کا بھی تھا۔ چنانچہ اس مسئلہ پر بھی اظہارِ خیال کیا گیا۔

بقول خواجہ حیدرہ .... ”لیکن اس کے باوجود ۱۸۵۷ء سے قبل امام المتکلمین مولانا فضل حق غیر آبادی .... اور ۱۸۵۷ء کے بعد .... مولانا برکات احمد ٹونکی .... اور دیگر علماء نے عدم تقلید کے فتنہ کی سرکوبی کے لئے کھل کھام کیا“۔

باری تعالیٰ کا صفت کذب کے ساتھ الصاف محال و ممتنع ذات ہے کیونکہ کذب صفات کمالید میں سے نہیں ہے بلکہ نقص ہے۔ نقص کے ساتھ باری تعالیٰ کا الصاف ستھیل لذاتہ ہے اور مستحیل داخل تحت قدرت انہیں۔ اس مسئلہ پر بالمعصام المقاضب راس المقری علی اللہ الکذب تصنیف فرمایا۔

اس دور میں ان مباحث کا بازار سرد ہو چکا ہے۔ لہذا ان موضوعات پر تصنیف شدہ کتابیں علمی یادگار ہیں۔ نیز مولانا کی بیشتر تصانیف عربی و فارسی میں ہیں جو کچھ رواج کم ہوتا جا رہا ہے۔ اس لئے ان کتب کی مانگ جدید دور میں کس طرح ہو سکتی ہے۔! فقہی مسائل۔ تاریخ خبر پر اعتماد و عدم اعتماد، ہنڈی وغیرہ کے مسائل طے ہو چکے ہیں۔ فلسفہ و طبیعیات کا میدان و موضوع بالکل بدل گیا ہے اس لئے ان ... موضوعات پر کی گئی تصنیفات اُس دور کے آثار و یادگار کے طور پر محفوظ رکھنے کے قابل ہو گئی ہیں۔ بہر حال یہ تاریخی ہیں اور علمی مباحث پر مبنی ہیں جو مولانا مرحوم کے علمی تسجری نشان دہی کرتی ہیں۔

مولانا علم پرور، مرنج اور سادہ طبیعت کے مالک تھے۔ مولانا کا ایک نواد

(۳) کتاب التکایس

(۴) رحمتہ الہی الباہ

(۵) کتاب الامانت فی الطب

(۶) رسالہ التب کہ بعد مہلات باقی ماند

(۷) رسالہ آتشک

(۸) رسالہ ماء الجبین

(۹) علاج النساء

(۱۰) القول المتین فی مایتعلق بالجملی اوالجین

مولانا عبدالشاہد صاحب نے لکھا ہے کہ اُن کی کل کتابیں عربی میں ہیں لیکن اُن کی کتابیں فارسی، عربی اور اردو تینوں زبانوں میں ہیں جیسا کہ اُن کی تصانیف کی فہرست سے ظاہر ہوتا ہے خود شاہد صاحب نے ثورۃ الہندیہ میں آگے تحریر کیا ہے کہ اُردو میں اگر حضرت کی یادگار ہے تو یہی (صدقہ جاریہ فی ردّ آریہ) ہے۔ ہم موضوع اور زبان اُن کی تصانیف کے آگے درج کر چکے ہیں۔

مولانا برکات احمد صاحب کی تصانیف مختلف موضوعات پر ہیں۔ مگر بقول عبدالشاہد صاحب شیروانی ..... بہر حال حدیث و تصوف کے سوا آپ کی تمام تالیفات گوشیشوں کا تعلق ایسے مسائل سے ہے جس کی مانگ علم کے جدید دور میں مشکل سے ہوگی۔ شاہد صاحب کے بیان پر میں اتنا اضافہ کرنا چاہوں گا کہ موضوع کے علاوہ مولانا کا مغل طرز نگارش بھی عدم دلچسپی کا باعث ہے۔ اقبال شناسی کے دور میں لوگوں کو فلسفہ زمان و مکان سے دلچسپی ہوئی تو اتقان فی ماہیت الزمان ترجمہ ہو کر شائع ہو گئی۔ نبراس الحریکتہ کا بھی ترجمہ ہونا چاہیئے۔

مولانا مرحوم کے شاگردوں کی تعداد بہت ہے۔ اُن میں قابل ذکر آپ کے فرزند مولانا محمد احمد، کلیم رضی الدین خاں دہلوی، مولانا معین الدین اجیری، مولانا مناظر احسن گیلانی، مولانا محمد علی صاحب عرف بھٹہ، مولانا محمد شریف اعظم گڑھی، مولانا عرفان صاحب،

مولانا عبدالقدیر بدایونیؒ مولانا عبدالواسع صاحبؒ، مولانا عبدالرحمن چشتیؒ ہیں۔ مولانا ہندوستان کے ہی نہیں بلکہ بلخ و بخارا و سمرقند وغیرہ کے طلباء بھی ٹونک آکر تحصیل علم کیا کرتے تھے۔

مولانا موصوف کے دور میں تقلید و عدم تقلید اور چن کلامی مسائل اور فروعی موضوعات کا بڑا غلط فہمی تھا چنانچہ ایک مسئلہ تقلید اور عدم تقلید کا بھی تھا۔ چنانچہ اس مسئلہ پر بھی اظہار خیال کیا گیا۔

بقول خواجہ حیدر..... ”لیکن اس کے باوجود ۱۸۵۷ء سے قبل امام المتکلمین مولانا فضل حق خیر آبادی..... اور ۱۸۵۷ء کے بعد..... مولانا برکات احمد ٹونکی..... اور دیگر علماء نے عدم تقلید کے فتنہ کی سرکوبی کے لئے کھن کھن کام کیا“

باری تعالیٰ کا صفت کذب کے ساتھ انصاف محال و ممتنع لذاتہ ہے کیونکہ کذب صفات کمالیہ میں سے نہیں ہے بلکہ نقص ہے۔ نقص کے ساتھ باری تعالیٰ کا انصاف مستحیل لذاتہ ہے اور مستحیل داخل تحت قدرت نہیں۔ اس مسئلہ پر بالعمام القاضی راس المقری علی اللہ الکذب تصنیف فرمایا۔

اس دور میں ان مباحث کا بازار سرد ہو چکا ہے۔ لہذا ان موضوعات پر تصنیف شدہ کتابیں علمی یادگار ہیں۔ نیز مولانا کی بیشتر تصانیف عربی و فارسی میں ہیں جو کارواج کم ہوتا جا رہا ہے۔ اس لئے ان کتب کی مانگ جدید دور میں کس طرح ہو سکتی ہے! فقہی مسائل۔ تاریخی خبر پر اعتماد و عدم اعتماد، ہنڈی وغیرہ کے مسائل طے ہو چکے ہیں۔ فلسفہ و طبیعیات کا میدان و موضوع بالکل بدل گیا ہے اس لئے ان... موضوعات پر کی گئی تصنیفات اُس دور کے آثار و یادگار کے طور پر محفوظ رکھنے کے قابل ہو گئی ہیں۔ بہر حال یہ تاریخی ہیں اور علمی مباحث پر مبنی ہیں جو مولانا مرحوم کے علمی تبحر کی نشان دہی کرتی ہیں۔

مولانا علم پرور مرنج اور سادہ طبیعت کے مالک تھے۔ مولانا کا ایک نوٹ

رموز الاطباء میں ہے۔ یہ فوٹو حاجی کرنیل عبدالرحمن خاں صاحب نے بطور مذاق و ہجو کے کرا تا رہا تھا۔

مولانا مرحوم کی زندگی تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں گزری، ٹونک ریاست اُن کے دور میں تشنگان علم کے لئے ستر شتم غیر و برکات تھا جس سے ہندو سیرونا ہند کے طلباء فیضیاب ہوتے تھے۔ حافظ عبدالرحمن خاں صاحب نے تحریر کیا ہے کہ اُن کی زندگی فضل و کمال کی زندگی تھی اور اُن کی موت فضل و کمال کی موت ہے گئے گئے

**حواشی۔** ۱۔ مولانا محمد علی عرف ننٹھے (وفات ۱۹۶۹ء) سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ صوفی مولانا ابراہیم خاں صاحب رومی کے مرید تھے۔ دارالعلوم ناصریہ میں صدر مدرس تھے۔

۲۔ نواب امین الدولہ حافظ محمد ابراہیم علی خاں صاحب بہادر ۱۲۸۴ھ/۱۸۶۸ء میں تخت نشین ہوئے اور ۱۳۴۹ھ/۱۹۳۰ء میں وفات پائی۔ غلیل تخلص تھا۔ ٹونک کے مشہور و معروف میلہ شریف میں آپ کی غزلیں ہیں۔ خیابان غلیل مرتبہ اصغر علی ناظم میں آپ کا کچھ کلام محفوظ ہے۔

۳۔ مشہور و معروف مصنف صد شعبہ دینیات جامعہ حیدر آباد۔

۴۔ ناظم مفتی شرح شریف ریاست ٹونک۔ ۵۔ مفتی اعظم دکن۔ ۶۔ شیخ الفقہ جامعہ عثمانیہ۔ ۷۔ محدث سورتی مطبوعہ کراچی۔ ۸۔ کرنیل افواج ریاست ٹونک۔ مصنف رہنمائے شکار و دستور اکبری۔ ۹۔ رہنمائے شکار۔

**مراجع۔** (۱) باغی ہندوستان (ثورہ الہندیہ) مولانا عبدالشاہ شیری وانی

(۲) اتفاق العرفان فی ماہیت الزمان مترجمہ۔ محمود احمد برکاتی

(۳) نیر اس الحکمتہ مولانا برکات احمد

(۴) بالصمصام القاضی اس المفتی علی اللہ الکذب، مولانا برکات احمد

(۵) وحدۃ الوجود (قلمی) مولانا برکات احمد

مکتبہ اسلامیہ  
ادارہ تحریک الفتنین دہلی  
ریجنل انجیر و انسٹرکٹو ہمدرد۔

مجلس ادارت

- ۱۔ ڈاکٹر حسین الدین بٹانی ایم بی بی ایس
- ۲۔ سید افتخار حسین
- ۳۔ محمد اظہار صدیقی
- ۴۔ کلیم مودی محمد عرفان الحسینی
- ۵۔ عمید الرحمن عثمانی

## برہان



جلد ۱۹۹۱ء - مطالقات فقہی (ج ۱) ۱۹۹۱ء

شمارہ ۶

- ۱۔ نظریات (۲۰) عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ توحید کے حقیقی معنی اور حقیقی معنوں کی اہمیت (۲۵) مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب دہلی اور ڈاکٹر یحییٰ عظیمی
- ۳۔ مکتبہ کا اعلیٰ درجہ عثمانی مولانا (۲۰) ڈاکٹر مسعود صفیر فاریہ ایس ایس ایچ ایس سید علی گڑھ
- ۴۔ محمد الفضل نقوی کے کتب و اشعار (۲۴) ڈاکٹر نور السجید ایم اے بی ڈی لٹ (اردو)
- ڈی لٹ (فارسی) شعبہ فارسی بہار اشرف علی سیٹھی

سید حسن عثمانی مولانا شریعہ خاں جیلانی ایم ایچ اے ڈی فز برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

# نظرات

۱۹۹۱ء کے وسط مدتی انتخابات بھی ہو گئے ہیں۔ اور اس کے نتیجے میں پارلیمنٹ میں مختلف جماعتوں کی جو پولیشن سامنے آئی ہے اس کے مطابق کانگریس پارٹی نشستوں کے لحاظ سے سب سے بڑی پارٹی ہے۔ اس کو پارلیمنٹ میں دو سو پالیس کے قریب نشستیں حاصل ہوئی ہیں۔ اس کے بعد دوسری بڑی پارٹی ابھکر سامنے آئی ہے وہ بھارتیہ جنتا پارٹی ہے۔ اس کے ممبران کی تعداد ایک سو تیس کے قریب ہے۔ جنتا دل، کمیونسٹ، مارکسوادے کمیونسٹ، تیلگو دیشم، سماج وادی جنتا دل اور دیگر آزاد ممبران کی تعداد کانگریس اور بھارتیہ جنتا پارٹی سے کم ہے۔

چالیس سال کی محنت، جدوجہد، تکریم اور ہر طرح کے پاپڑیلینے کے بعد ۱۹۹۱ء میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو آخر اپنے مقصد میں اس حد تک تو کامیابی نصیب ہو ہی گئی کہ وہ پارلیمنٹ میں واحد پولیشن پارٹی کی صورت میں اپوزیشن کو ملنے والی تمام ہولیات کی حقدار ہو گئی۔ اپوزیشن لیڈر کو کا بینہ وزیر کا درجہ حاصل ہوتا ہے۔ بھارتیہ جنتا پارٹی کے پارلیمنٹری لیڈر کو بھی وہی درجہ حاصل ہوگا۔

بھارتیہ جنتا پارٹی نے انتخابات کے دوران میں مذہبی نعروں کا جس طرح استعمال کیا اور سیکولزم کے بارے میں اپنے خیالات کو جس طرح ظاہر کیا اس سے

کشنز کو آگاہ بھی کر رہے تھے مگر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ بھارتیہ جنتا پارٹی اپنا پورا زور مندرجہ نمبروں کے ساتھ الیکشن لڑنے اور جیتنے میں لگا رہی۔ اس نے اس کی ذرا بھی پرواہ نہ کی کہ اس کے مندرجہ نمبروں کو الیکشن میں استعمال کرنے کے خلاف کون کیا کچھ کہہ رہا ہے۔

۱۹۹۱ء کے وسط مدتی انتخاب کا اور اس سے پہلے ۱۹۸۴ء و ۱۹۸۹ء کے عام انتخابات کا اگر ہم تجزیہ کریں تو ہمیں ملک و قوم کے مفاد کے نظریہ کے تحت افسوس و تاسف اور مایوسی ہی ہاتھ لگے گی۔

ان تینوں الیکشنوں میں کہیں بھی سیکولرزم یا سوشلزم کی فتح یابی نہیں ہوئی۔ ۱۹۸۴ء میں شریستی اندرا گاندھی کے قتل سے کانگریس کے لئے عوام میں ہمدردی پیدا ہوئی جس کے نتیجے میں شری راجیو گاندھی کی قیادت میں کانگریس پارٹی کو پنڈت جواہر لال نہرو کے زمانے سے بھی زیادہ پارلیمنٹ میں نشستیں دستیاب ہوئیں۔ اور ۱۹۸۹ء میں کانگریس کے خلاف غصہ نے مرکزی حکومت سے کانگریس کو بے دخل کر دیا۔ اور ۱۹۹۱ء نے ایک عجیب و غریب منظر ہی پیش کیا۔ کانگریس کے خلاف ایک طرف جنتا دل،.. کمیونسٹ اور مارکسوادہ کمیونسٹ تھے تو دوسری طرف بھارتیہ جنتا پارٹی کا جذبات انگیز مذہبی محاذ تھا۔

اس سارے چکر میں بھارتیہ جنتا پارٹی نے اپنے آپ کو جس طرح سنبھالا وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک انہونی کے طور پر یاد رکھا جائے گا۔ مرکز میں تو بھارتیہ جنتا پارٹی حکومت بنانے سے کسی طرح رہ ہی گئی ہے۔ لیکن ہندوستان کے سب سے بڑے صوبہ یوپی میں اس کی حکومت کی تشکیل ہو گئی ہے۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے بلکہ بہت بڑی بات ہے۔ ملک کے سیکولرزم کے جاں نثاروں کے لئے سخت تشویش کی بات بھی ہے۔ جو پارٹی ۱۹۸۴ء میں صرف ۲ نشستیں ہی پارلیمنٹ کی حاصل کر پائی تھی وہ ۱۹۸۹ء میں ۸۶ اور ۱۹۹۱ء میں ایک سو بیس حاصل کر گئی۔ اس سے بڑھ کر اس کے لئے کامیابی کی رفتار اور کیا ہو سکتی ہے۔ مستقبل میں

یہاں سے بھی اس بارہ منتخبین ماحصل کرے اور تمام سیکولر پارٹیز کا کسی بھی  
 اور کوئی اختلاف ملے گا۔ اب اس حقیقت کی کوئی تردید نہ ہو۔  
 ہمارے خیال میں اب وقت آگیا ہے کہ تمام سیکولر نظریات کے حامل اصحاب اور  
 جماعتیں اس حقیقت کو باور کر لیں کہ ہندوستان کے سیکولرزم کی حقارت و مخالفت  
 کے لئے انھیں اپنے تمام اختلافات کو متاثر کوئی مسترد پذیریت فارم بنانا پڑے گی۔  
 بھارتیہ جنت پارٹی اپنی جگہ بنا چکی ہے۔ اور جتنی جگہ اس نے بنائی ہے اس کا منصوبہ  
 اس سے بڑی جگہ بنانے کا ہے۔ اس کے اس منصوبہ کو کس طرح ناکام بنایا جائے اس  
 کی ذمہ داری ضرورت ہے۔ اب سیکولر نظریات کی حامل جماعتوں کے لئے ضروری ہے  
 کہ انھیں ذاتی و سیاسی اختلافات فی الفور ختم کر دیتے چاہئیں اور خطرہ کا مقابلہ  
 وہ جیت ہی کر سکتے ہیں کہ جب وہ متحد ہوں گے۔ ان کا الگ الگ رہنا ہی بھارتیہ  
 جنت پارٹی کی تقویت کا باعث ہے۔

اگر فرد انخواستہ بھارتیہ جنت پارٹی نے اپنے الیکشن مینی فیسٹو کے مطابق  
 عمل درآمد شروع کیا تو ملک میں زبردست انتشار پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ بڑی  
 مسجوز رام جیم جموں کے سلسلے میں اس نے اپنے جس عزم کا اظہار کیا ہے وہ ملک کی  
 فلاح کے لئے نیک شگون قطعاً نہیں ہے۔

شکر ہے ہمارا کہ مرکز میں اقتدار کا نگریں پارٹی کے ہاتھ میں ہے اس لئے  
 کانگریس کی ذمہ داری ہے کہ وہ سیکولر قہر و قہر کی نگہداشت کرے۔ اگر کوئی  
 میں بھارتیہ جنت پارٹی کی حکومت کے کوئی اعلیٰ سیکولر حرکت کی توقع نہ کرے  
 اور ہی طاقت سے اس کا مقابلہ کرنے کے لئے کمر بستہ ہو جائے۔ یہ وہ کانگریس  
 کے امتحان کا ہے، کانگریس کے سیکولرزم کے دعویٰ کی حقیقت کو جاننے کا ہے  
 ہمیں امید ہے کہ کانگریس اپنے اس امتحان میں کامیاب ہوگی کیونکہ اسی میں ملک  
 کی فلاح و اصلاح ہے۔

ہزاروں جنگ آزادی کے شہیدوں و مجاہدوں کی وارث کانگریس کی سب سے کڑی  
آپادیش کا یہ وعدہ ہے۔ ادا ہر محب وطن ہندوستانی کا فرض ہے کہ وہ اس مشکل گھڑی  
میں ملک و قوم کے مفاد کے غلام اتحاد و اتفاق کے ساتھ ملک و قوم کی تعمیر و ترقی میں  
کوشاں رہے۔ !

یہ حال یہ وقت ہے اور صبح وقت ہے کہ کانگریس سیکولرزم کے اصولوں پر  
ایمانداری کے ساتھ عمل کرے۔ کانگریس کے لئے، ملک کے لئے اور ملک کے  
عوام کی بھلائی کے لئے کانگریس کو ہر قیمت پر پوری پوری ایمانداری کے ساتھ ...  
سیکولرزم کے اصولوں پر عمل کرنا ہی ہوگا۔ ورنہ ..... !

## گزارش

جولائی امور و خطوط کا بہت نیر منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر  
حوالہ دینا نہ بھولیں خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم از کم جس نام  
سے آپ کا رسالہ جاری ہے۔ اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔  
چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈانٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام  
سے بتائیں۔ ”برہان دہلی“ ”BURHAN DELHI“

پتہ۔ ماہنامہ ”برہان“ اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

کون کون سی مستحکم کون ہیں؟

## علمی و قلمی جہاد کی اہمیت

مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ ناظم فرقانہ اکیڈمی، بنگلور

(۳)  
ظاہر ہے کہ جہاد کا قتالی (جنگی) مفہوم لے کر ہم موجودہ دور میں اس میدان میں ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ فوجی و عسکری اور سیاسی میدان میں آج ہم پوری طرح مغلوب بلکہ شکست خوردہ قوموں کے مقام پر کھڑے ہو گئے ہیں۔ لہذا جہاد کا دوسرا مفہوم (جو دراصل جہاد کی تعریف اور اس کے مقصد کے لحاظ سے اول نمبر پر آتا ہے) اختیار کئے بغیر چارہ نہیں ہے۔ اور اسی میں آج نہ صرف ہماری سلامتی بلکہ پوری انسانی دنیا کی سلامتی ہے۔ کیونکہ موجودہ دور "بین الاقوامی تعلقات" "حقوق انسانی" اور "فکر و نظر کی آزادی" کا دور ہے۔ اور پوری دنیا سمٹ کر ایک شہر اور ایک قبیلے کی طرح ہو گئی ہے۔ لہذا ان تمام اعتبارات سے موجودہ دور میں "قتالی جہاد" ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس قسم کا اقدام مسلمانوں کی خودکشی کے مترادف ہوگا۔ اس طرح اب جہاد کی واحد شکل "علمی جہاد" کی باقی رہ جاتی ہے، جس کو ہر دور، ہر ملک، ہر وقت اور ہر حال میں جاری رکھا جاسکتا ہے۔ اور یہی چیز جہاد کی اصل روح اور اس کی اسپرٹ ہے۔ چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکی زندگی میں اسی قسم کے جہاد کا مظاہرہ "پُر امن طریقے سے" کیا تھا، جو ہمارے لئے ایک مثال اور نمونہ ہے کہ ہم مغلوب ہونے کی صورت میں یہی طریقہ اپنائیں۔

اب اس کے برعکس اگر معترض کو "قتالی جہاد" ہی پر اصرار ہے تو پھر ان کے لئے خاموش ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا جائز نہیں ہے۔ بلکہ انہیں قرآن اور حدیث کے حکم کے مطابق فوراً جہاد عسکری کا بازار گرم کرنا چاہئے۔ ورنہ وہ خدا کی نافرمانی کے مرتکب ہوں گے۔ نیز اس سلسلے میں ان پر یہ بھی لازم ہوگا کہ وہ موجودہ دور میں بھی جہاد یا تو "ہاتھ سے کریں یا زیادہ سے زیادہ" "تلوار" سے۔ جدید ہتھیاروں کو وہ ہاتھ تک نہیں لگا سکتے۔ کیونکہ ان کی نظر میں کسی "علت مشترکہ" کی بنا پر قیاس کرنا اور کسی منصوص حکم سے کسی غیر منصوص حکم پر استدلال کرنا جائز

کے مطابق جنگ صرف ہاتھ یا تلوار ہی سے کرنی پڑے گی اور جدید ہتھیاروں کا استعمال ان کے لئے جائز نہیں ہوگا۔ (کیونکہ علی جہاد کو لسانی جہاد پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ اور ان دونوں میں "اعلائے کلمۃ اللہ" کو مشترکہ علت قرار دینے سے معترض کی نظر میں شریعت پر قیامت آ جاتی ہے)

بہر حال اب خود ان کے فتنے کے مطابق ضروری ہے کہ وہ ہاتھ میں تلوار لے کر نکلیں اور لوگوں کو اس کے زور پر کلمہ پڑھوائیں۔ اگر ساری دنیا کے کفار کو نہ سہی صرف لکھنؤ ہی کے کافروں کو وہ اس طرح کلمہ پڑھوادیں تو واقعی ان کا یہ ایک بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔ مگر اس موقع پر یہ بھی یاد رہے کہ آپ کو صرف اصطلاحی کافروں ہی کو قتل کرنا پڑے گا۔ کسی ملحد یا بے دین کو آپ ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔ کیونکہ وہ اصطلاحاً "کفار" کی تعریف میں آتے ہی نہیں۔ اور چونکہ آپ کے نزدیک قیاس ناجائز ہے، لہذا آپ جدید قسم کے "منکرینِ خدا" کو کفار پر قیاس نہیں کر سکتے۔ ورنہ اس سے خود آپ ہی کے نقطہ نظر سے "خرقِ اجماع" لازم آئے گا۔ کیونکہ تمام مفسرین، محدثین، فقہاء اور قدیم علماء نے کفار کا جو اصطلاحی مفہوم مراد لیا ہے وہ وہی ہو سکتا ہے جو دورِ رسالت میں تھا۔ یعنی مشرکین جو "کئی خداؤں" کے قائل تھے۔ مگر جدید ملحدین چونکہ سرے سے خدا کے قائل ہی نہیں ہیں، لہذا آپ کے نقطہ نظر سے کسی ملحد کو قتل کرنا شرعاً ناجائز ہے۔ اب آپ کے پاس اس کا کیا جواب ہے؟

مگر یہ بات تو صاف ظاہر ہے کہ معترض اس قسم کا جہاد تو ہرگز نہیں کر سکتے اور نہ اس کا ارادہ ہی کر سکتے ہیں۔ ورنہ ان کا جو حشر ہوگا وہ سائے کی بات ہے۔ اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ اب جہاد کی جو دوسری شکل باقی رہ گئی ہے وہ بھی معطل و منسوخ ہو جائے۔ یعنی "نہ رہے بانس اور نہ بچے بانسری"۔

قارئینِ کرام! آپ جانتے ہیں کہ اس کی وجہ کیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاد (چاہے

سطح چنانچہ معترض نے ڈاکٹر یوسف قرضاوی کے ایک درست قیاسی استدلال پر خواہ مخواہ تنقید کرتے ہوئے اسے "شریعت پر قیامت ڈھانے والی بات" قرار دیا ہے۔ اس پر تفصیلی بحث اگلے باب میں آ رہی ہے۔ اور اس بحث کا

# نظرات

۱۹۹۱ء کے وسط مدتی انتخابات بھی ہو گئے ہیں۔ اور اس کے نتیجے میں پارلیمنٹ میں مختلف جماعتوں کی جو پولریشن سامنے آئی ہے اس کے مطابق کانگریس پارٹی نشستوں کے لحاظ سے سب سے بڑی پارٹی ہے۔ اس کو پارلیمنٹ میں دو سو پالیس کے قریب نشستیں حاصل ہوئی ہیں۔ اس کے بعد جو دوسری بڑی پارٹی ابھر کر سامنے آئی ہے وہ بھارتیہ جنتا پارٹی ہے۔ اس کے ممبران کی تعداد ایک سو تیس کے قریب ہے۔ جنتا دل، کمیونسٹ، مارکسوادے کمیونسٹ، تیلگو دیشم، سماج وادی جنتا دل اور دیگر آزاد ممبران کی تعداد کانگریس اور بھارتیہ جنتا پارٹی سے کم ہے۔

چالیس سال کی محنت، جدوجہد، تکریم اور ہر طرح کے پاپڑیلنے کے بعد ۱۹۹۱ء میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو آخر اپنے مقصد میں اس حد تک تو کامیابی نصیب ہو ہی گئی کہ وہ پارلیمنٹ میں واحد پولریشن پارٹی کی صورت میں اپوزیشن کو ملنے والی تمام ہولیات کی حقدار ہو گئی۔ اپوزیشن لیڈر کو کابینہ وزیر کا درجہ حاصل ہوتا ہے۔ بھارتیہ جنتا پارٹی کے پارلیمنٹری لیڈر کو بھی وہی درجہ حاصل ہوگا۔

بھارتیہ جنتا پارٹی نے انتخابات کے دوران میں مذہبی نعروں کا جس طرح استعمال کیا اور سیکولزم کے بارے میں اپنے خیالات کو جس طرح ظاہر کیا اس سے

کشمیر کو آگاہ بھی کر رہے تھے مگر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ بھارتیہ جنتا پارٹی اپنا پورا زور مذہبی غوروں کے ساتھ انیکشن لٹنے اور چھتے میں لگاتی ہی۔ اس نے اس کی ذرا بھی پرواہ نہ کی کہ اس کے مذہبی لوگوں کو انیکشن میں استعمال کرنے کے خلاف کون کیا کچھ کہہ رہا ہے۔

۱۹۹۱ء کے وسط میں انتخاب کا دور اس سے پہلے ۱۹۸۲ء و ۱۹۸۹ء کے عام انتخابات کا اگر ہم تجزیہ کریں تو ہمیں ملک و قوم کے مفاد کے نظریہ کے تحت افسوس و تاسف اور مایوسی ہی ہاتھ لگے گی۔

ان تینوں الیکشنوں میں کہیں بھی سیکولرزم یا سوشلزم کی فتح یا پی نہیں ہوئی۔ ۱۹۸۲ء میں شری ستریتھ اندرا گاندھی کے قتل سے کانگریس کے لئے عوام میں ہمدردی پیدا ہوئی جس کے نتیجے میں شری راجیو گاندھی کی قیادت میں کانگریس پارٹی کو پنڈت جواہر لال نہرو کے زمانے سے بھی زیادہ پارلیمنٹ میں نشستیں دستیاب ہوئیں۔ اور ۱۹۸۹ء میں کانگریس کے خلاف غفہ نے مرکزی حکومت سے کانگریس کو بے دخل کر دیا۔ اور ۱۹۹۱ء نے ایک عجیب و غریب منظر ہی پیش کیا۔ کانگریس کے خلاف ایک طرف جنتا دل، کیونسٹ اور مارکسوادہ کیونسٹ تھے تو دوسری طرف بھارتیہ جنتا پارٹی کا جذبات انگیز مذہبی محاذ تھا۔

اس سارے پلڑے میں بھارتیہ جنتا پارٹی نے اپنے آپ کو جس طرح سنبھالا وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک انہونی کے طور پر یاد رکھا جائے گا۔ مرکز میں تو بھارتیہ جنتا پارٹی حکومت بنانے سے کسی طرح رہ ہی گئی ہے۔ لیکن ہندوستان کے سب سے بڑے صوبہ یوپی میں اس کی حکومت کی تشکیل ہو گئی ہے۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے بلکہ بہت بڑی بات ہے۔ ملک کے سیکولرزم کے جان نثاروں کے لئے سخت تشویش کی بات بھی ہے۔ جو پارٹی ۱۹۸۲ء میں صرف ۲ نشستیں ہی پارلیمنٹ کی حاصل کر پائی تھی وہ ۱۹۸۹ء میں ۸۶ اور ۱۹۹۱ء میں ایک سو تیس حاصل کر گئی۔ اس سے بڑھ کر اس کے لئے کامیابی کی رفتار اور کیا ہو سکتی ہے۔ مستقبل میں



برہان دہلی جنگ آزادی کے شہیدوں و مجاہدوں کی تاریخ کانگریس کی سب سے گھڑی  
 آنکھیں کھلے ہوئے ہے۔ اور ہر محب وطن ہندوستانی کا فرض ہے کہ وہ اس مشکل گھڑی  
 میں ملک و قوم کے حق کے فائلرا اتحاد و اتفاق کے ساتھ ملک و قوم کی تعمیر و ترقی میں  
 کوشاں ہے۔!

پہلے یہ وقت ہے اور صحیح وقت ہے کہ کانگریس سیکولرزم کے اصولوں پر  
 برہان دہلی کے ساتھ عمل کرے۔ کانگریس کے لئے، ملک کے لئے اور ملک کے  
 عوام کی بھلائی کے لئے کانگریس کو ہر قیمت پر پوسی پوسی ایمانداری کے ساتھ ...  
 سیکولرزم کے اصولوں پر عمل کرنا ہی ہوگا۔ ورنہ .....!

## گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر  
 حوالہ دینا نہ بھولیں خریداری یاد دہانے کی صورت میں کم از کم جس نام  
 سے آپ کا سالہ جاری ہے۔ اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔  
 چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام  
 سے بتائیں۔ ”برہان دہلی“ ”BURHAN DELHI“

پتہ۔ ماہنامہ ”برہان“ اردو بازار جامع مسجد دہلی ع ۱۶

زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں؟

## علمی و قلمی جہاد کی اہمیت

مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ ناظم فرقانہ اکیڈمی، بنگلور ۵۵

(۲)

ظاہر ہے کہ جہاد کا قتالی (جنگی) مفہوم لے کر ہم موجودہ دور میں اس میدان میں ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ فوجی و عسکری اور سیاسی میدان میں آج ہم پوری طرح مغلوب بلکہ شکست خوردہ قوموں کے مقام پر کھڑے ہو گئے ہیں۔ لہذا جہاد کا دوسرا مفہوم (جواد رہل) جہاد کی تعریف اور اس کے مقصد کے لحاظ سے اول نمبر پر آتا ہے (اختیار کئے بغیر چارہ نہیں ہے۔ اور اسی میں آج نہ صرف ہماری سلامتی بلکہ پوری انسانی دنیا کی سلامتی ہے۔ کیونکہ موجودہ دور "بین الاقوامی تعلقات" "حقوق انسانی" اور "فکر و نظر کی آزادی" کا دور ہے۔ اور پوری دنیا سمٹ کر ایک شہر اور ایک قبیلے کی طرح ہو گئی ہے۔ لہذا ان تمام اعتبارات سے موجودہ دور میں "قتالی جہاد" ہرگز کامیاب نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس قسم کا اقدام مسلمانوں کی خودکشی کے مترادف ہو گا۔ اس طرح اب جہاد کی واحد شکل "علمی جہاد" کی باقی رہ جاتی ہے، جس کو ہر دور، ہر ملک، ہر وقت اور ہر حال میں جاری رکھا جاسکتا ہے۔ اور یہی چیز جہاد کی اصل روح اور اس کی اسپرٹ ہے۔ چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکی زندگی میں اسوۂ قدوس جہاد کا مظاہرہ "پُر امن طریقے سے" کیا تھا، جو ہماری لئے ایک مثال اور نمونہ ہے کہ ہم مغلوب ہونے کی صورت میں یہی طریقہ اپنائیں۔

اب اس کے عکس اگر معترض کو "قتالی جہاد" ہی پر اصرار ہے تو پھر اُن کے لئے خاموش ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا جائز نہیں ہے۔ بلکہ انہیں قرآن اور حدیث کے حکم کے مطابق فوراً جہاد عسکری کا بازار گرم کرنا چاہئے۔ ورنہ وہ خدا کی نافرمانی کے مرتکب ہوں گے۔ نیز اس سلسلے میں اُن پر یہ بھی لازم ہو گا کہ وہ موجودہ دور میں بھی جہاد یا تو "ہاتھ سے کریں یا زیادہ سے زیادہ" "تلاش سے۔ جدید ہتھیاروں کو وہ ہاتھ تک نہیں لگا سکتے۔ کیونکہ اُن کی نظر میں کسی "علیت

مشترکہ" کو تسلیم کرنا اور کسی مخصوص منہمک سے کسی غیر مسلم کو حکم پر استدلال کرنا جائز

نہیں ہے۔ کیونکہ قبولِ خود اس سے عبادت کی شکل منحرف ہو جاتی ہے۔ لہذا معترض کی منطق

کے مطابق جنگ صرف ہاتھ یا تلوار ہی سے کرنی پڑے گی اور جدید ہتھیاروں کا استعمال ان کے لئے جائز نہیں ہوگا۔ (کیونکہ علی جہاد کو لسانی جہاد پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ اور ان دونوں میں "اعلاء کلمۃ اللہ" کو مشترکہ علت قرار دینے سے معترض کی نظر میں شریعت پر قیامت آجاتی ہے)

بہر حال اب خود ان کے فقہ کے مطابق ضروری ہے کہ وہ ہاتھ میں تلوار لے کر نکلیں اور لوگوں کو اس کے زور پر کلمہ پڑھوائیں۔ اگر ساری دنیا کے کفار کو نہ سہی صرف لکھنؤ ہی کے کافروں کو وہ اس طرح کلمہ پڑھوادیں تو واقعی ان کا یہ ایک بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔ مگر اس موقع پر یہ بھی یاد رہے کہ آپ کو صرف اصطلاحی کافروں ہی کو قتل کرنا پڑے گا۔ کسی ملحد یا بیابین کو آپ ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔ کیونکہ وہ اصطلاحاً "کفار" کی تعریف میں آتے ہی نہیں۔ اور چونکہ آپ کے نزدیک قیاس ناجائز ہے، لہذا آپ جدید قسم کے "مکبرین خدا" کو کفار پر قیاس نہیں کر سکتے۔ ورنہ اس سے خود آپ ہی کے نقطہ نظر سے "خرق اجماع" لازم آئے گا۔ کیونکہ تمام مفسرین، محدثین، فقہاء اور قدیم علماء نے کفار کا جو اصطلاحی مفہوم مراد لیا ہے وہ وہی ہو سکتا ہے جو دور رسالت میں تھا۔ یعنی مشرکین جو "کئی خداؤں" کے قائل تھے۔ مگر جدید ملحدین چونکہ سرے سے خدا کے قائل ہی نہیں ہیں، لہذا آپ کے نقطہ نظر سے کسی ملحد کو قتل کرنا شرعاً ناجائز ہے۔ اب آپ کے پاس اس کا کیا جواب ہے؟

مگر یہ بات تو صاف ظاہر ہے کہ معترض اس قسم کا جہاد تو ہرگز نہیں کر سکتے اور نہ اس کا ارادہ ہی کر سکتے ہیں۔ ورنہ ان کا جو حشر ہوگا وہ سامنے کی بات ہے۔ اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ اب جہاد کی جو دوسری شکل باقی رہ گئی ہے وہ بھی معطل و منسوخ ہو جائے۔ یعنی "نہ رہے بانس اور نہ بچے بانسری"۔

قارئین کرام! آپ جانتے ہیں کہ اس کی وجہ کیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاد (چاہے

سطح چنانچہ معترض نے ڈاکٹر یوسف قرضاوی کے ایک درست قیاسی استدلال پر خواہ مخواہ تنقید کرتے ہوئے اسے "شریعت پر قیامت ڈھانے والی بات" قرار دیا ہے۔ اس پر تفصیلی بحث اگلے باب میں آ رہی ہے۔ اور اس بحث کا ایک حصہ گیارہویں باب میں بھی گزر چکا ہے۔ موصوف کی قرضاوی پر تنقید کے لئے ملاحظہ ہوا نامہ الغفران دسمبر ۱۹۸۸ء ص ۱۱

وہ قتال ہوا یا غیر قتالی) جب پوری طبع منور ہو جائے گا تو پھر ”فی سبیل اللہ“ کے تحت  
 زکاۃ کا کوئی بھی دعویدار میدان میں باقی نہیں رہے گا۔ لہذا ساری زکاۃ پر ”مدلسوں“ کا  
 قبضہ برحق ہو جائے گا۔ یہ ہے ایک عالم کا موادی کی عیارانہ ذہنیت۔ قاضی پوری یا انویں کے  
 علمی و قلبی جہاد کی اہمیت

اوپر کے مباحث سے جہاد کی حقیقت و اہمیت پوری طبع روشنی میں آگئی۔ اور یہ بھی ابھی  
 طبع ظاہر ہو گیا کہ دین کی تبلیغ و اشاعت کی راہ میں علمی و قلبی جدوجہد بھی جہاد کے مفہوم و مدعا  
 اور اس کے مزاج میں شرعی اعتبار سے پوری طبع شامل و داخل ہے۔ بلکہ موجودہ دور کے لحاظ  
 سے یہ سب سے بڑا جہاد ہے جس کا واحد مقصد اعلائے کلمۃ اللہ یعنی خدا کی بات کو اُچھا  
 اور کفر کی بات کو نیچا کرنا ہے۔ اور جہاد چونکہ ہر دور میں مسلمانوں پر فرض کفایہ ہے، اس لئے ہر  
 دور کے تقاضے کے مطابق اسے جاری رہنا چاہئے۔ بلکہ اس میں ثواب مبالغہ بھی ہوتا چاہئے (جیسا  
 کہ جہاد کے لفظی مفہوم کا تقاضا ہے)۔ صاحب ہدایہ امام مرغینانیؒ تحریر کرتے ہیں:

ولا یجوز أن یقاتل من لم تبلیغہ الدعوة الی الاسلام الا أن یدعوہ: اور  
 کسی ایسی قوم کے ساتھ جنگ کرنا جسے اسلام کی دعوت نہ پہنچی ہو جائز نہیں ہے۔ جب تک  
 کہ اُسے دعوت نہ دی جائے۔<sup>۳۱</sup>

اور شمس الائمہ شمسؒ نے صراحت کی ہے کہ جس قوم کو اسلام کی دعوت نہ پہنچی ہو اس  
 کے ساتھ جنگ کرنا قرآن اور حدیث کی رو سے جائز نہیں ہے۔ جیسا کہ وہ تحریر کرتے ہیں:  
 فان كانوا یقاتلون قوماً لم تبلیغهم الدعوة فلا یحلی قتالہم حتی  
 یدعوا، لقولہ تعالیٰ: وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِیْنِ حَتّٰی تَبْعَثَ رَسُوْلًا. و یقول  
 ابن عباس رضی اللہ عنہما: ما قاتل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قوماً حتی  
 دعاهم الی الاسلام۔<sup>۳۲</sup>

<sup>۳۱</sup> دیکھئے ہدایہ مع فتح القدیر ۵/۱۸۹، بدائع الصنائع ۴/۹۸، مطبوعہ کراچی

<sup>۳۲</sup> ہدایہ مع فتح القدیر ۵/۱۹۷، مطبوعہ کوئٹہ

<sup>۳۳</sup> المبسوط للفرحی: ۱۰/۶، مطبوعہ کراچی ۱۴۰۷ھ

اس لئے جہاد کی اس نئی شکل "جہادِ نفسانی" اختیار کرنے سے پہلے جہاد کی اولین شکل "دعوتِ اعلیٰ اسلام" ضروری ہے۔ پھر دعوت کے قائل ہائے جہاد ہیں۔ لہذا دعوتِ اعلیٰ ہونی اور قائلین پر عمل کرنا۔ پھر کسی بھی دور میں دعوتِ اعلیٰ اسلام کے لئے چونکہ عصری مزاج اور عصری علوم سے کسی شکوک و گمان میں بصورتِ حاصل کرنا ضروری ہے۔ ورنہ وہ مؤثر نہیں ہو سکتی جیسا کہ یہ نتیجہ کلامِ الہی سے بخوبی ثابت ہوتی ہے :

قُلْ اِلٰہِی سُبْحٰنَیْ رَبِّکَ ذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ وَجٰہِدْ لِنُفْسِکَ بِاَلْقَیْ حَتّٰی اَخْرُجَ (روگوں کو) اپنے رب کے راستے کی طرف حکمت اور عمدہ نصیحت کے ساتھ بلاؤ اور اپنی سے بہترین طریقہ سے مباحثہ کرو۔ (نمل: ۱۷۵)

اسی آیت کریمہ سے ثابت ہوتا ہے کہ دین کو مؤثر طور پر پیش کرنے کے تین طریقے ہیں :  
 (۱) حکیمانہ طریقہ (۲) اچھی نصیحت (۳) بہت قوی مباحثہ۔ یہ دراصل دعوتِ اسلامی کے تین مرحلے ہیں جو مخاطب کی ذہنیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے اختیار کئے جاسکتے ہیں۔ اور اس دعوتِ حق کے دو مقاصد ہیں :

- ۱۔ حق بات ذلیل و استدلال کی روشنی میں پوری طرح کھل کر سامنے آجائے۔
  - ۲۔ حق بات واضح ہو جانے کے بعد مخاطب پر اتمامِ حجت ہو جائے۔
- (اس لحاظ سے دعوتِ حق عصری مزاج کے مطابق ہونی چاہئے۔ ورنہ پھر وہی بات صادق لگے گی کہ "زبانِ یار من ترکی ومن ترکی نمی دامن" ظاہر ہے کہ ایک شخص تاریخ کا ماہر ہے تو اس کے لئے استدلال تاریخی موضوعات ہی کے ذریعہ مؤثر ہو سکے گا۔ کسی دوسرے علم و فن کے ذریعہ وہ متاثر نہیں ہوگا۔ لہذا اس پر حجت قائم نہیں ہو سکے گی۔ اور یہ بات خود قرآنِ عظیمہ منظر سے بھی "غیر حکیمانہ" ہوگی۔ اسی طرح کوئی سائنس کا ماہر ہے تو اس کے ساتھ صرف سائنسی علوم و مسائل ہی کے ذریعہ بحث و مباحثہ کیا جاسکتا ہے۔ معاشیات و سیاسیات وغیرہ کے قدیمہ آئے فائل نہیں کیا جاسکتا۔ وقتِ علیٰ ذلالت۔

غرض اس اعتبار سے اسلام کی صحیح دعوت پیش کرنے اور اس کی راہ میں جہاد کرنے کے لئے موجودہ دور کے تمام علوم پر عبور اور ان میں مساوات ضروری ہے۔ ورنہ دعوتِ اسلامی

نہ مؤثر ہو سکتی ہے اور نہ وہ قابلِ محبت بن سکتی ہے۔ اور جب علی میدان میں اسلام اور مسلمان خلیل ہو جائیں تو پھر اُن کے لئے قتال کرنے یا "قتالی جہاد" کرنے کا بھی کوئی جواز باقی نہیں رہ جاتا۔ بلکہ بغیر دلیل و محبت کے اس قسم کا قتال بجائے خود ایک فتنہ و فساد اور خونریزی کے سوا اور کچھ بھی نہیں رہ جاتا۔ بلکہ وہ شرعی حیثیت سے قابلِ مذمت ہو سکتا ہے کہ لوگوں کو دلیل و استدلال کے میدان میں شکست دے بغیر میدانِ قتال برپا کر کے ناحق اُن کا خون بہایا جائے۔

جہاد چونکہ فرضِ کفایہ ہے اس لئے اگر جہاد کی یہ شکل یعنی علی و قلمی جہاد موجودہ دور میں صحیح طور پر انجام نہ پائے تو پھر تمام مسلمان گنہگار ہوں گے۔ فرضِ کفایہ کا مطلب یہ ہے کہ وہ تمام مسلمانوں پر فرض تو ہے مگر اس کو چند مسلمان بھی ادا کر دیں تو وہ سب کی طرف سے ادا ہو جائے گا۔ لیکن اگر کوئی بھی ادا نہ کرے تو سب کے سب گنہگار ہو جائیں گے۔ اس لحاظ سے اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا یہ فرض موجودہ دور میں صحیح طور پر انجام پا رہا ہے ؟ ظاہر بات ہے کہ علمی دنیا میں ہر طرف ایک سناٹا چھایا ہوا ہے۔ اور کیا مدرسے اور کیا ادارے سب کے سب اس راہ میں غافل اور پوری طرح بے پرواہ دکھائی دے رہے ہیں۔ واضح رہے کہ عصری مزاج کے مطابق صحیح تحقیقی لٹریچر (جو پوری نوعِ انسانی کے ذہن و دماغ کو اہل کر سکے) تیار نہ کر کے محض "وعظ و نصیحت" یا "فضائلِ اعمال" کی کتابیں شائع کرنا نہ تو صحیح معنی میں دعوتِ اسلامی ہے اور نہ اسے "جہاد" کا نام دیا جاسکتا ہے۔ بلکہ صحیح "دعوتی" یا "جہادی" نوعیت کا لٹریچر وی ہو سکتا ہے جو عصری مزاج کے لحاظ سے مؤثر اور انقلابی ہو اور جو عصرِ جدید کے افکار و اذہان کو بدل کر رکھ دے۔ اور لوگ اس کے لحاظ سے دینِ حق کی صداقت و حقیقت کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو جائیں۔ اور ایسا مؤثر و انقلابی لٹریچر تیار کرنا مسلمانوں کے ذمہ ایک فرضِ کفایہ ہے، ورنہ تمام مسلمان مجرم ہو سکتے ہیں۔

واضح رہے ہر قسم کی "علمی دینی" خدمت کرنے والے اگرچہ عمومی اعتبار سے "فی سبیل اللہ" میں داخل ہو سکتے ہیں، مگر جہاد صحیح معنی میں وہی ہو سکتا ہے جو صحیح علمی اسپرٹ کے ساتھ ہو اور وہ اس میدان میں اختصاص کا درجہ حاصل کر لے۔

بہر حال اللہ تعالیٰ اس سلسلے میں صاف صاف فرماتا ہے :

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ :  
 اسی نے اپنے رسول کو ہدایت اور سچا دین دے کر بھیجا ہے تاکہ اسے تمام دینوں پر غالب کرنے (فتح: ۲۸)  
 اس آیت کریمہ میں دین حق کا غلبہ فکر و نظر کے میدان میں بھی مطلوب ہے اور مادی و سیاسی میدان  
 میں بھی۔ مگر مادی و سیاسی میدان میں غلبہ حاصل کرنے کے لئے پہلے فکر و نظر یا دلیل و استدلال کے  
 میدان میں اعلائے کلمۃ اللہ ضروری ہے۔ ورنہ لوگوں کو خواہ مخواہ اور زبردستی دین میں داخل نہیں  
 کیا جاسکتا۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے :

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ : دین میں زبردستی نہیں ہے۔ (بقرہ: ۲۵۶)  
 اس لحاظ سے اب لوگوں کو دین میں داخل کرنے کے لئے علمی و قلبی جہاد کے سوا اور کوئی  
 راستہ باقی رہ جاتا ہے ؟ مگر موجودہ دور میں مسلمانوں اور اُن کے اداروں کا حال یہ ہے کہ وہ یا تو  
 سطحی قسم کا لٹریچر تیار کرتے ہیں یا پھر وعظ و نصیحت اور قسطے کہانیوں کی کتابیں شائع کرتے ہیں۔  
 تاریخ اور سیرت و سوانح کی کتابیں چھاپنا اُن کی معراج ہوتی ہے۔ کیونکہ تجارتی اعتبار سے وہ بہت  
 سود مند ہوتی ہیں۔ دینی علوم اور عصری علوم کا موازنہ کر کے صحیح معنی میں تحقیقی کام کوئی نہیں کر  
 رہا ہے جو موجودہ عقلیت پسندوں کو اپیل کر کے ان کے ذہن و دماغ کو بدل سکتا ہو۔ چونکہ یہ کام  
 نہ صرف بہت زیادہ محنت طلب بلکہ پیسہ ماری کا کام ہے جو تجارتی اعتبار سے مفید نہیں، بلکہ گھٹا  
 کا سودا ہے اس لئے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کرتا۔ مگر جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ذہن و دماغ  
 کو بدلنے اور فکری اعتبار سے ایک انقلاب لانے کے لئے اس قسم کے لٹریچر کی تیاری نہایت  
 ضروری ہے۔ اور چونکہ یہ کام مسلمانوں کے ذمہ ایک فرض کفایہ ہے اس لئے جو لوگ یہ فرض ادا  
 کرنا چاہتے ہیں یا کسی نہ کسی درجے میں کر لے ہیں اُن کی مدد زکوٰۃ کی رقم سے کرنا ضروری ہے۔ اور  
 یہ موجودہ دور میں زکوٰۃ کا سب سے بہتر مصرف ہے جو ”جہاد فی سبیل اللہ“ کے ذیل میں آتا  
 ہے۔ ظاہر ہے کہ جو کام تجارتی نوعیت کا ہے ہی نہیں (اگرچہ وہ ظاہری طور پر بعض لوگوں کو  
 تجارت معلوم ہوتا ہو) بلکہ سخت محنت طلب کام ہے، جس پر ملت اسلامیہ کی منشاء ثانیہ موقوف  
 ہے، وہ ملت کی فراخ دلانہ امداد کے بغیر کس طرح انجام پا سکتا ہے ؟ ظاہر ہے کہ استعارۃً انقلابی  
 عملی ملت کی امداد و اعانت کے بغیر ہرگز انجام نہیں پا سکتا۔ لہذا ارباب ملت نے اگر اپنی

ذمہ دارین کو مسموں کر کے کچھ قدم نہیں اٹھایا تو پھر جاری است کا خدایا ہی مانتا ہے۔  
**علمی انخطاط اور احیائے علم**

اس موقع پر چند اسی حدیثیں پیش کی جاتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ علمی اعتبار سے رواں و انخطاط کے دور میں دین کی صحیح تعلیم و تشریح اور اُس کی صحیح نشر و اشاعت کی اسلام میں کتنی اہمیت ہے۔ ان احادیث سے علم کے صحیح مقاصد اور اُن کے مقام و مرتبہ کا بھی پتہ چلے گا۔

۱۔ دین کا قیام علم کی استواری پر موقوف ہے۔ اگر علم غلط ہو جائے تو پھر سارا دین غلط ہو جائے گا اور سارے اعمال بے کار ہو جائیں گے۔ بلکہ اُسے عذاب بھی ہو سکتا ہے۔ لہذا علم کو ایک صاف و شفاف چشمہ کی طرح ہمیشہ رواں دواں رہنا چاہئے۔ چنانچہ امام زہریؒ نے فرمایا: "ہمارے سابقہ علماء کہہ کرتے تھے کہ سنت (رسول) کو مضبوطی سے تھامنے میں ساری کھات ہے۔ کیونکہ علم (دین) تیزی کے ساتھ اٹھتا جا رہا ہے۔ جب کہ علم کے قیام ہی کے باعث دین و دنیا کا ثبات ہے۔ اور علم کا ضائع ہونا دین و دنیا دونوں کا ضیاع ہے۔"

۲۔ بعض حدیثوں کے مطابق ایک ایسا دور آئے گا کہ علم کو فریب کے ساتھ چھپ کر چھپ کر لیا جائے گا۔ چنانچہ حضرت ابوذرؓ سے مروی ہے:

"ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے کہ آپ نے (اپنا ایک) آسمان کی طرف نظر ڈالی۔ پھر فرمایا کہ اب وقت (آگیا ہے) کہ لوگوں سے ان کا علم چھپ کر چھپ کر لیا جائے، یہاں تک کہ وہ اس علم میں سے کسی بھی چیز پر قابو نہ رکھ سکیں۔ (یعنی لوگوں کو اس بات کا پتہ ہی نہیں چل سکے گا کہ اُن کی کونسی چیز چھپ لی گئی ہے اور کیا چیز اُن کے ہاتھ میں دے دی گئی ہے)۔ اس پر زیاد بن لبیدہ انصاریؓ نے پوچھا (کہ یا رسول اللہ) ہم سے علم کس طرح چھپ لیا جائے گا جب کہ ہم قرآن پڑھ چکے ہیں (اور اس کو اچھی طرح سمجھ چکے ہیں) اور پھر اللہ ہم کو برابر پڑھنے دیں گے اور اپنی عورتوں اور بچوں کو بھی پڑھاتے رہیں گے؟ تو آپ نے فرمایا: تیز بڑا ہولے زیاد! میں تو تجھے مدینہ کے سمجھدار لوگوں میں شمار کرتا تھا۔ یہ جو تو راستہ و

انجیل، یہود و نصاریٰ کے پاس موجود ہیں تو یہ کتا ہیں اُن کو کیا نفع دے رہی ہیں؟ (- یہی  
حاصل یہی آنت کا بھی ہوگا۔ اور وہ بھی قرآن کو پس پشت ڈال دیں گے۔) ۳۵

چنانچہ آج جس علم و فن میں بھی دیکھئے جھوٹ اور کھوٹ کی آمیزش نظر آتی ہے۔ اور  
پروگنڈہ کے زور پر صحیح کو غلط اور غلط کو صحیح قرار دینے کا فن کافی ترقی کر گیا ہے۔ خصوصاً الحاق  
و دہریت کا غلبہ محض پروگنڈے کے زور پر جاری ہے۔ جو ایک اچھے خاصے کاروبار کی حیثیت  
افتخار کر چکا ہے۔ علوم و فنون میں سرایت شدہ اس کھوٹ اور ملاوٹ کو دور کرنے اور کھوٹے  
کو کھرے سے الگ کرنے کے لئے خداداد بصیرت کی ضرورت ہے، جو ایک پیمبرانہ اور تجدیدی  
عملی ہے۔ لہذا علم دین کے حامل علماء کو جو انبیائے کرام کے جانشین ہیں اس فریب کاری کا مقابلہ  
پوری قوت سے کر کے فروع انسانی کو جدید علوم کے شر و فتنہ سے بچانے کے لئے پوری طرح کمر بستہ  
ہونا چاہیے۔

واضح رہے اس موقع پر حدیث میں "اخلاص" کا لفظ بولا گیا ہے، جس کے معنی فریب  
کے ساتھ کسی چیز کو چھپت کر چھپن لینے کے ہیں۔ اور اس اعتبار سے یہ پیمبرانہ پیش گوئی موجودہ  
دور پر پوری طرح صادق نظر آ رہی ہے۔

۳۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کی علامتوں میں سے ہے یہ بات  
کہ علم اٹھایا جائے گا اور جہل (لا علمی) کا دور دورہ ہو جائے گا۔ ۳۶

واقعہ یہ ہے کہ موجودہ دور میں (دینی و اخلاقی) علم انسانی زندگی کے ہر شعبہ سے رخصت  
ہو رہا ہے اور اس کی جگہ مادی و الحادی علوم نے لے لی ہے، جن کا بنیادی خاصہ اور خمیر  
ہے خود غیبت اور خدا فراموشی ہے۔ موجودہ انسان اگرچہ بظاہر بڑا ہی "عالم و فاضل" نظر  
آتا ہے، لیکن وہ فانی چیزوں میں مہمک ہو کر اپنے مقصد حیات کو پوری طرح فراموش کر چکا ہے۔  
اس اعتبار سے آج علم اٹھ رہا ہے اور جہل و لاعلمی کا دور دورہ ہو گیا ہے۔

۴۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ علم اپنے بندوں سے چھپن کر نہیں

اٹھائے گا۔ بلکہ اُسے علماء کی موت کے ذریعہ اٹھائے گا۔ یہاں تک کہ جب کوئی عالم باقی نہ رہے تو لوگ جاہلوں کو اپنا سردار بنالیں گے اور ان سے مسائل دریافت کئے جائیں گے۔ تو وہ بغیر علم کے فتوے دیں گے۔ اس طرح وہ خود بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔  
 علم دین کی سب سے بڑی آفت یہی ہے کہ جب لوگ اس کی تحصیل سے غافل ہو جائیں تو یہ علم بتدریج کم ہو کر ختم ہو جائے گا۔ پھر جاہلوں کی سرداری کے باعث لوگ گمراہ ہوں گے۔  
 لہذا اگر اہی اور تباہی سے بچنے کے لئے علم دین کی ترویج و اشاعت ضروری ہے۔

۵۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک پیش گوئی کے مطابق ایک ایسا دور بھی آئے والا ہے جس میں عالموں کی قلت اور واعظوں کی کثرت ہو جائے گی۔

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم ایک ایسے دور میں ہو کہ اس میں علماء (صحیح علم رکھنے والوں) کی تعداد زیادہ ہے اور خطیبوں (سلی علم رکھنے والوں) کی تعداد کم ہے۔ تو ایسے (مبارک) دور میں جس نے اپنے علم کے دسویں حصے کو اگر چھوڑ دیا تو وہ ہلاک ہو گیا۔ مگر ایک زمانہ ایسا بھی آئے والا ہے کہ اس میں علماء کم ہوں گے اور خطیبوں (یا واعظوں) کی کثرت ہو جائے گی۔ تو ایسے (نامبارک) دور میں جس نے اپنے علم کے دسویں حصے کو بھی تھام لیا وہ نجات پا گیا۔“

۶۔ حضرت ابن مسعودؓ کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم علم سیکھو اور لوگوں کو سکھاؤ۔ میراث کا علم سیکھو اور لوگوں کو سکھاؤ۔ قرآن سیکھو اور لوگوں کو سکھاؤ۔ میں تو رخصت ہونے والا ہوں۔ علم اٹھالیا جائے گا اور فتنے ظاہر ہوں گے۔ پھر حالت یہ ہو جائے گی کہ دو افراد کسی فریضے کے بائے میں اختلاف کر بیٹھیں گے اور ان کے درمیان فیصلہ کرنے والا کوئی نہ ہوگا۔“

اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ علم کسی دور میں اس قدر اجنبی بن جائے گا کہ لوگوں میں

۳۷۰ بخاری ۳۴/۱، مسلم ۲۰۵۸/۴، ترمذی ۳۱/۵، ابن ماجہ ۲۰/۱، دارمی ۷۷/۱

۳۷۸ مسند احمد ۱۵۵/۵ مطبوعہ بیروت

۳۷۹ مسند دارمی ۷۲/۱

حقیقت فیصلہ کی صلاحیت ہی نہیں ہے گی۔ اور باہمی نزاع اور علمی و اخلاقی مسائل میں فیصلہ کرنے والوں کا قحط ہو جائے گا۔ یہ ساری علاماتیں موجودہ دور میں پوری طرح رونما ہو چکی ہیں۔ علم دین ختم ہو رہا ہے اور لوگ صحیح مسائل کی تحقیق کے لئے علماء کی طرف رجوع کر رہے ہیں۔ مگر ہر طرف ایک حیرانی و پریشانی کا سا عالم ہے۔ لوگوں کو ان کے مسائل کے جواب نہیں مل رہے ہیں۔

۷۔ ایک زمانہ ایسا بھی آئے گا کہ جس میں حق اور باطل کے درمیان التباس پیدا ہو جائے گا۔ اور اُس دور میں معروف منکر بن جائے گا اور منکر معروف بنے گا۔

یعنی خیر شر کا درجہ حاصل کر لے گا اور شر خیر سمجھ کر کیا جائے گا۔ گویا کہ حق و باطل، نیکی و بدی اور اچھائی و بُرائی کے پیمانے بالکل بدل کر رہ جائیں گے۔ جیسا کہ یہ حالت آج ہمارے معاشرے میں معاشرتی، تمدنی اور سیاسی نقطہ نظر سے پورے عروج پر نظر آ رہی ہے۔ اس دور میں ساری اخلاقی بُرائیاں خوبیاں بن کر رہ گئی ہیں اور اخلاقی خوبیوں نے بُرائیوں کا مقام حاصل کر لیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ آج ہر قسم کی اخلاقی بُرائی ایک آرٹ اور فیشن کا ٹروپ دھار چکی ہے۔

۸۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے اپنی اُمت سے تین باتوں کا خدشہ ہے (۱) اُن کے لئے مال کی زیادتی ہو جائے گی تو وہ ایک دوسرے سے حسد کرنے اور باہم ایک دوسرے کو قتل کرنے لگیں گے۔ (۲) اللہ کی کتاب کھولی جائے گی اور مسلمان اُس کی (مُتَشَابِہات) کی تاویل میں لگ جائے گا، حالانکہ اس کی صحیح تاویل سوائے اللہ کے اور کوئی نہیں جانتا۔ (۳) اور وہ اپنے درمیان کسی (صحیح) عالم کو دیکھیں گے تو اُسے ضائع کر دیں گے اور اُس کے (ضائع ہونے کی) کوئی پرواہ نہیں کریں گے۔<sup>۱</sup>

یہ تینوں باتیں موجودہ دور میں ظاہر ہو چکی ہیں۔ آخری حقیقت کے ذریعہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے علم صحیح کی ناقدری کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ اور یہ واقعہ ہے کہ آج ہماری ملت سے علم کے بارے میں احساسِ زیاں تک رخصت ہو چکا ہے اور بے حس عام ہو گئی ہے۔ صحیح عالم کی کوئی بھی قدر نہیں کرتا۔ مگر عظا گوارا باتوں کی لوگوں کی خوب بن آتی ہے۔ جو شخص جتنا زیادہ

جربِ زمان ہوتا ہے اُسے امتیازی بڑا عالم تصور کر لیا جائے۔

۹۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب غنائی ظاہر ہو جائیں اور اس اُمت کے اگلے لوگ پچھلے لوگوں پر لعنت کرنے لگ جائیں تو اُس وقت جس کے پاس جو بھی علم ہو وہ اُسے نشر کرے۔ اُس وقت علم کو چھپانے والا محمد (صلعم) پر نازل شدہ اللہ کے پیغام کو چھپانے والے کی طرح ہوگا۔

۱۰۔ جس نے احیائے اسلام کے لئے کوئی (خصوصی) علم حاصل کیا تو جنت میں اُس کے اور انبیاء کے درمیان صرف ایک درجے کا فرق ہوگا۔

ان دو حدیثوں سے علم کے مقام و مرتبہ پر روشنی پڑتی ہے اور عام کرناظرِ علم اور باطل فلسفوں کے مقابلے کے لئے علم صحیح کی تحصیل اور اُس کی نشر و اشاعت کی اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔ اس موقع پر فتنوں سے غلط افکار و نظریات، مادی فلسفے اور اُن کی فتنہ انگیزیاں وغیرہ سب کچھ مراد ہو سکتے ہیں جن کے خلاف سینہ سپر ہو کر علمی و استدلالی میدان میں ان کا مقابلہ کر کے ان فتنوں کا استیصال کرنا ایک "انبیائی عمل" ہونے کے ناطے ایک عظیم ترین جہاد ہے۔ اور یہ جہاد انبیائے کرام کے صحیح اور سچے بانٹین ہی انجام دے سکتے ہیں۔ علم کا احیاء اصل میں دین کا احیاء ہے۔ اور دین کا احیاء ظاہر ہے انبیائے کرام کے مشن کی تکمیل ہے۔ اس اعتبار سے وہ تمام اہل علم جہاد میں مشغول ہیں جو احیائے علم اور احیائے دین کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔

الغرض ان تمام احادیث و آثار سے بخوبی ظاہر ہو گیا کہ موجودہ دور علمی انحطاط اور فتنوں کے ظہور کا دور ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ آج علمی نوال و انحطاط کی وجہ سے کھرے اور کھوٹے میں تمیز کرنا ہی مشکل ہو گیا ہے۔ اور عوام الناس اپنی روزمرہ کی زندگی میں خیر و شر کے درمیان فرق و امتیاز کرنے سے عاجز نظر آرہے ہیں۔ اور بہت سے ایسے نئے مسائل پیدا ہو گئے ہیں جن کا تسلی بخوبی شرعی جواب نہیں مل پاتا ہے۔ ہر طرف طرح طرح کے تہذیبی، معاشرتی اور تمدنی فتنے سر اٹھ رہے ہیں۔ ایمان پر حملہ آور ہو چکے ہیں اور اُن سے اُن کا ایمان جیسی قیمتی شے بے حسنیہ ہمارے سامنے نظر آ رہی ہے۔

ایسے ناگفتہ بہ حالات میں جو لوگ بھی احیائے دین اور علم صحیح کی نشر و اشاعت پر کمر بستہ ہو جائیں وہ شرعی اعتبار سے مجاہدین فی سبیل اللہ ہیں۔ اور ایسے مجاہدین کی بھرپور مدد کرنا ملت اسلامیہ کا شرعی و اخلاقی فریضہ ہے۔

واضح یہی ہے دور جدید کے مزاج کے مطابق علمی و تحقیقی کام کرنے کے لئے باصلاحیت علماء و فارغین کی ضرورت ہے۔ جن کو معقول وظائف دے کر تحقیق کا سونپا دینا چاہئے، تاکہ وہ صحیح خطوط پر کام کر سکیں۔ اور اس کے نتیجے میں نئے قسم کے محققین و مصنفین کی ایک جماعت تیار ہو۔ اور ایسے لوگوں کو ملت کے لئے وقف ہو کر کام کرنا چاہئے۔ تب جا کر صحیح نتائج نکل سکتے ہیں۔ مگر اس کا عظیم کے لئے مدت کو بھی دینا چاہئے اور ایسی خصوصی جماعت کا خاص خیال رکھنے ہوئے انہیں فکرِ معاش سے پوری طرح مستغنی کر دینا چاہئے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ فکرِ معاش سے بے نیاز ہوئے بغیر کوئی شخص پوری یکسوئی کے ساتھ اپنے آپ کو اس کام کے لئے وقف نہیں کر سکتا اور پورے انہماک کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔ اور پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ بغیر یکسوئی اور انہماک کے کوئی ٹھوس نتیجہ برآمد نہیں ہو سکتا۔ اس طرح عظیم کام ادھورا رہ جاتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ موجودہ دور میں نتائج جو صفر درجہ پر نظر آئے ہیں تو اس کی سب سے بڑی وجہ علم کی ناقدری اور کس مہر سی ہے۔ ہماری ملت نام و نمود اور کسی وقتی و مہنگامی ضرورتوں پر نوب داد و دہش کا مظاہرہ کرتی ہے اور فسادات کے موقع پر کچھ سخاوت بھی دکھاتی ہے، مگر ٹھوس علمی کام کی طرف کوئی بھی توجہ نہیں کرتا جو دین و ملت کی مضبوطی اور اس کے استحکام کا باعث ہے۔ غرض اس مشکل مسئلہ کا واحد شرعی حل یہی ہو سکتا ہے کہ ایسے لوگوں کی زکوٰۃ کی رقم سے بھرپور مدد کی جائے جو دین و ملت کے لئے وقف ہو کر کام کر رہے ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس اقدام کے بغیر عظیم کام انجام نہیں پاسکتا۔ اور جیسا کہ پچھلے مباحث میں (خاص کر کتاب کے حصہ اول میں) گزر چکا ”دینی خدمت گاروں“ کو زکوٰۃ دینا نہ صرف قرآن اور حدیث سے بلکہ خود فقہ اسلامی سے بھی ثابت ہے۔ خاص کر علامہ علاء الدین حصکفیؒ (صاحب درمختار) اور علامہ ابن عابدین شامیؒ (صاحب رد المحتار) کی تصریحات سے۔ لہذا اہل علم کو زکوٰۃ کی رقم دینا فقہی و شرعی اعتبار سے کوئی نیا مسئلہ یا ”بدعت“ نہیں ہے، جیسا کہ مدعی تحقیق کا دعویٰ ہے۔ **ذَٰلِكَ مَبْنُوعُهُم مِّنَ الْعِلْمِ**

## جہاد کی ایک قسم مالی جہاد بھی ہے

پچھلے صفحات میں علامہ ابن قیمؒ (م ۷۵۱ھ) اور حافظ ابن حجرؒ (م ۸۵۲ھ) کے حوالے سے تفصیل گزر چکی ہے کہ کفار اور منافقین کے ساتھ جہاد کے چار مراتب ہیں جو یہ ہیں :

(۱) ہاتھ کے ذریعہ۔ یعنی ہتھیاروں کے ساتھ عسکری طور پر۔ (۲) زبان کے ذریعہ، یعنی علمی و استدلالی طور پر۔ (۳) مال کے ذریعہ۔ یعنی جہاد کے لئے مالی امداد فراہم کر کے۔ (۴) اور قلب کے ذریعہ یعنی مذکورہ بالا تینوں میں سے کسی ایک کی بھی استطاعت موجود نہ ہو تو پھر مشرکانہ و ملحدانہ افکار و اعمال کو دل میں بُرا تصور کرنا۔ اور یہ ایمان کا آخری درجہ ہے۔

اس لحاظ سے جہاد کی چوتھی قسم (جہاد بالقلب) ایک شخصی اور داخلی معاملہ ہے۔ جب کہ پہلی تین قسمیں ملی و اجتماعی نوعیت کی حامل ہیں۔ مالی جہاد کا ثبوت قرآن اور حدیث کے حسبِ دِلِ نصوص سے ملتا ہے :

اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَهَاجَرُوْا وَجَهِدُوْا بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ  
وَالَّذِیْنَ اَوْذَوْا وَنَصَرُوْا اُولٰٓئِكَ بَعْضُهُمْ اَوْلِیَآءُ بَعْضٍ : جو لوگ ایمان لائے اور  
اپنا گھر بار چھوڑا، پھر اللہ کی راہ میں اپنے مالوں اور جانوں کے ذریعہ جہاد کیا، اور جن لوگوں نے  
اُن کو (رہنہ کی) جگہ دی اور ان کی امداد کی، وہ (سب) آپس میں ایک دوسرے کے رفیق  
ہیں۔ (انفال: ۷۲)

اَنْفِرُوْا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوْا بِاَمْوَالِكُمْ وَاَنْفُسِكُمْ فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ ذٰلِكُمْ  
خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ : تم ہلکے ہو یا بو جھل (جس حال میں بھی ہو) نکل پڑو اور اپنے  
مالوں اور جانوں کے ذریعہ اللہ کی راہ میں جہاد کرو۔ یہ بات تمہارے لئے بہتر ہے اگر تم سمجھ سے  
کام لو۔ (توبہ: ۴۱)

اور بعض حدیثوں میں مذکور ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا :  
اَيُّ النَّاسِ اَفْضَلُ ؟ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مُؤْمِنٌ  
يُّجَاهِدُ فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ بِنَفْسِهِ وَمَالِهٖ : کونسا شخص افضل ہے؟ تو فرمایا کہ مومن جو اللہ

کے راستے میں اپنی جان اور اپنے مال کے ذریعہ جہاد کرتا ہے۔ ۳۵

اور دوسری حدیث میں ہے: قَالَ مَنْ جَاهَدَ يَنْفُسِهِ وَمَالِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ شخص جس نے اپنے نفس اور مال کے ذریعہ اللہ کی راہ میں جہاد کیا ہے۔

اس قسم کی آیات و امارت اور بھی ہیں۔ اور ان سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں: (۱) جہاد صرف جسمانی اعتبار ہی سے نہیں بلکہ وہ مالی اعتبار سے بھی ہو سکتا ہے۔ (۲) جو لوگ مالی اعتبار سے جہاد کرنے والوں کا ساتھ دیں وہ بھی گویا کہ ”مجاہدین“ میں شامل ہیں۔ اس طرح ملی و اجتماعی حیثیت سے جہاد کرنے والوں کی تین قسمیں ہوں گی۔ مگر اصل مجاہد صرف دو ہی ہیں:

۱۔ دین کی سر بلندی کے لئے اللہ کی راہ میں لڑنے والا؛

۲۔ دین کی سر بلندی کے لئے اللہ کی راہ میں علمی جدوجہد کرنے والا۔

اب رہے مالی امداد کرنے والے تو وہ بھی اگرچہ دین کی سر بلندی میں معاونت کرنے کے اعتبار سے مجاہد ضرور ہیں مگر اصطلاحی طور پر ان کا اطلاق مجاہدین پر نہیں ہوتا۔

امام جصاص رازیؒ (م ۳۷۰ھ) اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں کہ جہاد بالمال کی دو شکلیں ہیں: ایک شکل یہ ہے کہ جنگ کے لئے ہتھیار و آلات وغیرہ کی تیاری کی خاطر کوئی شخص خود اپنے آپ پر مال صرف کرے۔ اور دوسری شکل یہ ہے کہ کسی دوسرے مجاہد کے لئے بطور امداد مال فراہم کرے۔

**علمی جہاد اصل و افضل: علامہ جصاص کی تحقیق**

اب سوال یہ ہے کہ ان تینوں قسم کے جہاد میں کونسا جہاد افضل اور دین و ملت کے لئے زیادہ نفع بخش ہے؟ تو اس سلسلے میں محققین کی رائے یہ ہے کہ علمی جہاد اصل ہونے کی بنا پر جسمانی و مالی جہاد سے افضل ہے۔

(جہاد کے)

۳۵ صبح بخاری کتاب الجہاد ۲۰۱/۳

۳۶ مسنن نسائی ۱۱/۶

۳۷ احکام القرآن، جصاص رازی ۱۱۸/۳، دار الکتاب العربی بیروت

# گلریز کا اخلاقی و عرفانی پہلو

ڈاکٹر صفیہ جاریہ انیس، رسیرق ایشوشیٹ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(۲)

پہنچے روز مقررہ نوشلب اپنی ماں کے ساتھ ملک عمرین آئی اور نازمست کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئی اور غفریت سے آزاد ہو جانے کی باتیں سنیں تو پوچھا کہ وہ شخص جس نے غفریت کو مارا وہ وہاں کیوں اور کیسے پہنچا۔ تب نازمست نے عجب ملک کی تمام داستان سنا دی بے سنگر وہ صیرت زدہ ہوئی اور یوں "شراط محبت و مراسم مودت آست کہ تشنگان باد یہ محبت را از شربت مشرب دفا ممتلی باید داشت و متعظان کلید مودت را از زلال منہل رہا سیراب باید گر دانید" عجب ملک کو دور سے دیکھ کر نوشلب اس کے حسن پر فریفتہ ہو گئی۔ یہ

چوں عشق در آید ز رہ دیدہ دروں

از روزن دل بردن رود و صبر و سکون

اُدھر جب عجب ملک نے نوشلب کے آنے کی خبر سنی تو ایک خوشی کا نغمہ لگایا اور بے ہوش ہو گیا۔ پھر جب اسے ہوش آیا تو سامنے جلوۂ محبوب دیکھ کر دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ درحقیقت

عجب ملک دادی تو حید سے گزر کر اب دادی حیرت میں تھا۔ سہ

در عالم قرب حیرت از بعد گذشت

نزدیکان را ہمیش بود حیرانی

عجب ملک پر عالم حیرت طاری ہے۔ جلوۂ دوست سے نگاہیں خیرہ ہو گئی ہیں اور اس کے ہوش و حواس جواب دے چکے ہیں اور وہ ارد گرد کے حالات سے بے خبر بے ہوش ہے۔

”آری اگرچہ دل عاشق صادق و دیدہ طلب مطابق رہا باتش شدائد لبوزند و بناؤک محافت بدوزند زلفت مصافات از دست دل بگذارد و دیدہ از مشاہدہ دوست بردارد“

اس وادی کے نکل کر سالک آخری منزل تک جا پہنچتا ہے وادی فنا کے نام سے موسیٰ نے نزدیک جانی جاتی ہے اور جیسے منیر الدین بخشی نے وصال سے تعبیر کیا ہے۔ چنانچہ جب عجب ملک ہوش میں آیا تو اپنی تمام سرگزشت نوشلب کو سنائی اور نوشلب نے بھی اپنی بے قراری کا اظہار کیا اور آخر کار ”و عاشق سر مست بعد تحمل شداید فراق و تجرّع اقداح اشتہاق چوں بر مواصلت یک دیگر قادر شوند و بر مرافقت یک دیگر قہر گردند اشہب خوشی چو شکل تازند و نبرد خرمی چگونہ بازند“ اس وادی میں پہنچ کر سالک اپنی ہستی کو فنا کر دیتا ہے اور ذات حق میں خود کو گم کر دیتا ہے۔

داستان کا آغاز معصوم شاہ کی ولادت سے کیا گیا تھا اور نوشلب کی زبانی داستان میں عجب ملک کو سلوک کی ساتوں مراحل سے گزارا گیا جن کے نام بالترتیب اس طرح ہیں۔ اول وادی طلب، دوم وادی عشق، سوم وادی معرفت، چہارم وادی استغناء، پنجم وادی توحید، ششم وادی حیرت، ہفتم وادی فنا، ان وادیوں کے تمام احوال اور صوفیانہ نکات کو نہایت دلآویز طریقہ سے بیان کیا گیا ہے۔ مقام فنا کے بعد ایک اور مقام آتا ہے جو مقام بقا کہلاتا ہے یعنی فنا کے بعد روح باقی رہتی ہے اور ذات حق سے مل کر اسے حیات باقی مل جاتی ہے اور اسے مقام بقا حاصل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ منیر الدین بخشی نے داستان میں یہ ختم نہیں کی بلکہ اسے جاری رکھتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جب دیہ ہو گئی تو نوشلب کی ماں کو نوشلب کی فکر لاحق ہوئی اور اسے تلاش کرتی ہوئی بارغ میں اس مقام پر پہنچ گئی جہاں نوشلب اور عجب ملک ایک دوسرے کی گردن میں ہاتھ ڈالے ہوئے سو رہے تھے یہ منظر دیکھ کر وہ نہایت چراغ پا ہوئی۔

اردو دونوں کو سوئی ہوئی حالت میں الگ کر کے اپنے اپنے وطن پہنچا دیا۔ گھر آکر ملکہ جی نے جب بیٹی کو عجب ملک کی یاد میں آنسو بہاتے دیکھا تو غصے کی حالت میں اسے مرغ نادا حد، سر لکھ دیا۔

سال کا زمانہ گزر گیا عجب ملک جو بہت تلاش کیا مگر کچھ پتہ نہ چلا۔ معصوم شاہ کو دیکھ کر عجب ملک کی مثال بہت بائی تو نیچے اتر آئی اور خود کو میوس کر دیا۔ مرغ سے یہ غمزہ داستان سن کر معصوم شاہ نہایت متاثر ہوا اور نوشلب سے وعدہ کیا کہ وہ اس کی ماں کے پاس لے لیجائے گا اور جب تک وہ اسے اصلی حالت میں نہیں لے آتی وہ اصرار کرتا رہے گا۔ چنانچہ بیابانوں اور صحرائوں کو طے کرتے ہوئے اور پریشانیوں کو برداشت کرتے ہوئے معصوم شاہ نفس میں نوشلب کو لیے ہوئے بیت الامان پہنچا۔ ملکہ جن نے جب نفس میں اپنی نیت و نزار بیٹی کو دیکھا تو مادرانہ شفقت عود کر آئی اور بے قراری کے ساتھ اسے باہر نکال کر اصلی صورت میں کر دیا اور گلے لگا کر بہت روتی پھر معصوم شاہ سے اس کا عقد کرنا چاہا تو معصوم شاہ نے کہا کہ وہ میری بہن جیسی ہے اس کا نکاح تو عجب ملک سے ہی ہونا چاہیے۔ چنانچہ ملک بھرتی ایک خط عجب ملک کے سلسلے میں بھیجا گیا، اتفاق سے عجب ملک بھی نوشلب کی تلاش میں سرگرداں ملک بھرتی پہنچ گیا اور نوشلب کی ماں عجب ملک اور نوشلب کی شادی شاہانہ طور پر کر دیتی ہے اس طرح دونوں کو منزل مقصود مل جاتی ہے۔ دریں اثنا معصوم شاہ کی نظر نازمست پر پڑی تو وہ اس کا شیطہ ہو گیا عجب ملک بھرتی کے بادشاہ کو معصوم شاہ اور نازمست کی شادی کے لئے راضی کر لیتا ہے اور راسخ کی شادی نازمست سے ہو جاتی ہے اور ہر ایک گوہر مقصود حاصل کر کے اپنے وطن واپس ہو جاتے ہیں۔ داستان کا خاتمہ ان الفاظ پر ہوتا ہے۔ "عاقبت جرم حضرت آفرید گا خالق لیل و مہاجم آن مجلس بشادی تمام بدل شد ہم آں مجمع بسوز تمام عوٹ گشت بخود فتنہ ز نیست کہ در بہی آں سوزی فی و بیع غمی نیست کہ در عقب آں سروری نہ، و باقی عمر در رفاہ و فرصت بہت و استراحت آفر رسانیدند۔ کریم متعال و قادر ہے کہ جس را دل بی غم و درمی بے غم کرد است کند

آبیں یارسب العالمین بر محمدک یا از غم ابراہیم"۔

# محمد افضل لذتی کے کمیاب اشعار

ڈاکٹر نور السعید اختر، ایم اے پی ٹی لٹ (اردو) ڈی لٹ (فارسی)  
شعبہ فارسی، مہاراشٹر کالج، بمبئی۔

(الف)

عہد :- کرتاک (جنوبی ہندوستان) میں نواب غازی خان کے اقتدار کے بعد بیجاپور اور حیدرآباد کے شعراء و فضلاء وہاں کشاکش کشاکش پہنچے۔ نواب سعادت اللہ خاں بن محمد علی ۲۸ اپریل ۱۶۵۱ء میں بیجاپور میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے آباء و اجداد چودھویں صدی عیسوی میں بھرہ سے ہندوستان کے جنوبی ساحل کو ٹکن میں آکر بس گئے تھے۔ ان کے بڑے بھائی نے بیجاپور کے عادل شاہوں کے یہاں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ ۱۶۶۸ء میں بیجاپور کے سقوط کے بعد ان کے بڑے بھائی نواب غلام علی خان کوٹلہ کے قلعہ دار مقرر کیے گئے تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی محمد سعید کو اورنگ زیب نے داؤد خان پٹی کا دیوان مقرر کیا تھا۔ داؤد خان پٹی کو اورنگ زیب نے واپس بلالیا اور ان کی جگہ نواب سعادت اللہ خاں کو کرتاک کا صوبیدار بنادیا۔ ان کے فرزند نواب باقر علی خان نے ۱۱۵۲ھ میں انتقال کیا اور دیبلور میں دفن ہوئے اس واقعہ کے بعد نواب سعادت اللہ خاں نے جنہی کے قلعہ

کو دوبارہ قلع کیا اور اپنی سیاسی ساکھ قائم کی۔ اس سے قبل وہ حیدرآباد کے ناظم نواب مبارز خاں کے ماتحت تھے۔ ۱۲۱۲ء میں ان کے انتقال کے بعد نواب سعادت اللہ خاں نے نظام الملک کو اپنا مرنے والا بیٹا ۱۲۱۲ء مطابق ۱۲۵۳ھ میں نواب سعادت اللہ خاں کا انتقال ہوا۔ اور ارکاٹ میں مدفون ہوئے۔ ان کے کوئی نرینہ اولاد نہیں تھی۔ لہذا ان کے بھتیجے دوست علی خاں جانشین بنے۔ اس جانشینی کی تصدیق نظام الملک اور قتل شہنشاہ مجید شاہ نے بھی کی۔ ۱۲۱۲ء مطابق ۱۲۵۳ھ میں دوست علی خاں مائے گئے۔ ان کے فرزند نواب صفدر علی خاں بھی دشمنوں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ نواب صفدر علی خاں کے فرزند محمد سعید کو نظام الملک نے جانشین مقرر کیا لیکن بدقسمتی سے ۱۲۱۲ء مطابق ۱۲۵۳ھ میں وہ بھی قتل ہوئے۔

نواب سعادت اللہ خاں کا دور حکومت گو کہ طویل نہیں تھا تاہم ان کی ادبی و علمی کارگزاریوں نے ارکاٹ کو ایک ادبی مرکز کی حیثیت بخش دی تھی۔ اس مختصر دور میں عربی و فارسی زبان کو فاطمہ خواہ فروغ حاصل ہوا۔ کرناٹک کے اکثر نواب علم و ادب کے شیدا تھے۔ خصوصاً نواب غلام علی خاں اور نواب باقر علی خاں نے فارسی شعر و ادب کی اپنے ہاتھوں سے آبیاری کی۔ شعراء کی سرپرستی اور قردادانی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ پروفیسر جیمز ہائیوڈ کو کہیں ان نوابین کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ :

"They (Nawabs of Carnatic) the mselves were great scholars and were surrounded by the selected band of scholars and poets. who were engaged in exhibiting the literary and intellectual... genius and merits." (1)

(1) Arabic & Persian in Carnatic Prof Yusuf  
Kokam Pate. 13.

## محمد افضل لذتی کا تعارف :-

محمد افضل لذتی سے متعلق ہماری معلومات نہایت محدود ہیں۔ صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ دہلی کے امرا میں سے تھے۔ نواب سعادت اللہ خان کے عہد میں کرنل ایک پنہجے اور پھر ارکاٹ میں تاحیات رہے۔ وہ ایک بلند پایہ شاعر اور ادیب تھے۔ انھوں نے ”چندر بدین اور مہیار“ کے مشہور عشقیہ قصیدے کو نظم کیا تھا۔ پروفیسر محمد یوسف کوکن نے رائق کے تذکرے ”گلدرستہ“ کے حوالہ سے تحریر کیا ہے کہ رائق نے لذتی کی مثنوی ”چندر بدین اور مہیار“ دیکھی تھی۔ لیکن وہ اس کے اقتباسات نقل کرنے سے قاصر رہے۔ بقول رائق ”یہ مثنوی نہایت شاندار اور بیشتر ادبی خصوصیات کی حامل تھی“۔

نواب سعادت اللہ خان لذتی کے مداح اور قدر دان تھے۔ ان کی کوششوں سے علی دوست محمد کی لڑکی لذتی کے فرزند سے بیاہی گئی تھی۔ افسوس ہے کہ جنوبی ہند کے سارے تذکرے لذتی کے سن پیدائش اور انتقال کی بابت خاموش ہیں۔ تذکرہ گلزارِ اعظم میں لذتی کے تین شعر بطور نمونہ درج ہیں :

(۱) صبح و بہار و الف (غنیم) دگل فرش راہِ اوست

نسرین و لاله فار و خس جلوہ گاہِ اوست

(۲) شب کہ آہم علم شعلہ چو برپائی کرد

برق پری (۳) زود از دور تماشا می کرد

(۴) سیہ شبنمی کہ بسمل داری ز قسم ز شمشیرش

ہوا را سرمہ دان سازد معلقہائے پنجیرش

(۵) (ار بیک اینڈ پرشین ان کرناٹک از کوکن صفحہ نمبر ۱۵) الفی جلوہ گل و انتخاب : بمبئی یونیورسٹی

## انتخاب اشعارِ لذتی :-

بمبئی یونیورسٹی کے مخطوطات میں

لذتی کے نایاب و نادر اشعار کا انتخاب موجود ہے۔

پروفیسر سرفراز نے مرتب کردہ کیٹلاگ میں اس سے متعلق مندرجہ ذیل معلومات ہم پہنچائی  
 گئی ہیں۔ لذتی کے اشعار انتخاب ایک مجموعہ میں درج ہے جس کا کیٹلاگ نمبر ۷۵۷ No. ۹۲  
 ہے اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل شعراء کا انتخاب بھی موجود ہے۔

(۱) انتخاب دیوان سائیک یزدی۔ صفحہ نمبر ۱۵۲

(۲) " محمد افضل لذتی " " " ۱۵۳

(۳) " " ہندو " " ۱۵۴

(۴) " " جلال اسیر " " ۱۵۵

سرفراز صاحب نے لذتی کے انتخاب دیوان کے ایک اور مخطوطے کی نشاندہی  
 کی ہے۔ یہ انتخاب رائل ایشیائیک سوسائٹی کلکتہ میں موجود ہے۔ ایوانو کے مطابق اس  
 کا کیٹلاگ نمبر ۷۵۶ ہے۔ راقم اس مخطوطے کی نقل حاصل کرنے میں کوشاں ہے۔

(۵)

## لذتی کے معاصرین :-

(۱) لذتی کے معاصرین میں شیخ محی آئین اسراہیلی کا نام سرفہرست آتا ہے۔ امین  
 نے نواب سعادت اللہ خان کی مدح میں قصیدے کہے ہیں۔ دیوان نادر الوجود ہے۔  
 جسوقت رائے منشی کے سعید نامہ میں چند اشعار ملتے ہیں اور جنوبی ہند کے تذکروں  
 میں حوالے بھی پائے جاتے ہیں۔

(۲) جسوقت رائے منشی : عالمگیر نامہ میں آپ کے آباء و اجداد کے کلاموں کا ذکر ملتا  
 ہے۔ جاہلیت پنجاب کے رہنے والے تھے۔ نواب سعادت اللہ خان کے پیشکار اور سوانح نگار

10. descriptive catalogue of the Arabic, Persian and  
 Urdu Manuscripts by S. A. K. Sarfraz Page No 232 (Size 47.9 x 37  
 66.23 - 26 Nastaliq diagonal & vertical lines)

30-1VS-I.No766. Luamovs Vol 1, Asiatic Society. Dec 4. ....

تھے۔ عربی و فارسی پر کامل دستگاہ تھی۔ چنانچہ پروفیسر کوکن ان کی تعریف میں

کہتے ہیں: "His Poetry is full of lofty thoughts and

ideals and contain freshness in the language. دلی

منشی نے ملک الشعراء غواضی کی مثنوی "سیف الملوك بدیع الجمال" کا فارسی

میں "گل کدہ عشق" کے نام سے ترجمہ کیا اور "لعل و ہیرا" کے نام سے ایک اور مثنوی لکھی۔

ان کا دیوان شائع ہو چکا ہے۔

(۳) قزلباش خان امیر :- مرزا محمد رضا اعظمی نام تھا۔ ہمدان کے رہنے والے

تھے۔ مرزا طاہر وحید کے شاگرد تھے۔ عہد اورنگزیب میں ملازمت اختیار کی۔ بہادر شاہ

نے انھیں قزلباش کا خطاب عطا فرمایا تھا۔ نواب سعادت اللہ خاں نے بڑی پذیرائی کی۔

نظام الملک کی مدد میں قصیدے کہے اور اس کے عوض قید سے رہائی اور قلعہ ٹنٹی مارک

کے قلعہ دار مقرر ہوئے۔ حج بیت اللہ کے بعد حیدرآباد وٹ آئے۔ نظام الملک کے

ہمراہ دہلی گئے۔ جہاں ان کے مطابق ۱۱۷۹ھ میں انتقال کیا۔ دیوان شائع نہیں ہوا۔

نمونہ کلام: از سینہ خفتی پینارستان ندائے عزتی نیست گرز سرمد را دشمن لوران قیمتی

(۴) نواب غلام علی خان :- نواب سعادت اللہ خاں کے بیٹے بھائی تھے۔ ایک

طویل مثنوی بنام "لمعات الطاہرین" قلمبند کی اس میں اہل نواسط کی تاریخ پیر بھی روشنی

ڈالی۔ ملاحظہ کیجئے۔

بلکلیان و بھوندی ایران شہدار در آنجا از اسلام سبک زدند۔

بہشت ہندو کلیان و تھانہ جزیرہ با کھن بوند ہر دہندہ منیر

نواب ہیم چیلون الاچی ۱۰ م سیوانے ملبوار کردہ مقام

یہ مثنوی ۱۶۹۵ھ مطابق ۱۱۰۸ھ میں مکمل ہوئی۔ ۱۱۶۷ھ مطابق ۱۲۸۵ھ

میں نواب علی والا انتقال ہوا۔

(۵) نواب باقر علی خاں :- نواب غلام علی خاں کے فرزند اور نواب سعادت علی خاں کے بڑے بھائی تھے۔ علم و ادب سے گہرا لگاؤ تھا۔ کٹر شیعہ تھے ۱۷۴۲ء مطابق ۱۱۵۲ھ میں "دیور الطاہرین" نامی مثنوی مکمل کی ۱۷۳۹ء مطابق ۱۱۵۲ھ میں انتقال کیا۔

(۶) زین العابدین خاں دیوان :- نواب سعادت اللہ خاں کی بہن متا صاحبہ کے فرزند تھے۔ ۱۷۳۹ء مطابق ۱۱۵۲ھ میں مرہٹوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ فارسی کے عالم اور اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے۔ خود کا فارسی دیوان مرتب کیا تھا۔ دکنی اردو میں شعر بھی کہتے تھے۔ نمونہ کلام ملاحظہ کیجیے :-

جہان پر شد ز آواز عقیدت ہائی بن دیوان مرید حافظ غیب اللسان فکر جوان من

(۷) شیخ صداقت اللہ (۱۷۲۲-۱۸۱۵ء) :- ان کے آباء واجداد مہر سے جنوبی ہندوستان آئے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکرؓ سے ملتا ہے۔ تامل زبان پر عبور حاصل تھا۔ اس زبان میں اسلامیات پر کئی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں۔ عربی ہی میں شاعری کرتے تھے۔ اورنگ زیب نے آپ کو مولانا کا قاضی القضاۃ بنانا چاہا۔ آپ نے اپنے فرزند کا نام پیش کیا جسے بادشاہ نے قبول فرمایا۔ ۱۱۳۰ھ میں آپ نے انتقال فرمایا۔

(۸) میر مرتضیٰ منزوی (۱۷۰۳-۱۷۷۳ء) :- سید محمد مدنی کے فرزند تھے۔ کوکن میں پیدا ہوئے۔ نہایت تنک مزاج تھے۔ ۱۷۵۷ء میں ایک مثنوی بنام "پنج گنج" تحریر کیا۔ ۱۷۷۳ء میں ارکاٹ میں انتقال کیا۔

## اشعار پر تنقیدی نظر

اب تک ہمیں لذتی کے صرف ۹۶ اشعار دستیاب ہو سکے ہیں۔ جن میں تذکرہ گلزار اعظم سے ۲ اور ۹۴ بمبئی یونیورسٹی لائبریری کے ایک مخطوطہ میں محفوظ ہیں کسی اچھے سے متعلق کوئی رائے کرنے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس کا ضخیم دیوان ہی پیش نظر ہو، ورنہ مرزا غالب یوں برگزینہ کہتے :

مرزا غالب کی یہی بے رنگی سارے اردو ادب پر حاوی ہے۔ لہذا لڈتی کا محض سرا  
دریافت شدہ کلام نہ صرف ان کے ایک اعلیٰ پایہ کے شاعر ہونے کا اعلان کرتا ہے بلکہ  
دوسری طرف یہ سرمایہ ہندوستانی فارسی شاعری کا ایک گراند قدر و رشتہ بھی ہے۔

یہ امر واضح ہے کہ گیارہویں صدی ہجری میں جنوبی ہندوستان میں فارسی شعرو  
ادب کی آبشاری نوا میں ان کے ہاتھوں ہو رہی تھی۔ لڈتی اس محفل کے شمع فروزاں تھے۔  
اپنے معاصرین وہ اعلیٰ دارفہ مقام رکھتے تھے۔ نواب سعادت اللہ خان کی ان پر قاص  
نظر عنایت تھی۔ لہذا لڈتی کے کلام فارسی شعرو ادب میں شریں، شگفتگی، حلاوت اور  
ملاحت کا اضافہ ہو رہا تھا۔ عشق حقیقی اور عشق مجازی کی پاشنی سے ان کے اشعار  
”قند پارسی آئینے ہوئے تھے۔ سلاست، روانی اور شعریت نے ان کے اشعار  
کو جلا بخشی تھی۔ عشق و عاشقی کے رموز و غوامض کی عقدہ کشائی لڈتی کا خاصہ تھا۔ اسی  
لئے غمہائے روزگار کی کسک اور دردِ دل کی چٹھن جابجا ان کے اشعار میں نمایاں ہے۔  
اس میں شک نہیں کہ لڈتی کے یہاں روایتی انداز موجود ہے تاہم ان کے یہ پاک و دیہ  
اور انوکھے پن سے ایک عجیب سا تاثر پیدا ہو جاتا ہے۔ لڈتی کے اشعار کی گونا گوں  
صفات ان کے فکرِ سخن کی نبض تھام کر ایک منفرد لب و لہجہ اور آہنگ کا اعلان کرتی  
ہے۔ ملاحظہ کیجئے۔

چو فکر لڈتی نبض سخن بگرفت از شوخی

شرقا سنج معانی شد بقانون ملازما

لڈتی کی انوکھی ترکیب سے شعر کا حسن و وبالا ہو جاتا ہے۔ ذیل کے شعرو میں ”موجِ

خرام اور ”زخمِ تیش“ کی ترکیب غور طلب ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

جوی شیریں آب از موجِ خرام است یافتہ

زخمِ تیشہ جام پر دیند است فرہاد ترا

”غبارِ شہد“ کی توصیف میں جلالہ آئینہ انداز میں کہتے ہیں۔

بلاگردان شوم تیغ نگاہِ دل شکارا نرا

اپنے "رکیش وملت" کی بابت رقمطراز ہیں۔

لذتی را کیش وملت پیش زین درکار بود

بعد تحقیق آفتِ این کار شد فرہنگہا

لذتی کا صوفیانہ رنگ و آہنگ بے حد جاذبِ نظر ہے۔ چنانچہ وہ دالہانہ انداز میں کہتے ہیں۔

جوش بہار آئینہٴ عکسِ روی کیست

نقشِ چین، سبویِ می، رنگِ بوی کیست

گلشنِ وضو گرفتہ ز سرِ جوشِ خونِ دل

مستِ نماز آمدہ از خاکِ کوئی کیست

سالکی کو ظلمتِ ہستی بروں دارد سفر

ہر قدم از نقشِ پایش آفتاب آید بروں

شاعرِ تعالیٰ کے زعم میں لذتی حافظ شیرازی کا تتبع کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

در اراق افتاد غونا زین غزل گر پیش زین

شودِ نظمِ لذتی از ہند تا بنگالہ بود

لذتی کو شوق کی بے باکی، عشق و عاشقی کے آداب کی تعلیم ان الفاظ میں دیتی ہے۔

بیا بوس کہ اقبالِ محبت می برد مسالہ

کہ بے باکی شوقِ مہمید بہ تعلیمِ آرا کم

شوخ و شنگ محبوب کے زلفِ گمرہ گیر کی نسیم، لذتی کی سوئی ہوئی قیمت

کو کیسا نادار اور انوکھا تحفہ پیش کرتی ہے۔ ملاحظہ کیجیے۔

سراسیمہ جو بخت لذتی برخواستہ از خواہم  
لذتی کے یہاں ”چاشنی مانیت“ عشق کے مذاق اور مزے کو تلخ تر کر دیتی ہے  
یہ مبالغہ کہتے ہیں۔

چاشنی مانیت تلخ کند مذاق را  
کاستنی درد را برگ چشیدن دہیم  
لذتی کا ہر حرف گویا اُن کا داغِ جگر ہے۔ جس سے ہمہ وقت خون رستا رہتا ہے۔  
لہذا وہ کہتے ہیں۔

از رقم لذتی داغِ جگر می چکد  
دامنِ قرطاس را لالہ میداند دہیم  
لذتی کا دل عشق کا مسکن ہے ”داغ“ اور ”لالہ“ جیسے الفاظ کی تکرار سے انھوں  
نے انوکھی بات پیدا کی ہے۔ بادہ نوشی کے لیے عمر خیام کے انداز میں جو جواز پیدا کیا  
ہے وہ بھی قابلِ ستائش ہے۔ ملاحظہ کیجیے۔

ہوای بارغِ دلم بسکہ عشق پرور است  
ز داغِ لالہ داغِ لالہ داغِ می روید  
نیوش بادہ کہ عرصہ چمن شبہا  
ز آتشِ رخ گل صد چراغِ می روید  
رندی دستی کی انتہا کو پہنچ کر لذتی روزِ محشر کس انداز میں اٹھنا چاہتے ہیں،  
اس کی منظر کشی ذیل کے شعر میں دیکھیے۔

لذتی فردائی محشر چون برآرد سر ز خاک  
در بغل دیوان بکف جام شرابِ یبرون

ذیل میں لذتی کا منتخب کلام من و عن پیش کیا جا رہا ہے۔

# انتخاب

## غزلیات لذتی

زهی در دامن یف تو یارائی تو همها  
 چو بر طور دماغم نشای می شود طالع  
 زه دل مینزد مطرب بشوخیها چو می آید  
 خوشابزمی که شوقی محفلش ذوق رسا شد  
 هوای عشق مرغ روح را پروازی بخشد  
 بنایم گردن چشمی که هر که بسملش گشتم  
 چو گل بر نیز رنگ بلوی خمد چاک گریبانم  
 شهید آرزوی او مگر ای کشید از دل  
 چو فکر لذتی نبض سخن گرفت از شونخی  
 شفا سنج معانی شد بقانون ملازمها  
 در آغوش نگایت زعفران زار تبسمها  
 بزرگ آتش موسی کندستی تکلمها  
 بساز اختراع چشم و ابرو از ترشمها  
 کند ساقی می اندر جام از شوی تبسمها  
 صبا از مطلع خورشید اند وز دشبسمها  
 چو طفل اشک می غلظم بلمان ترجمها  
 مگر آمد دل از بیدار حشمت نظرکلمها  
 که شمع لاله زار از درخت باد ارغ تاملها

له - نشاء - نشاء -

## غزل

آهوی شوخی نگاری چشم صیاد ترا  
 جوی خیرین آب از موج خرامت یافته  
 سینه دل لوح مشقی سنگ بیداد ترا  
 زخم پیشه جام پر دین است فراد ترا  
 تبسمهای شیرین تو کافی منی گسار ترا  
 نگاهت می برد از کف عنان هوشیار ترا

همگسست شیشهء مانگ بیداری نمی خواهد  
 کمال (۱) قائم بشکست شست چمن ابروی  
 چمن شد صیدگاه و ایلو انگیزی ضیا پاشی  
 ز لخت دل بدایاں گریه ام جدل طراز آمد  
 غبار شهیدالتوتیایم چشم زنگس شد  
 عرقان آمدی و گرم کردی آتش دله  
 کفایت موج بی مہری ہلاک خاکسارانرا  
 نواز و تیر مشرکانش دل خاطر دگار انرا  
 بود ہنگام سربازی بگلشن تاجدار انرا  
 ہوا ی رنگ ریزی باست طمع آب بالانرا  
 بلا گردان شوم تیغ نگاہ دل شکار انرا  
 بود خاصیت فی غنیم صبح بہار انرا

۱۔ بر قنک آمد دھندلا سا پڑھا جاتا ہے۔

## غزل

عشق چون از بردہ جان بکشید آھنگما  
 با جود خوابناکی دل ز ہوشیاران ۱  
 کاشتم تخم خیالش تا بدایمان نگاہ  
 تا جو ندم اجد مہرستان تعلیم داد  
 عشق را د کفر و دین یک ساز آہنگ است لیک  
 کفر و دین اہل نجت در وفا نداشتند  
 لذتی را کیش و ملت پیش زین دکار بود  
 ارغنون را گوش مال دنیا دل سنگما  
 زنگس مخمور او دارد عجب نیرنگما  
 میدمد از پردہ چشم بہار رنگما  
 کودکان را شد سیر ما لوح عشق سنگما  
 مختلف از پردہا گرد دنیا ای چنگما  
 شاطرانرا کی بود اندیشہ فرسنگما  
 بعد تحقیق آفت این کار شد فرھنگما

۱۔ ارغنون : ایک ساز۔

## غزل

جوش بہار آئینہ عکس روی کیست  
 نقش چمن سبوی می رنگ و بلوی کیست  
 شد خون گل سنبل ز تیغ کمر شمع  
 بلبل بیارغ تشنہ لب گفتگوی کیست

دل پر تنگ ز دازدم شمشیر عشوه  
هم نای عشق سوز دهم من را جگر  
انجم چین چین گل داغ محبت اند  
اندر شفق جز چاک گریبان لذتی

این ماهی برشته طیان ز آب قوی کیست  
... لبه شرب ز جام و سبوی کیست  
خودشید جبه جبه عرق ... کیست  
شام و سحر شسته فلک ز آرزوی کیست

۱ - ابن الهش - ۹

## غزل

دوش شمشیر خیالی بر دلم خونریز داشت  
اشکم ز خون شمیمدان موز رنگ آمیز داشت  
سرمی جوشدا غلزنکا هم راز جوشش  
گل فردش جلوه بازار رنگس نیز داشت  
رنگ و بوی گل غبار کربلا بلبل است  
غزّه چشمم که یارب بر چین مہمیز داشت  
لاله و بلبل نفس سیل تماشای شود  
حیرتم در بارغ حسن چشم طوفان خیز داشت  
نالہ با گلگون اشکم ہم عنانی می نمود  
از طپیدن بای دل در زیران شبیدیز داشت  
از غم شیرین بسی چند آنکد بر می زدم  
تیشہ فرما و برق افسر پرویز داشت  
در شکست تیشہ ناموس دل بے باک بود  
از خط لوزر ستہ ساقی چو دست آوین داشت

از هوای قامتی مستی شور انگیز داشت  
توبه را در دامن لب آتش ساغر زدیم  
شمع زندیهای مایه روانه پیریز داشت  
بود سرشار تبسم آن لب خاموش و نینر  
بی زبانیهای ماکیفبت لبه زید داشت  
سینه سوز آرزوها بود داغ لذتی  
در چمن باغ محبت لاله نوحه داشت

۱۰ شب دین: فخر دین کے گھوڑے کا نام (نظامی گنجوی)

## غزل

شب که برق حیرت ماسینه سوز لاله بود  
داغ لاله در چمنها سعد جواله بود  
سریز انوار امید از طپیدنهای دل  
بر لبم مهر خموشیها برای ناله بود  
غمزه چشم که شبخون برگشتن کرده است  
بر شبیدان چمن گریاں سحرگه ناله بود  
حاصلی از پارسائی چون بجز کلفت نبود  
لغش توبه بر لب مالمقط بتخاله بود  
ریشک شاخ لاله فردوس شد مژگان من  
قطره اشکم جواز داغ بگریه کاله بود  
در میدان اختراع رقص بمل مینمورد  
صید دل را غمزه چشمش چو دروناله بود

در طوق افتاد غازی غزل گریش زین  
شور نظم لذتی از هند تا بنگاله بود

له - هند تا بنگاله -

## غزل

نیاز و نوش غم پرورده آغوش بی تابم  
شهید طبله سیراب و حسن بی تابم  
پری پروانه ام خاکستر آئینه شمع  
دل ببل کباب آتش گل های سرابم  
چو مینای پری دارم سرتک جفا حوئی  
برزنگ آرزو نقش طلسم گنج نایابم  
نوید خنجر دل را چون ابل عزرا امشب  
سرا بیمه فلک می گشت در تهنیت اسبابم  
سحر را از شکستم سرگران خورشید خواهد شد  
بچشم بخت بیداران گلستان شکر خوابم  
ز هم پاشیده میگردم زانک سرگرا نیها  
گل سرشاخه خمیازه لبهای جیابم  
ندانم دل یا ستیصال شمشیر که می بوید  
که موج اضطرابیهاست گردیده سیلابم  
خیال سرود لجوی که .... ن میرسد امشب  
که در محن و سرائی سینده آئینه با آبم  
راهی که اقبال محبت می برد مارا

که بے باکی شویم میداد تعلیم آدابم  
 نمی گویم اسیر کیستم بر لاله می غلطم  
 پریشان دشت مهتاب از دام سن تا بم  
 نسیم سبیل زلفش گلابی بر دماغم زد  
 سر اسیمه چو بخت لذتی برخسته از خواهم

## غزل

دست بزلقی ز نسیم دل طپیدن دھیم : کشته چشمی شویم خون بچکیدن دھیم  
 از شکرین خنده سینہ نمکدان کنیم  
 دزد بوس بوسه لب بگزیدن دھیم  
 مست شرابی نسیم بند نقابی کشیم  
 صبح گل ولاله را با در دریدن دھیم  
 آئینه .... دیده را صیقل حیرت زده  
 حن گلو سوز را برقی چمیدن دھیم  
 خاک در گلشن رفته ز مثرگان دی  
 ز گیس امید را سرمه دیدن دھیم  
 شمع قمر جلوه جام جنون دهد  
 نشاء پروانه را روح رسیدن دھیم  
 شد شکی ..... در ختن دام چین  
 آهوی آرام را سر بر میدن دھیم  
 ناله بیدست و پاره بجای نبرد  
 آه فلک تاز را بال سریدن دھیم  
 شد عدا در بغل استاء غفلت شکست

گمراهی زاده را سماع و سماع دهم  
 ابروی نطق آخرین مرده آواز شد  
 لذت دشنام را ذوق شنیدن دهم  
 چاشنی عافیت تلخ کند مذاق را  
 کاستنی درد را برگ چشیدن دهم  
 از رقم لذتی داغ بگر می چکد  
 دامن قرطاس را لاله دمیدن دهم

دل شد شکار غمزه شوخی سرشته  
 حُسن رسا بجوشش ملاحت برشته  
 تینی کش گردش چشمی چو شاعری  
 زخم صائل بگریبان نوشته  
 زلف که بلبل شکست دل من است  
 دام سعادت است بدوش فرشته  
 ای بوالهوس بکوی محبت مرو به بین  
 هر گوشه رقص بسمل بیدار گشته  
 نمی جوش از ترانه اشعار لذتی  
 رنگ بریده دل از جود گذشته

له مشتری - نوشته است -

## غزل

بهین که سبزه .... بباغ می روید  
 جنون تازه مرا از دماغ می روید

بگونه باد نیو شد کسی درین موسم  
ایاغ از کف و تاک از ایاغ میروید  
هوای باغ دلم بک عشق پروداست  
ز داغ لاله و از لاله داغ میروید  
نیوش باده که در مرصه چین شبها  
ز آتش رخ گل صد چراغ میروید

## غزل

صبح بهار و جلوه گل فرش راه است  
نسرین دلاله خار و خس جلوه گاه است  
زاغ ایست آشیانی گلزار آفتاب  
مالی که بر عذار چو تا بنده ماه است  
در لفظ اضطراب چو معنی اضطراب  
دلها بایم حلقه زلف سیاه است  
با ابروش چگونه بسجم هلال را  
مژگان آفتاب چو جاروب راه است  
تبع ستم ز کیفش چشمی که می چکد کذا  
جام شهید خنجر طرز نگاه است

## غزل

چو بگلگشت چمن آن ماهتاب آید برون  
گل دعوی صبحدم با آفتاب آید برون

مگر می زاده را سوز دویدن دهم

ابروی نطق آفرین غریبه آغاز شد

لذت دشنام را ذوق شنیدن دهم

چاشنی عافیت تلخ کند مذاق را

کاستنی درد را برگ چشیدن دهم

از رقم لذتی داغ جگر می چکد

دامن قرطاس را لاله دمیدن دهم

---

دل شد شکار غمزه شوفی سرشته

حسن رسا بجوشش ملاحت برشته

تیغی کشد گردش چشمی چو شاعری

زخم صائل بگریبان نوشته

زلف که بلب شکست دل من است

دام سعادت است بدوش فرشته

ای بوالهوس بکوی محبت مرو به بین

هر گوشه رقص بسم بیداد گشته

نمی جوشد از ترانه اشعار لذتی

رنگ بریده دل از جود گذشته

---

له مشتری - نوشته است -

غزل

بهین که سبزه .... باغ می روید

جنون تازه مرا از دماغ می روید

بگونه باد نیوشد کسی درین موسم  
ایاغ از کف و تاک از ایاغ میرود  
هوای باغ دلم بک عشق پروداست  
ز داغ لاله و از لاله داغ میرود  
نیوش باده که در عرصه چمن شبها  
ز آتش رخ گل صد چراغ میرود

## غزل

صبح بهار و جلوه گل فرش راه است  
نسرین و لاله فارغس جلوه گاه است  
زارغ ایست آشیانی گلزار آفتاب  
مالی که بر عذار چوتا بنده ماه است  
در حفظ اضطراب چو معنی اضطراب  
دلها بایم حلقه زلف سیاه است  
با برکش چگونه بسجم هلال را  
مژگان آفتاب چو جادوب راه است  
تبع ستم ز کیفش چشمی که می چکد کذا  
مانم شهید خنجر طرز نگاه است

## غزل

چو بگلگشت چمن آن ماهتاب آید برون  
گل دعوی صبحدم ما آفتاب آید برون

ببل چشمی کہ حیران گلی رخسارِ اوست  
 ہمجو در گس از ہم آغوشی خواب آید برون  
 سالکی کز طلعت ہستی برون دارد سفر  
 ہر قدم از نقش پایش آفتاب آید۔۔۔  
 پرفہ رخسارِ وحدت نقطۂ بستر تست (کذا)  
 میشود دہ یک جو صغری از عصاب آید برون  
 میگردد و اعطاء مناسی می از اجمن  
 چون درآمد در حین ببل غراب آید برون  
 ذہ سان سر مست سازد از اید صد سالہ  
 آفتاب روی او چون از نقاب آید برون  
 لذتی فردای حشر چون برآرد سوز خاک  
 در بغل دیوان بکف جام شراب آید برون

— از اشعار ۹۶ = ۲ + ۹۶ —

## کتابیات

1. Arabic & Persian in curnalic by Dr. Yusuf Hakun.
- 2- Descriptive catalogue of the Arabic Persian and Urdu Manuscripts in the library of the university of Bombay by S. A. Qadir Saefarz.

3- تذکرہ گلزارِ اعظم۔ از غلام غوث خاں بہادر۔

4- گلستہ کمرِ نازک۔ از غلام علی حکیم موسیٰ رضا رائے۔

5- تذکرہ الشعراء: محمد عبدالغنی دہمد اکبر کے ایک شاعر لڑائی کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں

[لذتی بہمدی علی در اگر می بود نسبت استادی بہ شیخ فیضی داشت] اسکا ہلکے شاعر کوئی

سرپرست

مجلسِ ادارت

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی  
حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد

(۱) ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس  
(۲) سید افتخار حسین  
(۳) محمد اظہر صدیقی  
(۴) حکیم مولوی محمد رفان الحسینی  
(۵) عمید الرحمن عثمانی

# برہان

شمارہ ۱	جولائی ۱۹۹۱ء مطابقت مع محرم الحرام ۱۴۱۲ھ	جلد ۱۰۸
---------	--	---------

- ۱۔ نظرات ۲۔ عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ نزوۃ کے مستحق کون؟ علی قلی جہاد کی اہمیت ۳۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی ناظم فرقان الکریمی گلگت
- ۳۔ گلرینز ۲۱۔ ڈاکٹر حفیہ جاوید انیس ریسرچ ایسوسی ایٹ شہزادہ
- ۴۔ والی انیر راجہ بھگوان داس یا بھگونت داس ۳۲۔ عبد الرؤف خاں ایم۔ اے اودی کلان (راجستھان)

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ مسیحی دہلی سے شائع کیا۔

# نظرات

۱۹۹۱ء کے پارلیمنٹری انتخاب کے بعد دسویں پارلیمنٹ وجود میں آئی ہے۔ اس دسویں پارلیمنٹ کے پہلے اجلاس کے افتتاحی صدارتی خطبے میں محترم صدر جمہوریہ ہند جناب آدو نیکٹ رمن نے ملک کی موجودہ اقتصادی 'فرقہ وارانہ' اور امن و امان کی صورت حال پر جو تفصیل سے اظہار خیال فرمایا ہے وہ بڑی ہی اہم بات ہے۔ انہوں نے جن جن باتوں کی طرف اشارہ کیا ہے وہ ہر ہندوستانی کے لیے نہ صرف خصوصی توجہ ہی کا باعث ہیں بلکہ وہ ان کے لیے لمحہ فکریہ کا بھی درجہ رکھتی ہیں۔

اس وقت ملک کے سامنے کتنے ہی مسائل ہیں جو بھیانک روپ اختیار کر چکے ہوئے ہیں۔ ایک دوسلے تو ایسے ہیں جن کے ساتھ ملک کی سالمیت، یکجہتی، ہندو مسلم اتحاد و اہستہ ہے اگر ان مسئلوں کو صحیح طرز فکر کے ساتھ حل نہ کیا گیا تو ملک خطرناک دوراہے پر جا کھڑا ہو سکتا ہے ایسا خیال کرنا کوئی غلط بات نہ ہوگی۔

دسویں پارلیمنٹ سے خطاب کرتے ہوئے جناب صدر جمہوریہ ہند نے ہر اس مسئلہ پر تفصیل و صاف گوئی کے ساتھ اظہار خیال کیا ہے جو ملک کے موجودہ حالات کے مد نظر پہلی فرصت میں توجہ کا طلب گار ہے۔

اقتصادی بحران سے متعلق مسئلہ ہو یا ملک کے امن و امان و فرقہ وارانہ میل ملاپ کے بارے میں خطروں سے بھرے چیلنج، پنجاب و کشمیر اور آسام کے تشویشناک واقعات و حالات کے سلسلے میں انہوں نے حکومت ہند کی طرف سے مستقبل میں ہونے

کاموں کی نشاندہی کر دی ہے۔ صدر جمہوریہ ہند نے ان وعدوں کو بھی پورا کرنے کا بھرپور دلا یا ہے جو کانگریس (آئی) نے اپنے الیکشن مینوفیسٹو میں کیے تھے۔ ہم صدر جمہوریہ ہند کے دسویں پارلیمنٹ میں خطاب کا یہاں پُر جوش طریقہ سے غیر مقدم کرتے ہیں اور انھیں مبارکباد بھی پیش کرتے ہیں کہ انھوں نے اتنے عظیم الشان و جلیل القدر عہدہ صدارت پر فائز رہتے ہوئے ہندوستانی عوام کی بنیادی ضروریات و مسائل کو محسوس کیا اور اسے سنجیدگی کے ساتھ حل کرنے کی بات بھی عزم مصمم کے ساتھ کہی۔ صدر جمہوریہ ہند کا ایوان نمائندگان کے سامنے خطاب دراصل حکومت ہند کی پالیسی کا آئینہ دار ہوتا ہے حکومت جو چاہتی ہے اور جو کچھ مستقبل میں کرنے کا ارادہ رکھتی ہے اسے وہ... عزت مآب صدر جمہوریہ ہند کی وساطت سے عوام الناس تک پہنچا دیتی ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ ہمارا آئین صدر کو اس قدر بھی اختیار نہیں دیتا کہ وہ اس سے اپنے ہلکے سے اختلاف کا اظہار بھی نہ کر سکے۔ کتنے ہی موقعوں پر صدر نے حکومت ہند کی باتوں سے اختلاف کیا ہے۔ جناب آروینکٹ رمن کے سامنے تو ابھی ایسی صورتحال نہیں آئی ہے مگر ان کے پیشروں کے سامنے بیشک ایسی صورت حال نے حکومت ہند کو غامی الجھن میں ڈالا تھا۔

دسویں پارلیمنٹ میں صدر جمہوریہ ہند کا خطبہ حکومت اور صدر کے مکمل اتفاق رائے کا عوام کے سامنے تھا ہے۔ اس لیے اور بھی یہ قابل ستائش ہے۔

ملک کی معاشی صورت حال بڑی ہی سنگین ہو چکی ہے اور صدر جمہوریہ ہند نے سچا ارشاد فرمایا ہے کہ عوام کو سنگین معاشی بحران کا مقابلہ کرنے کے لیے ہمہ وقت تیار رہنا چاہیئے۔ یہ حقیقت ہے کہ ۱۹۸۹ء میں غیر کانگریس حکومت کی پالیسیوں نے ملک کو موجودہ سخت معاشی بحران میں مبتلا کرنے کے ساتھ ساتھ بدترین فقر و داریت اور ذات پات کی زبردست تفریق کی دیوار کھڑی کر دی ہے جسے آسانی سے دور کرنا ہی دشوار و مستبعد ہے۔ عوام نے کانگریس پر جو غصہ دکھایا تھا اس کے نتیجہ میں

میں غیر کانگریس حکومت برسرِ اقتدار آئی۔ اس غیر کانگریس حکومت کی ناعاقبت اندیشی نے آج ملک کو ایسے دورِ بے پر لاکھڑا کر دیا ہے جو کسی بھی طرح جو الالمکھی سے کم نہیں ہے۔ جو الالمکھی کے پٹھنے سے جو نقصانِ عظیم ہوتا ہے وہ بیان سے باہر ہے۔

۹۲۔ ۱۹۹۱ء کا عام بجٹ ابھی پیش نہیں ہوا ہے۔ جب کہ اسے فروری میں یا مارچ میں قطعاً پیش ہو جانا چاہیئے تھا مگر بجٹ کی آمد سے پہلے ہی چندرشیکھر حکومت نگران حکومت کے بطور ہو کر رہ گئی۔ پارلیمنٹ تحلیل تھی اور اس وجہ سے مستقل حکومت یا پارلیمنٹ کی غیر موجودگی میں بجٹ پیش ہی نہیں ہو سکتا ہے۔ ایڈمنسٹریشن کے کام کاج و سرکاری ملازمین کی تنخواہوں کے لیے پیسہ کی فراہمی میں بڑی دقت پیش آئی جسے قانونی رکاوٹوں سے بڑی مشکل سے نپٹتے ہوئے ہی حل کیا گیا۔

معاشی بحران تو ملک کو پہلے ہی درپیش تھا، اس میں خلیجی جنگ نے مزید شدت پیدا کر دی صرف خلیجی جنگ نے ہی ہندوستان کو ۴۹ ارب روپیہ کے بوجھ تلے دبا دیا۔ سب سے زیادہ ملک کو زرمبادلہ کی کمیابی بے چین کیے ہوئے ہے اور آج کے بین الاقوامی تعلقات کے دور میں اس کی اہمیت سے انکار بھی محال ہے۔ زرمبادلہ کی کمی ہی کے پیش نظر حکومت ہند نے اپنے قیام کے مختصر وقفہ میں ہی تین بار اپنے روپیہ کی قیمت گھٹا دی کہ اس سے ملک کی برآمدگی میں زیادتی ہوگی اور ملک پر جو زبردست قرضہ کا بوجھ ہے اس سے کسی قدر قرض کی ادائیگی میں آسانی پیدا ہوگی۔ زرمبادلہ میں کمی غیر مقیم ہندوستانیوں کی طرف سے آنے والی رقم کے بند ہونے سے ایک دم ہو گئی اور پھر ان کی وطن واپسی سے ملک پر ناقابل بیان بوجھ پڑ گیا معاشی صورتِ حال کے بگڑنے سے ملک ناگفتہ بہ حالات سے دوچار ہو گیا۔

اس خطرناک صورتِ حال کو نئی حکومت نے جس طرح حل کرنے کا تہیہ کیا ہے وہ ہمارے خیال میں درست ہی ہے۔ یعنی حکومت ہند نے اس دوا سے کام لیا ہے جو مریض کے لیے واقعی فائدہ مند ہو چلا ہے وہ کڑوی ہی کیوں نہ ہو میٹھی دوائی دے کر مریض کی

وقتی طور پر تو واہ! واہ لوٹی جاسکتی ہے مگر اس سے مریض کی شفایابی کی کوئی گارنٹی نہیں ہے۔ مریض کو اس سے زندگی کی بجائے موت ہی نصیب ہوتی ہے۔ حکومت ہند نے معاشی بحران سے ملک کو نکلنے کے لیے صحیح تدبیر سے کام لیا ہے گوا سے وقتی طور پر عوام کی لعن طعن ضرور سنا پڑے گی کیونکہ کچھ مدت تک مشکلات کا سامنا ہوگا مگر عوام کو یہ بات ذہن نشین کرنی ہوگی کہ وقتی مشکلات کی دیرپا راحت و آسائش کے مقابلے میں کوئی پرواہ نہیں کرنی چاہیئے۔

صدر جمہوریہ ہند کے خطبے میں دوسری جواہر باتیں کہی گئی ہیں وہ بھی اہم ہیں مثلاً بابر سبھی رام جنم بھومی قضیہ سے متعلق ان کا ارشاد ہے کہ یہ قضیہ آپسی گفت و شنید و اتفاق رائے سے سلجھانا ہی ملک و قوم کے مفاد کے عین مطابق ہوگا ورنہ پھر عدالتی فیصلے پر ہی انحصار کرنا چاہیئے۔ اس کے علاوہ باقی تمام عبادت گاہوں کی اس حیثیت کو برقرار رکھنے کی ضمانت قانون بنا کر دینا جو ۱۹۴۷ء کو تھی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ حکومت ہند اپنے دوران الیکشن وعدے پر قائم ہے اور اسے پورا کرنے کا بھی وہ تہیہ کیے ہوئے ہے یہ خوش آئند بات ہے اور نئی حکومت ملک و قوم کی طرف سے تحسین کے ساتھ ساتھ ہر طرح کے تعاون کی بھی بجا طور پر مستحق ہے۔

صدر جمہوریہ ہند نے اپنے خطبہ صدارت میں مذکورہ باتوں کے علاوہ سماجی انصاف جن میں عورتوں کی بہبود کے لیے لکیشن کے قیام، اقلیتی کمیشن کو قانونی درجہ دے کر مستحکم کرنا، پسماندہ طبقوں کی بہبود اور ترقی کے لیے ایک ترقیاتی کارپوریشن کے قیام، ترقی اطفال، خدمت کے مربوط پروگرام کی مزید توسیع، ابتدائی صحت عامہ کی خدمت کی بہتری، خاص طور پر دیہی علاقوں میں ان اقدامات کی مزید توسیع وغیرہ شامل ہیں کشمیر، پنجاب و آسام وغیرہ میں امن و امان کی صورت حال کو معمول پر لانے کے لئے حکومت ہند اپنی توجہ خصوصی مبذول کرے گی، اس کی امید ہر ہندوستان کو کرنی چاہیئے۔ فرقہ وارانہ فسادات پر خصوصی فورس کی جلد از جلد تشکیل کے لیے حک

اقدامات بروئے عمل لانے میں سنجیدگی کے ساتھ کوشاں رہے گی اور ان سب باتوں کا چھوڑ یہ ہے کہ حکومت ہند ملک و قوم کی فلاح و بہبود و مفاد سے متعلق کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرے گی۔ چونکہ انسان بہر مال انسان ہے اسے کہی اور ان کہی کا فرق محسوس کرنا ہی ہوگا۔ جو اس کے سامنے کہا جا رہا ہے پہلے مرحلے میں کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس پر اعتبار و یقین نہ کیا جائے۔ اور اس توقع و امید کے ساتھ ہم جناب نرسہاراؤ حکومت کا غیر مقدم کرتے ہوئے قدم قدم پر بلا شرط مخلصانہ تعاون پیش کرنے کا انھیں یقین دلاتے ہیں۔

## گزارش

جوابی امور و خطوط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔  
چیک سے رقم روانہ نہ کریں۔ صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔  
اور اس نام سے بنائیں

”برہان دہلی“ (BURHAN, DELHI)

پتہ: برہان، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

## زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں؟

# علمی و قلمی جہاد کی اہمیت

مولانا محمد شہاب الدین ندوی - ناظم فقانیہ اکیڈمی - بنگلور ۷۵

(۳)

چنانچہ علامہ جصاص رازی تحریر کرتے ہیں :

”اگر یہ پوچھا جائے کہ ان دونوں جہادوں میں کونسا جہاد افضل ہے؟ کیا نفس اور مال کا جہاد یا علم کا جہاد؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ تلوار کے ذریعہ جہاد کرنا علمی جہاد پر موقوف ہے اور وہ (تلوار کا جہاد) اُس کی (علمی جہاد کی) ایک شاخ ہے۔ کیونکہ تلوار کے ذریعہ جہاد کرنے میں اُس چیز سے تجاوز کرنا جائز نہیں ہے جس کو علم نے واجب قرار دیا ہو۔ اس اعتبار سے علمی جہاد اہل ہے اور جسمانی جہاد اُس کی ایک شاخ ہے۔ اور اصل اُس کی شاخ سے زیادہ فضیلت والی ہے۔

فان قيل فأى الجهادين أفضل؟ أجهاد النفس والمال أم جهاد العلم؟  
قيل له الجهاد بالسيف مبنى على جهاد العلم وفرع عليه، لأنه غير جائز  
ان يعد وافي جهاد السيف ما يوجب العلم. فجهاد العلم أصل و جهاد النفس  
فرع. والأصل أولى بالترتيب من الفرع۔

یہ ایک بصیرت افروز بیان ہے جو حقائق و معارف سے بھرپور ہے۔ اور اس سے اسلام میں جہاد کی اصل حقیقت اور اُس کا فلسفہ پوری طرح کھل کر سامنے آجاتا ہے۔ اور اس سے حسب ذیل حقائق ثابت ہوتے ہیں :

۱۔ علمی جہاد اصل ہے۔

۲۔ علمی جہاد جسمانی جہاد پر حاکم ہے۔ یعنی جب تک علمی اعتبار سے جہاد کے حدود و مقاصد واضح نہیں ہو جاتے جسمانی جہاد کو آزاد روی کے ساتھ جاری نہیں رکھا جاسکتا۔ بالفاظِ دیگر جسمانی جہاد علمی جہاد کے تابع رہے گا اور جب تک علم یہ اعلان نہ کر دے کہ جہاد (جسمانی) کن حالات میں ضروری ہے اور کن حالات میں ضروری نہیں ہے، وہ اپنے طور پر کچھ نہیں کر سکتا۔

۳۔ اس اعتبار سے علم ہر حال میں افضل ہے۔

### جہاد علمی کا ایک تاریخی ثبوت

نیز اس موقع پر ایک اور بہت بڑی اور تاریخی حقیقت یہ بھی ثابت ہوتی ہے کہ چونکہ جصاص رازی چوتھی صدی ہجری کے عالم اور فقہ حنفی کے ایک زبردست فقیہ گزرے ہیں۔ اور اُن کی اس بحث سے یہ عظیم حقیقت بھی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ ہمارا ذہنی ذخیرہ کم از کم چوتھی صدی ہجری میں علم کے جہاد میں شامل ہونے کے تصور سے نا آشنا نہیں تھا۔ چنانچہ موصوف کا جہاد کی دو بنیادی قسمیں قرار دیتے ہوئے علم کو جہاد کی ایک مستقل قسم تسلیم کرنا اسی حقیقت کے اعتراف کا ایک ناقابل تردید تاریخی ثبوت ہے کہ دورِ قدیم ہی سے ”علمی جدوجہد“ بھی نہ صرف جہاد تسلیم کی گئی ہے بلکہ وہ جہاد کی اعلیٰ و ارفع شکل کے طور پر اپنا لوہا منوا چکی ہے۔ اس طرح محقق اہل علم کی متواتر شہادتوں سے یہ مقدمہ نہایت درجہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ اور ان حقائق کا انکار کوئی مادرِ زاد اندھا بہرا شخص ہی کر سکتا ہے۔

نیز اس موقع پر یہ حقیقت بھی پیش نظر رہے کہ علامہ جصاص رازی نے اس موقع پر ”جہاد العلم“ کو ”جہاد النفس“ کے مقابلے میں بطور ایک اصطلاح استعمال کیا ہے۔ اس کا صاف مطلب

یہ ہوا کہ چوتھی صدی ہجری میں "علمی جہاد" بطور ایک اصطلاح رائج اور مقبول ہو چکا تھا۔ جیسا کہ اس موقع پر موصوف کے اسلوب کلام سے ظاہر ہوتا ہے جو سوال و جواب کی شکل میں ہے۔ اس سے بڑا تاریخی ثبوت اور کیا چاہئے؟

هَذَا بَصَارٌ لِلنَّاسِ -

قَدْ جَاءَكُمْ بَصَارٌ مِّن رَّبِّكُمْ ؟ فَمَن أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ؟ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ،

دیکھو ہمارے رب کی جانب سے تمہارے پاس اسباق آچکے ہیں۔ تو اب جس نے بصارت سے کام لیا تو فائدہ میں رہا اور جو اندھا بنا تو وہ زیاں کا رہوا۔ (انعام: ۱۰۴)

غرض امام جصاص کی مذکورہ بالا توجیہ و تشریح محض ایک عقلی توجیہ نہیں بلکہ وہ قرآن اور حدیث کی صراحاتوں سے پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ چنانچہ قرآن حکیم سے یہ بات ثابت ہے کہ اہل علم کا درجہ دیگر تمام اہل ایمان سے اونچا ہے جو غیر اہل علم ہیں :

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ : اللہ تمہیں سے

ایمان والوں کے اور ان لوگوں کے درجے بلند کرتا ہے جن کو علم دیا گیا ہے۔ (مجادلہ: ۱۱)

حضرت ابن مسعودؓ سے اس آیت کی تفسیر میں مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں

اہل علم کی فضیلت بیان کی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ان اہل ایمان پر اہل علم کا درجہ

بلند کرتا ہے جو اہل علم نہیں ہیں، جب کہ وہ خدا کے حکموں پر چلیں۔

اور احادیث نبوی میں علم اور اہل علم کی جو فضیلت آئی ہے ان پر مفصل تبصرہ پچھلے صفحات

میں ہو چکا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ دین میں علم سے بڑا مقام و مرتبہ کسی دوسری چیز کا نہیں ہے۔ کیونکہ

علم ہی وہ شے ہے جس سے اچھے بُرے میں تمیز ہوتی ہے اور خدا کی مرضی اور اس کے احکام معلوم ہوتے

ہیں۔ دین کی درستی علم کی درستی پر موقوف ہے۔ اگر علم غلط ہو جائے تو پھر پورا دین اور لوگوں کے سارے

اعمال غلط ہو جائیں گے۔ بلکہ خود جہاد بھی غلط ہو جائے گا۔ کیونکہ جہاد کی اصل رنگ ڈور بھی علم ہی کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ لہذا علم کا سرچشمہ خالص اور بے آئینہ ہونا چاہئے۔ اگر کسی دور میں کوئی شخص علم کے اس سرچشمے کو گدلا کرنے کی کوشش کرے یا کوئی ایسی فکری و نظریاتی تحریک چلے جو دین اور اُس کے اقدار پر اثر انداز ہو رہی ہو تو پھر ایسی حالت میں اس قسم کی تحریکوں کے خلاف علمی جنگ کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ اسی کا نام علمی جہاد ہے جو ایک "مقدس جنگ" یا ایک مقدس فیض کہلاتا ہے۔

## علمی جنگ کی دو قسمیں

اس لحاظ سے موجودہ دور میں دو قسم کی علمی جنگ کرنا ضروری ہے۔ ایک بیرونی اور دوسری اندرونی۔ بیرونی علمی جنگ یہ ہے کہ اسلام پر باہر کی طرف سے مختلف قسم کے مادی افکار و نظریات اور لادینی اقدار کا جو سیل رواں آ رہا ہے انہیں روکنے اور اسلامی معاشرے کو اُن کے مضر اثرات سے بچانے کے لئے علمی جنگ خود مغرب کے ہتھیاروں سے لڑی جائے۔ یعنی "جیسا دیس ویسا بھیس" کے مطابق الحاد و لادینیت کا مقابلہ خود اُسی کے ہتھیاروں یعنی اُسی کے "علوم و معارف" سے کی جائے۔ کیونکہ لوہے کو لوہا ہی کاٹ سکتا ہے، لکڑی یا کوئی اور چیز کاٹ نہیں سکتی۔ جس طرح کہ توپوں اور ٹینکوں کا مقابلہ توپوں اور ٹینکوں ہی کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ہم توپ کے مقابلے میں تلوار یا نیزے لے کر چلیں تو یہ ہماری خود کشی کے برابر ہو گا۔ لہذا اس اعتبار سے دینِ اسلام کو غالب کرنے کے لئے آج جدید علوم کے ذریعہ اسلام کی حقانیت اور برتری ثابت کرنی ہوگی۔ اور یہ علمی جنگ خالص استدلالی میدان میں ہونی چاہئے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے تین طریقے بتائے ہیں: ایک یہ کہ دین کی دعوت حکیمانہ انداز میں دی جائے۔ دوسرے یہ کہ دلنشین خطاب کے ذریعہ لوگوں کو بلایا جائے۔ اور تیسرا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ عقلی مباحثہ کے ذریعہ دین کی برتری ثابت کی جائے۔ (نخل: ۱۲۵) یہ علمی جنگ ہمیشہ مسلمانوں کے ذمہ ایک فرض کفایہ کی حیثیت سے رہے گی۔ اگر تمام مسلمان اس سے غافل ہو جائیں تو پھر سب کے سب مجرم ہوں گے۔

اور دوسرا محاذ اندرونی فتنوں اور سازشوں کے خلاف ہے، جن میں خاص کر گمراہ اور بدعتیہ فرقے آتے ہیں، جو مار آستین کی طرح خود ہماری صفوں میں گھسے ہوئے ہیں۔ اسی کا نام منافقین کے ساتھ جہاد ہے، جس کا ذکر سورۃ توبہ (آیت ۷۳) میں آیا ہے۔

### علمی و عسکری جہاد کا باہمی ربط

بہر حال ان دونوں محاذوں پر علمی جنگ (جہاد) کرنا ہر دور میں فرض کفایہ ہے۔ اور یہ موجودہ دور کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔ اور اس جنگ کو ہمیشہ اور ہر حال میں جاری رہنا چاہئے۔ جیسا کہ ارشادِ رسول ہے: ”جہاد اُس وقت سے برابر جاری ہے جب سے کہ اللہ نے مجھے پیغمبر بنا کر بھیجا ہے، تا آنکہ میری امت کا آخری فرد دجال سے دو دو ہاتھ نہ کر لے“

بدنی جہاد تو کبھی کبھار ہی ہوتا ہے۔ مگر علمی جہاد کو ہر حال میں جاری رکھنا ضروری ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں علامہ جصاص رازی نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے اُس سے یہ حقیقت پوری طرح بے نقاب ہو جاتی ہے اور اسلام میں ان دونوں کے مقام و مرتبے کا حال آشکارا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ موصوف ”علم کا حاصل کرنا افضل ہے یا مشرکین سے جہاد کرنا افضل؟“ کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

”اس کا جواب یہ ہے کہ جب دشمنوں کی ایذا رسانی اور اُن کے حملے کا خوف ہو اور اُن کی مدافعت کرنے والا کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں جہاد ہر مسلمان پر فرض ہو جائے گا۔ اور ایسی حالت میں جہاد کرنا علم حاصل کرنے سے زیادہ بہتر ہوگا۔ کیونکہ جب مسلمان دشمن کے ضرر کا شکار ہو جائیں تو اس کی تلافی ممکن نہیں ہو سکتی۔ جب کہ علم کی تلافی تمام حالات میں ممکن ہے اور اگر فرض جہاد کی ادائیگی کے لئے (کچھ لوگ) تیار ہو جائیں، جس کے باعث دوسروں کی بابت سے کفایت اور بے نیازی ہو جائے تو اس صورت میں جہاد کا فریضہ علم کے حصول ہی کی طرح فرض کفایہ کے حکم میں ہو جائے گا۔ اور ایسی حالت میں علم میں مشغول ہو جانا جہاد سے زیادہ افضل ہوگا۔ جیسا کہ ہم نے مرتبہ جہاد پر مرتبہ علم کی وجہ ظاہر کر دی ہے۔ اس اعتبار سے جہاد

کائنات علم کے ثبات پر موقوف ہے۔ کیونکہ جہاد علم کی ایک شاخ ہے اور اُس کا انحصار علم پر ہے۔“

اس اعتبار سے علم اور جہاد میں بہت بڑا اور گہرا تعلق ہے۔ یہ دونوں ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں کئے جاسکتے۔ چنانچہ یہ دونوں مل کر ملت اسلامیہ کے قیام و ثبات اور اس کی درستی کے لئے ریزہ کی ریزہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ عام حالات میں دین کی تبلیغ اور اُس کی نشر و اشاعت ضروری ہے۔ مگر خاص حالات میں جب کہ دشمن کا حملہ ہو جائے یا اُس کا خطرہ پیدا ہو جائے تو پھر اس وقت علمی جہاد کو روک کر بدنی و جسمانی جہاد کرنا ضروری ہو جاتا ہے، جب کہ تمام اہل اسلام کی جنگ میں شرکت ضروری ہو۔ ورنہ لڑنے والے مجاہدین اگر کافی تعداد میں موجود ہوں تو پھر علمی جدوجہد (جہاد) کو ہر حال میں جاری رکھنا ضروری ہے۔ یہ قرآن، حدیث اور ہمارے ائمہ کرام کی تعلیمات کا خلاصہ اور اُس کا پتھر ہے۔

حاصل بحث یہ کہ علمی جہاد اصل اور بدنی جہاد اُس کی ایک شاخ ہے۔ علمی جہاد کو ہر حال میں جاری رہنا چاہئے۔ جب کہ بدنی جہاد ضرورت کے وقت ہی فرض ہوتا ہے۔ (کبھی فرض کفایہ اور کبھی فرض عین)۔ جب ہنگامی حالات پیدا ہو جائیں اور امام وقت کی جانب سے ”نفیر عام“ کا اعلان ہو جائے تو اُس وقت ہر مسلمان پر جہاد (عسکری) فرض عین ہو جاتا ہے۔ مگر اس قسم کے جہاد اور ”نفیر عام“ کا فیصلہ کرنا بھی (جصاص رازی کی تصریح کے مطابق) اہل علم ہی کا کام ہے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ امام وقت کے پاس اہل علم کی ایک جماعت (بطورِ شوریٰ) ہونی چاہئے جو اُسے جہاد کے ضروری ہونے کا فتویٰ دے اور پھر امام وقت (مسلمانوں کا امیر) اعلانِ جہاد کرے۔ تب جا کر جسمانی جہاد حالات کی نزاکت کے لحاظ سے بعض صورتوں میں فرض کفایہ اور بعض صورتوں میں فرض عین بن جائے گا۔ حدیث اور فقہ کی کتابوں سے بطور اشارہ معلوم ہوتا ہے کہ اعلانِ جہاد کے لئے امیر (یا خلیفہ) کا ہونا ضروری ہے۔ لہذا جہاد کا

فیصلہ کرنا یا اس کا اعلان کرنا ہر شخص کا کام نہیں ہو سکتا۔ واللہ اعلم۔

## علمی جہاد کا ثبوت قرآن سے

اس تشریح و توجیہ سے بخوبی واضح ہو گیا کہ راقم سطور کا منشا فی سبیل اللہ کو مطلقاً عام قرار دینے کا نہیں ہے۔ اگرچہ وہ ملک العلماء کا سانی کی تاویل کے مطابق عام ہے۔ مگر اس کی عمومیت جہاد کی تاویل میں آکر مقید ہو جاتی ہے۔ اور جہاد سے حدیث نبوی کی صراحت کے مطابق غزوہ و حج کے علاوہ خصوصیت کے ساتھ علم دین کی تعلیم و تدریس اور اُس کی نشر و اشاعت مراد ہے۔ لہذا فی سبیل اللہ اگر عام بھی ہو تو جہاد اُس کی تخصیص کر رہا ہے۔ اور اس اعتبار سے زکاۃ کے آٹھ مصارف پر نہ تو کوئی اضافہ ہو رہا ہے اور نہ اس کے تحت پلوں اور سڑکوں کی تعمیر کا کوئی منصوبہ راقم سطور کے زیر غور ہے، جس کی معترض ”نعوذ باللہ“ کی مسلسل گردان کرتے ہوئے پیہم چیخ و پکار کر رہے ہیں۔ یہ بھی ایک استحصالی طریقہ ہے۔ (واضح ہے کہ راقم سطور نے اپنے مضمون میں کہیں بھی پلوں اور سڑکوں کی تعمیر یا اُن کی مرمت کا ذکر نہیں کیا ہے۔ مگر معترض کسی ایک نکتے پر تشفی بخش بحث کرنے اور علمی انداز میں جواب دینے کے بجائے بہت سی چیزوں کو گڈ مڈ کر کے شور مچانے والا سا انداز اختیار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ عوام کو برا بیگنہ کر سکیں۔)

بہر حال راقم سطور نے اپنے کتابچے (اسلام میں زکاۃ کا نظام) میں ”جہاد علمی و قلمی بھی ہو سکتا ہے“ کے زیر عنوان جو کچھ تحریر کیا تھا وہ مذکورہ بالا پوری بحث کا خلاصہ ہے۔ چنانچہ اس موقع پر اسے بھی ملحوظ رکھنا چاہئے جو مختصر اور جامع نکات پر مشتمل ہے :

”اس موقع پر یہ حقیقت بھی ملحوظ رہنی چاہئے کہ ”فی سبیل اللہ“ سے مراد لازمی طور پر جہاد نہیں ہے، جیسا کہ اوپر مذکور سورہ بقرہ کی آیت ۲۴۳ کی تفسیر سے بخوبی ظاہر ہو گیا۔ لیکن اگر بالفرض اس سے جہاد ہی مراد لیا جائے تو یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ اس سے مراد جسمانی جہاد یعنی جنگ و جدل ہو۔ بلکہ جہاد کی اور بھی شکلیں ہو سکتی ہیں اور ان میں سے ایک شکل علمی و قلمی جہاد

کی بھی ہے۔ جیسا کہ خود قرآن مجید کا ارشاد ہے :

وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا : اور تو قرآن کے ذریعہ کافروں سے بڑا جہاد کر۔ (توبہ: ۵۲)

اور جہاد قولی یعنی وعظ و نصیحت کے طور پر بھی ہو سکتا ہے :

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ : اے نبی تم کا دُور اور منافقوں سے جہاد کرو اور اُن کے ساتھ سختی سے پیش آؤ۔ (توبہ: ۷۳)

پہلی آیت ہے صاف ظاہر ہے کہ سب سے بڑا جہاد تو قرآن ہی کے ذریعہ کرنا ہے۔ یعنی قرآنی حقائق و معارف کے ذریعہ باطل قوتوں کا مقابلہ زور و شور سے کرنا ہے۔ یہی اصل جہاد ہے۔ اور دوسری آیت میں لسانی جہاد کا حکم دیا گیا ہے۔ چنانچہ مفتی محمد شفیع صاحب تحریر کرتے ہیں : ”منافقین سے جہاد کا مطلب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تعامل سے یہ ثابت ہوا کہ اُن کے ساتھ جہاد سے مراد زبانی جہاد ہے، کہ اُن کو اسلام کی حقانیت سمجھنے کی دعوت دیں تاکہ وہ اپنے دعوائے اسلام میں مخلص ہو جائیں“ (تفسیر معارف القرآن: ۴/۲۲۲)

لہذا جہاد کا مطلب لازمی طور پر تلوار اٹھانا نہیں ہے۔ بلکہ سب سے پہلا نمبر لسانی اور علمی و قلمی جہاد کا ہے۔ اور جہاد بالسیف کا نمبر سب سے آخر میں آتا ہے، جب کہ اولین مراحل ناکام ہو جائیں۔ دعوت اسلام میں یہ ترتیب ہمیشہ ملحوظ رکھی گئی ہے۔ اور بعض حدیثوں کے مطابق ظالم سلطان کے سامنے حق بات کہنا افضل ترین جہاد قرار دیا گیا ہے۔ (ترمذی کتاب الفتن: ۲/۱۳۲) اس کا مطلب یہ ہے کہ حق بات کی ترویج و اشاعت مُقدم ہے۔ کیونکہ اتمامِ حجت کے لئے سب سے پہلے حق بات پہنچانا ضروری ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ جصاص رازی حنفیؒ علی جہاد کو اصل قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ اس سوال کے جواب میں کہ آیا نفس و مال کا جہاد افضل ہے یا علم کا جہاد؟ فرماتے ہیں کہ علم کا جہاد اصل ہے اور نفس کا جہاد فرع ہے۔ لہذا اصل فرع سے افضل ہے۔ (احکام القرآن: ج ۳ ص ۱۱۹)

ظاہر ہے کہ جانی و مالی جہاد کے لئے علم ہی بنیاد بنتا ہے اور علمی و فکری اعتبار سے وہی اس کے لئے راہیں ہموار کرتا ہے۔ چنانچہ کوئی بھی معرکہ سر کرنے یا ملک و ملت کے بچاؤ اور دفاع کے لئے سب سے پہلے علمی اعتبار سے جدوجہد کر کے میدان ہموار کرنا پڑتا ہے۔ گویا کہ ملت کو ”حرکت“ میں لانا علم کا کام ہے۔ اور اس اعتبار سے علم ہی اصل ہے اور علمی جہاد ہی کا نمبر پہلا ہونا چاہئے۔ اس اعتبار سے ”فی سبیل اللہ“ سے اگر جہاد مراد لیا جائے تو اس میں علمی و فکری جہاد باکسانی شامل ہو سکتا ہے۔ اور اس میں تاویل کرنے اور فی سبیل اللہ کے مفہوم میں وسعت پیدا کرنے کی ضرورت بھی باقی نہیں رہ جاتی۔ اور اس اعتبار سے موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد الحاد و لادینیت کے خلاف معرکہ آرائی ہے۔ کیونکہ آج دین و مذہب کو سب سے بڑا خطرہ جولاقتی ہے وہ الحاد و لادینیت ہی کی طرف سے ہے۔ لہذا آج جو علمی و اشاعتی ادارے الحاد و لادینیت اور باطل تحریکوں کے خلاف صف آراء ہیں وہ ارشاد الہی (فرقان : ۵۲) کے مطابق وقت کے سب سے بڑے جہاد میں مشغول ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ زکاۃ کی قیمتی رقم سے ایسے اسلامی اداروں اور تنظیموں کے بازو مضبوط کئے جائیں تاکہ وہ بے فکری اور بے جگری کے ساتھ اپنے فرائض ادا کر سکیں“ ۲۵

دیکھیے اس ”خلاصہ و منچور“ اور پچھلی تفصیلی بحث میں کسی قسم کا اختلاف یا حرف گیری کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ مگر مدعی تحقیق نے بے سوچے سمجھے آسمان سر پر اٹھالیا اور غیض و غضب کا اظہار کرنے لگ گئے۔ گویا کہ راقم سطور نے شریعت پر ڈاکہ ڈال دیا ہو۔ معترض اگر صحیح معنی میں عالم یا محقق ہوتے یا انہیں علم و تحقیق سے ادنیٰ درجے کا بھی مس ہوتا اور مذکورہ بالا اشاراتی حقائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے کھلے ذہن و دماغ کے ساتھ قرآن اور حدیث کا مطالعہ کرتے تو حقائق و معارف کا ایک انبار ان کے سامنے آ جاتا۔ مگر وہ اندھے جوش اور تعصب کے چکر میں آگئے اور ناحق پر سر باندھ کر اپنی رسوائی کا سامان خود جمع کر لیا۔ معترض اگر کچھ نہیں تو اوپر پیش کردہ

صرف سورہ توبہ کی آیت ہی پر غور کر لیتے تو انہیں علمی جہاد کے انکار کی گنجائش بالکل نذر ہ جاتی۔  
 (اگرچہ سورہ فرقان والی آیت بھی اس سلسلے میں قطعی حجت ہے)۔ اور یہ پوری آیت اس طرح ہے:  
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَا لَهُمْ  
 جَهَنَّمَ ۚ وَبَشِّرِ الْمُصِیْرَ: اے نبی تم کافروں اور منافقوں سے جہاد کرو اور ان کے ساتھ  
 سختی سے پیش آؤ۔ ان کا ٹھکانہ دوزخ ہے، جو بڑی جگہ ہے۔ (توبہ: ۷۳، تحریم: ۹)

یہ آیت کریمہ اپنی اہمیت کے پیش نظر قرآن میں سورہ توبہ اور سورہ تحریم میں دو جگہ  
 آئی ہے۔ اور اس موقع پر دو باتیں قابل غور ہیں: (۱) یہ آیت مدنی ہے، جب کہ جہاد (عسکری)  
 کا اعلان ہو چکا تھا۔ (۲) مسلمانوں کو منافقین سے سابقہ مدینہ جا کر ہی پڑا، ورنہ مکہ میں  
 منافقین کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ تو ایسی حالت میں چند سوالات ذہن میں اُبھرتے ہیں کہ کُفار  
 کے ساتھ ساتھ منافقین سے بھی جہاد کرنے کا کیا مطلب ہے؟ اور پھر جہاد عسکری کرنے کے بعد  
 سختی کرنے کے کیا معنی ہیں؟ اگر یہاں عسکری جہاد مُراد ہے تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا رسول  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے منافقین سے کبھی جہاد (قتال) کیا تھا یا کسی منافق کی گردن ماری تھی؟  
 کیا حدیث اور تاریخ سے ثابت کیا جاسکتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی ایک موقع پر  
 بھی ایسا کیا ہو؟ حالانکہ خود قرآن سے ثابت ہے کہ ہادی برحق (صلعم) اتنے شفیق اور مہربان  
 تھے کہ باوجود منافقین کے بالے میں خدائے تعالیٰ کی سختی کے آپ بار بار ان کے لئے دُعا ئے خیر  
 ہی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اسی سورہ توبہ میں مذکورہ بالا آیت کے بعد تھوڑے ہی فاصلے پر مذکور  
 ہے:

اِسْتَغْفِرْ لَهُمْ اَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ۚ اِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً  
 فَلَنْ يَغْفِرَ اللّٰهُ لَهُمْ: تو ان کے لئے بخشش مانگ یا نہ مانگ، اگر تو ان کے لئے ستر مرتبہ  
 بھی بخشش کی دُعا کرے گا تو بھی اللہ انہیں سزا نہیں بخشے گا۔ (توبہ: ۸۰)

تو اب سوال یہ ہے کہ کیا آقائے نامدار (صلعم) نے منافقین کے ساتھ جہاد عسکری نہ کر کے

معاذ اللہ خداوندِ کریم کے حکم کی خلاف ورزی کی تھی؟ معترض کو اپنی علامیت پر بڑا ناز اور غرور ہے۔ تو اب ذرا وہ اپنے ”عسکری جہاد“ والے نقطہ نظر سے اس آیت کی تفسیر کر کے اپنے نظریہ کو درست ثابت کریں یا پھر توبہ و استغفار کرتے ہوئے اپنی بقیہ زندگی کسی گوشہ عافیت میں گزار دیں۔ ایسے ہی موقعوں کے لئے کہا جاتا ہے :

سخن فہمی عالم بالا معلوم شد

واقعہ یہ ہے کہ جن علماء و فقہاء نے فی سبیل اللہ سے صرف جہادِ عسکری (غزوہ و قتال) مراد لیا ہے انہیں اس آیت کو سمجھنے میں سخت دشواری پیش آئی ہے۔ جیسا کہ خصوصیت کے ساتھ قاضی ابن العربی مالکیؒ (صاحب احکام القرآن) کے شش و پنج سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور اس سلسلے میں تقریباً تمام قدیم تفسیروں کا یہی حال ہے، جنہوں نے اس کی عجیب و غریب تاویلیں کی ہیں۔ اس لحاظ سے اگر قدیم مفسرین کے فہم و دانش کو حرفِ آخر قرار دے دیا جائے تو ظاہر ہے کہ کتاب اللہ میں تفکر و تدبر کا دروازہ ہی بند ہو جائے گا۔ لہذا اس سلسلے میں قدیم مفسرین یا جمہور کی دہائی دے کر بلا وجہ شور و غل مچانا ایک بازاری طریقہ اور علمی اعتبار سے ایک گھٹیا حرکت ہے۔

امام رازی کی بہتر تفسیر

بہر حال میرے محدود مطالعہ کی رُو سے ہمارے مفسرین و مفکرین میں سوائے امام رازیؒ اور امام ابن قیمؒ کے کسی نے بھی اس آیتِ کریمہ کی صحیح تفسیر نہیں کی۔ چنانچہ امام رازی کی تحقیق کا ماحصل یہ ہے :

۱۔ یہ آیت منافقین کے ساتھ جہاد پر دلالت کر رہی ہے جو جائز نہیں ہے۔ کیونکہ منافق وہ ہے جو اپنے کفر کو دل میں چھپائے ہوئے ہو اور زبان سے اس کا انکار کر رہا ہو۔ لہذا اس کے ساتھ قتال کرنا جائز نہیں ہے۔

۲۔ اس سلسلے میں چند اقوال مروی ہیں، جن میں سے ایک ضحاک کا قول یہ ہے کہ جہاد

کفار کے ساتھ کیا جائے اور منافقین کے ساتھ سختی کی جائے۔ مگر یہ بات بعید ہے۔ کیونکہ ارشاد الہی ”جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ“ (کافروں اور منافقوں کے ساتھ جہاد کرو) کا تقاضا ہے کہ ان دونوں طبقوں کے ساتھ جہاد بیک وقت کیا جائے۔ نیز اسی طرح ”وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ“ (ان دونوں طبقوں پر سختی کرو) کا اطلاق بھی دونوں پر ضروری ہے۔ ۲۵

۳۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چونکہ ظاہر کے مطابق فیصلہ کرنے کا حکم دیا تھا اس لئے آپ نے فرمایا کہ ”ہم ظاہر کے مطابق فیصلہ کریں گے“ اور لوگ (منافقین) چونکہ اسلام کا اظہار اور کفر کا انکار کرتے تھے، اس لئے اُن کے ساتھ جنگ کرنا جائز نہیں تھا۔

۴۔ اور اس سلسلے میں تیسرا قول یہ ہے جو صحیح ہے کہ جہاد وسعت و طاقت خرچ کرنے کا نام ہے (بذل الجہد) اور اس لفظ میں ایسی کوئی چیز موجود نہیں ہے جو جہاد بالسیف (تلوار کے ذریعہ جہاد) یا جہاد باللسان (زبان کے ذریعہ جہاد) یا کسی اور (مخصوص) طریقے پر دلالت کرتی ہو۔ لہذا ہم کہتے ہیں کہ یہ آیت دونوں فریقوں کے ساتھ وجوب جہاد پر دلالت کرتی ہے۔ مگر اس جہاد کی کیفیت کیا ہو؟ تو یہ آیت اس مسئلے میں خاموش ہے۔ بلکہ یہ بات کسی دوسری دلیل سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

جب یہ بات ثابت ہوگئی تو اب ہم کہتے ہیں کہ الگ الگ دلائل کی رُو سے ثابت ہوتا ہے کہ کفار کے ساتھ مجاہدہ تلوار کے ذریعہ کرنا واجب ہے۔ اور منافقین کے ساتھ کبھی دیل و حجت کے ذریعہ، کبھی نرمی سے اور کبھی ڈانٹ ڈپٹ کر کیا جاسکتا ہے۔

۵۔ اس سلسلے میں ایک قول (جو سن بصری سے منقول ہے) یہ بھی ہے کہ منافقین کے

۳۵ واضح رہے لفظ ”عَلَيْهِمْ“ کی ضمیر (ہم) کافروں اور منافقوں دونوں کی طرف یکساں طور پر لوٹ رہی ہے۔ لہذا جہاد کے بعد اس قسم کی سختی جہاد بالسیف کی واضح طور پر نفی ہے۔

ساتھ جہاد کرنے کا مطلب اُن پر "حُدود" (یعنی شرعی حدیں) قائم کرنا ہے۔ مگر قاضی کا قول ہے کہ یہ کوئی چیز نہیں ہے۔ کیونکہ حد جاری کرنا ہر اُس شخص پر بھی واجب ہے جو منافق نہ ہو۔ لہذا اس کا تعلق "نفاق" سے نہیں ہو سکتا۔ ۵۴

دیکھا آپ نے یہ آیت مدنی ہونے کے باوجود جہاد کی نوعیت کے بارے میں کس طرح خاموش ہے! اور ہمارے مفسرین اس آیت کی تفسیر میں کس قدر حیران و پریشان ہیں!! تو اب مکی آیتوں کے بارے میں کس طرح دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ان سے بھی قولی و لسانی جہاد مراد لینا صحیح نہیں ہے بلکہ جہاد کا واحد مطلب ہی جہادِ عسکری ہے؟ ورنہ پھر شریعت میں رخنہ و شکاف پیدا ہو جائے گا۔ مَالَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ!!!

ظاہر ہے کہ اس قسم کا بے سرو پا دعویٰ وہی کر سکتا ہے جو قرآن حکیم کی ابد سے بھی واقف نہ ہو۔ مگر پھر بھی ایسے لوگوں کو دین و شریعت کے بارے میں رائے زنی کرنے اور میدانِ علم میں کود کر دوسروں کو دعوتِ مبارزت دینے کا بڑا شوق رہتا ہے۔

### ابنِ قیم کی فکر انگیز تفسیر

ذرا دیکھئے تو سہی اک ہی آیت اور ایک ہی لفظ سے دو مختلف احکام کس طرح نکل رہے ہیں! مگر اس میں پھر بھی کچھ گریں باقی ہیں جو امام ابنِ قیمؒ کی تشریح و توضیح سے پوری طرح کھل جاتی ہیں۔ چنانچہ علامہ موصوف تحریر کرتے ہیں:

اللہ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی بعثت کے ساتھ ہی (یعنی مکی زندگی کے روزِ اول ہی سے) جہاد کا حکم دے دیا تھا۔ چنانچہ ارشادِ باری ہے:

وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا. فَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَجِهْدْ هُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا: اگر ہم چاہتے تو ہر بستی میں ایک ڈرانے والے (یعنی پیغمبر) کو بھیجتے (لیکن ہم نے ایسا نہ کر کے ایک ایسا کلام نازل کیا جو تمام علوم و معارف کا جامع ہے)۔ لہذا تو

کافروں کی بات (کسی بھی فکری و تہذیبی معاملے میں) مت مان، بلکہ اس (قرآن) کے ذریعہ (یعنی اُس کے حقائق و معارف کے ذریعہ) کافروں سے زوردار طریقے سے جہاد کرو۔ (فرقان: ۵۱-۵۲) یہی سورت ہے جس میں کافروں کے ساتھ حجت و بیان اور تبلیغ قرآن کے ذریعہ جہاد کا حکم دیا گیا ہے۔ اسی طرح منافقین کے ساتھ جہاد کا بھی حال ہے، جو دلیل و حجت پہنچانے کا نام ہے۔ کیونکہ وہ اسلام کے غلبہ کے تحت رہتے ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ : اے نبی تم کافروں اور منافقوں سے جہاد کرو اور اُن کے ساتھ سختی سے پیش آؤ۔ (توبہ: ۷۳)

تو منافقین کا جہاد کفار کے جہاد سے زیادہ مشکل ہے۔ اور وہ اُمت کے خواص اور انبیاء کے وارثین کا جہاد ہے۔ اور دُنیا میں اس کو قائم کرنے والے، اس میں شرکت کرنے والے اور اس میں تعاون کرنے والے چند ہی افراد ہوتے ہیں۔ اگرچہ ایسے لوگ تعداد کے لحاظ سے تھوڑے ہوں مگر وہ اللہ کے نزدیک عظیم مرتبے والے ہوں گے۔

علامہ موصوف کی اصل عبارت ملاحظہ ہو :

وَأَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْجِهَادِ مِنْ حِينَ بَعَثَهُ ، وَقَالَ : (وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ تَذِيراً - فَلَا تَطِيعُ الْكُفْرَيْنِ وَجِهْدُهُمْ بِهِ جِهَادٌ كَبِيرٌ -) فَهَذِهِ سُورَةُ مَكِّيَّةٌ ، أَمْرُهَا بِالْجِهَادِ الْكُفَّارِ بِالْحُجَّةِ وَالْبَيَانِ وَتَبْلِيغِ الْقُرْآنِ - وَكَذَلِكَ جِهَادُ الْمُنَافِقِينَ ، إِنَّمَا هُوَ بِتَبْلِيغِ الْحُجَّةِ ، وَإِلَّا فَهُمْ تَحْتَ قَهْرِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ - قَالَ تَعَالَى : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ) فَجِهَادُ الْمُنَافِقِينَ أَصْعَبُ مِنْ جِهَادِ الْكُفَّارِ - وَهُوَ جِهَادُ خَوَاصِ الْأُمَّةِ وَوَرِثَةِ الرِّسْلِ - وَالْقَائِمُونَ بِهِ أَفْرَادٌ فِي الْعَالَمِ - وَالْمُشَارِكُونَ فِيهِ وَالْمُعَادُونَ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانُوا هُمُ الْأَقْلَى عِدْداً ، فَهُمْ الْأَعْظَمُونَ عِنْدَ اللَّهِ قُدْرًا ۝

# ”گلریز“

ڈاکٹر صفیہ جاریہ انیس، ریسرچ ایسوسی ایٹ شیعہ فارسی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

گلرینہ فیاء الدین بخشی بدایونی کی تصنیف ہے جو نظم و نثر دونوں میں لکھی گئی ہے اور اس میں عجب ملک اور نوشاہی کے عشق کی داستان کو ادبی انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اس پر عرفانی اور متصوفانہ رنگ غالب ہے بلکہ یہ کہا جائے تو مناسب ہوگا کہ طریقت کے راستے میں سالک کو جن منازل سے گزرنا پڑتا ہے اور گوہر مراد حاصل کرنے کے لئے جن مشکلات اور پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے عشقیہ داستان کے درپردہ ان تمام دشوار منازل اور سالک کی پریشانیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کتاب طرزِ تحریر شیریں و رواں اور عبارت مستقیم و متقی ہے مصنف نے درمیان میں قرآنی آیتوں، احادیث اور اقوال ادبیاء اللہ کے اقتباسات سے کلام کو مؤثر و سحرانگیز اور خوبصورت

(۱) ذبیح اللہ صفا کا قول ہے کہ ”گلرینہ“ میں معصوم شاہ اور نوشاہی کی عشقیہ داستان بیان کی گئی ہے جو غلط ہے ملاحظہ ہو ”تاریخ ادبیات در ایران“ ج ۳، بخش دوم، ص ۱۲۹۔ اسی طرح انڈیا آفس لائبریری کٹیلاگ میں یہ بتایا گیا ہے کہ ”گلرینہ“ میں معصوم شاہ اور نوشاہی یا نوشاہی اور عجب ملک کی عشقیہ داستان پائی جاتی ہے، یہ بھی غلط ہے حقیقت تو یہ ہے کہ نوشاہی نام پوری داستان میں کہیں بھی مذکور نہیں۔

بر محل اشعار و قطعات سے عبارت کو مزین و مرقع بنادیا ہے۔ ان خوبیوں کے ساتھ ساتھ بے شمار افلاقی نکات اور پند و نصیحت کے مضامین دلنشین پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں۔ جن سے یقیناً اس کتاب کی افادیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہ کتاب ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے زیر اہتمام ۱۹۱۲ء میں آغا محمد شیرازی اور مسٹر آر۔ ایف۔ آرزو کی سعی و کوششوں سے زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہے اور ۱۸۱ صفحات پر مشتمل ہے اس کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ایڈیشن مکمل نہیں ہے اس لیے خود اس کتاب میں دو مقاموں پر نیچے حاشیہ میں "a page or so missing" اور تین جگہوں پر "Error in the text" لکھا ہوا ہے۔ درحقیقت آغا محمد کاظم شیرازی نے اس کا واحد نسخہ ڈی سی فیلوٹ سے حاصل کر کے مطبوع کر دیا تھا جس کی تفصیل انھوں نے "مقدمہ" میں اس طرح دی ہے :

'this rare Ms. from which the present edition is edited is the Property of Colonel D. C. Phillott to whose generosity for the Press the Ms. is written in a beautiful naskh hand on Kashmiri hand-made brown Paper, contains ten finely-executed miniatures. It is bound in an old embossed leather cover with the binder's name Ziya' uddin Pishawari, on the top. It measures 10" by 6 1/2" and contains four hundred and seven Pages. No date appears in the Ms. It appears to be about three hundred years old and is well Preserved. this is

Perhaps the only copy existing in India." (۱)  
 آغا محمد کاظم شیرازی نے مذکورہ مخطوط کی جو تفصیلات دی ہیں وہ جامع اور مکمل ہیں لیکن ان کا یہ خیال کہ ہندوستان میں یہ واحد نسخہ ہے غلط ہے اس لئے کہ گلریز کا ایک مخطوط مولانا آزاد لائبریری "اسلم یونیورسٹی" میں بھی موجود ہے۔ اسی کتاب کا ایک اور مخطوط قم (ایران) میں کتابخانہ آیت اللہ مرعشی نجفی میں محفوظ ہے (۲) تیسرا مخطوط جس کا انڈیا آفس کیٹلاگ میں ذکر ہے کرم خوردہ ہے اس کی تفصیل اس طرح دی گئی ہے۔

"Luz: - A rare Persian romance by the same Dityai - Maktohabi, styled, the rose... embroidered carpet and dealing with the love-story or fairy tale of Ajab malik. It is... unfortunately defective at the beginning, No date worm eaten in several Pages Nastaliq; size  $8\frac{1}{2}$ " by  $4\frac{3}{4}$ ". (۳)

علی گڑھ اور قم کے مخطوطے مکمل ہیں۔ علی گڑھ کے مخطوط کا خط تعلیق شکستہ ہے۔ اس میں ۱۵۲ صفحات ہیں۔ صفحہ پر سطروں کی تعداد مختلف ہے کم سے کم ۱۷ اور زیادہ سے زیادہ ۲۱ سطریں تک ہیں۔ ناپ  $12\frac{1}{2} \times 22$  سینٹی میٹر ہے۔ قم کا مخطوط

(۱) "گلریز" از آغا محمد کاظم شیرازی، مطبوعہ الشیخ ٹک سوسائٹی آف بنگال۔

(۲) "تہرست نسخہ ہای خطی کتابخانہ عمومی" حضرت آیت اللہ العظمیٰ نجفی مرعشی مدظلہ العالی (ایران - قم) جلد دوم۔ زیر نظر: سید محمود مرعشی نگارش سید احمد حسینی شمس ۱۳۴۲ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۰

India office Lib. catalogue. E the No. 2852. (۳)

خط نستعلیق میں ہے۔ اس میں ۱۲۲ صفحات ہیں، ہر صفحہ پر ۱۵ سطریں ہیں اور ناپ ۱۴x۲۳ سینٹی میٹر ہے۔

ان میں سے کسی میں بھی سال تصنیف مذکور نہیں ہے اور نہ ہی گلریز کے مطبوعہ نسخہ یا کسی تذکرہ سے کچھ پتہ چلتا ہے اس لئے صحیح سن کا تعین امر محال ہے۔ البتہ بعض اشعار سے اندازہ ہوتا ہے کہ غالبؔ یاہ ضیاء الدین بخشی کی پہلی تصنیف تھی۔ اس کے چند اشعار ملاحظہ ہوں:

سرد راج از سخن باید کشادن	بنائی از سخن باید خصا دن
بسی نشستم بکنج خانہ بے کار	شدم زین خفتنم تعطیل بیدار
سخن دارم چو خاموشاں چہ نشینم	چمن دارم چہ راگل زو پنجینم
بگوید ہر کہ گفتن می تواند	ازاں بہتر کہ از گفتن بماند

ضیاء الدین بخشی کی تاریخ وفات اخبار الاخبار میں ۱۱۷۷ھ درج ہے اور اس پر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ان کی پیدائش ۱۱۷۷ھ کے بعد ہوئی ہوگی اس لئے کہ اپنی ایک تصنیف ”جزویات و کلیات“ میں اپنے بالوں کی سفیدی کا ذکر کیا ہے اور ”جزویات و کلیات“ کا سن تصنیف ۱۱۷۷ھ ہے۔ (۳) لہذا اندازہ یہ ہے ان کی عمر غالباً ۲۵ سال سے تجاوز کر گئی ہوگی۔ ”گلریز“ کی عبارت میں جو بختگی اور عالمانہ انداز ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کسی پختہ عمر انسان کی تخلیق ہے۔ عموماً ایک انسان کی پختہ عمر ۴۵ سال کے بعد سے تسلیم کی جاتی ہے۔ اس حساب سے ”گلریز“ کا سال تصنیف ۱۱۷۷ھ کے حدود میں قرار دیا جاسکتا ہے۔

الغرض راقم نے جب گلریز کے مطبوعہ نسخہ کا موازنہ علی گڑھ کے قلمی نسخہ سے

(۱) ”گلریز“ از آغا محمد کاظم شیرازی مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال ص ۷۔

(۲) ”اخبار الاخبار فی اسرار الابرار“ از شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۷۔

کیا تو متعدد مقامات پر الفاظ اور جملوں کا فرق نظر آیا بعض مقامات پر دو تین صفحات مطبوعہ گلریز میں موجود نہیں۔ ابتدائی جملے بھی مختلف ہیں جیسے مطبوعہ گلریز میں اس طرح سے آغاز ہوتا ہے :

”محمد یکہ ازہر حامد بمنصہ ظہور آئندہمہ راجع بدوست لآلہ الاھو والیہ  
المصیر و تجلیاتی کہ از فائق بعرضہ شہود رسند باوست لیس کتبہ شیعی“ وھو السميع  
البصیر سبحان من تفرد فی ذاتہ وتوحد فی صفاتہ مصور یکہ زرہ زرہ بر الوھیت او شاھد  
ھو اللہ الخالق الباری المصور لہ الاسماء الحسنیٰ داور یکہ ملکوت ارض و سما بمملکت او  
شاھد ھو الذی لہ ملک السموات والارض وما بینھما.... الخ“

گلریز کے قلمی نسخے کی ابتداء یوں ہوتی ہے :

”حمد بی نہایت مرادیراکہ ولہ الحمد فی السموات والارض صفت جلال اوست  
ومدح بی غایت مصدیراکہ ولہ التحکم والیہ توجعونہ نعت کمال او سلطانی کہ مخلوقات  
شکر ذی الجلال وھو الذی لہ ملک السموات والارض وما بینھما.... الخ“

اسی طرح اس واقعہ کا ذکر جبکہ نوشاہ مرغ کی صورت معصوم شاہ کے محل کے

کنگرہ پر آکر بیٹھتی ہے۔ مطبوعہ نسخہ میں اس طور پر ہے :

”ناگاہ در اثنای آل طرب و نشاط و ملاعبت و انبساط نظر معصوم شاہ بر کنگرہ  
قصر افتاد مرغی دیدن شستہ کہ ہرگز دام ادوار مرغی چنان ندیدہ و سپح وقت صیاد روزگار  
چنان نشنیدہ۔ ہر گاہ کہ چشم سوی قصر میکشاد، جمیع بام منوری شد ہر بار کہ بال و  
پر میکشاد و می افشانند، جملہ کاخ و شہر معطر میگشت۔“

### قطع

چلویم وصف آں مرغ دلاویز ندیدہ بود ہرگز مثل آن مرغ

اگرچہ دام را صد چشم پیش است نباشد شکل او اندر جہان مرغ

معصوم شاہ بہ ہزار دل عاشق صورت او گشت و بہ ہزار جان و امق ہیئت

در چمن نہاںشاید و جالوری بدین صورت در انجمن ما باید تا ہر لحظہ از ترنم او فرحی گیریم و

ہر لحظہ از تبسم او بھتی یا بیم ..... الخ“ (۱)

علی گڑھ کے قلمی نسخے میں یہی عبارت اس طرح لکھی ہے:

ناگاہ ددا شنای این لہو و نشاط و ملاعبت و انبساط صوتی شنیدند ملیح و  
آوازی استماع کردند فصیح کہی گفت ما احبابکے من مہینتہ قالوا انا اللہ وانا الیہ  
راجعون۔ حاضران مجلس متعجب ماندند و غلغل منہ امیر خاموش گشت متحیر و از نظر  
ہر طرف کردند چہ بیند کہ برنگرہ قصر مرغی نشسته کہ دیدہ ہرگز دام ادوار مرغی چنل ندیدہ  
و گوش صیاد روزگار بالوری چنل نشنیدہ، رنگ او چون لون بوقلمون و لوز او چون  
اشعہ آفتاب ہر ساعت دگرگون ہے

چگویم وصف آن مرغ دلآویز      نباشد او اندر جہان مرغ  
اگر چہ دام را صد چشم پیش است      ندیدہ بود ہرگز مثل آن مرغ

القصیدہ معصوم شاہ بہ ہزار دل عاشق صورت و ساز او شد و بہ ہزار جان دامق  
ہیئت و آواز او گشت، یا حاضران آغاز کر کہ مرغی بدین شکل و ساز و جانوری بدین  
فصاحت و آواز کسی دیدہ است و یا کسی شنیدہ، این مرغ پرندہ نیست و اورسیت  
بہشتی و این جانور طیری نیست، معنی است گلگشتی، اگر چہین حور جنان در صحبت ما باشد  
چنین زیبایان در انجمن ما بود، ہر لحظہ از ترنم او فرحتی گیریم و بہ ہر لحظہ از تبسم او بھتی  
یا بیم ..... الخ“

اس طرح کے اختلافات متن میں متعدد مقامات پر موجود ہیں لیکن ان سب کی  
تصریح و توضیح اس مختصر مقالہ میں ممکن نہیں بہر حال کتاب کی علمی و ادبی اہمیت کے  
پیش نظر ضرورت اس بات کی ہے کہ مختلف محظوظوں کے باہمی موازنہ و مقابلہ اور اختلافات  
متون کی نشاندہی کے بعد ایک نیا اور صحیح اڈیشن دوبارہ شائع کیا جائے تاکہ نہ صرف  
اختلاف نسخ کا بخوبی اندازہ ہو سکے بلکہ داستان واضح اور مکمل صورت میں صحیح طور پر نمایاں ہو سکے

اس داستان کے مطالعہ سے مصنف کی علمیت و اہلیت کا اندازہ ہوتا ہے اور یہ حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ وہ صرف ایک داستان نویس یا افسانہ نگار ہی نہیں بلکہ ایک اعلیٰ ادیب ہونے کے ساتھ اسے علم ہیئت، علم طب اور دیگر علوم سے بھی کافی واقفیت تھی۔ ایک مقام پر اجرام فلکی کا ذکر اس طرح کیا ہے :

”قصہ بیاری زبان تقریر نتواں کرد و بدست کاری قلم تحریر نتواں آورد کہ فلک پر حد اشعب جفا و اندیدہ است و طالع نحس مرادین روزگار نشاندہ، زحل کہ

مزارعہ قریہ ہفتم است زبدہ نحس در روی روزگار  
من گماشتہ مشتری کہ حاکم محکمہ ششم است پی فاصمت و گناؤ بی  
بینہ و گواہ مراجبوس مجلس بلا داشتہ و موقوف عناگر دانیدہ بیت :

مشتری گر چہ هست قاضی چرخ هیچ دل نہ بدھ راضی نیست  
باہم کس صہین کند خصمی نفخم نشنود گشت وقاضی نیست  
و مرتج کہ تیغ زن فلک قسلہ پنجم است خنجر بلا از قریہ عنا کشیدہ است و  
زہرہ مرادات مراصد جادریدہ بیت :

پنجم گردون ندیدہ هیچ گہی یک جگر خستہ نمونہ من  
تیغ مرتج آتشی دارد کہ نسوزد مگر درونہ من  
آفتاب کہ روشن دان بام چہارم است، بیچ وقت روشنائی در زاویہ مقاصد  
ما بر نمی کند و بیچ کہ بروزن بام بیت الاحزان ماسرخی آرد بیت :  
ہر فانہ کہ تاریک کند تقدیرش از پر تو آفتاب روشن بود  
وزہرہ کہ قنیاگر پردہ سوم است خود را بخورشبانہ ساختہ است و ساز  
طرب در گوشہ انداختہ بیت :

ہم ساقی عیش من درآمد از پای ہم مطرب وقت من دف از دست انداختہ  
و عطارد کہ دبیر دیوان دویم است ترکان بلا و برات داران عنا بر من گماشتہ و سال و

ماہ بکشتن من شال میدرد و گاہ بی گاہ بخون من پروانہ می نوید۔ بیت :  
 مرا گلن کہ بیایم مگر نجات برات دہیر چرخ بخونم نہ بشت پروانہ  
 و ماہ کہ یک سریع السیر مملکت اولی ست نامہای تھید و مشالہای و مید  
 دریاب من می رساند بیت :

نزد من از نامہ کش آسمان نامہ تھیدید رسد صرمان (۱)

عجب ملک جب انوشب کے عشق میں مبتلا ہوا تو اس کے باپ نے ایک  
 حاذق طبیب کو معاوضہ کے لئے بھیجا۔ اس موقع پر جن الفاظ میں عجب ملک کی حالت  
 لکھی ہے اس سے مصنف کی علم طب سے واقفیت کا برملا اظہار ہوتا ہے جیسے :  
 ”اور ارید معلول علل فراق و مجروح دشنہ اشتیاق“ مادہ فساد و حیران مزاج معتدل  
 اور استمالت دادہ و خیالات عارضہ حد ثنائ حواس سالمہ اور اتاراج گردانیدہ۔ از چہار  
 قوت متخیلہ و متفکرہ و متوہمہ و حافظہ ادنیٰ برقرار نہ از خضم بحرانات فراق کہ آب شب  
 برسام است سرسام روی بدان سوختہ آورده و قوت جاذبہ و ماسکہ و ہاضمہ و دافعہ  
 اور ابر باداۃ عقل پر دماغ در دماغ کہ بھفت و قایہ محفوظ است، راہ می یافت و نہ  
 خواب چشم بند کہ بر پنج ملک و بیست و چہار عضلہ مطولیست در چشم گذری کند و چشم  
 کہ بھفت طبقہ و سہ رطوبت کہ موافق است و از عصبات و عضلات و شریانات  
 مرکب از عبرات و افرو و دمورع متقاطر و رحمت بیعد و شقت بیحد بتقاب آمدہ  
 و بہ ناخنہ و طرفہ و ضعف دیداری چنان مبتلا گشتہ کہ ضمار و نوشادر و چوب قراح  
 سرمہ جواہر پیچ گوئے معثر نمی آمد و برنج نزول ماع و انتشار و غرب و ظفرہ چنان  
 گرفتار آمدہ کہ سفوف و قوتیا و شافہ احمر و شافہ اخضر پیچ نوع فائدہ نمی داد۔ (۲)  
 پوری کتاب اعلیٰ ادبی و معیاری انداز میں لکھی ہوئی ہے اور مجمع الفاظ و جملوں

(۱) ”گلرہ“ از۔ آغا محمد کاظم شیرازی۔ ص ۸۷، ۸۸۔

(۲) ”گلرہ“ از۔ آغا محمد کاظم شیرازی۔ ص ۳۱۔

سے مربوط ہے اگر کوئی اسے پڑھنا شروع کر دے تو اس کی جادو بیانی سے مسحور ہوئے  
 بغیر نہیں رہ سکتا اور جب تک کتاب تمام نہ کر لے ہاتھ سے نہیں رکھے گا۔  
 جب ملک کے دریائی سفر کے دوران طوفان آگیا اس کا نقشہ اس انداز سے  
 کھینچا ہے :

”صہر تہذیب خیز راستہ ہوا در آمدہ و خیل ریاح بر دریا تا فتن کشید۔ بادی  
 بخاست بادی۔ چگونہ بادی باتند خیز۔ گرد انگیز۔ ہوا گرد۔ گیتی نورد۔ روندہ بی جان  
 و جھندہ بی روان۔ جان بران علم۔ دارندہ نسیم ارم۔ گرہ کشائی ہر چین۔ و فراش  
 ہر انجن۔ برندہ بی قرار و بہ رقص آرنده ہر اشجار۔ پیک تیز رو و سفیر سب رو۔  
 شعبہ خزان و مرکب سلیمان۔ و رانندہ کاروان صحاب۔ و زنجیر نہ پاسبانی آب۔  
 ریانیہ کلاہ لالہ۔ گدازندہ نقرہ لالہ۔ مرغ از رعایت اوطایر و ذرہ از عنایت اودایر۔  
 اسرافیل باغما و عزرائیل چراغما۔ از صولت آن باد دروندہ دیبا چون دیگ روئین می  
 جوشید۔ و از ہیبت آن کوہ کسوت۔ ”تکونئے الجبال کا لٹھنے المنفوشے“  
 می پوشیدہ نقیبان قضا جیوش ہوا را در حرکت آوردند و چابک سواران ریاح باد  
 پایان خود را تا فتن گرفتند۔ ہر بار موج آں چنال گنبد میگرد کہ بگنبد گردون می رسید  
 تا سقف مقرنس بی ستون میکشید۔ باد مخالف اعلام صورت برافراشت و  
 مہر کشتی را از دوش جمال آب برداشت۔ ابر بموافقت باد۔ تیغ برق از قراب  
 سحاب بکشید و آتش صاعقہ از کوزہ ابر میدید۔ گردن پیلان عماری بدوانید و غلہ  
 دھل جنگی بچینانید۔ ہوا سنگ تزلزل در منجینق ابر نہادہ و فلک زمھر بر در پچہ  
 نکبت نکبا بکشادہ و زحل بمنظر اعلیٰ بدریابی برآمد و مشتری ندای رخصت۔  
 ”اقتلوا المشرکین“ در داد و مرغ خنجر خون آشام بکشند و آفتاب با سپر زین  
 برسید و زھرہ ابیات عاشقانہ سرانیدن گرفت و عطارد و دفتر خطبہا پران کرد۔  
 ماہ ناچ سیمین خود را سوھان زد۔ فلک نیزہ سماک را ب دست گرفت۔  
 پروین جمیعت خود را ترتیب کرد و شہاب کند خود را تاب داد۔ آسمان کمان

قوسِ مزح زہ کرد و بر تیر یاران آغاز نہاد“ (۱)

اس کتاب کی عبارتوں کے درمیان اخلاق اور عہد و نصیحت کے مضامین نہایت دلکش پیرایہ میں جواہرات کی مانند جڑیے گئے ہیں ایک مقام پر علم و ادب کی فقیہیت اور اس کی برتری کی تعریف کرتے ہوئے کیا خوب فرماتے ہیں :

”خود علم تاجیست مرصع، جز بر سر کبرای کرام نہ شاید و ادب دو اجیست  
مکمل جز بر علماء عظام نہ پید کہ الْأَدَبُ أَشْرَفُ نَسَبٍ وَالْفَضْلُ مَلَكُوتُ دَجَالٍ  
مَالٍ وَأَتَمُّ جَمَالٍ“ (۲)

ایک اور موقع پر حص و طمع سے احتراز کی تلقین کرتے ہوئے بڑے ہی خوبصورت اور مؤثر انداز میں یوں لکھتے ہیں :

”طمع را تا توانی گردد کم گردد بسا سر کز طمع برباد رفته است  
طمع را سه حرفست و هر سه از نقطه خالی این چیست ؟ نقطه را نیز ننگ می آید کہ گردد  
طمع گردد سه

بر خویش مدہ تو حرص را راه کز حرص و طمع گدا شود شاه“ (۳)

کثرت کلام کی مذمت کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”موسسان اساس بلاغت گوهر من کثر کلامہ، بھرزہ نلفته اندو...  
مھندسان حندرسہ بلاغت قول الزم الصمت والستطوع فإِنَّهُ سَجِيَّةٌ لِلنَّبِيِّ  
بَلْغَرُافُ نَغْفَتَانْد“ (۴)

متذکرہ بالا اقتباسات سے اس کتاب کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے اسی

۱) اگلیز، از آغا محمد کاظم شیرازی ص ۷۷-۷۸۔

۲) ”چاپ کلکتہ ص۔“

۳) ایضاً ص ۱۳۔

۴) ایضاً ص ۲۵۔

لیے ضروری ہے کہ اسے گوشت و گناہی سے نکال کر دوبارہ صحیح اور مکمل صورت میں اور معیاری خط میں طبع کرایا جائے اور اعلیٰ علم صاحبان کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ اس کی اہمیت و افادیت کو سب تسلیم کریں، اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھاسکیں اور صاحب تصنیف یعنی ضیاء الدین نخشبی بدایونی کی دعا اور خواہش اس طرح پوری ہو سکے :

میان نامہاشہ نام باشد	”درو باید قبول عام باشد
نخواہد یکدمی زوہر چہ چیتد	چنانش کن کہ مردم صحر کہ بیند
سما عیش اہتزاز اٹکنز باشد	ز سرتاپای فوق آمینز باشد
ز چشم عیب پنہان دار و ستور	اگر چہ عیب از وی نیست دور
زہی نقشی کہ کلکم کرد امروز	کہا باشد عین نقش دل افروز
کہ از من در جہان خوش یادگار است	مراتنا حشر یا این نقش کار است
کہ نامم زندہ دارد تا قیامت“ (۱)	ہمین باید کہ این باشد سلامت

(ختم شد)

# وائی انبیر راہ بھگوان داس یا بھگونت داس؟

(ا۔ عبد الرؤف خاں ایم۔ اے، اودنی کلاں، راجستھان)

آمیر (جے پور) کے کچھواہہ راجگان معمولی حیثیت کے زمیندار تھے جس کی تاریخ بجائے تاریخی حقائق و شواہد کے محض تخمین و ظن اور قیاس آرائی پر مبنی ہے۔ لیکن راہ بھگوان کچھواہہ (۱۵۰۳ء تا ۱۵۲۷ء) کے عہد سے آمیر کے راجاؤں کو نسبتاً اہمیت حاصل ہوئی۔ شروع ہو گئی تھی۔ پرتھوی راج جنگِ خانواہ (کنواہہ یا کانوہ) ۱۵۲۷ء میں بابر کے بالمقابل رانا ساگکا کافر قہار تھا اور داکشیا جماعت دیتا ہوا زخموں کی تاب نہ لا کر مارا گیا۔ چنانچہ راجگان جے پور پرتھوی راج کو ہی اپنا مورثِ اعلیٰ تسلیم کرتے ہوئے اپنا شجرہ نسب اسی سے شروع

۱۔ ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ کچھواہہ رام چندر کے بڑے کُشن کی نسل سے ہیں اس کے برعکس کچھوئر خ اس لفظ کو کچھپ (سنگ بشت) گھٹ (جسم) کی بگڑی ہوئی صورت تسلیم کرتے ہیں یعنی کچھپ گھٹ ہی آگے چل کر کچھواہہ بن گیا۔ لیکن گمان غالب ہے کہ کُشن کی نسل سے ہونے کے سبب کیشواہہ کہلائے اور یہی کُشتواہہ عوامی لہجہ میں کچھواہہ ہو گیا۔ برائے تفصیل ملاحظہ ہو راجستھان کا اتہاس ص ۵-۱۰۴، از ڈاکٹر گوپی ناتھ شرما۔ طبع ۱۹۷۸ء۔

سرسے ہیں۔ چند محل اور البتہ بال موجود ہیں پورٹوگیزیسم کی دیواروں پر جو تصاویر بنوائی گئی ہیں ان میں پہلی تصویر اسی پرتھوی راج کی ہے۔ کیونکہ اس خاندان میں ہی پہلا راجہ تھا جس کی حکومت وسعت رقبہ اور کسی حد تک سیاسی اہمیت کے پیش نظر مستحکم ہو گئی تھی۔ راجہ پرتھوی راج کے نوادانیاں تھیں جن میں بیکانیر کے راؤ لوگن کی راج کمار ی بالابائی کے بطن سے بارہ اولاد ذکور اور سات راجکمار دیگر رانیوں سے تھے۔ اس طرح اس کے کل انیس راج کمار تھے۔ ان میں سے پورن مل، بھیم سی، بھیم دیو اور بھار مل امیر کے راجہ ہوئے۔ پرتھوی راج کے انتقال (۱۱۹۲ء) کے بعد پورن مل امیر کے تخت کا وارث ہوا۔ اس دوران میں مغل حکومت قدرے مستحکم ہو گئی تھی، یہ اس سبب پورن مل نے مغلوں سے روابط قائم کرنا چاہے اور یہی پہلا راجپوت زمیندار تھا جو مغل شہنشاہ ہمایوں کے دربار میں حاضر ہوا اور راجہ کے خطاب نیز ماہی مراتب کے اعزازی نشان سے نوازا۔

۱۔ دیکھیے موہتا انیسی ری کھیات، راجستھانی بھاکا میں بہت سے باد فروش دروازوں، بھاٹ، لوگوں کے ذریعہ مختلف کھیات یعنی شہرت نامے لکھے گئے۔ ان میں موہتا انیسی ری کھیات بہت مشہور ہے۔ جو تاریخی مادہ کے علاوہ اپنی اہمیت کی حامل بھی ہے تفصیل کے لئے دیکھیں حوالہ سابق ص ۱۴۳ تا ۱۴۷۔

۲۔ ماہی مراتب کی وضاحت میں جناب ہندیاں شہر قمرانزیہ کی ایک دفعہ ایران کے بادشاہ ... نوشیروان کا نیرہ خسرو تخت سے دستبردار کر دیا گیا تھا فوجی طاقت حاصل کر کے وہ دوبارہ تخت نشین ہوا تو اس دن ماہ برج حوت (ماہی) میں تھا جسے خسرو نے فال نیک سمجھ کر ماہی اور ماہ چاند کے ملے ہوئے نشان کو ”ماہی مراتب“ کے نام سے مشہور کیا جسے رونے اس نشان کے تقریبی وطلائی علم بنوا کر اپنے امر کو دینے بعد از ان مغل بادشاہوں نے اس کی پیروی میں اپنے جاں نثار امراء کو ماہی مراتب کے نشان سے نوازنے کی ابتداء کی۔ دراصل ماہی مراتب وہ اعزازی نشان کہلاتے تھے جو بادشاہوں کی سواری کے آگے ہاتھوں پر ملتے تھے یہ اعتبار سیارگان ماہی کی سات شکلیں یہ تفصیل ذیل ہو کر قی تھیں:

۱۔ سیکل آفتاب یعنی سورج کا نشان (۲) نشان پنجہ (۳) نشان میزبان (۴) اثر دھاپیکریہ (۵) سورج مکھی۔

لیکن چونکہ اس کو ۱۵۳۳ء میں بھیم دیو شکست دیکھتے تھیں کہ تخت پر قابض ہو گیا اور اس کے بعد اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تن سنگھ تخت نشین ہوا جسے کچھ عرصہ بعد اس کے بھائی خود آسکر نے زہر دے کر مروا دیا اور خود حکمران بن بیٹھا۔ دریں اثنا بھارل نے بہاریل کو اپنا طرف دار بنا کر آسکر کو ابانت آمیز طریقے سے تخت سے دستبردار کر دیا اور جون ۱۵۴۷ء میں خود امیر کا حکمران بن گیا۔ آسکر بادشاہ وقت اسلام شاہ سور ۱۵۴۵ء کی خدمت میں بغرض دادخواہی حاضر ہوا مگر بھارل نے بھی جو کافی محتاط انسان تھا، گویا لانا تھاوت کو اپنا سفیر بنا کر اسلام شاہ سور کے دربار میں روانہ کیا۔ اسلام شاہ نے آسکر کو بجائے امیر کے نروڑ کا ٹھکانہ عطا کیا جہاں ۱۵۹۶ء تک آسکر کی اولاد اور اتحاد قابض رہی۔ پرتھوی راج کے انتقال (۱۵۲۷ء) اور بھارل تخت نشینی (۱۵۴۷ء) تک امیر میں اس بیس سالہ مدت میں انتشار و خفاشا اور سازشوں کا دور دورہ رہا۔ ۱۵۵۶ء میں اکبر کے سربراہائے سلطنت ہونے کے بعد بھارل نے دوراندیشی سے کام لیا اور حاجی خاں پٹھان کے خلاف نارنول کے مغل حاکم مجنوں خاں قاتل کی مدد کی اس ہمد میں اکبر نے بھارل کو دربار میں بلوا کر فلعوت فاخرہ اسلوا اور مرصع زیورات سے نوازا اور ۱۵۶۲ء میں اپنی راج کمار ی ہیرا کنور کی شادی اکبر سے کرنے کے بعد بھارل مغل سلطنت کا امیر الامرا اور پانچہزاری منصب دار بنا دیا گیا۔ یہ شادی مغل راجپوت اتحاد میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ بھارل کی وفات ۱۵۷۳ء میں فتحپور سیکری یا اگرہ میں ہوئی۔ بھارل کی رانی بدنادیوی سے دوران کمار پیدا ہوئے پہلا بھگونت داس اور دوسرا بھگوان داس۔ اسی اسمی مماثلت کے سبب راجستھان کے مشہور مورخ ..

۱۔ بانکی داس ری کھیات (نزدقم داس) نمبر ۳۴، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳،

دستور کی سنگین پوری راہ دکھائی گئی۔ ان کا سامنا کرنا پڑا چار چورہ دھڑلے سے تھا کہ ان کی بھگونت  
 داس کو دھڑلے سے چھوڑا، لا جگہ شاہجی آ میر کے راجہ بھگوان داس نے اپنا متنبی بنالیا تھا اس سلسلہ  
 میں کاشیادھما کے جتلائے جہان ہونے کی وجہ غالباً یہ ہے کہ اکثر عصری فارسی کتب تواریخ میں  
 ”بھگونت داس“ کی بجائے ”بھگوان داس“ ہی لکھا ہوا ملتا ہے۔ مگر علامی ابوالفضل  
 اکبر نامہ میں بھگونت داس ہی لکھتے ہیں۔ اور بھائل کے انتقال کے بعد ہی بھگونت داس  
 ناگرتی ۶ سہمت ۱۶۳۰ معادل ۴ فروری ۱۵۷۳ء کو آ میر کا راجہ ہوا۔ منشی دیوی پرساد  
 اپنی تصنیف ”آ میر کے راجہ“ میں لکھتے ہیں کہ بھگونت داس کے ٹیکے دوہ قشقہ جو کسی راجہ  
 کی پیشانی پر اس کے اورنگ نشین ہوتے وقت لگایا جاتا ہے اور جسے راج تلک بھی کہتے ہیں) کا  
 دستور فتح پور سیکری میں خود شہنشاہ اکبر نے کیا اور پانچہزاری منصب اور امیر الامراء کا درجہ  
 بھی عنایت کیا۔ نیز بھگوان داس کو اسی وقت قصبہ لوآن دناہن کی جاگیر دی گئی۔ اس قصبہ  
 کو جو بے پور اور دوسہ کے درمیان ہستانی سلسلہ میں واقع ہے، بھائل نے ہی بنایا (میرزا)

قوم کے اقتدار کو ختم کر کے از سر نو آباد کیا۔

آ میر کے کلیان جی کے مندر کے دروازہ کے کتبہ کی عبارت نیز دیگر کتبات اور راجگان  
 انیر دے پور کے شجرات کی بازیافت سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ بھگوان داس  
 فی الواقع بھگونت داس کا چھوٹا بھائی تھا جسے لوآن کی جاگیر عطا ہوئی تھی اس جاگیر پر ...  
 بھگوان داس کی اولاد جو بانکات کہلاتی ہے، ایک عرصہ تک قابض و متصرف رہی۔ آمیر کا

۱۔ راجپوتانہ کا اتہاس ۳: ۲۸۸، نیز مقالہ کچھواہوں کے اتہاس میں ایک الجھن شمولا دھری  
 بابت اساتھ سہمت ۱۹۷۳/۱۹۱۶ء۔ ۲۔ طبقات اکبری ایسٹ وڈا سن ۵: ۷۳، نیز صفحہ ۱۰  
 مابعد منتخب (دوئی) ۲: ۱۴۲، ۳۳۳۔ فرشتہ برگز ۲۳۶۱۲ مابعد نیز فرشتہ اردو ترجمہ عبد الحمی  
 خواجہ ایم۔ ۱۔ ۱: ۶۹۶، ۷۲۱-۷۲۲، ۷۲۴-۷۲۵۔ اکبر نامہ دیورج ۲: ۱۳۰۔

۲۔ اس کتبہ کو راجستھان کے محکمہ آثار قدیمہ کے افسر آثاریات جناب وجے کمار صاحب

لیکن بعد میں کو ۱۵۳۲ء میں بھیم دیو شکست فیر کے تحت پر قابض ہو گیا اور اس نے  
 میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا رتن سنگھ تخت نشین ہوا جسے کچھ عرصہ بعد اس کے بطور  
 خورد اسکرن نے زہر دے کر مرادیا اور خود حکمران بن بیٹھا۔ دریں اثنا بھارل نے  
 سردار بھل کو اپنا طرف دار بنا کر اسکرن کو اہانت آمیز طریقے سے تخت سے دستبردار کر دیا  
 اور جون ۱۵۴۷ء میں خود امیر کا حکمران بن گیا۔ اسکرن بادشاہ وقت اسلام شاہ سور ۱۵۴۵ء  
 ۱۵۵۳ء کی خدمت میں بغرض دادخواہی حاضر ہوا مگر بھارل نے بھی جو کافی محتاط انسان تھا  
 گوبال ناتھ اور تھاکو اپنا سفیر بنا کر اسلام شاہ سور کے دربار میں روانہ کیا۔ اسلام شاہ  
 نے اسکرن کو بھائے امیر کے نزدیک رکھنا عطا کیا جہاں ۱۵۹۶ء تک اسکرن کی اولاد  
 احتیاد قابض رہی۔ پرتھوی راج کے انتقال (۱۵۲۷ء) اور بھارل تخت نشینی (۱۵۴۷ء)  
 تک امیر میں اس بیس سالہ مدت میں انتشار و خلفشار اور سازشوں کا دور دورہ رہا۔  
 ۱۵۵۶ء میں اکبر کے سربراہ نے سلطنت ہونے کے بعد بھارل نے دورانہی  
 سے کام لیا اور حاجی خاں پٹھان کے خلاف نارنول کے مغل حاکم مجنوں خاں قاتل کی مدد  
 کی اس سلسلہ میں اکبر نے بھارل کو دربار میں بلوا کر خلعت فاخرہ، اسلحہ اور مرصع زیورات  
 سے نوازا اور ۱۵۶۲ء میں اپنی راج کمار کی ہیرا کنور کی شادی اکبر سے کرنے کے بعد  
 بھارل مغل سلطنت کا امیر الامرا اور پانچ ہزاری منصب دار بنادیا گیا۔ یہ شادی مغل راجپوت  
 اتحاد میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ بھارل کی وفات ۱۵۷۳ء میں فتحپور سیکری  
 یا اگرہ میں ہوئی۔ بھارل کی رانی بدنادیوی سے دو راج کمار پیدا ہوئے پہلا بھگونت  
 داس اور دوسرا بھگوان داس۔ اسی اسمی مماثلت کے سبب راجستھان کے مشہور مورخ ..

۱۔ بانکی داس ری کھیات دروتم داس (نمبر ۱۳۱۴، ۱۴، ۱۲) لیکن کرشن دت باجپئی نے  
 نے اپنی تصنیف ”برج کا اتھاس“ جلد دوم میں لکھا ہے کہ بھارل نے اپنے آخری ایام بھارل میں بسر  
 جہاں دھرم گھاٹ چنودی ۱۵۷۳ء میں وہ فوت ہوا اور اس کی نعش کے ساتھ اس کی رانی بدنادیوی  
 بھی سستی ہوئی جس کی یادگار کے طور پر ۱۵۷۴ء میں جنم کے کنارے راجہ بھگونت داس نے  
 ۱۱۰۶

میں دوسرا چھوٹا راجہ تھا جسے "آمیر" کے راجہ بھگوان داس نے اپنا متببی بنایا تھا۔ اس سلسلہ میں دھڑا دھڑا کے متعلقہ قبائل ہونے کی وجہ غالباً یہ ہے کہ اکثر عصری فارسی کتب تواریخ میں "بھگونت داس" کی بجائے "بھگوان داس" ہی لکھا ہوا ملتا ہے۔ مگر علامی ابو الفضل بکرنامہ میں بھگونت داس ہی لکھتے ہیں۔ اور سہارن کے انتقال کے بعد ہی بھگونت داس نے ۱۶۳۰ء (معادل ۱۵۴۳ھ) کو آمیر کا راجہ ہوا۔ منشی دیو پریسار اپنی تصنیف "آمیر کے راجہ" میں لکھتے ہیں کہ بھگونت داس کے ٹیکہ دوہ قشقہ جو کسی راجہ کی پیشانی پر اس کے اورنگ نشین ہوتے وقت لگایا جاتا ہے اور جسے راجہ تک بھی کہتے ہیں) کا دستور فتحپور سیکری میں خود شہنشاہ اکبر نے کیا اور پانچھزاری منصب اور امیر الامراء کا درجہ بھی عنایت کیا۔ نیز بھگوان داس کو اسی وقت قصبہ ٹوانہ (دناہن) کی جاگیر دی گئی اس قصبہ کو جو بے پورا اور دوسہ کے درمیان کہستانی سلسلہ میں واقع ہے، سہارن نے ہی بنایا (سہارن) قوم کے اقتدار کو ختم کر کے از سر نو آباد کیا۔

آمیر کے کلیان جی کے مندر کے دروازہ کے کتبہ کی عبارت نیز دیگر کتبات اور راجگان انیر دے پور کے شجرات کی بازیافت سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ بھگوان داس فی الواقع بھگونت داس کا چھوٹا بھائی تھا جسے لوان کی جاگیر عطا ہوئی تھی اس جاگیر پر... بھگوان داس کی اولاد جو بانکاد کہلاتی ہے، ایک عرصہ تک قابض و متصرف رہی۔ آمیر کا

۱۔ راجپوتانہ کا اتہاس ۳: ۲۸۸، نیز مقالہ کچھواہوں کے اتہاس میں ایک الجھن مشمولہ دھری بابت اساتذہ سمیت ۱۹۴۳/۱۹۱۴ء۔ ۲۔ طبقات اکبری ایسٹ وڈاوس ۵: ۲۷۳ نیز صفحہ ۲۷۴ مابعد منتخب (دہلی) ۲: ۱۲۲، ۲۳۳۔ فرشتہ برگز ۲۳۹۱۲ و مابعد نیز فرشتہ اردو ترجمہ عبدالحی خواجہ ایم۔ اے ۱: ۶۹۶، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲۔ ۳۔ اکبرنامہ دیورج ۲: ۱۳۔

۴۔ اس کتبہ کو راجستھان کے محکمہ آثار قدیمہ کے افسر آثاریات جناب وجے کمار صاحب

نے تلاش کیا۔ ۱۲

کتابوں کی کاتبہ و حروف ابجد کی صورتوں کے لحاظ سے ان کی صورتیں مختلف تھیں۔  
 میں تحریر ہوا تھا کہ از سر نو موت اکبر کے عہد میں ہوئی تھی اور اسی وقت یہ کتبہ لکھا گیا  
 تھا جس کا رسم الخط دیوناگری اور زبان راجستھانی ہے جس میں شش بھوکے بھائے کے  
 ہمراہ استعمال کیا گیا ہے مثلاً "بات ساد" یعنی بادشاہ وغیرہ۔ اس کتبہ میں امیر کے  
 عہد کی حکمران کی حیثیت سے راجہ بھگونت داس ہی کا ذکر ہے نہ کہ بھگون داس کا اس  
 کتبہ کی عبارت حسب ذیل ہے :-

"संवत् १६३१ वरषे मांगसीर बदी २ पाती सह श्री...  
 अकबर राजी राजाधिराज श्री भगवन्त दास जी क राज  
 प्रोहीत श्री कान्हा जी प्रसाद मडाये सूत्र धार जगमाल  
 षेरासुत भगवती तीषताकतर ।"

کوی بھوشن اور مہاکوی مور یہ مل میشن نے بھی مان سنگھ کو بھگونت  
 داس ہی کا بیٹا بیان کرتے ہوئے اس امر کی تصدیق کی ہے کہ امیر کی حکومت بھگونت  
 داس ہی کو وراثتہ حاصل ہوئی تھی جو اکبر کا برابر نسب یعنی سالہ تھا۔ کوی بھوشن اپنی  
 تصنیف بھوشن بھارتی میں لکھتا ہے :-

अकबर पायो भगवंत के तनै सोमान बहुरे जगत सिंह  
 म्हा मरदाने सों, भषणत्यो पायो जहांगीर मानसिंह जू सों,  
 शाहि जहां पायो जय सिंह जग जानें सों । अब औरंगजेब  
 पायो रमा सिंह जू सों, औरा दिन-दिन पे है, कुरम के माने  
 सें, केते राजा राय मान पावै पातसाहन सों, पावै पातसाह  
 'मान' "मान" के धराने सों ॥

اس کی ایک کتبہ ہے جس پر لکھا ہے کہ اس کا نام ہے بزرگوار کی  
 یہ کتبہ ایک کتبہ ہے جس پر لکھا ہے کہ اس کا نام ہے بزرگوار کی

کُمار ہوتا بھگوان کے دھرم نام اور میں دھرم  
 اکبر سالک ہوئے ہیں، بالک بھگوان کی

قلعہ جموارام گڑھ (جے پور) کے ایک کتبہ سے، جو جے پور میوزیم میں محفوظ ہے۔  
 اس امر کی مزید تصدیق ہوتی ہے کہ بھگوان داس اور بھگوان داس: بالک بھگوان تھے اور  
 بڑے ہونے کی وجہ سے آمیر کی گدی بھگوان داس کو حاصل ہوئی تھی نہ کہ بھگوان داس  
 کو۔ جموارام گڑھ کے قلعہ سے دستیاب کتبہ کی عبارت حسب ذیل ہے:-

स्वसित श्रीमन् नृपति विक्रमादित्य राज्यातीत संवत्  
 १६६५ सालिवाहन शकातीत १५३४ फाल्गुन शुक्ल पक्ष ५  
 रावे वासरे श्री मज्जबंगाीर साहे राज्ये वर्तमाने श्री रघुवंश..  
 तिलक कछवाड कुलमण्डन श्री राजा पृथ्वी राज तत्पुत्र  
 श्री राजा भारहमल्ल तत्पुत्र श्री राजा भगवन्त दास तत्पुत्र  
 सकल नरेन्द्र चूडामणि प्रताप पराभूत समस्त शत्रुगण समस्त  
 पृथ्वी- विजय प्राप्त महा-यशो राशे विराज मान श्री महाराजा  
 धिराज मान सिंह नरेन्द्र कारितं रामगढ़ प्रकाराख्यं दुर्ग ...  
 कूपाराम्मिप-शोभितं तत्र परम पवित्र श्री पद्माकर पुरी  
 हित पुत्र श्री पुरोहित पौतांबर स्याधिकारे सिंह । तत्र कार्य ...  
 नियुक्त शील्येन :।

रुतद्देशीय निजामश्च ॥ अन्ये च तन्मतानुसारिणः ॥

۱۹۱۲ء میں راجہ بھگونت داس کے راجکار ہمارا جلد و ہراج مان گئے  
 تھے اپنے پردہ پوشی کے پیشے پر تاجر کی نگرانی میں تعمیر کروایا۔ تاریخ جے پور کے ماہ اچھائی  
 دہشت ہری نارائن شرافدیا بھوشن نے اپنے مقالہ "فرزند دولت ہمارا راجہ فری مان سنگھ  
 فی اولیاء" میں مان سنگھ کو بھگونت داس کا پہلا صمیم النسب (Legitimate Child) مان  
 گمار بتلایا ہے جس کی ولادت پوس بُندی ۱۳ سہیت ۱۶۰۷ مطابق ۲۱ دسمبر بروز  
 ۱۵۱۵ء کو بھگونت داس کی پٹ رانی (پہلی ہارانی) بھاگوتی یا بھگوتی پنوار کے بطن  
 سے ہوئی جو مانپورہ کے پچائین پنوار کی راج کمار اور رادھو کی پوتی تھی۔ اس رانی کے  
 مان سنگھ کے علاوہ مادھو سنگھ، سور سنگھ اور پرتاپ سنگھ یعنی چار لڑکے پیدا ہوئے  
 ان میں سے پرتاپ سنگھ کے بارے میں بہت کم معلومات فراہم ہوئی ہیں، وہ لاولد تھا اور  
 شاید نو عمری میں ہی فوت ہو گیا۔ اس رانی کے علاوہ بھگونت داس کے بارہ دیگر...  
 رانیاں اور خواص (دکنیز) بھی تھیں۔

مذکورۃ العہد چار راجکاروں کے ماسوا اس کے تین راجکار اور دو راجکاریاں  
 دیگر رانیوں سے اور دو لڑکے ایک خواص سے تولد ہوئے۔ اس طرح بھگونت داس  
 کے کل نو لڑکے اور دو لڑکیاں متولد ہوئیں۔ ان میں مان سنگھ سب سے بڑا...  
 راج کمار تھا۔ راجہ بھگونت داس کی راجکاریوں میں سے "مان کنور" کی شادی ۱۵۸۴ء

۱۷۔ آمیر کے نزدیک "بھگونت ساگر" نامی تالاب بھی بھگونت داس نے ہی تعمیر کروایا  
 تھا جو اسی کے نام سے موسوم ہوا۔ ۱۷۔ اس شادی کی تفصیلات کے لیے ملاحظہ  
 ہو، ہسٹری آف جہانگیر از ڈاکٹر بینی بریساڈ، ص ۲۴ و ۲۵۔ اس سلسلہ میں مورخ ہند علامہ شبلی نعمانی  
 متوفی ۱۹۱۲ء کی معرکہ الارانظم معنون "وشیم انگیزیاں عطر محبت کی" بھی قابل مطالعہ ہے جس کا پہلا  
 اور آخری شعر یہ ہے: قزاق راجگان ہند سے اکبر نے جب چاہی کہ ریشہ عروں کشور رانی کا لڑکا تھا  
 تمہیں لے کے ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ مالگیر نہ کش تھا کسی اور کا لڑکا تھا  
 یہی شعر راجاں نے غلاتی ہے۔

میں شہزادہ سلیم کے ساتھ کی گئی جو سلیم کی پہلی بیگم تھی۔ اس زمانہ میں راجہ بھگونت داس  
 لاہور کا صوبیدار تھا۔ مان کنور کی وفات (۱۶۰۴ء) پر شاہزادہ سلیم نے چار دن بتیس پہر  
 تک کچھ نہیں کھایا پیا تھا۔ شہزادی سلطان النساء بیگم (پ ۱۵۸۶ء) اور شہزادہ خسرو  
 (پ ۱۵۸۷ء) اسی مان کنور کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ شہزادہ خسرو کی ولادت پر  
 مان کنور (مان بائی) کو ”شاہ بیگم“ کا خطاب دیا گیا تھا۔

مذکورہ بالا دلائل نیز منشی دیوی پرساد کی تصنیف ”شہنشاہ مہاراجہ مان سنگھ  
 دلی آمیر کی سوانح عمری“ مطبوعہ سمیت ۱۹۴۶ء، بارہٹ رام ناتھ رتنوکی ”اتہاس راجستھان“  
 مطبوعہ سمیت ۱۹۴۹ء، دوآن ٹھکانے کی دستاویزات اور پروہت ہری نارائن شرما کی تصنیف  
 اس سلسلہ میں اہم تاریخی مواد فراہم کرتی ہیں اور ان شواہد کی روشنی میں کسی تشکیک و اڑتیاب  
 کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ بھگونت داس مان سنگھ اول کا باپ اور بھگوان داس سنگھ  
 مان سنگھ اول کا چچا تھا۔ جے پور راج گھرانے کے شجرات کی رو سے بھگوان داس کے  
 تین لڑکے — اکھے رام، ہر رام اور چوڑ سنگھ تھے۔ جب کہ بھگونت داس کے  
 آٹھ یا نو لڑکے (۱) مان سنگھ - (۲) سور سنگھ - (۳) پرتاپ سنگھ - (۴)  
 مادھو سنگھ - (۵) بھیم - (۶) کانہا، یا کان جی - (۷) بلی رام، بنمالی داس وغیرہ

۱۔ بنی پرساد، ص ۲۵ مطبوعہ ۱۹۴۰ء، تیسرا ایڈیشن۔

۲۔ کچھواہہ بنساولی میں راول ہرناتھ سنگھ ڈونڈا دے آٹھ اور موہتا  
 نیسی نے اپنی کہیات میں نو اولار ذکر کا ذکر کیا ہے۔

۳۔ سور سنگھ کی قدمات کے لیے دیکھیے موہتا نیسی کی کہیات۔

۴۔ مادھو سنگھ کے کارہائے نمایاں کے لیے ملاحظہ ہو۔ ”ہسٹری آف جے پور“

اسٹٹ ”از استاد محترم ڈاکٹر متھرا لال شرما آنجنمالی سابق صدر شعبہ تاریخ و انشا کا

جے پور لٹریچر ہیریٹیج آف دی رولرز آف آمیر اینڈ جے پور۔ از پنڈت گوپال

نارائن بھوشن موہتا نیسی کی کہیات۔

تھے۔ بھگوئت داس کے انتقال (نواب مرزا) کے بعد راجہ مان سنگھ داس  
 امیر ہوا۔ بھگوئت داس اور بھگوان داس کی اسی مماثلت کے اشتباہ کو رفع  
 کرنے کے لئے ان حضرات کو مزید پیش رفت کرنے کی ضرورت ہے۔ جن کو فارسی  
 تاریخی مواد آسانی سے دستیاب ہو سکتا ہے۔ ۱۲۔

۱۵۔ بھگوئت داس اور بھگوان داس کی اسی مماثلت کی نتیجہ خیز بحث کے  
 لئے رجوع کنندہ ”راجہ مان کا اتھاس“ ص ۵۹-۳۵۸، از ڈاکٹر گپتی ناتھ شرما  
 سابق صدر شعبہ تاریخ دانشگاه جیپور۔ (ختم شد)

## مفکریت پیکر ایشیاء و خدمت، درد مند قوم مفتی عتیق الرحمن عثمانی رح (حیات اور کارنامے)

اس دور کے مسلمانوں کے یہ سرمایہ افتخار بھی ہیں اور قابلِ مطالعہ بھی جو برہان  
 نے ”مفتی عتیق الرحمن عثمانی“ کی صورت میں قوم کے سامنے پیش کر دیئے ہیں یہ نمبر چار  
 حصوں اور تقریباً پچاس عنوانات پر مشتمل ہے اس میں ہند اور پاکستان کے سرکردہ اہل قلم، علماء اور  
 سنیماؤں نے حضرت کے افکار و نظریات، خدمات اور کارناموں پر روشنی ڈالی ہے جن میں حضرت  
 مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا حکیم محمد عرفان الحسینی، ڈاکٹر یوسف نجم الدین، قاضی اطہر مبارکپوری،  
 قاضی زین العابدین، حکیم عبدالقوی دریا بادی، مولانا انظر شاہ، کرنل بشیر حسین زیدی،  
 الحاج عبدالکریم پارکھی، پروفیسر طاہر محمود، الحاج احمد سعید ملیح آبادی کے مگر انقدر مقالات کے  
 علاوہ حضرت کے سفر نامے، ریڈیائی تقاریر، تاریخی اور اہم شخصیتوں کے نام خطوط اور بعض تاریخی  
 شخصیتوں کی اہم تحریریں شامل ہیں۔ — قیمت ریگزن کی جلد باسٹھ روپیہ ۲۶  
 ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی

## سرپرست

مجلسِ اِدارت

ادارہ تمدۃ المصنفین دہلی

حکیم عبد الحمید چاندلہ جامعہ ہمدرد

۱۔ ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم۔ بی بی ایس

۲۔ سید اقتدار حسین

۳۔ محمد اظہار صدیقی

۴۔ حکیم مولوی محمد عرفان الحسنی

۵۔ عمید الرحمن عثمانی

# برہان

شمارہ ۲ اگست و ستمبر ۱۹۹۱ء مطابق صفر المظفر، ربیع الاول ۱۴۱۲ھ سنہ ۱۴۱۲ھ جلد ۱۰۸

عمید الرحمن عثمانی

(۲)

نظرات

۱۔ زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں۔ علی قلی ولی جہاد کی اہمیت (۷) مولانا شہاب الدین ندوی ناظم فرقانہ لکھنؤ

۲۔ ڈاکٹر ایم اقبال حسین ندوی

۳۔ ابن قتیبہ بحیثیت ناقد

لیکچر ڈیپارٹمنٹ آف عربک یونیورسٹی، حیدرآباد

۴۔ مصر میں عربی صحافت کی ابتداء (۳۷) امتیاز احمد اعظمی لیسرژ اسکالر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۵۔ حضرت شیخ مفتی عتیق الرحمن عثمانی (۴۸) مولانا رحمت علی سوسنہ ضلع گورکھاؤں۔ ہریانہ

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پریس بشارت نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

# نظرات

جنگ آزادی کے دوران میں کسی ہندوستان کو یہ گمان بھی نہ ہو گا کہ آزادی کے بعد ہمارا ملک نئے نئے مسائل سے دوچار ہوتا رہے گا۔ اور آزادی کے لیے جو مجاہدین اپنے خون کی آخری بوند تک قربان کرنے کے لیے ہمہ وقت حاضر و مکمل رہے، آزادی ملنے کے بعد ان کے نام لیواؤں کو ڈھونڈنا پڑے گا۔ ہندوستان کو آزادی نصیب ہوئے ایک عرصہ بیت چکے ہیں مگر ہم ہندوستانیوں میں سے دیر غلامی میں دل و دماغ پر جو بُرے اثرات ڈیرہ جمائے ہوئے تھے وہ پورے طور پر ابھی تک ختم نہیں ہوئے ہیں۔ اور جب ہم اپنے ملک کی آزادی کا پینتالیسواں سالانہ جشن مناتے ہیں تو قدرتی طور پر اس قسم کے سینکڑوں سوالات ہمارے دماغ میں چلبلی بچانے لگتے ہیں کہ کیا ہم نے آزادی حاصل کر کے صحیح معنوں میں جینا سیکھ لیا ہے؟۔ یا برعکس اس کے ہماری حالت حصول آزادی سے پہلے والی حالت سے بھی بدتر ہو چکی ہے؟۔ ہم میں قبل آزادی کرپشن، بدانتظامی، فرقہ پرستی کا جو کہیں اکاؤنٹ نام و نشان پایا جاتا تھا وہ آزادی کے پرفضا ماحول میں بجائے بالکل ہی ختم ہو جانے کے اس میں زبردست اضافہ ہو گیا ہے۔ ہر جگہ بدانتظامی، کرپشن، فرقہ پرستی و تعصب و تنگ نظری کا ایسا نظارہ دکھائی دے رہا ہے کہ جیسے کہ ان برائٹیوں کا اس ملک میں سیلاب سا آگیا ہے۔

جس ملک میں دور غلامی میں حصول آزادی کے بعد ملک میں دودھ کی نہریں بہہ رہی ہوں گی کا خواب دیکھا گیا تھا آج آزاد کے پینتالیسویں سال میں قدم رکھنے سے ذرا پہلے ۹۲-۱۹۹۱ء کا جو سالانہ بجٹ و سون پارلیمنٹ میں پیش کیا گیا ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آزاد ہندوستان میں دودھ کی نہریں بہنا تو نام خیالی ہے ہی جینے کے لیے شیر خوار بچوں کو تھوڑا بہت دودھ ہی میسر ہو جائے تو غنیمت بہت غنیمت والی بات ہے ایک غریب کیما بلکہ اوسط درجہ کے آدمی تک کے لیے کس قدر مشکلات بھری پڑی ہیں، بے روزگاری دور کرنے کا کوئی مؤثر علاج نہیں سوچو رہا ہے، مہنگائی کو باوجود ہر انتخاب کے دوران میں عوام سے کیے گئے وعدوں کے دور کرنا تو کجا اس میں بڑھوتری ہی کی جارہی ہے جس غریب آدمی کے لیے دو وقت پیٹ بھرنا بھی دو بھر ہو چکا ہے۔

پارلیمنٹ کے انتخابات کو ختم ہوئے دو ڈھائی مہینے ہی بیتے ہوں گے اس وقت ہر پارٹی نے اپنے اپنے مینوفیسٹو میں عوام سے مہنگائی ختم کرنے کے وعدے کیے تھے اور حکمران پارٹی نے تو ستودن کے اندر اندر مہنگائی ختم کرنے کا اپنے مینوفیسٹو میں پکا وعدہ کیا تھا مگر وہ وعدہ ہی کیا جو وفا ہو جائے۔ الیکشن مینوفیسٹو کے وعدے تو الیکشن میں فتح پائی حاصل کرنے کے لیے بطور ہتھیار استعمال کرنے کے لیے ہوتے ہیں۔ ان کا حقیقت سے کیا واسطہ و تعلق۔ یہ بات ثابت کر دی ہے سال ۱۹۹۱ء کے بجٹ نے۔

عوام جب کہ توڑ مہنگائی کا رونا روٹے ہیں تو انھیں ملک سہ مالی حالت کی طرف متوجہ کر دیا جاتا ہے۔ ملک پر غیر ملکی قرضوں کی جو بھر مار ہے اسے یاد دلایا جاتا ہے۔ اب تک ہندوستان پر شہر آرب ڈالر کا غیر ملکیوں کا قرض ہے اسے چمکانے کے لالچے پڑے ہوئے ہیں اور اس کے لیے مزید غیر ملکی قرض لینے کی اسکیمیں بنائی جا رہی ہیں کبھی روپیہ کی وقعت کم کی جا رہی ہے تو کبھی ملک کا سونا غیر ملکی بینکوں میں گروی رکھا جا رہا ہے ایک دن نہیں تین تین بار حکومت ہند کی طرف سے یہ سب کیا جا رہا ہے تو اس کی طرف سے اس کے لیے مجبوری بھی بتادی جاتی ہے کہ حالات ہی ایسے ہو گئے ہیں کہ کسی بھی جماعت کی حکومت کے

یہ سب کچھ کرنا ناگزیر تھا۔ مجبوری دلا چاری میں غریب عوام ہتھکائی اور ناسازگار حالات کے بوجھ تلے روز بروز دیتا چلا جا رہا ہے اور کسی کو اس کی طرف کوئی فکر ہی نہیں ہے اور نہ ہی کوئی ایسی چارہ سازی ہی نظر آرہی ہے کہ غریب عوام کو اس بلائے ناگہانی سے نکال باہر کیا جاسکے۔ اس صورت حال کی موجودگی میں، جشن آزادی میں حقیقی خوشی کی اسپرٹ کیسے منتشر ہوگی یہ ملک کے ہر بھی خواہ کے لیے لمحہ فکر یہ ہے۔

پنجاب کشمیر و آسام میں دہشت پسندوں کی غیر قانونی اور عوام و ملک دشمن سرگرمیاں ملک کے لیے تشویش و پریشانی کا موجب بنی ہوئی ہیں اب صوبائی تعصب و تنگ نظری سے لیس واقعات ہم سب کے لیے مزید تشویش و پریشانی پیدا کرنے کے باعث بن رہے ہیں۔ کرناٹک اور تامل ناڈو آپس میں پانی کے مسئلے پر الجھ پڑے، لڑ پڑے۔ ان دونوں صوبوں کے درمیان میں کاویری ندی کے پانی پر جھگڑا ہے کرناٹک کو ایک کمیشن کے ذریعہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ تامل ناڈو کو ایک مقررہ مقدار میں پانی دے مگر اس نے اب اس پر یہ کہہ کر آنا کافی کر دی کہ اس کے پاس اپنے لیے ہی کافی پانی نہیں ہے وہ تامل ناڈو کو کیا دے گا۔ اس کے وزیر اعلیٰ نے کمیشن کی بات ماننے کے لیے کرناٹک کی پابندی ضروری نہیں کہہ کر کرناٹک کی صوبائی حکومت کا عندیہ ظاہر کر دیا۔ اس پر تامل ناڈو کی خاتون وزیر اعلیٰ کماری جے لالتا نے غصہ دکھایا اور مرکزی حکومت کو خوب جلی کٹی سنا ڈالی۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے پورے تامل ناڈو میں اس نا انصافی کے خلاف سرکاری بند کا اعلان کر دیا۔ جواب میں کرناٹک کی حکومت نے بھی اپنے نظریہ کی حمایت کے لیے بند کا اعلان کر دیا۔ اس سلسلے میں سب سے دلچسپ پہلو یہ ہے کہ کرناٹک میں کانگریس کی حکومت ہے تامل ناڈو میں کانگریس کی حمایت یافتہ حکومت اس کی معاون جماعت انادی۔ ایم کے چلا رہی ہے۔ اور مرکز میں کانگریس کا اقتدار قائم ہے کانگریس، جس کو دعویٰ ہے کہ اس کے نظریات تمام ملک کے لیے قابل قبول ہیں اس کے باوجود کرناٹک اور تامل ناڈو دونوں صوبائی حکومتیں پانی کے مسئلے پر آپس میں اس طرح ٹکرا رہی ہیں کہ دو ملکوں کے بیچ یہ تنازعہ کھڑا ہے۔ اس کا ایک دوسرا افسوسناک پہلو یہ ہے کہ ایک مرکزی وزیر

سٹریم نورق نے غالباً تامل ناڈو کی صوبائی سرکار کے موقف کی حمایت میں مرکزی کا بیٹہ ہی سے احتجاجاً استعفیٰ بھی دے دیا۔ جو صدر جمہوریہ نے وزیراعظم کی سفارش پر منظور بھی کر لیا ہے۔ اب تک بھارت و بیگلہ دیش یا پاکستان و ہندوستان کے درمیان میں پانی کے لین دین بٹھاؤ کے مسائل پیدا ہوتے رہے ہیں اور جنھیں ان ملکوں نے آپس میں بات چیت کے ذریعہ سلجھایا۔ لیکن ہندوستان کے اپنے دو صوبوں میں ہی آپس میں یا پانی پر اس قدر ڈیڈ لاک شدید جھگڑا زبردست غصہ دکھائی دے تو یہ انتہائی شرم کی بات ہے اور ہندوستانی کو فکر لاحق ہو جاتی ہے کہ آزادی کے حاصل ہونے اتنا عرصہ بیت جانے پر کبھی ہم میں ہندوستانی کا فقدان ہے۔ تب کبھی بھارتیہ جنتا پارٹی، یا دشنو ہندو پریشد و بھنگ دل ادرا۔ ایس۔ ایس جیسی نام نہاد راشٹریہ وادی تنظیموں کو اس طرف دیکھنے کی کیا ضرورت محسوس ہوئی؟ مسیحہ کے انہدام پر مندر بنانے کے لیے تڑپ رہی محب الوطنی کا ڈھنڈورہ پیٹنے والی اور ہندوستان کی اقلیتوں سے وفاداری کا سرٹیفکیٹ طلب کرنے والی تنظیمیں ایسے موقع پر کہاں سوچاتی ہیں ان کا ضمیر کیوں نہیں جاگتا ایسے موقع پر وہ کیوں نہیں آگے بڑھ کر کہتی کہ کرناٹک میں پانی بہنے یا تامل ناڈو میں، پانی جائے گا یا بہے گا تو ہندوستان ہی کی مٹی و سرزمین پر، اس میں لڑنے یا سر پھٹول کرنے کی کیا تنگ ہے۔ ہاں نام نہاد راشٹریہ وادی تنظیموں کے ایسے موقعوں پر چبھتی سے اس قسم کے سوالات ہر محب وطن... ہندوستانی کے دماغ میں کر دٹ پر کر دٹ بدلتا رہتا ہے۔

اپنے ملک کی آزادی کی پینتالیسویں سالگرہ مناتے وقت ہمارے سامنے فرقہ پرستی، علاقائی تعصب و تنگ نظری، دہشت گردی، بے روزگاری، افلاس و مہنگائی جیسے مسائل اڑ رہے بنے کھڑے ہیں جس سے پریشان و فکر اعصاب کو جکڑے ہوئے ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ کرپشن نے جس طرح اونچی پھلانگ لگا کر عدلیہ میں داخلہ لینے کے عام زبانوں پر قصوں نے ہماری نیند اڑادی ہے۔ سپریم کورٹ کے جج جسٹس راماسوامی، پنجاب و ہریانہ ہائی کورٹ کے چیف جسٹس تھے۔ ان کے خلاف عوام میں تو یہ چمگوٹیاں

تھیں کہ انھوں نے اپنے اختیارات و عہدہ کا کافی ناجائز فائدہ اٹھایا، اب پارلیمنٹ میں بھی ان کے خلاف اس سلسلے میں معاملہ زیر غور ہے اور عدالت ہے کہ جسٹس راماسوامی کے دہماد جو مدراس ہائی کورٹ کے چیف جسٹس ہیں، کے خلاف بھی مدراس ہائی کورٹ نے ایک درخواست منظور کرتے ہوئے سبی۔ بی۔ آئی کو تحقیقات کرنے کا حکم دیا ہے۔

ذات پات، چھو اچھات، فرقہ پرستی و تنگ نظری، تعصب، مہنگائی و بے روزگاری سے ملکہ کی تصویریں ملکوں میں پہلے ہی تاریک تھی اور اب کرپشن کی لعنت اس حد تک بڑھ گئی ہے تو ہندوستان کے بارے میں غیر ممالک میں کیا خیال و نظریہ قائم کیا جا رہا ہوگا اس کے ہلکی سی جھلک ذیل کی سطروں کو ملاحظہ کر کے دیکھیے جو سٹرن نیوز کے ایک مضمون مطبوعہ اسٹیٹس میں لندن کے باوقار و مشہور غیر سیاسی رسالہ ”اکانومسٹ“ (۱۱ مئی ۱۹۹۱ء) کے ایڈیٹوریل سے کچھ اقتباس لے کر پیش کیے گئے ہیں۔

”... دنیا کا سب سے بڑا جمہوری ملک ایک نہایت حقیر نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کے عوام غریب ہیں۔ اس کے سیاستدان پمیسہ سے خرید لئے جانے والے ہیں۔ اور اس میں جو خوبیاں ہیں ان کو برباد کر کے رکھ دیا گیا ہے۔ اشیاء کے ملکوں کی ترقی کی دوڑ میں ہندوستان ”ٹھوڑا کلاس“ جگہ پر ہے۔ بے شک یہ آگے بڑھ رہا ہے لیکن ایسا لگتا ہے کہ اس کی رگوں میں خون نہیں ہے اس ملک کو قدر نے جاننا باز لوگ دیئے لیکن ان کا کوئی استعمال نہیں ہو رہا ہے چین کے مقابلہ میں زندہ رہنے کی اوسط کم ہے مرنے والے بچوں کی تعداد فلپائن کے مقابلہ میں دو گنا ہے تعلیم کی رفتار سری لنکا سے آدھی ہے اس کی ناکامیوں کی کوئی حد نہیں“

اسے پڑھ کر ہر ہندوستانی کا سر شرم سے زمین گڑھ جائیگا۔ خدا سے دعا ہے کہ ہندوستان کو وہ منحوس گھڑی کبھی دیکھنے کو نہ ملے جب ہندو پریشد عسبی فرقہ پرست و فسطائی ذہنیت سے ایس تنظیموں کے ذریعہ سب کے اہتمام پر مبنی بنایا جائے۔ خدا نخواستہ اگر ایسا شرمناک حادثہ رونما ہو گیا تو ملک اور بیرون ملک آزاد سیکولر ہندوستان کی کیا بدتر صورت ہوگی اسکے تصور ہی سے ہر محب وطن ہندوستانی کے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگتی ہے اور اسکے دماغ میں انجانا سا خوف وارتعاش پیدا ہو جاتا ہے۔

ہندوستان کی آزادی کیلئے مرنے والے، قربانی دینے والے اور ہر طرح کی صعوبتیں برداشت کرنے والے مجاہدین ان ملک دشمنوں کو کبھی نہ کرینگے جو ہندوستان میں فرقہ پرستی، تنگ نظری و تعصب و علاقائی

## زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں - ۹

# علمی و قلمی جہاد کی اہمیت

مولانا شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی - بنگلور ۵۷ -

(۴)

یہ تشریح و تفسیر حقائق و معارف سے بھرپور ہے، جس سے دین میں جہاد کی اصل حقیقت پوری طرح واشگاف ہو جاتی ہے اور ساری گریہیں کھل جاتی ہیں۔ اصل میں قرآنی حقائق و معارف کو اجاگر کرنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ قرآن کے مضامین اور اس کی مختلف آیات میں غور و فکر کیا جائے اور مختلف آیات میں تطبیق دینے کی کوشش کی جائے۔ پھر تمام آیات کو پیش نظر رکھتے ہوئے استقرائی حیثیت سے ان کا مطالعہ کیا جائے۔ اور ان کی تشریح و تفسیر میں حدیثوں سے بھی مدد لی جائے۔ تب جا کر قرآن حکیم کے اسرار و عجائب منظر عام پر آتے ہیں۔ اور اس طرز مطالعہ سے ہر دور میں قرآن حکیم کے اسرار پر سے پردہ اٹھتا ہے اور اس کے نئے نئے جلوے سامنے آتے ہیں، خواہ وہ دین و شریعت سے متعلق ہوں یا نظام فطرت و تکوین سے متعلق۔ اسی بنا پر ایک حدیث میں کہا گیا ہے :

وَلَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ : قرآن کے عجائب کبھی ختم نہیں ہو سکتے۔ ۵۶

اسی بنا پر قرآن حکیم میں تفکر و تدبر کی دعوت دی گئی ہے :

كِتَبُ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ مُبَارَكًا لَّيْسَ بِرُؤَا اٰيٰتِهِ وَلَيْسَ ذِكْرًا لِّاُولَآلِآءِ بَاب :

یہ ایک برکت والی کتاب ہے جسے ہم نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ تاکہ لوگ اس کی آیتوں میں غور کریں اور دانش مند (اس کے انوکھے مضامین کو دیکھ کر متنبہ ہو سکیں)۔ (ص : ۲۹)

اَفَلَا يَسْتَدْبِرُوْنَ الْقُرْآنَ اَمْ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ اُتْقَالُهَا : کیا یہ لوگ قرآن میں غور

نہیں کرتے یا پھر ان کے دلوں پر تالے لگ گئے ہیں ؟ (محمد : ۲۴)

اس آیت کریمہ کے ذریعہ مشرکین مکہ کو جھنجھوڑا گیا تھا کہ وہ قرآن مجید کے انوکھے اور حیرت انگیز مضامین و مطالب پر غور کیوں نہیں کرتے ؟ مگر عبرت کی بات ہے کہ آج خود حاملین قرآن کا بھی یہی حال ہو گیا ہے جو فکر و نظر کو جھنجھوڑنے والی اس انقلابی کتاب کو محض دعاؤں اور تعویذوں کی کتاب سمجھ بیٹھے ہیں۔ اور اس سے زیادہ عبرت تک حقیقت یہ ہے کہ آج خود ہمارے علماء کی اکثریت اسے محض ”کتاب تلاوت“ سمجھتی ہے اور اس کے معانی و مطالب اور اسرار و حقائق تک رسائی حاصل کر کے نئے مسائل کا حل نکالنے کو ایک کارِ عبث تصور کرتی ہے۔ جب ہمارے علماء ہی قرآن کو طاقون میں سبجائے ہوئے ہوں تو اب عوام سے کیا شکوہ ہو سکتا ہے ؟ جب خود نمک ہی سے اُس کی نمکینی زائل ہو جائے تو پھر لوگ نمکینی کس چیز سے حاصل کر سکیں گے ؟ ایک روایت میں آتا ہے کہ دو طبقے ایسے ہیں جن کے صلاح و فساد پر عوام کا صلاح و فساد موقوف ہے :

صَنَفَانِ مِنَ النَّاسِ اِذَا صَلَحَا صَلَحَ النَّاسُ ، وَاِذَا فَسَدَا فَسَدَ النَّاسُ ،  
اَلْعُلَمَاءُ وَاَلْاُمَرَاءُ : دو قسم کے لوگ ایسے ہیں کہ جب وہ درست ہو جائیں تو لوگ بھی درست ہو جائیں اور جب وہ بگڑ جائیں تو لوگ بھی بگڑ جائیں۔ ایک علماء اور دوسرے اُمراء ۷۷

حاصل یہ کہ کسی موضوع سے متعلق تمام قرآنی آیات کا استقرائی حیثیت سے مطالعہ کئے بغیر

محض کسی ایک یا دو مقامات کو دیکھ کر ایک استقرائی نتیجہ یا قاعدہ کلیہ وضع کر لینا ایک غلط اور

طلُّ اُصول ہے۔ جس کا ارتکاب کوئی نیم ملایا شعبہ باز ہی کر سکتا ہے۔ اور پھر کسی فقیہ یا مفتی کے دل کو بنیاد بنا کر اسے قرآن اور حدیث پر تھوپنا اور اسے اُمت کا اجماعی فہم قرار دینا بھی بڑی انتہائی گزیر ہے۔ قرآن اور حدیث کے نصوص و احکام ابدی و سرمدی ہیں اور ان کی تصریحات ایک نشہ صافی کی طرح ہمیشہ رواں دواں رہنے والی ہیں۔ جن سے قیامت تک اُمتِ مسلمہ برابر سیراب ہوتی رہے گی۔ لہذا قرآن اور حدیث کے دھارے کو روکنے کی کوشش کرنے والوں کو مُنہ کی کھانی رٹے گی۔

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا لَمَّا جَاءَتْهُمْ يُجِيبُوا بِعَلْمٍ وَلَا يَأْتِيهِمْ تَأْوِيلُهُ : بلکہ انہوں نے اُس چیز کو جھٹلایا جسے وہ سمجھ ہی نہ سکے اور ابھی اس کی حقیقت اُن پر واضح نہیں ہوئی۔ (یونس : ۲۹)

علمی جہاد ایک پیمیرانہ عمل

مذکورہ بالا بحث کے مطابق علامہ ابن قیمؒ نے جہاد کی حقیقت کے بارے میں جو فکر انگیز باتیں تحریر کی ہیں اُس سے بے شمار حقائق منظرِ عام پر آتے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں :

۱۔ جہاد کا حکم آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی رسالت کے روزِ اول ہی میں دیا گیا تھا۔ چونکہ عسکری جہاد مدنی زندگی میں فرض ہوا ہے اس لئے مکی زندگی میں جس جہاد کا حکم دیا گیا تھا وہ علمی جہاد تھا نہ کہ عسکری جہاد۔ اور یہ بات تاریخ سے ثابت ہے کہ رسولِ عربی نے مکی زندگی میں کبھی تلوار نہیں اٹھائی۔

۲۔ جہاد جب مکی زندگی ہی میں واجب ہو گیا تھا تو اب اس حقیقت کو تسلیم کئے بغیر کوئی چارہ نہیں رہ جاتا کہ جہاد اصلاً قولی و لسانی (اور اس کی مناسبت سے علمی و قلمی) ہے۔ اور بقول ابن قیمؒ یہ حجت و بیان دلیل و استدلال کے ذریعہ قرآن کی تبلیغ کا نام ہے۔ اب ظاہر ہے کہ یہ چیز خواہ قولی و لسانی طور پر ظہور پذیر ہو یا علمی و قلمی اعتبار سے دونوں صورتوں میں

مقصود ایک ہی ہے۔

۳۔ منافقین کے ساتھ جہاد کرنے کی نوعیت بھی یہی ہے کہ وہ اصلاً دلیل و استدلال کے ذریعہ ہونا چاہئے۔ اس طرح مذکورہ بالا دونوں آیتوں میں دراصل ایک ہی حکم دیا گیا ہے۔  
۴۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ مدنی زندگی میں بھی دلیل و استدلال کے ذریعہ جہاد کا حکم منسوخ نہیں ہوا بلکہ وہ برابر جاری رہا اور آج تک برابر جاری ہے۔

۵۔ اگر عسکری جہاد اصل ہوتا تو مدنی زندگی میں قتال فرض ہونے کے بعد ”استدلالی جہاد“ کو منسوخ ہو جانا چاہئے تھا۔ مگر اس کی اہمیت کی وجہ سے نہ صرف وہ مکی زندگی کے روزِ اول ہی سے جاری ہے بلکہ آج تک بلا انقطاع برابر جاری ہے اور قیامت تک اسی طرح جاری رہے گا۔ اور حسب ذیل حدیث میں اسی حقیقت پر روشنی ڈالی گئی ہے :

الْجِهَادُ مَا ضِمْ مُنْذُ بَعَثَنِي اللَّهُ إِلَى أَنْ يُقَاتِلَ آخِرُ أُمَّتِي الدَّجَالَ - لَا يُبْطَلُهُ جَوْرُ جَائِرٍ وَلَا عَدْلُ عَادِلٍ، وَالْإِيمَانُ بِالْأَقْدَارِ : جِهَادُ أَسْ وَاقْتِ سَ  
برابر جاری ہے جب سے کہ اللہ نے مجھے پیغمبر بنا کر (دنیا میں) بھیجا ہے یہاں تک کہ میری اُمت کا آخری فرد دجال سے دو دو ہاتھ نہ کرے۔ اس (جہاد) کو کسی ظالم کا ظلم یا کسی عادل کا عدل مہل نہیں ٹھہرا سکتا۔ اور (لوگوں کا) ایمان (اُن کی اپنی اپنی) تقدیر کے مطابق ہوگا۔

۶۔ پچھلے صفحات کی تصریحات کی رُو سے امام جصاص رازیؒ کے بیان کے مطابق عسکری جہاد کبھی کبھی (ضرورت کے وقت) فرض ہوتا ہے، جب کہ علمی جہاد کو ہمیشہ اور ہر دور میں جاری رہنا چاہئے۔

۷۔ دلیل و استدلال کے ذریعہ جہاد (علمی جہاد) کرنے کی یہی وہ اہمیت ہے جس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں دو دو جگہ (سورہ توبہ اور تحریم میں) اسے بطور تاکید

نہ کیا ہے۔ اگر اس کی اتنی اہمیت نہ ہوتی پھر نعوذ باللہ یہ ایک بیکار سی بات ہوتی۔ حالانکہ  
 تعالیٰ کا کلام حکمت سے خالی نہیں ہے۔

۸۔ منافقین کا جہاد کفار کے جہاد سے زیادہ مشکل ہے۔ ابن قیم نے یہ ایک بصیرت افروز  
 بیان کیا ہے۔ واضح رہے منافقین کا طبقہ صرف دور رسالت ہی میں نہیں بلکہ وہ ہر دور  
 موجود رہا ہے اور آج بھی موجود ہے۔ چنانچہ اُمت کی صفوں میں ایسے بہت سے مارِ استین موجود  
 جو بظاہر مسلمان نظر آتے ہیں، جب کہ اُن کے دلوں میں کفر بھرا ہوا ہے۔ اور وہ مختلف طریقوں سے  
 کا اظہار کرتے رہتے ہیں<sup>۵۹</sup> ایسے منافقین اُمت کے ساتھ علمی و استدلالی جنگ کرنا بھی ارشادِ  
 کے مطابق جہاد ہے۔

۹۔ جب اللہ تعالیٰ خود ہی بنفس نفیس یہ فتویٰ دے رہا ہے کہ کفار و منافقین کے ساتھ  
 استدلال کے میدان میں جنگ کرنی چاہئے اور انہیں علمی میدان میں پچھاڑنا چاہئے تو پھر  
 یہ ہی بتائیے کہ خدا کی بات کو غلط قرار دینے والوں کو کس مقام سے یاد کیا جائے؟

۱۰۔ ابن قیم نے اس سلسلے میں سب سے بڑی جو حقیقت بیان کی ہے وہ یہ ہے کہ اس قسم  
 علمی و فکری جہاد کرنا انبیائے کرام کے وارثین اور خواص اُمت کا کام ہے۔ تمام انبیائے  
 رام نے دراصل اپنے اپنے دور کی فکری و نظریاتی گمراہیوں کا مقابلہ کیا ہے۔ اور دورِ آدم سے  
 ہر رسالتِ محمدیٰ تک تمام پیغمبروں نے یہی فریضہ انجام دیا ہے۔ اور جہاد کی اصل نوعیت  
 حقیقت قرآن اور حدیث کی رُو سے یہی ہے۔

۱۱۔ اس قسم کا جہاد کرنے والے دنیا میں چند مخصوص لوگ ہی ہوا کرتے ہیں۔ ہر شخص

۵۹۔ اس کی ایک واضح مثال شاہ بانو کیس کے موقع پر ہندوستان میں بخوبی ظاہر ہو چکی ہے کہ ہمارے  
 درمیان کیسے کیسے ملت فروش افراد موجود رہتے ہیں جو دقت پڑنے پر ملت کا ساتھ چھوڑ کر مخالف صفوں میں  
 پلے جاتے ہیں اور ملت کی جڑوں کو کاٹنے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔

اس قسم کے جہاد کا حامل نہیں بن سکتا۔ اور اس قسم کے اصل "مجاہدین" کا تعاون کرنے والے بھی بہت کم لوگ ہو کر رہتے ہیں۔ کیونکہ جہاد کی یہ نوعیت عوام کے ذہنوں سے محو اور مستور ہو چکی ہے۔ لہذا اصل مجاہدین کو نہ پہچاننے کے باعث وہ لوگ گوشہ گنہامی میں رہ کر بے کسی اور کس مہر سی کے عالم سے گزرتے رہتے ہیں۔ ہاں البتہ اُن کی زندگیوں کے بعد اُن کے کارنامے منظرِ عام پر آ کر تاریخ کا جزو بن جاتے ہیں۔ اصل میں یہ بات اُمت کی بے حسی کی ایک علامت ہے۔ اور اس قسم کی بے حسی کا نہ معلوم ہماری اُمت کے کتنے افراد شکار ہو چکے ہیں، جن کو تاریخ اپنے اوراق میں محفوظ نہیں رکھ سکی ہے!

۱۲۔ ایسے اصلی مجاہدین اگرچہ تعداد میں کم ہوں اور دنیا والے اُن کی صحیح قدر و منزلت نہ پہچانتے ہوں، مگر اللہ کے نزدیک اُن کا مرتبہ یقیناً بہت بڑا ہے۔ کیونکہ ایسے خاصانِ حق اپنے دور کی نبض اور اُس کی رفتار کا اندازہ کر کے جس قسم کا علمی و استدلالی جہاد شروع کرتے ہیں وہ چونکہ ایک نئے طرزِ فکر کا حامل ہوتا ہے اس لئے قدیم طرزِ فکر رکھنے والے اُسے ایک "انوکھی" چیز قرار دے کر اُس پر "بدعت" ہی نہیں بلکہ "خلافِ شریعت" ہونے کا بھی فتویٰ لگا دیتے ہیں۔ اور اگر کوئی ذرا تیز و تند قسم کا "مولوی" ہو تو اسے "گمراہی" بلکہ "کفر" قرار دینے سے بھی باز نہیں آتا۔ لہذا ایسی حالت میں مجاہدینِ حق کو بیک وقت دو محاذوں پر کام کرنا پڑتا ہے۔ ایک بیرونی محاذ اور دوسرا داخلی محاذ۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں مجاہدین کی مشکلات دو چند ہو جاتی ہیں۔ مگر چونکہ اس قسم کی مشکلات سے تمام انبیائے کرام دوچار ہو چکے ہیں، لہذا یہ بھی انبیائے کرام کی سنت میں داخل ہے کہ جب کبھی کوئی مجاہد اٹھتا ہے تو اُس کی راہ مارنے یا راہِ حق میں روڑے اٹکانے والے بہت سے لوگ پیدا ہو جاتے ہیں، بیرونی صفوں میں بھی اور اندرونی صفوں میں بھی۔ جب کہ دوسری طرف بازاری قسم کے لوگوں کے پیچھے ایک بھیڑ جمع ہو جاتی ہے۔ اور اہل حق مجاہدین اکثر و بیشتر کس مہر سی کے عالم میں دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علامہ ابن قیمؒ نے اپنے دور کے احوال و کوائف کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ باتیں تحریر کی ہیں۔ اور یہ اپنی ”آپ بیتی“ بھی ہو سکتی ہے۔ اس اعتبار سے یہ احوال واقعی ہیں جو ہر دور میں مجاہدین کے ساتھ پیش آ سکتے ہیں۔ لہذا اس راہ میں مجاہدین کو ہمت ہارے بغیر عزم و استقلال کے ساتھ کام کرنا پڑے گا۔ اور انہیں اپنے زور بازو کے بجائے خداوندِ قدوس ہی پر بھروسہ اور توکل کر کے اپنے کام میں مجھے رہنا ہوگا۔ اگر عزم صادق ہوگا تو پھر کامیابی و کامرانی بھی ضرور حاصل ہو کر رہے گی۔

اس بحث سے بخوبی ظاہر ہو گیا کہ قرآنی نقطہ نظر سے جہاد کیا ہے اور اس کی حقیقت و ماہیت کیا ہے؟ یہ قرآن کریم کے اسرار و حقائق ہیں جو تفکر و تدبیر کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں۔ طوطے پیسے کی طرح قرآن کو روٹ لینے والوں کو تو سوائے چند ”اقوال“ کے اور کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ اور ایسے لوگ قرآن کو قرآن سے نہیں بلکہ چند اقوال کے ذریعہ سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ حالانکہ خود قرآن اپنے بالے میں کہتا ہے :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرُ شَكْنٍ جَدَلًا : اور ہم نے یقیناً اس قرآن میں لوگوں کے لئے ہر قسم کی مثال پھیر پھیر کر (مختلف پیرایوں میں) بیان کر دی ہے (تاکہ لوگ انہیں بخوبی سمجھ لیں)۔ لیکن انسان بڑا جھگڑالو ہے (جوان باتوں کو سمجھے بغیر اپنی کوتاہ فہمی کا مظاہرہ کرتا ہے)۔ (کہف : ۵۴)

اور بعض حدیثوں میں آتا ہے :

اتَّقُوا الْحَدِيثَ عَنِّي إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ . فَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعِدًّا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ . وَمَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ سے حدیث (روایت کرنے) سے بچو، سوائے

اُن حدیثوں کے جن کو تم جانتے ہو۔ جس نے مجھ پر جان بوجھ کر جھوٹ بولا تو اُس کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔ اور جس نے قرآن میں (مُجَرَّد) اپنی رائے سے کوئی بات کہی تو اُس کا ٹھکانہ بھی دوزخ ہے۔  
 مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے قرآن میں بغیر علم کے (محض اپنی رائے سے) کوئی بات کہی تو اُس کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔

### سب سے بڑا جہاد قرآن سے

ان مباحث سے بخوبی واضح ہو گیا کہ قرآن کے ذریعہ جہاد کرنے کی نوعیت و کیفیت کیا ہے؟ اب اس سلسلے میں چند مستند مفسرین کے اقوال بھی پیش کئے جاتے ہیں تاکہ یہ بحث ہر طرح سے مکمل ہو جائے۔ چنانچہ جہاد قولی یا علمی کے سلسلے میں سورہ فرقان والی آیت اصل اور بنیادی اہمیت کی حامل ہے، جو پچھلے صفحات میں کئی مقامات پر زیر بحث آچکی ہے۔ اور وہ یہ ہے :

وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا - فَلَا يُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَ

جَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا : اور اگر ہم چاہتے تو ہر بستی میں ایک ایک پیغمبر بھیج دیتے۔ سو آپ کافروں کی خوشی کا کام نہ کیجئے اور قرآن سے ان کا زور و شور سے مقابلہ کیجئے۔ (ذوقان : ۵۱-۵۲)

اور اس سلسلے میں علامہ ابن جوزی کی یہ تفسیر بھی (ساتویں باب میں) گزر چکی ہے کہ اس سے مراد جہاد قولی ہے، جو خود قرآن کے ذریعہ ہونا چاہئے۔

اور یہی بات حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ اس میں (وَجَاهِدْهُمْ بِهِ کے ذریعہ) جو حکم دیا گیا ہے وہ قرآن کے ذریعہ جہاد کرنا ہے۔

۱۱۷ و ۱۱۸ برآمدی کتاب تفسیر القرآن ۱۹۹/۵

۱۱۹ دیکھئے موصوف کی کتاب نزہۃ الأعین ۲۹/۱ نیز موصوف ہی کی تفسیر زاد

المسیر فی علم التفسیر ۹۵/۶ مطبوعہ دمشق۔

قال ابن عباس قوله فلا تطع الكافرين وجاهد هم به، قال بالقرآن<sup>۶۳</sup>  
 بعض لوگوں نے یہاں پر جہاد بالسیف مراد لیا ہے۔ مگر یہ دو وجوہات کی بنا پر غلط ہے۔  
 پہلی وجہ یہ ہے کہ یہ سورت مکی ہے اور جہاد مدینہ میں فرض ہوا تھا۔ لہذا یہ قول انتہائی بعید  
 ہے، جیسا کہ امام قرطبی اور امام رازی نے تصریح کی ہے<sup>۶۴</sup> اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اس آیت  
 میں قرآن کے ذریعہ جہاد کرنے کا جو حکم دیا گیا ہے وہ جہاد بالسیف کی قطعی طور پر نفی ہے۔  
 قرآن کے ذریعہ جہاد کرنے کا کیا مطلب ہے؟ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں جو علمی  
 دلائل و براہین، تنبیہات، پسند و نصائح اور دین حق کی تکذیب کرنے والی قوموں کے احوال و  
 کوائف وغیرہ ہیں بطور سبق آوری بیان کئے جائیں (اور انہیں انجام بد سے ڈرایا جائے)۔  
 أی بالقرآن بتلاوة ما فيه من البراهين والقوارع والزواجر والمواعظ و  
 تذکیر احوال الأمم المکذبة<sup>۶۵</sup>

اب رہا "جہاد کبیر" یا بڑے جہاد سے کیا مراد ہے؟ تو مفسرین نے اس کا مفہوم  
 اس طرح بیان کیا ہے :

لَا يُخَالِطُهُ فُتُورٌ : جس میں کسی قسم کی کوتاہی نہ ہو<sup>۶۶</sup>  
 تَامًّا شَدِيدًا : یہ جہاد مکمل اور شدید ہونا چاہئے<sup>۶۷</sup>  
 جَامِعًا لِكُلِّ مُجَاهِدَةٍ : وہ قسم کے مجاہدہ کا عامل ہو<sup>۶۸</sup>

<sup>۶۳</sup> تفسیر ابن جریر : ۱۵/۱۹، دار المعرفہ بیروت، نیز دیکھئے تفسیر ابن کثیر ۳/۳۲۱

<sup>۶۴</sup> دیکھئے تفسیر قرطبی ۵۸/۱۳ اور تفسیر کبیر ۱۰۰/۲۴

<sup>۶۵</sup> تفسیر روح المعانی : ۳۲/۱۹

<sup>۶۶</sup> تفسیر قرطبی ۵۸/۱۳

<sup>۶۷</sup> زاد المسیر فی علم التفسیر ۹۵/۶

<sup>۶۸</sup> تفسیر کبیر ۱۰۰/۲۴

فَاتْ دَعُوْةَ كُلِّ الْعَالَمِيْنَ عَلَى الْوَجْهِ الْمَذْكُوْرِ جِهَادًا كَبِيْرًا : اس سلسلے میں جو کچھ مذکور ہے اُس کے مطابق سائے عالم کو دعوت دینا بہت بڑا جہاد ہے ۱۶

اوپر مذکور آیات کا ترجمہ مولانا اشرف علی تھانویؒ کا ہے، جس سے اس حکم کی تاکید اور شدت کا پتہ چلتا ہے۔ جو مذکورہ بالا تفاسیر کے عین مطابق ہے۔ اور مولانا مفتی محمد شفیعؒ نے اس آیت کی تفسیر کے لئے جو سرخی قائم کی ہے وہ یہ ہے: ”جہاد بالقرآن یعنی قرآن کی دعوت کو پھیلا نا جہاد کبیر ہے“ اور پھر اس عنوان کے تحت تحریر کرتے ہیں:

”وَجَاهِدْهُمْ بِدَعْوَةِ كَبِيْرًا“ یہ آیت مکی ہے جب کہ احکام کفار سے قتال و جنگ کے، نازل نہیں ہوئے تھے۔ اسی لئے یہاں جہاد کو یہ کے ساتھ مقید کیا گیا۔ یہ کی ضمیر قرآن کی طرف راجع ہے۔ معنی آیت کے یہ ہیں کہ قرآن کے ذریعہ مخالف اسلام سے جہاد کرو بڑا جہاد۔ قرآن کے ذریعہ اس جہاد کا حاصل اس کے احکام کی تبلیغ اور خلق خدا کو اس کی طرف توجہ دینے کی ہر کوشش ہے، خواہ زبان سے ہو یا قلم سے، یا دوسرے طریقوں سے۔ ان سب کو یہاں جہاد کبیر فرمایا ہے“ ۱۷

ان تفسیروں سے یہ بات اظہر من الشمس ہو گئی کہ قرآن کے ذریعہ جہاد کرنا ہی سب سے بڑا جہاد ہے۔ اور یہ جہاد قولی یا علمی و قلمی جہاد کے سوا اور کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ یہ کسی مُتجدد یا دین سے مُنحرف شخص کا قول یا کوئی ”بدعت“ یا نئی بات نہیں بلکہ حضرت ابن عباسؓ سے لے کر مفتی محمد شفیعؒ تک تمام مفسرین کا متفقہ قول ہے۔ لہذا اگر کچھ مفسرین نے اپنے دور کے لحاظ سے بعض دیگر ”نصوص“ کی رو سے ”جہاد عسکری“ کو اولیت دی تھی تو وہ ایک وقتی و عارضی بات تھی، دائمی و ابدی نہیں۔ جہاد عسکری کا حکم اگرچہ اب بھی موجود ہے اور وہ منسوخ نہیں ہوا، لیکن

ابدی ودائی نہیں ہے۔ کیونکہ اسے ہر ملک، ہر جگہ اور ہر وقت جاری رکھا نہیں جاسکتا۔ اس برعکس علمی و فطنی جہاد اصل ہونے کی وجہ سے ابدی ودائی ہے، جو خود قرآن ہی کی صراحت کے باقی قرآن کے دلائل و براہین اور اُس کے طریقہ کے مطابق ہونا چاہئے۔ اور اس حقیقت کو تسلیم نہ کرنا صرف جہاد کی حقیقت کا انکار ہے بلکہ معاذ اللہ خود قرآن حکیم کا انکار ہے۔

آج مسلمان قرآن کے اس سب سے بڑے حکم اور شرعی فریضے کو (جو نہ صرف جہادِ عسکری مقدم ہے بلکہ وہ ملتِ اسلامیہ کے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ بنا ہوا ہے) پوری طرح فراموش ہوئے ہیں۔ تو کیا یہ بات (ہماری ملت کے عوام تو بہت دُور کی بات ہے) خود ہمارے ماں اور ہمارے عربی مدرسوں کے لئے ایک حجت نہیں ہے؟ جہادِ عسکری تو پہلے ہی معطل چکا ہے تو کیا اب جہادِ علمی کو بھی معطل کر کے فداوندِ قدوس کے اس حکم کی تکذیب کی جائے گی اس راہ میں جدوجہد کرنے والوں کا مذاق اڑایا جائے گا؟ یہ ہماری ملت کے لئے ایک لمحہ ریہ ہے۔ علامہ اقبال نے شاید ایسے ہی موقعوں کے لئے فرمایا ہے سے

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال      ملا کی شریعت میں فقط مستی گفتار  
وہ مرد مجاہدِ نظر آتا نہیں مجھ کو      ہو جس کے رگ پے میں فقط مستی ذکر دار

### ماد اور ہندوستانی مسلمان

اس سلسلے میں یہ حقیقت بھی فراموش نہیں کرنی چاہئے کہ زیر بحث آیات (فرقان ۵۲-۵۱) سیاق و سباق بھی عقلی دلائل توحید سے گھرا ہوا ہے، جو اس حقیقتِ واضحہ کا ایک اور مزید ثبوت ہے کہ قرآن کے ذریعہ جہاد دراصل ”دلائل توحید“ کے ذریعہ جہاد ہے، جو تمام اقوامِ عالم اور سارے جہاں کے لئے بطور دلیل و حجت مذکور ہیں۔ اور سورۃ فرقان کا موضوع بھی صراحتاً توحید اور تردیدِ شرک ہے، جس میں ایک منفرد اور طاقتور ترین اسلوب میں توحیدِ حقیقت کو مختلف علمی و عقلی دلائل میں ثابت کر کے مشرکین کے شبہات و اعتراضات کا مدلل جواب دیا گیا ہے۔ اور اس سورہ کی ابتداء اس آیتِ کریمہ سے ہوتی ہے :

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا: وہ بڑی خوبیوں والا ہے جس نے اپنے بندے پر فرقان (حق و باطل میں تمیز کرنے والی کتاب) نازل کی، تاکہ وہ سارے جہاں کو متنبہ کر سکے۔ (فرقان: ۱)

قرآن چونکہ سلسلہ مصحفِ ہماوی کی آخری کڑی ہے اس لئے اس آخری صحیفہ کو ہر قسم کے علمی و عقلی دلائل سے پوری طرح مزین و آراستہ کر دیا گیا ہے۔ اور اسی وجہ سے اسے فرقان کہا گیا ہے۔ جس کا مطلب ہے وہ چیز جو حق و باطل میں تمیز کر سکتی ہو۔ اس طرح قرآن کی ایک پوری سورت کو ”فرقان“ کے نام سے موسوم کر کے دراصل حاملینِ قرآن کو اس میں غور و فکر کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔

بہر حال قرآن حکیم کے ان علمی و عقلی دلائل کی حقیقت موجودہ سائنٹفک دور میں اور بھی زیادہ کھل کر سامنے آگئی ہے اور تحقیقاتِ جدیدہ کے ذریعہ اس کے نئے نئے اسرار و معارف سامنے آ رہے ہیں جو علمی دنیا کو مہوت و شہدہ رکھے ہوئے ہیں۔ اور ان حقائق و معارف کے ملاحظہ سے اب نوعِ انسانی قرآن کریم کی حقانیت کو تسلیم کرنے پر مجبور نظر آ رہی ہے۔ اور وہ دن دور نہیں کہ جب وہ انشاء اللہ پوری طرح اسلام کی گود میں آجائے گی۔

اس اعتبار سے آج قرآن حکیم کے علمی و عقلی دلائل کے ذریعہ نوعِ انسانی کو قرآن سے قریب تر لانے کے جتنے مواقع موجود ہیں اتنے سابقہ کسی بھی دور میں نہیں تھے۔ لیکن اس عظیم اور پُر از حکمت صحیفہ کی موجودگی کے باوجود اگر حاملینِ قرآن ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں تو یہ بات انتہائی باعثِ تعجب ہے۔ لہذا اہل اسلام کو خوابِ غفلت سے بیدار ہو کر اولین فرصت میں اس کا عظیم کی انجام دہی کے لئے آمادہ ہو جانا چاہئے۔ ”جہاد بالقرآن“ کی یہ حقیقت واضح ہو جانے کے بعد بھی اگر ہم اس سلسلے میں کوتاہی کریں گے تو یہ ایک سنگین قسم کا شرعی جرم ہو گا۔ آج مسلمانوں پر جو بھی بلائیں اور مصیبتیں نازل ہو رہی ہیں وہ اسی فرضِ منصبی میں کوتاہی کا باعث ہیں۔

واقع رہے ان دو آیات میں ”جہاد بالقرآن“ کا جو حکم دیا گیا ہے وہ اصلاً آقائے مدار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیا گیا تھا، جیسا کہ اس کے الفاظ دلالت کر رہے ہیں (وَجَاهِدْهُمْ بِهِ)۔ اور آقائے نامدار نے اس حکم الہی پر کاربند رہتے ہوئے تن من دھن نابازی لگا کر پوری زندگی اس کے لئے وقف کر دی اور عمر بھر اس حکم پر پوری طبع عامل رہے۔ درچونکہ یہ آیت کریمہ مکی دور میں نازل ہوئی تھی، جس میں عسکری جہاد کا حکم نازل نہیں ہوا، اس لئے آپ نے مکی دور میں کبھی تلوار نہیں اٹھائی۔ بلکہ خاموشی کے ساتھ قرآن کے ذریعہ دوت و تبلیغ میں پوری سرگرمی کے ساتھ مشغول و منہمک رہے۔ کیونکہ مکی دور میں مسلمان مغلوب مقہور اور پوری طبع کمزور و بے بس تھے۔ لیکن اُن کے پاس صرف ایک چیز موجود تھی جسے اپنے سینوں سے لگائے ہوئے دعوت و تبلیغ اور دلیل و استدلال کے میدان میں ”علمی نکتہ“ لڑتے رہے۔ اس کا صاف مطلب یہ نکلتا ہے کہ جس دور میں بھی مسلمان کمزور ہوں وہ اس آیت کریمہ کے مطابق عمل کرتے ہوئے قرآن حکیم کے علمی دلائل و براہین کے ذریعہ افروں سے زور و شور کے ساتھ علمی جنگ کریں۔ یہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت الیتہ کا ایک انمول اور درخشاں پہلو ہے جو تاقیامت تمام مسلمانوں کے لئے دلیلِ راہ اور نارۂ نور کی حیثیت رکھتا ہے اور بھٹکے ہوئے مسافروں کو منزل کا اہتہ پتہ بتاتا ہے۔

(عباد کے)

## ضروری گزارش

ادارہ ندوۃ المصنفین کی ممبری یا برہان کی خریداری وغیرہ کے سلسلے میں جب آپ دفتر کو خط لکھیں یا مئی آرڈر ارسال فرمائیں تو اپنا پتہ تحریر کے ساتھ ساتھ برہان کی چٹ پر آپ کے نام کے ساتھ درج شدہ نمبر بھی ضرور تحریر فرمائیں۔ اکثر مئی آرڈر کوپن اور نمبر خالی ہوتے ہیں جس سے بڑی زحمت ہوتی ہے۔ (مینجر)

اُن حدیثوں کے جن کو تم جانتے ہو۔ جس نے مجھ پر جان بوجھ کر جھوٹ بولا تو اُس کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔ اور جس نے قرآن میں (مُجَرَّد) اپنی رائے سے کوئی بات کہی تو اُس کا ٹھکانہ بھی دوزخ ہے۔  
 مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ: رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے قرآن میں بغیر علم کے (محض اپنی رائے سے) کوئی بات کہی تو  
 اُس کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔

### سب سے بڑا جہاد قرآن سے

ان مباحث سے بخوبی واضح ہو گیا کہ قرآن کے ذریعہ جہاد کرنے کی نوعیت و کیفیت  
 کیا ہے؟ اب اس سلسلے میں چند مستند مفسرین کے اقوال بھی پیش کئے جاتے ہیں تاکہ یہ بحث  
 ہر طرح سے مکمل ہو جائے۔ چنانچہ جہاد قولی یا علمی کے سلسلے میں سورہ فرقان والی آیت اصل  
 اور بنیادی اہمیت کی حامل ہے، جو پچھلے صفحات میں کئی مقامات پر زیر بحث آچکی ہے۔  
 اور وہ یہ ہے:

وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا - فَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَ  
 جَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا: اور اگر ہم چاہتے تو ہر بستی میں ایک ایک پیغمبر بھیج  
 دیتے۔ سو آپ کافروں کی خوشی کا کام نہ کیجئے اور قرآن سے ان کا زور و شور سے مقابلہ

کیجئے۔ (فرقان: ۵۱-۵۲) اور اس سلسلے میں علامہ ابن جوزی کی تفسیر بھی (ساتویں باب میں) گزر چکی ہے  
 کہ اس سے مراد جہاد قولی ہے، جو خود قرآن کے ذریعہ ہونا چاہئے۔

اور یہی بات حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ اس میں (وَجَاهِدْهُمْ بِهِ) جو حکم دیا گیا ہے وہ قرآن کے ذریعہ جہاد کرنا ہے۔

۶۱ و ۶۲ ترمذی کتاب تفسیر القرآن ۱۹۹/۵ -

۶۲ دیکھئے موصوف کی کتاب نزہۃ الأعین ۲۹/۱ نیز موصوف ہی کی تفسیر زاد

المسیر فی علم التفسیر ۹۵/۶ ملبوم دمشق -

قال ابن عباس قوله فلا تطع الكافرين وجاهد هم به، قال بالقرآن ﷺ  
 بعض لوگوں نے یہاں پر جہاد بالسيف مراد لیا ہے۔ مگر یہ دو وجوہات کی بنا پر غلط ہے۔  
 پہلی وجہ یہ ہے کہ یہ سورت مکی ہے اور جہاد مدینہ میں فرض ہوا تھا۔ لہذا یہ قول انتہائی بعید  
 ہے، جیسا کہ امام قرطبی اور امام رازی نے تصریح کی ہے ﷺ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اس آیت  
 میں قرآن کے ذریعہ جہاد کرنے کا جو حکم دیا گیا ہے وہ جہاد بالسيف کی قطعی طور پر نفی ہے۔  
 قرآن کے ذریعہ جہاد کرنے کا کیا مطلب ہے؟ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں جو علمی  
 دلائل و براہین، تنبیہات، پسند و نصائح اور دین حق کی تہذیب کرنے والی قوموں کے احوال و  
 کوائف وغیرہ ہیں بطور سبق آوری بیان کئے جائیں (اور انہیں انجام بد سے ڈرایا جائے)۔  
 اُی بالقرآن بتلاوة مافیہ من البراہین والقوارع والزواج والمواعظ و  
 تذکیر أحوال الأمم المكذبة ﷺ

اب رہا "جہاد کبیر" یا بڑے جہاد سے کیا مراد ہے؟ تو مفسرین نے اس کا مفہوم  
 اس طرح بیان کیا ہے :

لَا يُخَالِطُهُ فُتُورٌ : جس میں کسی قسم کی کوتاہی نہ ہو ﷺ  
 تَامًا شَدِيدًا : یہ جہاد مکمل اور شدید ہونا چاہئے ﷺ  
 جَامِعًا لِكُلِّ مُجَاهِدَةٍ : وہ قسم کے مجاہدہ کا حامل ہو ﷺ

۶۳ تفسیر ابن جریر : ۱۵/۱۹، دار المعرفہ بیروت، نیز دیکھئے تفسیر ابن کثیر ۳/۳۲۱

۶۴ دیکھئے تفسیر قرطبی ۵۸/۱۳ اور تفسیر کبیر ۲۳/۱۰۰

۶۵ تفسیر روح المعانی : ۳۲/۱۹

۶۶ تفسیر قرطبی ۵۸/۱۳

۶۷ زاد المسیر فی علم التفسیر ۹۵/۶

۶۸ تفسیر کبیر ۲۳/۱۰۰

فَاتِ دَعْوَةَ كُلِّ الْعَالَمِينَ عَلَى الْوَجْهِ الْمَذْكُورِ جِهَادٌ كَبِيرٌ : اس سلسلے میں جو کچھ مذکور ہے اُس کے مطابق ساری عالم کو دعوت دینا بہت بڑا جہاد ہے چنانچہ

اوپر مذکور آیات کا ترجمہ مولانا اشرف علی تھانویؒ کا ہے، جس سے اس حکم کی تاکید اور شدت کا پتہ چلتا ہے۔ جو مذکورہ بالا تفاسیر کے عین مطابق ہے۔ اور مولانا مفتی محمد شفیعؒ نے اس آیت کی تفسیر کے لئے جو سرخی قائم کی ہے وہ یہ ہے : ”جہاد بالقرآن یعنی قرآن کی دعوت کو پھیلانا جہادِ کبیر ہے“ اور پھر اس عنوان کے تحت تحریر کرتے ہیں :

”وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا“ یہ آیت مکی ہے جب کہ احکام کفار سے قتال و جنگ کے، نازل نہیں ہوئے تھے۔ اسی لئے یہاں جہاد کو بہ کے ساتھ متید کیا گیا۔ بہ کی ضمیر قرآن کی طرف راجع ہے۔ معنی آیت کے یہ ہیں کہ قرآن کے ذریعہ مخالف اسلام سے جہاد کرو بڑا جہاد۔ قرآن کے ذریعہ اس جہاد کا حاصل اس کے احکام کی تبلیغ اور خلقِ خدا کو اس کی طرف توجہ دینے کی ہر کوشش ہے، خواہ زبان سے ہو یا قلم سے، یا دوسرے طریقوں سے۔ ان سب کو یہاں جہادِ کبیر فرمایا ہے۔“

ان تفسیروں سے یہ بات اظہر من الشمس ہو گئی کہ قرآن کے ذریعہ جہاد کرنا ہی سب سے بڑا جہاد ہے۔ اور یہ جہاد قولی یا علمی و قلبی جہاد کے سوا اور کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ یہ کسی مُتجدد یا دین سے منحرف شخص کا قول یا کوئی ”بدعت“ یا نئی بات نہیں بلکہ حضرت ابن عباسؓ نے لے کر مفتی محمد شفیعؒ تک تمام مفسرین کا متفقہ قول ہے۔ لہذا اگر کچھ مفسرین نے اپنے دور کے لحاظ سے بعض دیگر ”نصوص“ کی رُو سے ”جہادِ عسکری“ کو اولیت دی تھی تو وہ ایک وقتی و عارضی بات تھی، دائمی و ابدی نہیں۔ جہادِ عسکری کا حکم اگرچہ اب بھی موجود ہے اور وہ منسوخ نہیں ہوا، لیکن

وہ ابدی و دائمی نہیں ہے۔ کیونکہ اسے ہر ملک، ہر جگہ اور ہر وقت جاری رکھا نہیں جاسکتا۔ اس کے برعکس علمی و قلبی جہاد اصل ہونے کی وجہ سے ابدی و دائمی ہے، جو خود قرآن ہی کی صراحت کے مطابق قرآن کے دلائل و براہین اور اُس کے طریقہ کے مطابق ہونا چاہئے۔ اور اس حقیقت کو تسلیم نہ کرنا نہ صرف جہاد کی حقیقت کا انکار ہے بلکہ معاذ اللہ خود قرآن حکیم کا انکار ہے۔

آج مسلمان قرآن کے اس سب سے بڑے حکم اور شرعی فریضے کو (جو نہ صرف جہادِ عسکری پر مقدم ہے بلکہ وہ ملتِ اسلامیہ کے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ بنا ہوا ہے) پوری طرح فراموش کئے ہوئے ہیں۔ تو کیا یہ بات (ہماری ملت کے عوام تو بہت دُور کی بات ہے) خود ہمارے علماء اور ہمارے عربی مدرسوں کے لئے ایک حجت نہیں ہے؟ جہادِ عسکری تو پہلے ہی معطل ہو چکا ہے تو کیا اب جہادِ علمی کو بھی معطل کر کے خداوندِ قدوس کے اس حکم کی تکذیب کی جائے گی اور اس راہ میں جدوجہد کرنے والوں کا مذاق اڑایا جائے گا؟ یہ ہماری ملت کے لئے ایک لمحہ فکریہ ہے۔ علامہ اقبال نے شاید ایسے ہی موقعوں کے لئے فرمایا ہے۔

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال      ملا کی شریعت میں فقط مستی گفتار  
وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو      ہو جس کے رگ پے میں فقط مستی کردار

### جہاد اور ہندوستانی مسلمان

اس سلسلے میں یہ حقیقت بھی فراموش نہیں کرنی چاہئے کہ زیر بحث آیات (فرقان ۵۱-۵۲) کا سیاق و سباق بھی عقلی دلائلِ توحید سے گھرا ہوا ہے، جو اس حقیقتِ واضحہ کا ایک اور مزید ثبوت ہے کہ قرآن کے ذریعہ جہاد دراصل ”دلائلِ توحید“ کے ذریعہ جہاد ہے، جو تمام اقوامِ عالم اور سارے جہاں کے لئے بطور دلیل و حجت مذکور ہیں۔ اور سورہ فرقان کا موضوع بھی خاص کراشاتِ توحید اور تردیدِ شرک ہے، جس میں ایک منفرد اور طاقتور ترین اُسلوب میں توحید کی حقیقت کو مختلف علمی و عقلی دلائل میں ثابت کر کے مشرکین کے شبہات و اعتراضات کا مدلل جواب دیا گیا ہے۔ اور اس سورہ کی ابتداء اس آیتِ کریمہ سے ہوتی ہے :

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا: وہ بڑی خوبیوں والا ہے جس نے اپنے بندے پر فرقان (حق و باطل میں تمیز کرنے والی کتاب) نازل کی، تاکہ وہ سارے جہاں کو متنبہ کر سکے۔ (فرقان: ۱)

قرآن چونکہ سلسلہ صوفیہ کی آخری کڑی ہے اس لئے اس آخری صحیفہ کو ہر قسم کے علمی و عقلی دلائل سے پوری طرح مزین و آراستہ کر دیا گیا ہے۔ اور اسی وجہ سے اسے فرقان کہا گیا ہے۔ جس کا مطلب ہے وہ چیز جو حق و باطل میں تمیز کر سکتی ہو۔ اس طرح قرآن کی ایک پوری سورت کو "فرقان" کے نام سے موسوم کر کے دراصل حاملین قرآن کو اس میں غور و فکر کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔

بہر حال قرآن حکیم کے ان علمی و عقلی دلائل کی حقیقت موجودہ سائنٹفک دور میں اور بھی زیادہ کھل کر سامنے آگئی ہے اور تحقیقات جدیدہ کے ذریعہ اس کے نئے نئے اسرار و معارف سامنے آ رہے ہیں جو علمی دنیا کو مبہوت و ششدر کئے ہوئے ہیں۔ اور ان حقائق و معارف کے ملاحظہ سے اب نوع انسانی قرآن کریم کی حقانیت کو تسلیم کرنے پر مجبور نظر آ رہی ہے۔ اور وہ دن دور نہیں کہ جب وہ انشاء اللہ پوری طرح اسلام کی گود میں آجائے گی۔

اس اعتبار سے آج قرآن حکیم کے علمی و عقلی دلائل کے ذریعہ نوع انسانی کو قرآن سے قریب تر لانے کے جتنے مواقع موجود ہیں اتنے سابقہ کسی بھی دور میں نہیں تھے۔ لیکن اس عظیم اور پُر از حکمت صحیفہ کی موجودگی کے باوجود اگر حاملین قرآن ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں تو یہ بات انتہائی باعثِ تعجب ہے۔ لہذا اہل اسلام کو خواب غفلت سے بیدار ہو کر اولین فرصت میں اس کا عظیم کی انجام دہی کے لئے آمادہ ہو جانا چاہئے۔ "جہاد بالقرآن" کی یہ حقیقت واضح ہو جانے کے بعد بھی اگر ہم اس سلسلے میں کوتاہی کریں گے تو یہ ایک سنگین قسم کا شرعی جرم ہو گا۔ آج مسلمانوں پر جو بھی بلائیں اور مصیبتیں نازل ہو رہی ہیں وہ اسی فرض منصبی میں کوتاہی کا باعث ہیں۔

دافع رہے ان دو آیات میں ”جہاد بالقرآن“ کا جو حکم دیا گیا ہے وہ اصلاً آقائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیا گیا تھا، جیسا کہ اس کے الفاظ دلائل کر رہے ہیں (وَجَاهِدْهُمْ بِهِ)۔ اور آقائے نامدار نے اس حکم الہی پر کاربند رہتے ہوئے تن میں دھن کی بازی لگا کر پوری زندگی اس کے لئے وقف کر دی اور عمر بھر اس حکم پر پوری طرح عامل رہے۔ اور چونکہ یہ آیت کریمہ مکی دور میں نازل ہوئی تھی، جس میں عسکری جہاد کا حکم نازل نہیں ہوا تھا، اس لئے آپ نے مکی دور میں کبھی تلوار نہیں اٹھائی۔ بلکہ خاموشی کے ساتھ قرآن کے ذریعہ دعوت و تبلیغ میں پوری سرگرمی کے ساتھ مشغول و منہمک رہے۔ کیونکہ مکی دور میں مسلمان مغلوب و مقہور اور پوری طرح کمزور و بے بس تھے۔ لیکن اُن کے پاس صرف ایک چیز موجود تھی جسے وہ اپنے سینوں سے لگائے ہوئے دعوت و تبلیغ اور دلیل و استدلال کے میدان میں ”علیٰ جنگ“ لڑتے رہے۔ اس کا صاف مطلب یہ نکلتا ہے کہ جس دور میں بھی مسلمان کمزور ہوں وہ اس آیت کریمہ کے مطابق عمل کرتے ہوئے قرآن حکیم کے علمی دلائل و براہین کے ذریعہ کافروں سے زور و شور کے ساتھ علمی جنگ کریں۔ یہ حضور پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کا ایک انمول اور درخشاں پہلو ہے جو تاقیامت تمام مسلمانوں کے لئے دلیلِ راہ اور منارۃ نور کی حیثیت رکھتا ہے اور بھٹکے ہوئے مسافروں کو منزل کا اہم پتہ بتاتا ہے۔

### ضروری گزارش (جہاد کے)

ادارہ ندۃ المصنفین کی ممبری یا برہان کی خریداری وغیرہ کے سلسلے میں جب آپ دفتر کو خط لکھیں یا مئی آرڈر ارسال فرمائیں تو اپنا پتہ تحریر کے ساتھ ساتھ برہان کی چٹ پراپ کے نام کے ساتھ دست شدہ نمبر بھی ضرور تحریر فرمائیں۔ اکثر مئی آرڈر کوپن اور نمبر غلطی ہوتے ہیں جس سے بڑی زحمت ہوتی ہے۔ (مینجر)

# ابن قتیبہ

## ہمیشہ ناقد

از۔ ڈاکٹر ایم اقبال حسین ندوی، لکچرار ڈپارٹمنٹ آف عربیہ یونیورسٹی  
(حیدرآباد)

ابن قتیبہ (۲۱۳ - ۲۷۶ھ) کی شخصیت علمی دنیا میں ایک مفسر، محدث، فقیہ، ادیب، ناقد، صوفی، نحوی اور لغوی کی حیثیت سے معروف ہے۔ مختلف علوم و فنون کے موضوع پر اس نابالغ روزگار شخص کی تصنیفات و تالیفات کا ایک بڑا ذخیرہ ہے لیکن ان سب میں علمی ذوق کے پہلو پہلو ان کا ادبی مذاق اور تنقیدی شعور موجود ہے۔ ان کی تحریر جس موضوع پر بھی ہے اس میں قوتِ فکر، وسعتِ نظر، زندگی کا احساس، تہذیب و ثقافت کے اقدار کی معلومات غیر معمولی حد تک پائی جاتی ہے۔ اور ان تحریروں میں زندگی کے لیے صحیح رُخ متعین کرنے کا جذبہ ہر جگہ موجود ہے۔ اور شعروادب میں سچے اقدار کی تلاش اور معیار متعین کرنے کا رجحان کارفرم ہے۔ عبدالسلام رقمطراز ہے :-

”ابن قتیبہ کی تحریریں عام طور پر اس بات کی غماز ہیں کہ اس نے ان ہی علوم کو موضوعِ سخن بنایا ہے جو انسان کے لیے مفید کارآمد ہونے کے ساتھ زندگی میں تبدیلی اور انقلاب لانے کا کام انجام دے، اس نے علوم کی خدمت اپنی ذات کے لیے نہیں کی ہے بلکہ اس سے انسانی زندگی میں تبدیلی اور فکری ترقی

لانے کے لیے تعاون حاصل کرنا مقصود ہے۔ اس بات نے اس کی ذات

اور علمی کا ناموں کو اعلیٰ مرتبہ پر فائز کر دیا ہے۔

جہاں تک ادبی تنقید کے موضوع کا تعلق ہے.....

ابن قتیبہ کے ادبی مذاق اور شعری ذوق کا نمونہ تقریباً ان کی سب سے کتبوں میں سے پایا جاتا ہے۔ لیکن شعروادب کے موضوع پر ان کی چار کتابیں مشہور ہیں۔

۱۔ کتاب المعانی الکبیر، ۲۔ ادب الکاتب، ۳۔ الشعر والشعراء، ۴۔ عیون الشعر

مؤخر الذکر کے علاوہ سب سے کتبیں دستیاب ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی کتاب فالص فن نقد پر نہیں لکھی گئی ہے۔ سب میں تنقید کا موضوع ضمنی ہے۔ لیکن جو تنقیدی مباحث ان کتابوں میں پائے جاتے ہیں اور اصولی باتیں کی گئی ہیں۔ ان میں ابن قتیبہ کا تنقیدی فکریاں ہیں۔ ادب و شعر پر جس دور میں ابن قتیبہ نے گفتگو کیا صرف و نحو، بلاغت اور دوسرے علوم مدون ہو چکے تھے، یا ہو رہے تھے، یونانی، فارسی، اور دوسری زبانوں سے بلاغت اور دوسرے موضوعات سے کتابوں کے ترجمے ہو رہے تھے ان کے اثرات شعروادب کے افہام و تفہیم اور غور فکر پر بھی مرتب ہو رہے تھے۔ ابن قتیبہ کی تحریروں میں بھی علوم و فنون کے واضح اثرات تو ہیں نہیں لیکن وقت کی تبدیلی کے ساتھ زندگی اور اس کی ترجمانی کی تبدیلی کا احساس ضرور ہے۔ ادب و شعروادب سے متعلق جو مباحث وجود میں آ رہے تھے ان پر اظہار رائے بھی ہے۔ اس لیے اس کے ضمنی تنقیدی مباحث کو بھی ادبی تنقید کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔

ابن قتیبہ کی تنقیدی فکر تو واضح ہو کر اس کی کتاب ”الشعر والشعراء“ کے مقدمے میں سامنے آئی ہے۔ لیکن کتاب المعانی الکبیر میں بھی ادب و زبان اور تنقید کا ایک اچھا مطالعہ موجود ہے۔ ابواب کے تحت اشعار کے انتخاب میں مضمون و معانی کا لحاظ اس کے علاوہ اشعار کے پیچیدہ اور دشوار مفہیم و معانی کی تحلیل و تفسیر اس کتاب کی خاص خوبیاں ہیں۔ ابن قتیبہ کے سامنے یہ بات شاید ضرور رہی ہوگی کہ شعر زندگی تبصر و تشریح کا دوسرا نام ہے۔ اس لیے ابواب کے قائم کرنے اور پھر اشعار کے انتخاب میں زندگی کی تبصر کا لحاظ

ماحول و حالات کی تصویر کشی، متحرک زندگی کا منورہ پیش کرنے کی سعی کی ہے۔ آداسیہ زندگی، طرز معاشرت، حیوانات اور زندگی کی دوسری باتوں سے متعلق اشعار کی مجموعہ کے ساتھ تحلیل میں تنقیدی بصیرت اور تنقیدی اصول کی پیروی کی ہے۔ عبدالسلام عبدالحمید رقمطراز ہے:-

”شعر میں زندگی کی جو تصویر کشی کی جاتی ہے اور شعر میں جو کچھ بیان کیا ہے ابن قتیبہ اس کتاب میں اس کی عملی تفسیر پیش کرتا ہے۔“ ۱۷

اور بقول ڈاکٹر محمد طاہر درویش:-

”وہ ایک عمدہ لغوی ادبی کتاب ہے۔ ابن قتیبہ کے وسیع لغوی و ادبی معلومات اور ثقافت پر دلالت کرتا ہے۔“ ۱۸

”ادب الکاتب“ بھی اس کے خالص فنی ذوق اور زبان و ادب سے گہری واقفیت کا عمدہ نمونہ ہے۔ ابن قتیبہ گرچہ نسلاً عرب نہیں ہے لیکن اس پر زبان و ادب کے سلسلہ میں خالص عربی ذوق غالب ہے۔ اسلام اور مسلمانوں سے گہری محبت، عربیت اور عرب، اور عربی زبان کے احترام کے نتیجہ میں عربی زبان و ادب کی اصل روح کو برقرار رکھنے کی خاطر اس نے شعوبوں سے زبردست مدافعت کیا ہے۔ عربی زبان و ادب کے سبب کو برقرار رکھنے، نحوی و صرفی غلطیوں سے پاک رکھنے، عربی زبان کی امتیازی خصوصیات اور عربیت کو باقی رکھنے کی غرض سے عربی ادب کا ایک بہترین ذخیرہ جمع کیا ہے۔ یہ کتاب جذبہ کتاب میں ہر نگہ نظر آتا ہے۔ اس اعتبار سے عربی زبان و ادب کے صحیح احسان کے لیے یہ کتاب ایک شاہکار ہے۔ اس میں بھی ابن قتیبہ کا تنقیدی ذوق ہی کا اثر ہے۔

دراصل کتاب ”الشعر والشعراء“ بنیادی کتاب ہے جس میں ابن قتیبہ کے شعری رجحانات اور خالص فنی تنقیدی نقاط زیادہ تر پائے جاتے ہیں۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں پہلا حصہ اس کے مقدمہ پر مشتمل ہے اور دوسرا جزء شعراء کے کلام کے انتخاب اور تنقیدی اقوال و احوال پر مبنی ہے۔ بنیادی تنقیدی اصول پر بحث کتاب کے پہلے جزء یا مقدمہ میں کی گئی ہے۔ دوسرا جزء یعنی کتاب کا باقیہ حصہ خالص فنی تنقید کے اعتبار سے اس قدر اہم

میں سرور کے  
رقم طراز ہے

شعرا و ادباء  
قبائل ان کے سلسلہ میں

سے لوگوں کے حالات بہ طور پر جانے جاسکتے ہیں جس سے شعرا و ادباء  
سمجھا جاسکتا ہے۔ علماء نے الفاظ معانی کی جن غامبیوں کی گرفت کی ہے اور  
جس کی جانب متعقدین نے محبت کی ہے۔ اور تاخر میں نے ان سے انجمن کیا  
ہے ان سے متعلق معلومات میں نے فراہم کی ہے۔ اور میں نے اسی میں شعر  
کے اقوال اور اس کے طبقات اور اسباب جن کی وجہ سے شعر بہتر سمجھا جاتا ہے  
پیش کیا ہے اس کی تفصیل بیان کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ کچھ  
یہ جس کے پہلے جزء میں پیش کیا ہے، لکھ

ب کے مقدمہ میں جن چند بنیادی مسائل پر گفتگو کی ہے اور ان کو  
پیش کیا ہے ان پر ایک سرسری جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔  
سے متعلق جن آراء کا اظہار کیا ہے ان پر روشنی بعد میں ڈالی جائے  
خواجہ کے مقدمہ کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔

نے اپنے مقدمہ میں بعض عام مسائل کو پیش کرنے پر اکتفا کیا ہے  
کی کوشش کی ہے کہ ان کو بنیادی اصول قرار دے، لکھ

مقدمہ میں جن تنقیدی خیالات کا اظہار کیا ہے ان میں اس بات کو  
ہمیت دی گئی ہے کہ اس نے قدیم و جدید شاعری کے درمیان امتیاز محاسن  
کی وجہ سے کیا اور اس نے یہ اصول پیش کیا کہ ہمدردی کی تعظیم کی وجہ سے کسی شاعر کی

ماحول و حالات کی تصویر کشی، متحرک زندگی کا نمونہ پیش کرنے کی سعی کی ہے۔ آدابِ زندگی، طرز معاشرت، حیوانات اور زندگی کی دوسری باتوں سے متعلق اشعار کی تجلّی کے ساتھ تحلیل میں تنقیدی بعیرت اور تنقیدی اصول کی پیروی کی ہے۔ عبدالحمید رقبہ نے ہے:-

”شعر میں زندگی کی جو تصویر کشی کی جاتی ہے اور شعر میں جو کچھ بیان کیا ہے ابن قتیبہ اس کتاب میں اس کی عملی تفسیر پیش کرتا ہے۔“ ۱۷

اور بقول ڈاکٹر محمد طاہر وردیش :-

”وہ ایک عمدہ لغوی ادبی کتاب ہے۔ ابن قتیبہ کے وسیع لغوی و ادبی

معلومات اور ثقافت پر دلالت کرتا ہے۔“ ۱۸

”ادب الکاتب“ بھی اس کے خالص فنی ذوق اور زبان و ادب سے گہری واقفیت کا عمدہ نمونہ ہے۔ ابن قتیبہ گرچہ نسلاً عرب نہیں ہے لیکن اس پر زبان و ادب کے سلسلہ میں خالص عربی ذوق غالب ہے۔ اسلام اور مسلمانوں سے گہری محبت، عربیت اور عرب، اور عربی زبان کے احترام کے نتیجہ میں عربی زبان و ادب کی اصل روح کو برقرار رکھنے کی خاطر اس نے شعوبیوں سے زبردست مدافعت کیا ہے۔ عربی زبان و ادب کے معیار کو برقرار رکھنے، نحوی و صرفی غلطیوں سے پاک رکھنے، عربی زبان کی امتیازی خصوصیات اور عربیت کو باقی رکھنے کی غرض سے عربی ادب کا ایک بہترین ذخیرہ جمع کیا ہے۔ یہ روح اور جذبہ کتاب میں ہر جگہ نظر آتا ہے۔ اس اعتبار سے عربی زبان و ادب کے صحیح استعمال کے لیے یہ کتاب ایک شاہکار ہے۔ اس میں بھی ابن قتیبہ کا تنقیدی ذوق ہی کارفرما ہے۔

در اصل کتاب ”الشعر والشعراء“ بنیادی کتاب ہے جس میں ابن قتیبہ کے تنقیدی

رجحانات اور خالص فنی تنقیدی نقاط زیادہ تر پائے جاتے ہیں۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں پہلا حصہ اس کے مقدمہ پر مشتمل ہے اور دوسرا جزء شعراء کے کلام کے انتخاب اور تنقیدی اقوال و احوال پر مبنی ہے۔ بنیادی تنقیدی اصول پر مبنی کتاب کے پہلے جزء یا مقدمہ میں کی گئی ہے۔ دوسرا جزء یعنی کتاب کا بقیہ حصہ خالص فنی تنقید کے اعتبار سے اس قدر اہم

نہیں ہے جس قدر ابتداء کو حاصل ہے۔ اس کتاب کی تالیف کا بنیادی مقصد ابن قتیبہ کے نزدیک دوسرا حصہ ہی ہے شعراء اور ان کے کلام کے متعلق معلومات فراہم کرنا اور تحقیق و تنقید کی روشنی میں شعراء کے حالات اور ان کے کلام کو جمع کرنا اس کتاب کی غایت قرار دیا ہے۔ ابن قتیبہ رقمطراز ہے۔

”میں نے اس کتاب کو شعراء کے سلسلہ میں تالیف کیا ہے۔ اس میں شعراء اور ان کے عہد، اقدار اور ان کے اشعار میں ان کے حالات، ان کے قبائل، ان کے اسماء ان میں سے جو لقب یا کنیت سے معروف ہیں۔ اور جن سے لوگوں کے حالات بہتر طریقہ پر جانے جاسکتے ہیں جس سے شعور کو بہتر طریقہ پر سمجھا جاسکتا ہے۔ علماء نے الفاظ معانی کی جن فاضیوں کی معرفت کی ہے اور جس کی جانب متقدمین نے سبقت کی ہے۔ اور متاخرین نے ان سے اخذ کیا ہے ان سے متعلق معلومات میں نے فراہم کیا ہے۔ اور میں نے اسی میں شعراء کے اقسام اور اس کے طبقات اور اسباب جن کی وجہ سے شعور بہتر سمجھا جاتا ہے اور پسندیدہ سمجھا جاتا ہے اس کی تفصیل بیان کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ کچھ چیزوں کو میں نے اس کے پہلے جزء میں پیش کیا ہے“

ابن قتیبہ نے کتاب کے مقدمہ میں جن چند بنیادی مسائل پر گفتگو کی ہے اور ان کو تنقیدی اصول کی حیثیت سے پیش کیا ہے ان پر ایک سرسری جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔ محمد مندور نے ابن قتیبہ کے متعلق جن آراء کا اظہار کیا ہے ان پر روشنی بعد میں ڈالی جائے گی، لیکن وہ الشعراء کے مقدمہ کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔

”اس نے اپنے مقدمہ میں بعض عام مسائل کو پیش کرنے پر اکتفا کیا ہے اور ابابات کی کوشش کی ہے کہ ان کو بنیادی اصول قرار دے“

ابن قتیبہ نے مقدمہ میں جن تنقیدی خیالات کا اظہار کیا ہے ان میں اس بات کو بہت زیادہ اہمیت دی گئی ہے کہ اس نے قدیم و جدید شاعری کے درمیان امتیاز محاسن شاعری کی وجہ سے کیا اور اس نے یہ اصول پیش کیا کہ مہر کی تقویم کی وجہ سے کسی شاعر کی

شاعری کو بہتر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اس نظریہ کو باخفظ اور البسود نے بھی پیش کیا تھا لیکن ابن قتیبہ نے قدس سے وضاحت کے ساتھ اپنی بات کہی۔ جریر، فرزدق، واطیل، اسی طرح ابونواس، بشار بن ہریر اور ان تمام جیسے شعراء کی شاعری اپنے فکر و خیال، اور احساس و شعور کی جدت و ابتکار، زبان و بیان میں سلامت و روانی، اور قدیم شاعری کے اسالیب سے قدسے اختلاف کی وجہ سے معرض بحث بنی ہوئی تھی، قدیم طرز کے فکر کے ناقدین اور اہل علم قدیم شاعری کے مقابلہ میں ان شعراء کی شاعری کو کمتر درجہ کی گردانتے تھے۔ قدامت کا جو رعب غالب تھا، قدیم شعراء کی شاعری کی اہمیت بغیر فن شناسی کے جو دلوں میں تھی۔ ابن قتیبہ نے اس کو چیلنج کرتے ہوئے کہا کہ ”وہ کسی متقدم کو اس کے تقدیم کی وجہ سے ملامت کی نظر سے نہیں دیکھتا ہے لہذا نہ ہی کسی متاخر کو اس کے تاخر کی وجہ سے حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ بلکہ دونوں فریقوں کو انصاف کی نظر سے دیکھتا ہے اور ہر ایک کو اس کا حق دیتا ہے اور اس کا حق دینے میں کوئی کوتاہی نہیں کرتا ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ بعض اہل علم معمولی شعر کو شاعر کے متقدم ہونے کی وجہ سے عمدہ شعر سمجھتے ہیں اور اس کو اعلیٰ درجہ کا شعر شمار کرتے ہیں۔ اس کے برعکس ایک اچھے شعر کو کمتر درجہ کا سمجھتے ہیں۔ مگر چہ اس شعر میں اس کے نزدیک کوئی عیب نہیں ہے سوائے یہ کہ اس کے عہد میں کہا گیا ہے۔ یا شاعر سے اس کی ملاقات ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے شعر، علم اور بلاغ کو کسی ایک عہد کے لیے مخصوص اور محدود نہیں کیا ہے اور نہ ہی کسی قوم کے لیے خاص کیا ہے بلکہ اپنے بندوں میں مشترک طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور ہر ایک قدیم کو اس کے اپنے عہد میں جدید بنایا ہے۔“

ابن قتیبہ کا یہ نظریہ اور اس کا پیغام اس کے نظریاتی بنیاد پر ہے اس میں کسی اثر کا دخل نہیں ہے۔ تنقید میں فکری آزادی کا یہ رجحان قابل ستائش ہے تقلید محض سے آزادی، نئی فکر کی تلاش، اصلاح اقدار کی قدر دانی، فن کی ترقی اور اس کے نمو و بقا کے لیے ضروری ہے جس طرح زندگی متحرک ہے اس میں تغیر پذیری کے آثار لازمی ہیں، اسی طرح فن میں سے تبدیلی کی علامت اور فنی ارتقاء ایک ستم عمل ہے۔ ابن قتیبہ کے ادبی شعور و وسعت مطالعہ، فکر و فن میں دقت نظر نے اس بات کو محسوس کیا۔

لیکن ابن قتیبہ صرف ادیب و ناقد نہیں تھے، وہ محدث، فقیہ، مورخ اور لغوی بھی تھے۔ اس کا ذہن قدیم علمی اور ادبی سرمایہ کا پروردہ تھا۔ اس بات نے اس میں تقلید کی خورید کر دی تھی، اس لیے اس کی تجدیدی فکر محض ان الفاظ تک محدود ہے۔ اس لیے کہ وہ جدیدیت کے اعتراف کے باوجود شعراء کو عربی شاعری کے قدیم ڈگر پر ہی چلنے کا مشورہ دیتا ہے دلچسپ بات تو یہ ہے کہ قصیدے کے تمام ارکان کی اس طرح پابندی کرنے کی رائے دیتا ہے۔ جس طرح قدیم شعراء نے کیا ہے۔ اور اس میں ایسی تبدیلی کرنے کے لیے کہتا ہے کہ قدیم معنی و موضوع کے پیرائے میں جدید اشیاء کا تذکرہ کرے اور اس کا یہ مشورہ تقلید محض سے زیادہ عیب کی بات ہے۔

ابن قتیبہ کے عہد میں لفظ و معنی کی بحث علم تھی، بشر بن معتمر اور جاحظ نے شعروادب کے صوری و معنوی خوبیوں پر بحث کا آغاز کیا، لفظ و معنی کی بحث کو وجود و غشا تو زبان و بیان اور شعروادب کے نکتہ والوں نے اس بحث میں غاص و دلچسپی محسوس کی، اور زبان و ادب کے صوری و معنوی معیار کو پرکھنے اور اس کے حسن و قبح کو جانچنے کا میزان قرار دیا۔ تیسری صدی ہجری میں غاص طور سے جاحظ کے فکر و نظر کو دقیق علمی حیثیت دی گئی اور موافقین و مخالفین کی جماعت قائم ہو گئی۔ بعض اور اسلوب کے طرفدار ٹھہرے اور بعض معنی اور فکر و خیال کے جہاں تک جاحظ اور ابن قتیبہ کا سوال ہے جاحظ معتزلی تھے۔ اور ابن قتیبہ سنی العقیدہ۔ دونوں کے اختلاف مسلک کا اثر فکر و نظر اور تنقیدی و ادبی نقطہ نظر پر پڑنا ضروری تھا۔ جاحظ نے ضعیف لفظی الفاظ کے دروہست اور ضائع و یدائع کے استعمال کی طرف زیادہ توجہ دی اور الفاظ کو زیادہ وقعت دی، ابن قتیبہ نے معانی و خیال افکار و احساسات کو فن پارہ میں الفاظ و اسلوب اور صوری خوبیوں سے کم اہمیت نہیں دی۔ بلکہ بعض اعتبار سے زیادہ ہی۔ اس کے نزدیک معانی اور فکر و خیال اس قدر سرراہ عام نہیں ہیں جس قدر جاحظ کے نزدیک۔ ابن قتیبہ لفظ کو بھی اہمیت دیتا ہے اور معنی کو بھی، الفاظ اور معانی یعنی صوری اور معنوی محاسن کے لحاظ کرتے ہوئے ابن قتیبہ نے شعر کو چار اقسام میں تقسیم کیا۔

پہلی قسم وہ ہے جس کا لفظ خوبصورت و دلکش ہے اور اس کا معنی بھی عمدہ ہے۔

(اشعر الشعراء - ص ۳)

دوسری قسم وہ ہے جس کا لفظ خوب صورت، دلکش اور شیریں ہے لیکن کوئی معنی خوبی نہیں ہے۔ (ایضاً ص ۳)

تیسری قسم وہ ہے جس کا معنی عمدہ ہے لیکن الفاظ میں قافیہ ہے۔ (ایضاً ص ۴)

چوتھی قسم وہ ہے جس کے الفاظ و معنی دونوں میں خامیاں ہیں۔ (ایضاً ص ۴)

اس کے باوجود کہ ابن قتیبہ کے نزدیک الفاظ کی اہمیت ہے اور شعر کے لیے ..

صوری محاسن کی اپنی اہمیت ہے لیکن معنوی محاسن کی قدر و قیمت کچھ زیادہ ہی ہے۔

یہ بات اس طرز استدلال سے واضح ہے کہ اس نے شعر کے مختلف اقسام کے مثالوں کی جو شرح

کی ہے اس کا انحصار محض معنوی خوبیوں پر ہے اور پوری توجہ معنوی محاسن کی جانب ہے

لیکن ابن قتیبہ کے نزدیک معنی اور فکر و خیال سے مراد کیلئے ہے۔ ایک اہم بنیادی سوال ہے۔

اس نے خود سے معنی یا فکر و خیال کی واضح الفاظ میں کوئی فنی توضیح نہیں کی ہے۔ جہل تک

اس نے اقسام شعر کے سلسلہ میں مثالوں کا انتخاب کیا ہے اور وضاحت کی ہے۔ اس

کے مطالعہ سے ناقدوں نے مختلف رائے قائم کی ہے۔

محمد مندور جس نے تفصیل سے ابن قتیبہ کے تنقیدی خیالات کا جائزہ لیا ہے اس

کی رائے ہے کہ ابن قتیبہ کے نزدیک معنی سے مراد، ۱۔ فکر ۲۔ اور اخلاقی معنی ہے۔

محمد مندور کا یہ خیال اس کے منفی طرز استدلال پر مبنی ہے۔ اس لیے کہ یہ اشعار جن میں

ابن قتیبہ کو کوئی معنوی خوبی نظر نہیں آئی۔ اس پر محمد مندور نے اپنی رائے کی بنیاد رکھی ہے۔

ولما قفینا من منی کل حاجۃ و مسح بالادکان من صوماسح

و شدت علی حدف المطابا حالنا ولا نیظرو الغادی الذی ہور ارج

أخذنا بأطراف الأحادیث بیننا و سالت بأعناق الجمل المطی الأباطح

واقعہ یہ ہے کہ ابن قتیبہ نے ان اشعار کو معنوی محاسن کے فقدان اور الفاظ کے عبوریت

اس کی شیرینی اور دلکشی کی مثال میں پیش کیا ہے۔ اور ابن قتیبہ نے دعویٰ کے ساتھ کہا ہے

کہ ان اشعار میں حسن الفاظ اور شیرینی کے علاوہ تلاش یا غور و فکر کے بعد بھی کوئی چیز نہیں

ملتی ہے۔ اس بات سے یہ نتیجہ اخذ کر لینا کہ چونکہ اس میں فکر اور اخلاقی معنی نہیں ہے۔ اس لیے ابن قتیبہ کو ان اشعار میں کوئی معنوی خوبی نظر نہیں آئی۔ اور ابن قتیبہ کے نزدیک معنی سے مراد فکر اور اخلاقی معنی ہی ہے۔ محمد مندور کا یہ تجزیہ صحیح نہیں ہے محمد مندور نے مزید تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اخلاقی معنی یا فکر شعری اصل روح نہیں ہے بلکہ فنی تصویر کشی شعری اصل قدر و قیمت ہے جو ان اشعار میں موجود ہے۔ اور عبدالقادر الجرجانی نے بھی ان اشعار کے فنی جمالیات کو محسوس کیا ہے۔ محمد مندور مزید تحلیل کرتے ہوئے کہتا ہے کہ آج کے معیار پر اس (ابن قتیبہ) کے خیالات کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ پھر بھی ابن قتیبہ میں ایک حساس ادیب کا صداقت احساس نہیں ہے۔ جس کا تعلق ذوق سے ہے۔ بلکہ وہ ذوق سے زیادہ فکر سے کام لیتا ہے۔ بہر حال مختلف تجزیہ کے بعد محمد مندور نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ابن قتیبہ کے نزدیک معنی سے مراد فکر اور اخلاقی معنی ہی ہے۔

دور جدید کے ایک دوسرے ناقد محمد زکی عثمانوی نے ابن قتیبہ کی تشریحات و توضیحات کو کھنڈ گالنے کے بعد یہ نتیجہ برآمد کیا ہے کہ ابن قتیبہ کے نزدیک معنی سے مراد ”فلسفیہ افکار“ خاص قسم کے انسانی عادات و اطوار، دلچسپ تصورات اور نادر باتیں“ ہیں۔

لیکن عبدالسلام عبد الحفیظ نے شعری اقسام کی مثالوں کی تشریح سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ ابن قتیبہ کا فکری دائرہ محدود نہیں ہے بلکہ اس کے معنوی محاسن کا دائرہ وسیع ہے۔ اس کے نزدیک فکر و خیال اور معانی کے دائرہ میں اخلاقی افکار انسانی زندگی کے تجربات و مشاہدات سے حاصل ہونے والی باتیں، انسانی نفسیات و احساسات کی تصویر کشی اور ترجمانی شامل ہیں۔

ابن قتیبہ کی فکر و نظر میں جو وسعت تھی اس کے پیش نظر، فکر، اخلاق، عادات و خصال اور تصورات تک معنی کے مفہوم، وجدان و فکر دونوں پر محیط تھا اس لیے فنی اعتبار سے عبدالسلام کی رائے زیادہ دقیق معلوم ہوتی ہے۔

بہر صورت ابن قتیبہ نے جو شعر کی چار قسمیں کی ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ کسی بھی عمدہ شعر کے لیے ضروری ہے کہ اس کا معنی و لفظ دونوں ہی عمدہ ہوں اور ان میں جودت ہو۔ یعنی الفاظ و اسلوب کے ساتھ احساس و شعور اور فکر و خیال میں بلندی و پاکیزگی لازمی ہیں لیکن پر شکوہ الفاظ، اسلوب میں شیرینی و ملاوت، شگفتگی و رعنائی کے باوجود فکر و خیال یا احساس و شعور میں رفعت نہیں ہے تو وہ شعر فن کے اعلیٰ معیار پر اور اول درجہ کا نہیں ہے۔ اسی طرح وہ شعر جس کے تخیل میں رفعت، معنی یا موضوع میں پاکیزگی و بلندی تو ہے لیکن الفاظ معیار پر نہیں ہیں اسلوب میں چاشنی اور دلکشی نہیں ہے۔ یعنی شاعر فکر و خیال کو ادا کرنے پر قادر نہیں ہے یا زبان پر قدرت نہیں رکھتا ہے تو وہ شعر کی تسبیری قسم ہے۔ اس کے علاوہ کبھی شاعر نہ تو اعلیٰ احساس و خیال پر قادر ہوتا ہے نہ ہی الفاظ ہی اس کے تابع ہوتے ہیں۔ دونوں میں ناہمواری اور سطحیت ہوتی ہے اس اعتبار سے یہ شعر چوتھی قسم کا ہے۔

اس نے شعر کے اقسام میں جن اصطلاحات کا استعمال کیا ہے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابن قتیبہ نے شعر کی یہ تقسیم ذوق کے بنیاد پر کیا ہے اور اس میں ایک خاص منطقی ترتیب ہے کسی فن تحلیل کی بنیاد پر یہ تقسیم نہیں ہے۔ اور اس کی پوری نظر شعر کی معنوی خوبی پر ہے۔ غرض کہ معنی اصل ہے اور لفظ اس کو ادا کرنے کے لیے ہے شاعر کی شاعرانہ صلاحیت معنی کے انتخاب اس کے احساس و شعور اور فکر و خیال کی بلندی پر منحصر ہے۔ الفاظ کا انتخاب اس کا شگفتہ اسلوب میں پیش کرنا ایک دوسرے درجہ کا عمل ہے محض الفاظ کا تراش و تراش، اس کی ظاہری فصاحت و بلاغت اور فنی اسلوب بے جان سی چیز ہے۔ لیکن فنی حیثیت سے معنی و لفظ دونوں ہی ضروری ہیں اور دونوں کی اہمیت یکساں ہیں ابن قتیبہ نے فن کے معنوی حسن اور اس کے جمالیاتی عناصر پر گفتگو الشعراء الشعراء کے مقدمہ کے علاوہ شعراء کے تراجم، کتاب المعانی الکبیر، اور تاویل شکل القرآن میں جا بجا کیا ہے۔ اس نے شعر کے بہتر ہونے کے لیے یہ رائے قائم کی ہے کہ معانی و موضوع اور فکر و خیال میں ابتکار و جدت ایک اہم پہلو ہے شاعر کسی ایسے موضوع پر شعر کہتا ہے جس پر شعراء نے اس سے پہلے طبع آزمائی کی ہے تو شاعر کو عمدہ شعر پیش کرنے کے لیے اس موضوع پر اضافہ

اور تجدیدی پہلو کا لحاظ کرنا چاہیے ورنہ اس کے کلام کی کچھ زیادہ قدر و قیمت نہیں ہوگی۔ ابن قتیبہ نے الفاظ کے صرفی، نحوی قاعدے اور بلاغی نقاط (البوعبیدہ کی پیش کشی پر کوئی اضافہ ابن قتیبہ نہیں کر سکتا ہے۔) اوزان و قوافی پر بجا بجا بحث کی ہے لیکن کسی جگہ پر مرتب شکل میں نہیں ہے۔ ان تمام باتوں میں اس کا نقطہ نظر ولایتی ہے مگر جہاں اس کے نزدیک کسی صرفی و نحوی قاعدہ سے انحراف، بلاغت کا لحاظ نہ کرنا اوزان و قوافی کے اصول کی پابندی عمود شعری کے مطابق نہ کرنا کسی بھی فن کا عیب ہے۔

ابن قتیبہ نے شعر کے معیار قائم کرنے اور تنقیدی نقطہ نظر سے اس کی بعض خصوصیات معلوم کرنے کے لیے یہ معیار بھی قائم کیا ہے کہ شعر فی البدیہہ کیا گیا ہے یا اس کے بنانے سنوا سننے میں فنی کاوش سے کام لیا گیا ہے۔ پہلی صورت کو ”مطبوع“ اور دوسری صورت کو ”متکلف“ سے تعبیر کیا ہے۔ اس نے دونوں ہی اصطلاح کی جو تعبیر و تشریح کی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابن قتیبہ نے دونوں اصطلاح کو اس معنی میں استعمال نہیں کیا ہے جس معنی میں عام طور سے موجودہ دور میں مستعمل ہیں۔ متکلف جس کو شاعری میں عیب سمجھا جاتا ہے۔ ابن قتیبہ کی تشریح کے مطابق وہ ایک ہنر، فنی عمل اور حسن عمل ہے۔ متکلف شاعر کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ شاعر جس نے اپنے شعر کو آراستہ کر کے سنوارا، جہاں بین کر کے اس کی تنقید کی، اور اس پر بار بار غور کیا وہ متکلف ہے اس کی مثال زہیر اور حطیہ سے دی ہے۔

اسی طرح وہ متکلف شعر کے متعلق کہتا ہے کہ عمدہ شعر جو فنی معیار پر ہے اور اہل علم کے نزدیک اس کی کوئی چیز پوشیدہ نہیں ہے۔ اور ان کے سامنے یہ ظاہر ہے کہ شاعر نے طویل غور و فکر، پوری توجہ صرف کر کے محنت شاقہ کے بعد شعر کہا ہے اور جس خیال یا معنی کی ضرورت نہیں ہے اس کو حذف کر دیا گیا ہے اور جس معنی یا خیال کی شعری ضرورت ہے اس کو باقی رکھا گیا ہے۔

یہاں پر دو باتیں قابل لحاظ ہیں ایک تو یہ کہ ابن قتیبہ نے جس کو متکلف سے تعبیر کیا ہے۔ اسے لفظ ”مَنْعَة“ سے تعبیر کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے کہ جس چیز کو وہ ”تکلف“

کہتا ہے۔ وہ فنی اعتبار سے ”صُنْعَة“ ہے، اسی طرح اس نے ان دونوں الفاظ کے مفہوم کو خلط ملط کر دیا ہے۔ اس لیے کہ عام طور سے جو مفہوم ”صُنْعَة“ کا ہے وہ ”تکلف“ کا نہیں اور جو تکلف ہے وہ ”صُنْعَة“ کا نہیں۔ ۱۳

دوسری بات جو اسی سے متعلق ہے یہ کہ تنقیح و تہذیب اور شعر کہتے وقت غور و فکر کسی لفظ کی جگہ پر بہتر لفظ کا انتخاب اور قصیدہ میں کسی شعر کے خارج کر دینے یا شعر میں تقدیم و تاخیر کرنے، شعر کو زیادہ دلکش اور زبان و بیان کو بلیغ و شگفتہ بنانے کا عمل فنی کاوش اور فنی عمل ہے۔ وہ معیاری شعر یا قصیدہ کے لیے اچھی بات ہے کوئی عیب نہیں ہے۔ اسے تکلف نہیں کہہ سکتے اس کو ”صُنْعَة“ یا فنی طرز عمل کہہ سکتے ہیں۔

ابن قتیبہ کے نزدیک متکلف، مطبوع کے مقابلہ میں کمتر و جہ کی شاعری ضرور ہے۔ لیکن وہ عیب نہیں ہے۔ اس نے اسے شعر متکلف کہا ہے اس کے نزدیک وہ عمدہ اور فنی معیار پر ہوتا ہے۔ نہ ہیر اور حطیہ کی شاعری میں یقیناً فنی معیار پر تھی۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ بعض ایسے عیوب ہوں جو شاعری کی خوبیوں پر اثر انداز ہوتے ہوں لیکن جس تکلف کو ہم عیب سمجھتے ہیں وہ بات ان دونوں شعراء کے کلام میں نہیں پائی جاتی ہے۔ ابن قتیبہ یقیناً نہ ہیر اور حطیہ کی شاعری کو فنی معیار سمجھتے تھے، پھر بھی ڈاکٹر محمد مندور نے ابن قتیبہ پر الزام لگایا کہ اس کے علاوہ کسی نے نہ ہیر اور حطیہ کی شاعری پر تکلف کا الزام نہیں لگایا۔ ۱۴

ابن قتیبہ پر مندور کے اس الزام کی نفی خود اس کی باتوں سے ہوتی ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ دور جدید میں لفظ تکلف کو تصنع کے قریب ترین مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اور ابن قتیبہ کے نزدیک تکلف کا دوسرا مفہوم تھا جیسا کہ اس نے تکلف سے مراد تنقیح، تراش و غراش، اور کلام کا سنوارنا لیا ہے۔ اس سے قبل جاوہر و اصمعی نے تقریباً اسی مفہوم میں اس لفظ کو استعمال کیا ہے۔ اصمعی کا ایک قول حطیہ اور نہ ہیر کے سلسلہ میں ابن قتیبہ نے خود نقل کیا ہے ۱۵ جاوہر نے اصمعی کا ایک قول نقل کرتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ ہر وہ شاعر جس نے اپنے تمام شعر میں فنی خوبی پیدا کی ہے شعر کہنے سے پہلے اس نے غور و فکر سے کام لیا ہے۔ اور قصیدہ کے سب کے سب اشعار کو یکساں فنی معیار پر لانے تک غور و غور و غور و

سنوارنے کا کام کیا ہے۔ غرض کہ جاہظ اور اسمعی کے نزدیک تکلف کا بنیادی مفہوم یہی ہے جو ابن قتیبہ کا ہے۔ یعنی وہ ایک فنی عمل ہے۔ محمد مندور بھی اس بات کو طرہ احمدیہ کے حوالے سے تسلیم کرتا ہے کہ شعر میں بدیع یا بلاغت یا ظاہری جمالیاتی خوبی اسی وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب شعر دوسرے سے گزرے ایک فکر دوسرے اس کی تحسین و تریب کے مرحلہ سے ملے اور یہ فنی عمل شاعری یا فن کے لیے کوئی عیب نہیں ہے۔

اس بنیاد پر محمد مندور کی تحریروں میں تضاد پایا جاتا ہے۔ مندور نے نہیر اور حیطہ کی شاعری کے سلسلہ میں جس بات کو عیب قرار دیا وہ دو حقیقت عیب نہیں ہے بلکہ ”تکلف“ کے مفہوم اور معنوی استعمال کا بنیادی فرق ہے۔

عبدالسلام عبدالحفیظ، عبدالعال کے حوالے سے ایک بات اور قابل ذکر ہے کہ ڈاکٹر علی عمار نے اپنے تحقیقی مقالہ میں ابن قتیبہ کی طرف سے مدافعت کرتے ہوئے یہ بات کہی ہے کہ ابن قتیبہ نے تکلف کو کئی اقسام میں تقسیم کیا ہے۔ ایک تکلف سے مراد شعر کا عمدہ ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں تکلف کا مفہوم فنی عمل اور فن کاری ہے اور اس کی دوسری قسم ”ردحی الصنعة“ یعنی فن کے معیار پر نہیں ہے۔ علی غمار کی یہ اپنی تاویل ہے ورنہ ابن قتیبہ نے تکلف کو جس مفہوم میں استعمال کیا ہے وہ واضح ہے کہ تکلف سے مراد .. دور جدید کا معنی تصنع نہیں ہے۔ بلکہ ایسا فنی عمل اور شاعری مراد ہے۔ جو فنی البدیہ نہیں کہی گئی ہے بلکہ اس کو مکمل شکل میں پیش کرنے سے پہلے شاعر احساسات اور فکرو خیال کی ترجمانی کے لیے بہتر سے بہتر اسلوب، پیرایہ بیان، طرز ادا، تقدیم و تاخیر، زبان و بیان کی صورت پر غور و فکر اور باز بار کے اسماعان نظر کا جو عمل انجام دے وہ تکلف ہے۔ اور جو شعر اس مرحلہ سے گزرے اسے تکلف کہا گیا ہے اور جو شاعر ایسا کرے اسے تکلف کہا گیا ہے اور ابن قتیبہ کے نزدیک دوسرے درجہ کی شاعری ہے۔

مشاعر بطور کا مفہوم ابن قتیبہ کے نزدیک یہ ہے کہ شاعر فطری طور پر قادر الکلام ہے وہ شعر منجلا کہنے پر قادر ہوتا ہے۔ اور اس کی شاعری طبع زاد ہوتی ہے اس کو شعر کو مصوری و معنوی اعتبار سے مکمل طور پر پیش کرنے میں کسی تنقید یا تہذیب کے مرحلہ سے گزرنے

کی چندال ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ احساسات و جذبات، افکار و معانی شاعر میں اس طرح موجزن ہوتے ہیں کہ شاعر طبعی طور پر شعر کہنے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس میں آمد ہی آمد ہوتی ہے ایک مصرع کہتے ہی دوسرا مصرع سیلِ رواں کی طرح سامنے آجاتا ہے اور اس میں شاعرانہ جمالیاتی کیفیت بغیر تہذیب کے پیدا ہوتی ہے۔ فطری طور پر رعنائی جمال اور جمالیاتی مناصر پوری شعریت کے ساتھ موجود ہوتے ہیں۔ افکار و معانی کے لیے فکری کاوش یا معنوی تجسس کی ضرورت نہیں ہوتی ہے بلکہ الفاظ و معانی شاعر کے سامنے دست بستہ کھڑے ہوتے ہیں اور شاعر جب جس طرح چاہے اسے شعری سا پن میں ڈھالتا ہے۔ فکر و خیال اور زبان و بیان پر اس قدر اس کو قدرت حاصل ہوتی ہے کہ شاعر آسانی ایسا فن پیش کرتا ہے جس میں حسن و دلآویزی اور تاثیر کلام بیک وقت پائی جاتی ہے۔ ابن قتیبہ قسطنطنیہ۔

”شاعر مطبوع وہ ہے جو شعر دیکھنے پر قادر اور توانی پر اس کی گرفت ہے۔ شعر کے پہلے مصرعہ میں اس کے دوسرے مصرعہ کی کیفیت آپ کے سامنے آجاتی ہے۔ اس کے ابتداء ہی میں اس کے قافیہ کا اندازہ ہو جاتا ہے اس کے شعر میں فطری حسن اور دلکش اسلوب نمایاں ہوتا ہے اور جب اس سے برجستہ شعر کے لیے کہا جائے تو اس کی زبان نہ ٹکھڑا ئے، نہ ۱۹۷۵ء

ابن قتیبہ نے جس قسم کی شاعری کے لیے مطبوع کی تعبیر استعمال کی ہے اس کو ارتجال کہہ سکتے ہیں۔ اس لیے کہ شعر مطبوع کے دوسرے اوصاف کے ساتھ اس نے ایسی شاعری کے شاعر کے لیے یہ بھی قید لگائی ہے کہ جب امتحاناً شاعر سے کسی بھی موضوع یا خیال کو ادا کرنے کے لیے کہا جائے اور وہ برجستہ شعر کہے تو وہ مطبوع ہے۔ حالانکہ جب فرمائش پر موقع محل سمجھ کر شاعر برجستہ شعر کہے۔ اور شعر اپنے تمام محاسن شعری کا حامل ہو تو یقیناً وہ شعر مرتجل بھی ہو سکتا ہے یعنی جسے عام اصطلاح میں مرتجل یا ارتجال سے تعبیر کرتے ہیں۔ ابن قتیبہ نے اسی کو طبع اور مطبوع سے تعبیر کیا ہے۔ شعر مطبوع کا ذکر کرتے ہوئے ابن قتیبہ نے ایک بات یہ بھی کہی کہ شعراء کے طبائع

مختلف ہوتے ہیں اس لیے ہر ایک صنف شاعری پر ان کی طبیعت یکساں نہیں چلتی ہے۔ اور ہر ایک شاعر مرتجلہ صنف شاعری پر طبع آزمائی نہیں کر سکتا ہے اور نہ ہی اچھا شعر کہہ سکتا ہے۔ اس کی طبیعت خاص صنف کے علاوہ دوسری صنف شاعری پر جولانی طبع کا اظہار نہیں کر سکتا ہے۔ بعض شعراء مدحہ قصائد، بعض ہجو گوئی، بعض مرثی اور بعض غزل گوئی پر زیادہ قادر ہوتے ہیں، اور ان کی طبع زاد مرتجلہ شاعری ان ہی اصناف تک محدود رہتی ہے۔ اس کی مثالیں کثرت سے شعراء کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔

ابن قتیبہ کے تنقیدی مباحث کا ایک اہم نقطہ یہ بھی ہے کہ اس نے وجدان و شعور و شغور کے معنوی محاسن کا ایک لازمی جز قرار دیا ہے۔ اس نے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ انسان کی فطرت میں ہے کہ انسان فطری طور پر حالات سے متاثر ہوتا ہے، اس کی زندگی میں خوشی و مسرت کے مواقع بھی آتے ہیں، غم اور حزن و ملال کے لمحے بھی آتے ہیں کہیں اسید کی گھڑیاں بھی آتی ہیں، مایوسی اور قنوطیت کے اوقات بھی آتے ہیں فطری شاعر جو فطری طور پر حساس ہوتا ہے یہ نفسیاتی کیفیات اور حالات مختلف کیفیت میں اس کے وجدان اور عاطفہ کو ابھارتے ہیں۔ اور شاعر شدت احساس کی کیفیت میں تعمیل و فکر کو ترتیب دے کر معانی کا گلدستہ الفاظ کے گل و بوٹے کے ساتھ سجاتا ہے شعور گوئی کے لیے احساسات کو بیدار کرنے کے عوالم پر بحث کرتے ہوئے ابن قتیبہ رقمطراز ہے کہ شراب یا طرب، طمع یا غضب یا شوق، شعور گوئی کے لیے شاعر کے جذبہ کو ابھارتا ہے تو وہ شعر کہتے ہیں۔ اس کے بعد اس نے اپنے نقطہ نظر کی تائید بھی شعراء کی مثالیں دی ہیں۔

ابن قتیبہ اس نقطہ کو تو سمجھ سکا کہ انسانی جذبات و احساسات شعور گوئی کے لیے اہمیت کے حامل ہیں اور شعور گوئی کا سبب بنتے ہیں لیکن اس نے انسانی جذبات کے ابھارنے اور احساسات کے تار کو چھپڑنے کے جو اسباب یہاں بیان کئے ہیں ان میں غضب اور طمع کو بھی شامل کیا ہے یہ ادبی ذوق و مذاق اور شعور گوئی کے اصول کے خلاف ہے مال و دولت کی حرص اور غیر شریفانہ رویہ پر شاعر کے جذبات برانگیختہ ہو جائیں اور شعور جو دیں آبلے یا اس طرح نشہ کی حالت میں عمدہ فکر و خیال کا وجود میں آنا کوئی ممکن بات نہیں ہے اور اس

کی وجہ سے ایسی شاعری وجود میں آئی جس سے شریفانہ جذبات اور پاکیزہ جمالیات کا اظہار بھی ہو۔ شاید ہی ممکن ہو۔ اس لیے جن نفسیاتی کیفیات کو ابن قتیبہ نے شعر گوئی کا داعی اور باعث قرار دیا ہے۔ ادبی مذاق اور اصول کے خلاف ہے۔ بنت الشاطی نے اس پر سخت تنقید کرتے ہوئے کہا ہے کہ جب جذبہ پاکیزہ نہیں ہے۔ اس کے عوامل پاکیزہ نہیں ہیں تو یقیناً ان کی وجہ سے جو خیال و فکر وجود میں آئے گا وہ بھی پاکیزہ نہیں ہوگا۔ اس کے بعد ابن قتیبہ نے جو بات کہی ہے وہ جان و عاطفہ اور انسانی نفسیات کے جس پہلو پر غور کیا ہے بنیادی اصولی طور پر اہم ہے۔ اور شعری تنقید کے لیے اصول فراہم کرتی ہے۔ شاعر کی نفسیاتی کیفیت کا مزید تجزیہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ بسا اوقات آسان خیال کا اظہار شکل ہو جاتا ہے۔ اور کبھی آسان شکل ہو جاتی ہے۔ اس لیے کہ انسانی نفسیات پر مختلف عوارض کام کرتے رہتے ہیں اور نفسیات مختلف چیزوں سے متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ زمان و مکان بھی انسانی جذبہ و شعور پر اثر انداز ہوتے ہیں اگر کوئی جگہ ایسی ہے جہاں مناظر خوبصورت ہیں۔ زمین سرسبز و شاداب ہے۔ باغات حسین ہیں یا کوئی قدرتی حسین علاقہ ہے۔ جس میں خوبصورت درخت، نوع بنوع اور رنگ برنگ کے پھول کھلے ہیں۔ صاف و شفاف چشمے ابل رہے ہیں۔ نہریں بہہ رہی ہیں۔ اور آب و ہوا دھم دھم چھڑتے ہوئے جاری ہے۔ اس باغ و بہار اور قدرت کے حسین مناظر پر جب فطری اور حساس شاعر کی نظر پڑتی ہے تو اس کا وجدان اس کو شعر کہنے کے لیے بے چین و بے قرار کر دیتا ہے۔ نفسیاتی کیفیت شعر گوئی کے لیے اسے مجبور کر دیتی ہے۔ اور کسی بہتے ہوئے چشمے کی طرح شعر رواں ہو جاتے ہیں۔ موسم بہار ہو تو شاعر کی طبیعت کچھ اور ہی ہوتی ہے۔ اگر اس کے برخلاف ہو تو طبیعت آمادہ نہیں ہوتی اور شعر کہنا دشوار ہو جاتا ہے۔

ابن قتیبہ نے انسانی نفسیات، شاعرانہ تخیل، وجدان و احساس اور زمان و مکان کے متاثر کرنے والے عوامل کو شعر کی تنقید کے اصول کی حیثیت سے پہلی بار عربی تنقید میں شامل کیا ہے۔ یہ اس کے شعری ذوق اور ادبی تنقیدی نقطہ نظر

کی واضح علامت ہے۔

ابن قتیبہ نے بعض اور جزئی مسائل پر بھی گفتگو کی ہے۔ بعض تنقیدی اصول اور نظریاتی پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے شعراء کے تراجم میں بعض بنیادی نقاد کی طرف اشارے ملتے ہیں۔ لیکن جن اہم بنیادی باتوں کی طرف مقدمہ الشعر والشعراء میں اشارہ کیا ہے اس کا مائرہ گذشتہ صفحات میں پیش کیا گیا اور ان ہی باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے محمد مندور نے کہا تھا کہ ابن قتیبہ نے ان کو اصولی کی حیثیت سے وضع کرنے کی کوشش کی ہے۔<sup>۲۳</sup> ابن قتیبہ نے کتاب کے مقدمہ میں اور شعراء کے تراجم اور ان کے کلام پر تبصرہ کرتے ہوئے جن تنقیدی مباحث کو پیش کیا ہے محمد مندور خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہتا ہے کہ یہ واقعہ ہے کہ ”ابن قتیبہ کی شخصیت ایسی تھی جس کی اپنی مستقبل رائے ہوتی تھی، ادب کے میدان میں عربوں کی تقلید یا روش کے سامنے جھکنے والے نہیں تھے، ان کی تنقیدی رائے اور فیصلہ پر اعتبار بھی کرنے والے نہیں تھے اور اس کے زمانہ میں جو ادبی خیالات و افکار عام تھے ان سے مطمئن نہیں تھے۔“<sup>۲۴</sup>

اور یہ حقیقت ہے کہ ابن قتیبہ نے جس تنقیدی خیالات کا اظہار کیا ہے وہ اس کی بالغ نظری اور جامعیت پر دلیل کرتا ہے۔ اپنے عہد کے اعتبار سے اس کے تنقیدی نظریات ترقی یافتہ تھے، لیکن یہ بات ضرور ہے کہ اس کے افکار و خیالات میں جدت کی روشنی ہونے کے باوجود اس کے عقل و دماغ پر قدامت اور تقلید کا اثر غالب تھا۔ بیک وقت مسجد و میخانہ دونوں کالج کرنا چاہتا تھا۔ عربوں کے قدیم ورثہ کے معیار کو باقی رکھنے کے خیال اور علوم عقلیہ پر مہارت نے اس کے تنقیدی افکار کو وہ برگ و بار لانے کا موقع نہیں دیا۔ جس کی توقع ابن قتیبہ کے عملی مطالعہ اور فکری وسعت سے کی جاسکتی تھی، پھر بھی ادبی تنقید کے میدان میں اس کا ایک حصہ ہے۔ محمد مندور کی طرح یہ نہیں کہہ سکتے کہ سب کچھ کے باوجود وہ ناقد نہیں ہے اس لیے کہ ناقد وہ ہے جو نصوص پر اصول کی طرح تطبیق کرتا ہے اور مختلف اسالیب کے مابین فرق کرتا ہے۔<sup>۲۵</sup> محمد مندور کا یہ خیال اپنی جگہ پر ہے۔ لیکن اسی محمد مندور نے تنقیدی مہنج کی

تلاش ابن قتیبہ کے منتشر افکار و خیالات میں کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور عربی.. تنقید کے ارتقاء میں ایک کڑی کی حیثیت سے جوڑنے کی سعی کی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ابن قتیبہ ناقد ضرور ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بعد کے عہد کے ناقدین کے معیار پر نہیں ہے۔ اور نہ ہی اس ارتقائی عہد میں اس کی توقع کی جاسکتی ہے۔

## حواشی

- ۱۔ عبد السلام عبد الحفیظ عبدالعال - نقد الشعرین ابن قتیبة وابن طباس
- طبا العلوی رد لد الفکر العربی، قاہرہ ۱۹۷۸ء ص ۱۶۔ ۲۔ ایضاً ص ۱۰۹۔
- ۳۔ ڈاکٹر محمد طاہر درویش - فی النقد الأدبی عند العرب (دار المعارف، قاہرہ ۱۹۷۹ء) ص ۱۹
- ۴۔ ابن قتیبة - الشعر والشعراء تحقیق احمد محمد الشاکر دار المعارف، قاہرہ ۱۹۸۲ء الجزء الاول
- ص ۵۵۔ ۵۔ ڈاکٹر محمد مندور - النقد المنہج عند العرب (دار مصر) ص ۲۲۔
- ۶۔ الشعر والشعراء (مطبعة بریل) ص ۲۔ ۷۔ النقد المنہج عند العرب ص ۳۳۔ ۸۔ ایضاً
- ص ۳۵، ۳۶۔ ۹۔ محمد زکی العشماوی: قضایا النقد والبلاغة ودار الکتاب العربی ۱۹۷۷ء ص ۲۸۱
- ۱۰۔ عبد السلام عبد الحفیظ عبدالعال ص ۲۳۲۔ ۱۱۔ الشعر والشعراء (قسنطنینہ ۱۲۸۲ھ)
- ص ۷۔ ۸۔ ۱۲۔ ایضاً ص ۱۱۔ ۱۳۔ ڈاکٹر عبدالدین اسماعیل: الاسس الجمالیة فی
- النقد العربی (دار الفکر العربی ۱۹۷۴ء) ص ۱۴۹۔ ۱۴۔ النقد المنہج عند العرب ص ۳۹۔
- ۱۵۔ الشعر والشعراء (قسنطنینہ ۱۲۸۲ھ) ص ۸۔ ۱۶۔ جاحظ، البیان والبيان۔
- (قاہرہ ۱۹۶۱ء) ۱۳/۲۔ ۱۷۔ النقد المنہج عند العرب ص ۳۷۔ ۱۸۔ عبد السلام عبد الحفیظ
- عبدالعال ص ۱۷۵۔ ۱۹۔ الشعر والشعراء (قسنطنینہ ۱۲۸۲ھ) ص ۱۲۔ ۲۰۔ ایضاً
- ص ۹۔ ۲۱۔ بنت الشاطی - قیم جديدة الادب العربی ص ۵۷۔
- ۲۲۔ الشعر والشعراء ص ۹۔ ۲۳۔ النقد المنہج عند العرب ص ۲۲۔
- ۲۴۔ ایضاً۔ ۲۵۔ ایضاً ص ۴۶۔

# مصر میں عربی صحافت کی ابتداء

”امتیاز احمد اعظمی ریسرچ اسکالر شعبہ عربی - علی گڑھ مسلم یونیورسٹی“

(۱)

یہ حقیقت ہے کہ یکجا اور ایک سماج و سوسائٹی میں رہنے والے لوگ ابتداء ہی سے اس بات کے خواہاں رہے کہ ان کو دوسرے لوگوں، دوسرے معاشرے، ایک دوسرے ملک کے حالات و کوائف، وہاں کی تہذیب و تمدن، اور وہاں پیش آنے والے روزمرہ کے واقعات سے آگاہی حاصل ہو۔ اگرچہ ذرائع ابلاغ کی کمی اور وسائل نشریات کی ایجاد نہ ہونے کی وجہ سے خبر رسانی اور ابلاغ و نشریات کا کام بحسن و خوبی انجام نہ پاسکا۔

دنیا نے عربی میں خبر رسانی کا فریضہ زبانی، مکتوبہ بھیج کر، یا کسی چیز پر کوئی خاص بات لکھ کر کسی مشہور جگہ پر لٹکا کر انجام پاتا، چنانچہ قدیم عرب میں یہ بات صاف طور پر نظر آتی ہے کہ ہر فرد ایک دوسرے شخص کے بارے میں، اور ایک قبیلہ دوسرے قبیلہ کے معاملات سے جانکاری حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ شعراء تو قدیم دور میں صحافتی کام کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔ ہر بات اور ہر خبر سے وہ لوگوں کو باخبر کرتے۔ دراصل ان کو وہی نمایاں مقام اور امتیازی مرتبہ حاصل تھا جو عصر نویس صحافی حشرات کو حاصل ہے۔ اس طرح جاہلی شعرو شاعری اس دور کی صحافت کے مانند نظر آتی ہے اور ایک شاعر ایک صحافی کی طرح خبر رسانی کا کام کرتا دکھائی پڑتا ہے۔

صدر اسلام اور اموی دور میں خبر رسانی اور اپنی بات کو ایک دوسرے تک پہنچانے

کے ذرائع و وسائل میں اضافہ ہوا۔ چنانچہ فنِ کتابت کی ایجاد کے باعث خبر رسانی کا کام تحریری شکل میں ہونے لگا اور رسائل کے ذریعہ یہ کام انجام پایا۔ قرآن نے اس فن کو مزید تقویت پہنچائی۔ خبر رسانی کی اہمیت و افادیت سے لوگ آشنا ہوئے۔ عرب جاہلی قوم بن مالک و کوالف تہذیب و تمدن، اور بن ادوار سے گذری، قرآن نے لوگوں کو ان سے چیزوں سے باخبر کیا گو یا کہ اس کتاب (قرآن) نے ایک صحیفہ اور جامع رسالہ کی شکل میں خبر رسانی کا فریضہ انجام دیا۔

اس دور میں رسائل نے خبر رسانی، ایک فرد کی بات دوسرے تک پہنچانے اور ایک خط کے حالات سے دوسرے علاقہ کے لوگوں کو باخبر کرنے میں اہم رول ادا کیا۔ خلفاء کے عہد میں اس کا عام چلن ہوا۔ رسائل خلفاء کی جانب سے مختلف جگہوں پر گودنر اور وزیروں کے پاس جاتے۔ خاص طور پر حضرت علیؑ اس میدان میں کافی شہرت یافتہ ہوئے۔ عہد عباسی میں فن کتابت اور تحریر کا باقاعدہ رواج ہوا۔ خیالات و جذبات اور واقعات و حادثات کو قلمبند کیا جانے لگا۔ تحصیل علم و فن اور تاریخ نویسی کا عام چلن ہوا اس طرح ایک ملک کے لوگ دوسرے ملک کے رہن سہن، تہذیب و تمدن، سیاست و معیشت اور علم و فن سے واقف ہوئے اور خبر رسانی کے وسائل و ذرائع میں کافی اضافہ ہوا، لیکن اس فن کا آغاز نہیں ہوا آج صحافت کے نام سے معروف و مشہور ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ انسان نے جب سے ایک سوسائٹی، ایک سماج اور ایک معاشرہ کی شکل میں رہنے کی ابتداء کی، اس کے اندر فطرتاً یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ اپنے ماسوا و سرور کے بارے میں بھی خبر رکھے، چاہے وہ مشرق کا رہنے والا ہو یا مغرب کا۔ چنانچہ مغرب کے لوگ بھی اس صنعت سے عاری نہیں رہے اور ان کے یہاں بھی یہ کام مختلف طریقوں سے انجام پاتا رہا۔

## جدید صحافت

ابلاغِ عامہ کا وہ فن جسے آج صحافت کے نام سے جانا جاتا ہے، جس کا سماج و معاشرہ سے بے انتہا تعلق ہے، جس کو انسانی سوسائٹی میں غیر معمولی قدر و منزلت

ماحول ہے اور جس نے سماج و معاشرے کی اصلاح، قوم و وطن کی سلامتی اور رائے عامہ کی استواری میں اہم رول ادا کیا، اس کا آغاز مغرب میں مشرق سے قبل ہوا۔ یورپی ممالک اور مغربی دنیا نے مشرقی ممالک اور خاص طور پر نئے عرب سے بیشتر ترقی کی۔ جدید علم و فن کے باعث اس کے پاس مختلف قسم کی مشینریاں اور چیزیں ایجاد ہو چکی تھیں چنانچہ ہر میدان میں مغرب مشرق سے فوق تر تھا۔

اسی طرح فن صحافت کی باؤنسیم سے مغربی سرزمین کافی پہلے سے مخطوطہ سہر ہی تھی اور اس وقت مصر اور دوسرے عرب ممالک اس فن سے بالکل نا آشنا تھے۔ مصر میں اس فن کی ابتداء فرانسسینوں کی آمد سے ہوتی ہے۔ یہ آمد ۱۸۵۸ء میں ہوئی۔ نیپولین بونا پارٹ نے مصر کو جدید علم و فن سے روشناس کرنے میں ایک بنیادی اور کلیدی رول ادا کیا۔ مختلف علم و فن کے ساتھ ساتھ صحافت سے بھی وادی مصر آشنا ہوئی اور پریس بھی قائم ہوا جس نے فن صحافت کی تخم ریزی کرنے اور اس کو نشوونما دینے میں مثالی کردار ادا کیا۔ جنرل بونا پارٹ نے اپنی آمد کے ساتھ اسکندریہ میں ایک پریس کے قیام کا حکم دیا۔ چنانچہ یہ پریس ”المطبعہ الاصلیہ“ کے نام سے قائم ہوا۔ یہ وہ عظیم نعمت تھی جو مصریوں کو حاصل ہوئی اور جس سے علم و فن اور صحافت کی شمع روشن ہوئی۔

صحافت کے میدان میں پریس نے عظیم خدمت انجام دی۔ رسائل و جرائد کی طباعت و اشاعت میں پریس نے وہ کارنامہ انجام دیا جو کام ایک طرح سے مشکل نظر آ رہا تھا اس قدر اخبارات و جرائد کا نکلنا، اور اتنی سرعت رفتاری کے ساتھ اخبار نویسی کا چلن پریس کے بغیر ناممکن تھا۔

در اصل عربی صحافت کے آغاز و ارتقاء کا دور وادی مصر ہی سے شروع ہوتا ہے۔ معمولی عرصہ میں مصر کی عربی صحافت نے مثالی ترقی و شہرت حاصل کر لی۔ یہاں کی عربی صحافت، دیگر عرب ممالک سے نمایاں ہے، بلکہ فن کے اعتبار سے یہاں کی صحافت مغربی صحافت سے کسی قدر کم نہیں۔ صحافت کے جو اصول و مبادی اور قواعد و ضوابط ہیں تمام ترمیمی صحافت میں پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ واقعات و حادثات کی رپورٹنگ میں وہ تمام

ذرائع اور راستے اپنائے جاتے ہیں جو مغرب میں رائج ہیں۔ ان واقعات و حادثات کو بہترین شکل میں پیش کرنے کے علاوہ بہترین افتتاحی کلمات، مایہ ناز فنکاروں اور محققین کے علمی، ادبی، سیاسی، سماجی اور اقتصادی فضا میں بھی اس کی زینت و زیبائش میں اضافہ کرتے ہیں۔

ہر اخبار یا مجلہ کی ادارت کے لیے ایسے صاحبِ علم و فراست کا انتخاب ہوتا ہے جو ہر لحاظ سے کمال و برتری ہو۔ خود ممبر کا ہر فرد اخبارات و جرائد سے غیر معمولی تعلق رکھتا ہے۔ اس وقت تمام اخبارات اپنی آب و تاب کے ساتھ شائع ہوتے ہیں۔ بہترین خبروں، دلفریب تصویروں، علم و جانکاری سے پُر مقالوں اور طباعت کی صفائی و ستھرائی کے اعتبار سے صحافت کے میدان میں نمایاں نظر آتے ہیں۔ چنانچہ یہاں پر کچھ تفصیلی بحث ضروری معلوم پڑتی ہے۔

## پہلا دور

مصر میں صحافت کا آغاز ایک فرانسیسی اخبار *LE COURRIER DE L'EGYPTI* نے کیا۔ ”برید مصر“ سے ہوا۔ فرانسیسی زبان کا یہ پہلا اخبار ہے جس کو فرانسیسیوں نے ۱۸۶۸ء میں مصر میں آنے کے بعد نکالا۔ یہ خالص سیاسی اخبار تھا جس میں سیاسی چیزیں اور حکومت کی کاروائیاں شائع ہوتی تھیں۔ یہ ہر پانچویں دن شائع ہوتا۔

دوسرا فرانسیسی اخبار *LA DECADE EGYPTIENNE* ”العشریۃ المصریۃ“ ہے۔ دونوں اخبار کی اشاعت تقریباً ایک ساتھ ہوئی۔ یہ اخبار ہر دسویں دن نکلتا۔ یہ ایک علمی و ادبی اخبار تھا۔ زراعت و تجارت سے متعلق چیزیں شائع ہوتیں۔

مصر میں ”عربی صحافت“ کا آغاز بھی فرانسیسیوں کے ہاتھوں ہوا، اور عربی اخبار جو وادی مصر سے نکلا اس کا سہرا بھی ان کے سر جاتا ہے۔ چنانچہ ۱۸۶۹ء میں انھوں نے ”التنبیہ“ کے نام سے ایک عربی جریدہ نکالا۔ خاص طور پر اس میں فرانسیسی حکومت کی کارکردگی اور اس کے ترقیاتی منصوبوں، پلان، کا ذکر ہوتا۔ چونکہ نپولین مصریوں کو اپنے سے قریب تر کرنے اور ان کی جانب سے حسن ظن حاصل کرنے کا خواہاں تھا، اس لیے اس اخبار کے ذریعہ اس نے لوگوں کی مقبولیت حاصل کرنے اور خاص لوگوں کو ساتھ

لے کر چلنے کی کوشش کی۔

بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اہل فرانس نے اہل مصر کو عربی صحافت سے روشناس کیا۔ اور جریدہ ”القبیہ“ کے ذریعہ عربی اخبار نویسی کی داغ بیل ڈالی۔ اس کانگراں ایک فرانسیسی تھا اور اس کی ادارت کی ذمہ داری ایک مصری کاتب اسماعیل الخشاب کو موصول تھی۔ یہ جریدہ تقریباً دو سال تک برابر نکلتا رہا۔ اور اشاعت میں فرانسیسیوں کے چلے جانے کے ساتھ اس کی اشاعت بند ہو گئی۔

وادی مصر سے فرانسیسی اقتدار کے خاتمہ کے بعد ۱۸۲۶ء میں محمد علی پاشا نے اخبار ”جورنال الجدیو“ نکالا اور اس کی ادارت محمود افندی نے انجام دی۔ اس کی سٹوکیا بیاں شائع ہوئیں۔ یہ حکومت کی تحویل اور زیر نگرانی نکلتا۔ عربی اور ترکی دونوں زبانوں میں نکلتا۔ اس میں عام طور پر حکومت کی کارکردگی، منصوبے، اور اس کی کامیابیاں منظر عام پر آتیں۔ الفیلہ ولیلہ کے قصبے بھی چھپتے۔ یہ پہلا مصری سیاسی اخبار تھا اور خاص لوگوں کے پاس بھیجا جاتا اور عام لوگوں کا اس سے کوئی خاص ربط نہیں ہوتا تھا۔ ۱۸۳۸ء میں یہ اخبار ”الوقائع المعریہ“ کے نام سے نکلنے لگا۔ اب اس میں سیاسی خبروں اور حکومت کی پالیسیوں کے ساتھ دوسری خبریں اور پیش آنے والے واقعات بھی شائع ہونے لگے۔ کچھ مقالے اور مضامین بھی منظر عام پر آنے لگے۔

یہ جریدہ ۱۸۸۶ء تک مصر میں ہر دو عزیز رہا۔ ۱۹۱۲ء میں پہلی عالمی جنگ کے بعد ہفتہ میں صرف تین روز شائع ہونے لگا۔ سماجی و معاشی چیزوں کا زیادہ تذکرہ ہونے لگا۔ عمرانی مسائل پر مباحث لکھے جاتے اور عوام کی بہبودی، اصلاح معاشرہ اور تہذیب سماج کے لیے تعلیم کی اہمیت اور بالخصوص تحصیل علوم غریبہ پر زور دیا جاتا۔ بعد ازاں حکومت نے اپنے مفاد اور مصلحت کے پیش نظر اس جریدہ کو سرکاری گزٹ کی حیثیت دے کر سہ روزہ کر دیا۔

۱۵۔ ڈاکٹر عبد اللطیف حمزہ کے مطابق اس اخبار کو منظر عام پر آنے کا موقع حاصل نہ ہو

سکا۔ ”ادب المقال الصغیر فی مصر“ جزم ۱، ص ۴۵

اس کی ادارت تحریر پر نظر ڈالتے ہیں تو نمایاں قلم کاروں، صاحب الرائے مفکروں اور بہترین و تجربہ کار دانشاء پر دازوں کی شخصیات نظر آتی ہیں۔ رفاعہ کی مایہ ناز شخصیت سے قبل اس کی ادارت کی ذمہ داری شیخ حسن العطار اور شیخ شہاب الدین کے پاس رہی اس کی ایڈیٹری ہمیشہ ماہر و اکل فرد کے ہاتھوں میں رہی۔ احمد فاروق الشریاق، شیخ احمد ابراہیم، شیخ مصطفیٰ سلامہ، صلاح مجدی بک، شیخ محمد عبدالہ اور سعد زغلول جیسے ماہرین علم فن اور محبان وطن اس سے وابستہ رہے۔ ان میں سے ہر ایک پختہ فکر و نظر کا حامل تھا۔ یورپ کے اثرات اور مغرب کے سفروں نے ان کے لیے فکر و نظر کے نئے زاویے بنا دیئے تھے۔ ان کی سوچ و فکر جدید مغربی آب و ہوا سے آشنائی تھی، اس لئے یہ جریدہ روز افزوں مقبولیت و شہرت کا حامل ہوتا گیا۔ اس میں غیر معمولی علمی و فنی مباحث ہوتے، سماجی اور سیاسی مسائل کا بھی تفصیلی تذکرہ ہوتا جس کے باعث ہر خاص و عام کے لیے یہ جریدہ یکساں طور پر مفید اور باعث دلچسپی ثابت ہوا۔

چونکہ یہ اخبار محمد علی پاشا کے حکم اور منشا سے نکلنا شروع ہوا، اس لئے اس کے چھپائی و تقسیم کا کام بھی اس کے مشورہ ہوتا۔ ابتدائی دور میں اس کی بہت کم کاپیاں نکلتی تھیں۔ اور یہ کاپیاں حکومت کے ذمہ داروں، عہدیداروں، وزیروں، عاملوں اور خاص طالب علموں کے پاس بھیجی جاتی تھیں۔ محمد علی نے اس میدان میں کافی دلچسپی دکھائی تاکہ وہ خاص لوگوں کو اپنی پالیسی اور نظام سیاست کے موافق و متفق بن سکے۔ اس کے نزدیک یہ بات اہم تھی کہ خاص لوگ بمقابلہ عام لوگوں کے اس کی جدید پالیسی اور نئے دستور سے روشناس ہوں۔ الغرض اس کی تشہیر و اشاعت میں اس نے اہم رول ادا کیا جس کی بنا پر ابراہیم عبدالہ اشارہ کرتے ہیں۔

”محمد علی نے اس جریدہ کی نشر و اشاعت میں اہم رول ادا کیا۔ اگر اس کا مقصد اپنے فرمانوں اور حکموں سے لوگوں کو آشنا کرنا تھا اور اپنی تعریف و مدح سرائی کرانا۔ اس میں کام کرنے والوں کی تقرری اور تنخواہیں دینے کا کام خود انجام دیتا۔ اس بات کی بھی کوشش کی کہ اس کی نشر و اشاعت پورے جزیرہ عرب، شام اور

روم و ایران تک جو مغربی ممالک میں بھی اس جریدہ کو سمجھنے کا حکم صادر کیا۔ اس کے نمائندے باہر ملکوں میں بھی گئے۔ پاشا اپنے اس کام میں کافی حد تک کامیاب ہوا۔ اس میں اس کی سیاسی پالیسی اور اس کی اصابت رائے کی تشہیر کے لیے مضامین و مقالے شائع ہوئے جن کے ذریعہ اس کی شخصیت کو جمہور کی نظر میں پسندیدہ و قابل ستائش بنانا تھا۔ ایسے مقالے شائع ہونے سے قبل محمد علی کے سامنے پیش کئے جاتے اور جب اس کی جانب سے پسندیدگی کا اظہار ہو جاتا تو یہ شائع کئے جاتے،<sup>۱۵</sup>

ڈاکٹر عبداللطیف حمزہ نے اس جانب اشارہ کیا ہے۔

”محمد علی اس جریدہ کا ذمہ دار و نگران تھا۔ خبروں کی اشاعت و طباعت سے قبل وہ ان پر نظر ثانی کرتا۔ گویا کہ وہ خبروں کی ”تصحیح“ کا ذمہ دار تھا۔ اس میں لکھنے والوں اور ایڈیٹر سے وہ باقاعدہ کہتا کہ وہ اس کی مدد و ستائش میں مضامین لکھیں۔ ملک میں اس کی نمایاں و روشن کارکردگی کا تذکرہ کیا جائے۔ چنانچہ افتتاحی کلمات اور ادارہ پاشا کی تعریف کے لیے وقف تھا۔ علامہ کلام یہ ہے کہ محمد علی کے نظریہ سیاست اور اس کی اصلاحی و تعمیری کارکردگی کو بیان کرنے کے لیے یہ جریدہ بہترین ذریعہ تصور کیا جاتا تھا،“<sup>۱۶</sup>

الغرض محمد علی نے اس جریدہ کی تحسین و تشہیر میں مثالی رول ادا کیا۔ اس نے نمایاں انداز میں اس کو نکلنے کا موقع عطا کیا اسی حسن و خوبی کے ساتھ یہ نکلتا رہا۔ ہمیشہ اس کے ادارت و نگرانی زمانہ کے مایہ ناز مفکروں اور عالموں کے ہاتھوں میں رہی۔ خاص طور پر رفاء طہطاوی نے اس کو نشاۃ ثانیہ میں داخل کیا اور اس کو شہرت کے بلند ترین مقام تک پہنچایا۔ چنانچہ ۱۸۷۸ء میں جب انھوں نے اس کی ادارت سنبھالی تو اس کو عہد طفولیت سے نکال کر عہد

۱۵۔ اعلام الصحافۃ العربیہ۔ ص ۱۰-۱۴۔

۱۶۔ الصحافۃ المصریہ فی مائة عام، ص ۱۳۔

شباب میں داخل کر دیا۔ اب اس میں صرف مصری سیاسی و سماجی حالات نہیں ہوتے بلکہ آفاقی خبریں و چیزیں شائع ہونے لگیں۔ دینی کاموں اور رپوٹیں شائع ہونے لگیں۔ عدالتوں کے فیصلے اور مقدمات کی خبریں بھی ہوتیں۔ وقتاً فوقتاً چیزوں کی قیمتیں بھی نظر آتیں۔ اس میں تمام سیاسی و سماجی و معاشی چیزوں کا تذکرہ ہونے لگا۔ اس طرح نفعاً نے اپنی صلاحیت و علمی مہارت کا دافر حصہ اس جریدہ کی نشر و اشاعت میں لگا دیا اور اس کے ذریعہ ملک و وطن کی ہر اعلیٰ بہترین خدمت انجام دیں۔

## دوسرا دور

صحافت کا دوسرا دور روشن و تابناک دور محمد اسماعیل پاشا کے عہد حکومت سے شروع ہوتا ہے ۱۸۶۲ء میں محمد علی پاشا کے تختِ سیادت سے سبکدوش ہونے کے بعد ۱۹۶۲ء تک بالترتیب ابراہیم پاشا، عباس پاشا اور سعید پاشا کی حکومت رہی۔ ان تینوں کا دور حکومت علم و فن، صحافت و ثقافت اور تہذیب و تمدن کے اعتبار سے نہایت مایوس کن رہا۔ یہی وجہ ہے کہ صحافت کی جولہ و موج چل رہی تھی اس کو بھی باقی رکھنا نہ جاسکا چاہے جانشین اس میں طغیانی پیدا ہو۔

۱۸۶۳ء میں جب محمد اسماعیل پاشا تخت نشین ہوا تو صحافت کو ایک دوسری زندگی موصول ہوئی۔ خود اسماعیل پاشا نے صحافت کی نشر و اشاعت میں اہم رول ادا کیا ہر بندش سے اس فن کو آزاد کیا۔ ہر مصری کو آزادیِ تحریر و تقریر عطا کی۔ وادی کا ہر فرد آزادانہ طور پر اپنے احساسات و جذبات کا اظہار کر سکتا تھا۔ اخبارات و رسائل پر کوئی قانونی پابندی قانونی دستور کی گرفت نہ رہی بلکہ سرکاری طور پر ان کی حوصلہ افزائی ہوئی۔ خود اسماعیل نے اخبارات و رسائل اور ان کے ایڈیٹروں کی حوصلہ افزائی کی۔ ان کو ہر قسم کی قانونی و دستوری مدد کرنے کے ماسوا صحافت کی اشاعت کو فروغ دینے اور عام کرنے کی خاطر پیرس میں ایک صحافتی کمیٹی قائم کی۔ عربی صحافت کا آغاز مغرب میں بھی کیا۔ جریدہ ”الوقائع المصریہ“ کو دوبارہ جاری کر دیا۔ اس کی اشاعت و شہرت کے لیے کوشاں رہا۔ اس کے اجراء کے لیے سرکاری طور پر انتظام کیا۔

چنانچہ اس جمہوری نظام اور سازگار ماحول میں صحافت غیر معمولی پھیلی اور اس کا عام چلن ہوا۔ صحافیوں نے اس کھلی اور صاف فضا میں میدانِ صحافت میں بڑے حصہ چڑھ کر حصہ لیا اور بے شمار اخبار و رسائل نکلنے شروع ہوئے۔

۱۸۶۵ء میں ایک ماہنامہ طبعی رسالہ محمد علی البقلی نے نکالا۔ اس کی ادارت میں شیخ محمد الدسوتی بھی شامل تھے۔ یہ پہلا علمی، طبعی، و عربی رسالہ تھا جو افقِ صحافت پر نمودار ہوا۔ یہ ”مجلة اليعوب“ کے نام سے مشہور تھا اسی سال سرکاری طور پر دو جریدے ”الجریدة العکریة المہریة“ اور ”ارکان الحرب الجیش المہری“ کے نام سے نکلے۔

۱۸۶۶ء میں عبداللہ ابوالسعود کی ادارت میں ”وادی النیل“ نامی ایک سیاسی، علمی اور ادبی اخبار نکلا۔ یہ سترہ روزہ اخبار تھا۔ ڈاکٹر عبداللطیف حمزہ نے بھی اسے ایک سیاسی و علمی جریدہ بنایا ہے جو ہفتہ میں دو بار نکلتا تھا۔ یہ جریدہ اپنے بانی کی شہرت یافتہ شخصیت کے باعث ہر کس و نا کس کے درمیان نہایت مقبول ہوا۔ اس میں کہنہ مشق قلم کاروں و ادیبوں کے نظریات و مقالات شائع ہوتے گویا یہ کہا جاسکتا ہے یہ وہ پہلا علمی و ادبی اور غیر سرکاری جریدہ تھا جس سے اہل مصر واقف ہوئے۔ اس کا پہلا نمبر ۱۸۶۶ء میں چھپا۔ ۱۸۶۸ء تک یہ متواتر نکلتا رہا اور اپنے بانی کی وفات کے بعد اس کا نکلتا بند ہو گیا۔ اس جریدہ کی متواتر نشر و اشاعت اور اسماعیل کی صحافت سے غیر معمولی دلچسپی اویسوں و صحافیوں کو فکر و فن کی مکمل آزادی نے مصری صحافت کو ایک نئی راہ دکھائی۔

آزادی صحافت نے فن اخبار نویسی میں چار چاند لگا دیئے۔ سوچ و فکر کے نئے لب و لہجہ کے ساتھ عبارت کی تزئین و تحسین نے سونے پر پہاگہ کا کام کیا۔ خبروں کے تفصیل و تلاش، تصدیق و تحقیق اور ان کو جلد از جلد عوام کے سامنے لانے کا ذوق عام ہوا۔ ملکی و قومی خبروں کے ساتھ بین الاقوامی خبروں نے بھی صحافت میں جگہ حاصل کر لی۔ اس طرح اخبار نویسی وادی مصر میں رائج و عام ہو گئی۔

۱۸۶۹ء میں ابراہیم مولیٰ علی اور عثمان جلال کی ادارت میں ہفت روزہ سیاسی جریدہ ”نرۃ الافکار“ نکلا۔ اس میں سیاست و سلطنت کے اصول و مبادی کا تذکرہ ہوا۔ موجودہ سیاسی ڈھانچہ میں تبدیلی لانے کے مسائل پر بحث ہوئی۔ خاص طور پر مغرب کے طور طریقہ اور جدید تہذیب و تمدن پر تنقیدی مضامین شائع ہوتے۔ مصر میں مغرب پرستی کی جو سنگین صورت حال تھی اور اسماعیلی حکومت کی جو مغرب نواز پالیسی تھی اس پر نہایت تنقیدی نظر ڈالی جاتی۔ چنانچہ قادیوی حکومت کو اس جریدہ سے خطرہ محسوس ہوا اور اس کو بند کر دیا۔ مشکل سے اس کے دو تین شمارے نکل سکے۔

۱۸۷۰ء میں پندرہ روزہ ”روضة المدارس“ نکلا۔ اس کا اجراء اسماعیل کے ایماء پر ہوا۔ اس کے ذمہ دار علی پاشا مبارک تھے اور اس کے ایڈیٹر شرقی و غربی صحافیوں کے اسناد رفاعہ طوطوی تھے۔ اس میں اسماعیل فلکی، شیخ حسن مصطفیٰ، عبداللہ فکری اور اس طرح کی دوسری مایہ ناز شخصیات کے نظریات و خیالات چھپتے تھے۔ ادب و سماجیات، تاریخ و جغرافیہ، حساب و ریاضیات اور دیگر موضوعات سے متعلق مضامین شائع ہوتے۔

اس کا پہلا شمارہ ماہ اپریل میں نکلا۔ اس کی تین سو پچاس سے لے کر سات سو کاپیاں نکلتی تھیں۔ یہ ایک علمی و ادبی رسالہ تھا جس میں علم و ادب کے متعلق مضامین شائع ہوتے اور خبریں بھی۔ خاص طور پر مدارس و یونیورسٹیوں کے امتحانات اور ان سے متعلق دوسری خبریں ہوتیں۔ اس نے مصری طلبہ کے اندر علم و ادب کی روح پھونکنے میں اہم کردار ادا کیا۔ مصری نوجوانوں کو علم و ادب کی اہمیت و افادیت اور اس کی وسعت سے روشناس کیا۔ چند سال تک یہ برابر نکلتا رہا۔ اس کے بند ہونے کی تاریخ معلوم نہیں۔

۱۸۷۳ء میں سلیم حموی شامی نے مصر میں آنے کے بعد اسکندریہ شہر سے ”الکویک الشرقی“ نامی ہفت روزہ اخبار نکالا۔ اس جریدہ کو کامیابی و شہرت حاصل نہ ہو سکی۔ اور زیادہ دنوں تک نہ نکل سکا۔ مشکل سے ایک سال نکلنے کے بعد بند ہو گیا۔

## حضرت شیخ مفتی عتیق الرحمن عثمانی ر ۲

بعد از ختم قرآن کریم اور دعائے مغفرت کے اخیالِ ثواب برائے رُوح پاک  
مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کثرۃ نظام الملک دہلی ۷۱۔  
منجانب ہے :۔ مدرسہ دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی سوہنے ضلع گورکھ پور  
ہریانہ دیتا تاریخ ۱۲ مئی ۱۹۹۱ء

درس اخلاق و محبت کا سیکھا یا تو نے قوم کی شان و عزت کو بڑھایا تو نے  
بے نوا بیکس و مظلوم کا معاون بن کر ظلم کو مادہ انصاف دیکھا یا تو نے

انسانی تاریخ میں جن لوگوں کو عزت و شرف کا مقام حاصل ہوا ہے وہ لوگ ہیں  
جنہوں نے انسانیت کو کوئی درس ہدایت دیا یا کوئی صحیح راہنمائی کی اور راہِ راست دکھانے  
کی کوئی خدمت سرانجام دی ہو انہی کا احسان مانا انہی کی عزت کی اور انہی کے نام کو محبت سے  
یا د کیا۔ مروج بھی ان میں سے ایک شخصیت ہے یہ صحیح ہے کہ وہ ایک کارنمایاں کے مالک تھے  
لیکن اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ بہت اچھے انسان تھے آج اس دور میں جب لچھے  
انسانوں کو دیکھنے کے لیے آنکھیں ترستی ہیں تو ایک بہت اچھے انسان سے جڈائی ایک ایسا  
ناقابلِ تلافی نقصان ہے جسے شاید محسوس تو کیا جاسکتا ہے پوری طرح نہ تو بیان کیا جاسکتا  
ہے اور نہ تحریر کیا جاسکتا ہے۔ نرگس جب اپنی بے نوری پر ہزاروں سال رولیتی  
ہے تب جا کر دنیا کے چمن میں ایسی دیدہ و درخشیت پیدا ہوتی ہے جن میں ایک مروج تھے۔

جن میں اخلاق و محبت، مروت و شفقت اور ہمدردی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا کسی کے دکھ کو برداشت نہیں کر پاتے تھے وہ غلط سمجھو یہ کے عادی نہیں تھے اُن کی دلنواز اور جامع شخصیت اُن کی دردمندی، فراخ دل، عالی ظرفی اور انسان دوستی اُن کی محنت اُن کی لگن اُن کی ایمانداری، اُن کی تمام جگہوں پر عزت میں اضافہ کر دیتی ہے۔ اُن کی ایسی بہت سی مثالیں ہیں جو پیش کی جاسکتی ہیں۔ مثالیں ہی کیا اُن کی پوری زندگی انہیں اوصاف سے عبارت ہے مرحوم میں صبر و استقلال کے اور اخلاق کے وہ اعلیٰ کردار کمالات موجود تھے جو عام انسانوں میں نہیں پائے جاتے مرحوم کی ذات خود ایک بھروسہ تھی مرحوم نے سینکڑوں رُشویروں کے باوجود اپنے اصول اور اسلام کے آئین کی حفاظت کی۔ آپ کی شخصیت بے مثال تھی بیوصوف اسلامی اخلاق کی زندہ مثال تھے۔ آپ کے خلوص کا یہ عالم تھا کہ لوگ اُن کی اس صفت کے گرویدہ تھے وہ اچھے ارادہ و عمل کے لحاظ سے کبھی مجھے نہیں اور انہوں نے بے علمی کو کبھی اپنے پاس آنے نہیں دیا آسمان اُن کی حمد پر شبنم افشانی تو کرے گا ہی لیکن اُن کی یاد میں اُن کے چاہنے والوں کی آنکھیں بھی بہت دنوں تک نم رہیں گی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۵

تیرے حسن سیرت میں ایسی کشش ہے جو انسان سے چھین لیتی ہے دل کو دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی تمام دینی، ملی، قومی خدمات کو بے حد قبول فرما کر آغوشِ رحمت میں چھپالیں۔ آمین۔ آمین۔ آمین۔ اور اُن کی پوری پوری مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں مقام عطا فرمائیں۔ آمین۔ آمین۔ آمین۔ اور جملہ پسماندگان میں اُن کے عزیزوں کو اُن کی پیروی کی توفیق دیں۔ آمین۔ آمین۔ آمین۔

ہم رہے ہیں جس پہ وہ ہے بات ہی کچھ اور عالم میں تجھ سے لکھ سہی تو مگر کہاں

احقر:- رحمت علی غفرلہ مدرسہ دارالاصلاح، شاہی مسجد، بارگ والی

سوسنہ 'SOHNA' ضلع گورگالوہ، پن کوڈ ۱۲۲۱۰۳، (دہلی ہاؤس)

۱۔ ڈاکٹر معین الدین بقالی، ایم بی بی ایس

۲۔ سید اقتدار حسین

۳۔ عابد رضا بیدار

۴۔ تحفان احمد۔ ایم اے (اعزازی)

۵۔ محمد اظہر صدیقی

۶۔ حکیم محمد عرفان احسنی

۷۔ عمید الرحمن عثمانی

# برلمان

جلد ۸۱۔ اکتوبر ۱۹۹۱ء مطابق ربیع الثانی ۱۴۱۲ھ شمارہ ۳

۱۔ نظرات

(۳) عمید الرحمن عثمانی

۲۔ زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں علمی و قلمی جہاد کی اہمیت (۸) مولانا شہاب الدین ندوی ناظم قاریہ اکیڈمی بنگلور ۵

۳۔ کتب تفسیر الکشاف کا مقام و مرتبہ (۲۲) احسان اللہ فہد فلائی شعبہ دنیا علی گڑھ یونیورسٹی

۴۔ مصر میں عربی صحافت کی ابتداء (۳۱) امتیاز احمد علی پور سچ اسکا شعبہ عربی علی گڑھ یونیورسٹی

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، نیشنل پبلشرز، خواجہ پیرس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

# نظراتے

## عبادت گاہوں سے متعلق بل منظور

حال ہی میں پارلیمنٹ نے عبادت گاہوں کے تحفظ سے متعلق قانونی بل اتفاق رائے سے منظور کر دیا۔ اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہندوستان میں ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو عبادت گاہوں کی چوپوزیشن تھی اسے جوں کا توں برقرار رکھا جائے گا۔ بل کا اطلاق جموں و کشمیر پر نہیں ہوگا۔ بابری مسجد، رام جنم بھومی تنازعہ بھی اس بل کے دائرہ سے خارج ہوگا۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ حکمران پارٹی کانگریس آئی کی طرف سے پیش کردہ اس بل پر ایوان میں زوردار بحث ہوئی۔ ایک طرف کانگریس آئی، جنتا دل، نیشنل فرنٹ میں شامل پارٹیوں کے ممبران تھے۔ دوسری طرف بھارتیہ جنتا پارٹی اور شیو سینا جیسی فرقہ پرست پارٹیاں تھیں جن کے ممبران نے بل کی شدید مخالفت کی۔ وزیر داخلہ سٹرایس بی چوان نے بل پیش کرتے ہوئے اسے ایک بروقت اقدام قرار دیا۔ اور کہا کہ اس بل کے ذریعہ اقلیتوں کے ذہن سے اپنی عبادت گاہوں کے متعلق تحریشات دور کرنے میں مدد ملے گی۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے اس بل کو اقلیتوں کی چالوسی بتایا۔ پارٹی کے لیڈر مسٹر ایل۔ کے ادوانی نے بحث میں حصہ لیتے ہوئے کہا ایودھیا تنازعہ ۱۹۸۹ء سے پہلے کبھی چناؤ کا موضوع نہ تھا۔ اس معاملے نے اُس وقت اہمیت حاصل کی جب سرکار شاہ بانو کیس کے سلسلہ میں کچھ لوگوں کے دباؤ کے آگے جھک گئی۔ اور پھر بابری مسجد ایکشن کمیٹی کی سرگرمیوں کی وجہ سے اس معاملہ نے زور پکڑا۔ — بھارتیہ جنتا پارٹی اور شیو سینا کے ممبر بل کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے واک آؤٹ کر گئے۔

وزیر اعظم سٹرن بھاروت قابل مبارکباد ہیں کہ انھوں نے موجودہ سخت ماحول میں سے بھی عبادت گاہوں سے متعلق یہ بل منظور کرالیا یعنی طور پر یہ اقدام ان کی اعلیٰ خدمات میں شمار کیا جائے گا۔ گزشتہ کئی برسوں سے ہندو فرقہ پرست تنظیموں نے فرقہ پرستی کا جوا حول بنا رکھا تھا۔ اس میں کانگریس کے تیار کردہ اس بل کے پیش کئے جانے کے امکانات مہموم ہو گئے تھے۔ بل دراصل آنجہانی مسٹر راجیو گاندھی کی دین ہے۔ خدا کا شکریہ کہ کانگریس اپنے وعدہ پ قائم رہی۔ اور مسٹر نرسمہا راؤ کے ہاتھوں اس اہم فریضہ کی تکمیل ہوئی۔ بل پر بحث کے دوران میں بھارتیہ جنتا پارٹی کے دتہ داروہی نے جو کچھ کہا۔ اس میں کچھ بھی نیا پن نہیں ہے۔ وہی گھسی پٹی باتیں ہیں حقیقت یہ ہے کہ فرقہ پرستی کا حالیہ ماحول، مسٹر اڈوانی کی رتھیاترا کی پیداوار ہے۔ انھوں نے ایک سو صوبوں کو چھوڑ کر تمام صوبوں میں رتھیاترا نکالی۔ جہاں جہاں سے بھی یہ رتھیاترا لگی بھارتیہ جنتا پارٹی ٹشون سینا اور شوہندو پریشد کے ہزاروں ورکروں اور دیہاتیوں نے اس کا استقبال کیا۔ اس رتھیاترا کا واحد مقصد ”ہندو عوام کی سیاسی حمایت“ حاصل کرنا تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ بھارتیہ جنتا پارٹی اس بار لوک سبھا میں ۱۱۵ ممبر لائے میں کامیاب رہی۔

لام مندر اور بابر مسجد کا تنازعہ بھارتیہ جنتا پارٹی، شیو سینا اور شوہندو پریشد اپنی سیاسی اغراض کے لئے زندہ رکھنا چاہتی ہیں جس دن یہ مسئلہ ختم ہو جائے گا۔ انھیں کوئی نہیں پوچھے گا۔ جہاں تک بابر مسجد ٹیشن کمیٹی اور دوسری مسلم تنظیموں کا تعلق ہے، انھوں نے پہلے ہی اعلان کر دیا تھا کہ اس تنازعہ میں انھیں عدالتی فیصلہ منظور ہے۔ ان تنظیموں کو ملک کے عدالتی نظام پر اعتماد ہے۔ اور وہ اس سے انصاف کی توقع رکھتے ہیں۔ کم از کم ایک عبادت گاہ کے متعلق غیر منقسم ہندوستان کی عدالتی تاریخ میں نظیر موجود ہے، وہ ہے لاہور کی مسجد شہید گنج، جسے عدالت نے گوردوارہ قرار دیا تھا۔ اسے غیر منقسم ہندوستان کے تمام مسلمانوں نے مان لیا تھا۔ اسی طرح بابر مسجد کے تنازعہ میں بھی تمام مسلمان الہ آباد ہائی کورٹ کا فیصلہ ماننے کے لئے تیار تھے۔ اور تیار ہیں، لیکن یہ ہندو فرقہ پرست پارٹیاں ہیں، جو

یہ معاملہ عدالت پر محض اپنی سیاسی اغراض کے باعث چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں۔ اور اسے اپنے سیاسی اقتدار کے حصول کا ذریعہ بنانا چاہتی ہیں۔

میں یاد ہے ۱۹۷۷ء کے بعد جب بھی ہندو فرقہ پرست تنظیموں اور ان کے مسلم دشمنی کا تذکرہ ہوتا تھا تو کچھ بڑے لیڈر کہا کرتے تھے یہ فرقہ پرستی، مسلم لیگ کی فرقہ وارانہ سیاست کا رد عمل ہے۔ (حالانکہ تاریخی اعتبار سے یہ بھی قابل بحث بات ہے، لیکن ہم آج ہندو لیڈروں سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ ان کی موجودہ فرقہ پرستی کس چیز کا رد عمل ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ ان ہندو تنظیموں کو اپنی دکان چلانے کے لئے ایسے مسائل زندہ رکھنے ہیں۔ بہر حال ہندوستانی مسلمانوں کے لئے یہ بھی ایک سیاسی مرحلہ ہے۔ جو اور مراحل کی طرح گزر جائے گا۔

## سوویت یونین کو زوال

۱۹ ویں صدی کا آخری نصف اگر سائمتی معجزات کا دور تھا تو بیسویں صدی کا آخری دور سیاسی معجزات کا دور ہے۔ اس میں ایسے سیاسی انقلابات آئے ہیں جن کا تصور تک نہیں ہوتا تھا۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء میں روس میں زار کا تختہ پلٹ دیا گیا تھا۔ اور کمیونسٹ حکومت قائم ہو گئی تھی۔ اس کے بعد آس پاس کے ممالک کو لاکھوں روس نے سوویت یونین کی تشکیل کی تھی۔ سوویت یونین ایک طاقتور ملک کی حیثیت سے ابھرا، کمیونسٹوں نے اپنے ملک پر آہنی پردہ ڈال دیا۔ دنیا یہ بھول ہی گئی تھی کہ اس پردہ کے پیچھے بھی عام انسان رہتے ہیں۔ ان کے سوچنے اور سمجھنے کا انداز بھی وہی ہے جو دنیا کے دوسرے خطوں کے انسانوں کا ہے۔ ۱۹ اگست کا دن وہ تاریخی دن تھا۔ جب انتہا پسندوں نے ماسکو میں صدی خلیل گور باچیف کا تختہ پلٹ دیا۔ نائب صدر کیتارڈی نیائیف کی سرکردگی میں اٹھ ممبروں پر مشتمل ایک انقلابی کمیٹی بنادی گئی۔ اس زمانہ میں گور باچیف کی کیا میں اپنے گاؤں سے چھٹیاں گذار رہے تھے۔ انھیں مکان میں نظر بند کر دیا گیا۔ ادھر قدرت کو اور

ہی کچھ منظور تھا روسی فیڈریشن کے صدر مسٹر یلتسن اس مرحلے میں ڈٹ گئے۔ انھوں نے اس بغاوت کو نہیں مانا۔ اور وارنگ دی کہ اگلے ۲۴ گھنٹوں میں مسٹر گورباچیف کو لایا جا وہ یا تو بیمار ہیں، یا نظر بند ہیں۔ سو نیا انھیں زندہ دیکھنا چاہتی ہے۔ لوگ سڑکوں پر نکل آئے ہڑتالیں اور مظاہرے شروع ہو گئے۔ اُدھر موقع دیکھ کر تین بالٹک ریاستوں اسٹونیا لٹویا اور لیتھوانیا نے سوویت یونین سے آزاد ہونے کا اعلان کر دیا۔ تین دن کے بعد ہی یہ بغاوت ناکام ہو گئی۔ کینارڈی نیا یٹیف اور کے جی پی کے چیف کو گرفتار کر لیا گیا۔ سوویت وزیر داخلہ، اور مسٹر گورباچیف کے ایک فوجی مشیر نے خودکشی کر لی۔ باقی ماندہ باغیوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ بغاوت کی خاص وجہ یہ بتائی گئی کہ مسٹر گورباچیف نے اصلاحات کی جو تحریک شروع کی تھی۔ اُسے ناپسند کیا جاتا تھا۔ تین دن بعد مسٹر گورباچیف شاندار دھچک سے واپس آ گئے۔ انھوں نے کمیونسٹ پارٹی کو ممنوع قرار دیا۔ اُس کے اثاثہ جات ضبط کر لئے گئے۔

سوویت یونین کافی مدت سے زوال پذیر تھی۔ اس کی اقتصادی حالت بہت خراب تھی۔ سوویت بلاک میں جگہ جگہ اس نے اپنی جو فوج رکھی تھی۔ اُس کا خچہ ناقابلِ برداشت ہوتا جا رہا تھا۔ اس کا علم ٹو دنیا اور امریکہ کو تھا۔ لیکن سوویت یونین میں سیاسی انقلاب بھی آ سکتا ہے اور وہ اندر سے ٹوٹ بھی سکتا ہے اس کا اندازہ کسی بڑے سے بڑے سیاسی مبصر کو بھی نہیں تھا۔ امریکہ کا اٹلی جنس سسٹم دُنیا کا سب سے بڑا سسٹم سمجھا جاتا ہے۔ یہ بھی خراب ہے اور کسی سیاسی انقلاب کی پیشین گوئی نہ کر سکا۔

ہم کو اُلے رائو اُلے کے قدرتی اصول کے تحت سوویت یونین ٹوٹ رہا ہے۔ تین بالٹک ریاستوں کے علاوہ قازقستان اور تاجکستان نے بھی اپنی آزادی کا اعلان کر دیا ہے۔ آذربائیجان سے بھی ایسا ہی اعلان متوقع ہے۔ وسطی ایشیا کی ان ریاستوں میں مسلم اکثریت ہے۔ مسٹر گورباچیف جلد ہی نئی تجویز لائے ہیں۔ سوویت یونین کو فیڈریشن کی بجائے کنفڈریشن قرار دیا جا رہا ہے جس میں صرف دفاع اور خارجہ امور مرکز کے پاس رہیں گے۔ باقی امور میں یہ ریاستیں آزاد ہوں گی۔

اس موقع پر ۱۹۵۸ء کا وہ دن یاد دلاتے ہیں۔ جب سوویت یونین نے پہلا مصنوعی سیارہ خلا میں ڈالنا تھا اس وقت کے صدر مسٹر نروڈ جیٹ نے بڑے طمطراق سے کہا تھا ہم آسمانوں میں پہنچ گئے ہیں۔ وہاں خدا کا کوئی وجود نہیں۔ خدا پرست ان کے اس طنزیہ جملہ پر ہنسے تھے۔ آج خدا نے سوویت یونین سے خود کو متوالیا ہے سوویت یونین کو زوال آگیا، دیکھئے یہ زوال کہاں جا کر گر رہا ہے۔

## جگموہن اور کشمیر

مسٹر جگموہن بھلے ہی ایک اچھے بیوروکریٹ تھے ہوں لیکن وہ سیاست دان بھی ہو گئے ہیں اس کا اچانک انکشاف حال ہی میں شائع شدہ ان کی کتاب FROZEN TURMOIL سے ہوا۔ مسٹر جگموہن بیوروکریٹ کے طور پر بھی کامیاب نہیں رہے۔ اب وہ بھارتیہ قتل پارٹی کی نوازشوں سے راجہ سبھا کے ممبر بھی بن گئے ہیں۔ انسان زیادہ دیر چھپتا نہیں۔ ہم اُس وقت بھی اُن کو جن ننھی ذہنیت کا آدمی سمجھتے تھے جب وہ دلی کے ڈی ٹی۔ اے کے وائس چیومن تھے۔ اُن ہی کے دور میں ترکمان گیٹ میں مکانات کو منہدم کرنے پر وہ زبردست ہنگامہ ہوا تھا جس نے بعد میں ایمر جنسی کو قیل کر دیا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ ایمر جنسی جس سے ڈر کر بڑے بڑے سیاسی شیر ”کافذی شیر“ میں تبدیل ہو گئے تھے۔ پہلا پتھر ترکمان گیٹ ہی سے پھینکا گیا تھا۔

جگموہن، دوبار کشمیر کے گورنر رہے ہیں۔ دوسری بار انھیں جب گورنر بنایا گیا، تو ڈاکٹر فاروق عبداللہ اور دوسرے سیاست دانوں نے شدید کٹہہ چینی کی تھی لیکن مرکزی حکومت نے اس مشورہ کو نہ مانے ہوئے، انہیں کشمیر پر ٹھونس دیا تھا۔ آخر وہی ہوا جو ان کی موجودگی میں ہونا چاہیے تھا۔ یوں تو اس کتاب میں خرافات ہی خرافات ہے جس کا جواب دینا بھی ہم معقولیت کے خلاف سمجھتے ہیں۔ اس میں دو واقعات کا ذکر ہم کریں گے۔ یہ زمانہ وہاں کانگریس اوریشنل کانگریس کی مخلوط حکومت کا تھا۔ سری نگر کے ایک چوک میں سے کلادی جی کا مجسمہ لگایا جاتا تھا۔ لیکن سیاست دانوں نے عین آخر وقت میں مجسمہ کا افتتاح



زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں؟

## عِلّی و قِلّی جہاد کی اہمیت

مولانا شہاب الدین ناظم فرائض اکیڈمی - بنگلور نمبر ۵

(۵)  
اگر مسلمانوں نے اس طریقہ کو اپنایا ہوتا تو آج سارا ہندستان علقہ بگوش اسلام ہو چکا ہوتا۔ اور انہیں بھینڈی، احمد آباد، میرٹھ اور بھاگلپور جیسے رُوح فرسا واقعات دیکھنے نہ پڑتے۔ اصل میں مسلمانوں کو اللہ کی طرف سے ایک سزا ہے اپنے اصلی فرض منصبی کو ترک کرنے کی۔ اگر مسلمان خداوندِ قدوس کے حکم کے مطابق صحیح معنی میں جہاد نہیں کریں گے اور اس کے حکم سے اسی طرح سرتابی کرتے رہیں گے تو شاید ہمیں اور بھی بہت سے میرٹھ اور بھاگلپور دیکھنے کو مل سکتے ہیں۔ (لا فعل اللہ ذلک)۔

تو کیا اہل اسلام پر اس صورت میں یہ سب سے بڑا شرعی فریضہ عائد نہیں ہوتا کہ جہاد کی ایک شکل (عسکری جہاد کی) اگر ہمارے لئے جاری رکھنا ممکن نہیں ہے تو پھر ہم جہاد کی دوسری شکل جو قرآنی تصریح کے مطابق اصل اور ”سب سے بڑا جہاد“ ہے جاری رکھتے ہوئے اسلام کے دائرہ کو وسیع کرنے کی کوشش کریں؟ ہمارے علماء کے نزدیک ان دونوں شکلوں کو چھوڑ کر جہاد کی پھر کونسی شکل باقی رہ جاتی ہے جس کے مطابق عمل کر کے وہ خداوندِ قدوس کے دربار میں سرخرو ہو سکتے ہیں؟ اور اس سلسلے میں حسبِ ذیل حدیثیں حجت ہیں :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب سے مجھے پیغمبر بنا کر بھیجا گیا ہے اُس وقت سے جہاد برابر جاری ہے یہاں تک کہ میری امت کا آخری فرد دجال سے جنگ نہ کر لے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اس خال میں مرا کہ اُس نے نہ تو غزوہ (جہاد) کیا اور نہ غزوہ کی بات اُس کے جی میں آئی تو وہ ایک قسم کے نفاق میں مرا۔

غرض جب ہم ان دونوں میں سے کسی بھی قسم کا جہاد نہیں کریں گے بلکہ اس سے جی چرات

رہیں تو پھر ہم پر ہر قسم کی مُصیبتیں بھی ضرور آتی رہیں گی۔ جیسا کہ ایک حدیث میں اس کی بھی پیش گوئی موجود ہے :

جس نے غزوہ (جہاد) نہیں کیا یا کسی غازی (و مجاہد) کو سامان فراہم نہیں کیا اور کسی غازی (یا مجاہد) کے اہل و عیال کا بہتر طور پر جانشین نہیں بنا تو اللہ ایسے شخص کو قیامت سے پہلے کسی عذاب میں مبتلا کر دے گا۔

یہ قانون مکافاتِ عمل ہے۔ جیسا کہ ارشادِ باری ہے :

ذٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ اَيْدِيَكُمْ وَاَنَّ اللّٰهَ لَيْسَ بِظَلّٰمٍ لِّلْعٰبِدِیْنَ : یہ تمہارے کرتوتوں کا نتیجہ ہے اور اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔ (آل عمران : ۱۸۲ ، انفال : ۵۱)

خدا نصیب کرے ہند کے اماموں کو : وہ سجدہ جس میں بے ملت کی زندگی کا پیام قرآن اور عقلی استدلال

جب جہاد کا صحیح مفہوم اور اُس کی اصل حقیقت واضح ہو گئی اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جہاد کیا ہے اور اُسے کس طرح انجام دینا چاہئے۔ نیز مجاہدین کی قسمیں بھی بخوبی معلوم ہو گئیں۔ تو اب سوچئے کہ آج یہ جہاد کہاں انجام پا رہا ہے ؟ کیا ہمارے علماء اس کو انجام دے رہے ہیں یا ہمارے مدرسوں میں اس کی تربیت دی جا رہی ہے ؟

اس سلسلے میں سورۃ فرقان کی جو آیات (۵۱-۵۲) اوپر پیش کی گئی ہیں وہ اصل ہیں جو اس راہ کا نقشہ متعین کر رہی ہیں۔ یعنی قرآنی حقائق و معارف کے ذریعہ (جو دراصل خدائی دلائل و براہین کی حیثیت رکھتے ہیں اور جنہیں قرآن میں ”آیات اللہ“ کہا گیا ہے) کافروں اور منافقوں سے لوہا لیا جائے اور ان خدائی دلائل کے ذریعہ علمی و استدلالی جنگ کی جائے۔

اور یہی تمام پیغمبروں کی سنت رہی ہے۔ جیسا کہ ہمیں خصوصیت کے ساتھ قرآن میں مذکور سابق آیاتِ کرام میں سے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعات اور ان کے مبارکوں سے ظاہر ہوتا ہے، جو انہوں نے فرد و فرد فرعون کے ساتھ کئے تھے۔

انہی کے ساتھ ساتھ ان ہی حقیقی معجزات کا غلبہ رہا ہے، لیکن دلیل و استدلال کا وجود بھی حلوہ افزہ

غرض اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عصری مزاج کے مطابق عقلی استدلال اور علمی دلائل و براہین سے کام لینا انبیائے کرام کی سنت ہے۔ اور یہ چیز رسالت محمدیؐ میں پوری آگے بڑھ کر اس کے ساتھ ضوہ فشاں ہے۔ اور اس حیثیت سے قرآن مجید سراپا دلیل اور سراپا علم و استدلال ہے جو اس سلسلے میں آخری درجے کی چیز ہے۔ اسی وجہ سے قرآن کو بُراہان، نور، ہادی اور شفاء (دلوں کی بیماری کو دور کرنے والا) وغیرہ کہا گیا ہے۔ مثلاً:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا۔  
اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی جانب سے ایک (واضح) دلیل آچکی ہے اور ہم نے تمہارے پاس ایک نور روشن (قرآن) بھیج دیا ہے۔ (سواء: ۱۷۴)

اس اعتبار سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہمارے سامنے دو چیزیں موجود ہیں:

- ۱۔ ایک انبیائے کرام کی سنت اور ان کا طریقہ کار کہ ہر دور کے لوگوں سے اُن کے ذہن و مزاج کے مطابق علمی و استدلالی انداز میں گفتگو کر کے انہیں کلمہ طیبہ کی حقیقت اور اُس کے فلسفے کا قائل کرایا جائے۔ یعنی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی حقیقت علمی و عقلی انداز میں ثابت کر کے خدا پرستانہ طرز زندگی سے انہیں روشناس کرایا جائے۔ چنانچہ ہر دور میں لوگوں کو ایک خدائے واحد کی پرستش میں طرح طرح کے شبہات پیش آ رہے ہیں۔ خواہ وہ مشرکانہ نظریات ہوں یا جدید مادہ پرستانہ اور الحادی افکار اور فلسفے۔ اسی لئے ہر دور میں تمام انبیائے کرام کی مشترکہ دعوت اور اُس کا محور "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" تھا۔ اس دعوت کا یہ مطلب نہیں کہ لوگوں سے محض کلمہ پڑھوا دیا جائے۔ بلکہ عقلی اعتبار سے اس کی برتری ثابت کر کے لوگوں کو اس طرز زندگی سے آشنا کرانا ہے جو اس کلمہ کے اقرار کے بعد ان پر عائد ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ ایک وقت غلبہ مسئلہ ہے۔ کیونکہ اس عظیم عمل کے لئے پہلے لوگوں کے مروجہ ذہنی و فکری رجحانات کا جائزہ لینا پڑے گا۔ اور ان رجحانات کا پتہ چلانے کے لئے اُن کے علوم و مسائل کا بھی مطالعہ کرنا پڑے گا۔ ورنہ نہ تو ان کا موڈ بدل سکتا ہے اور نہ ہماری بات مؤثر طور پر ثابت ہو سکتی ہے۔ حالانکہ لوگوں کے

ابن عباس سے مروی ہے :

أَمْرُنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ : ہم کو حکم دیا گیا ہے کہ ہم لوگوں سے اُن کی سمجھ کے مطابق گفتگو کریں بیش

اور جیسا کہ پچھلے صفحات میں گزر چکا دعوت الی اللہ کے تین طریقے ہیں : (۱) حکیمانہ طریقے سے مدعو کرنا (۲) مؤثر اور دلنشین اندازِ خطاب (۳) بہترین طریقے سے بحث و مباحثہ۔ اب ظاہر ہے کہ جو شخص مخاطب کے ذہن فکر اور اُس کے علوم و مسائل سے واقف ہی نہ ہو تو وہ اُس کے ساتھ بحث و مباحثہ کیسے کر سکے گا ؟ اس اعتبار سے تمام مروجہ علوم و مسائل کی تفصیل فرضِ کفایہ ہے تاکہ علمی جہاد کو زیادہ سے زیادہ مؤثر اور کارگر بنایا جاسکے۔

۲۔ اور اس سلسلے میں دوسری جو چیز ہمارے سامنے موجود ہے وہ خود قرآن حکیم ہے۔

جو دراصل ہمارے سامنے انبیائے کرام کی دعوت کا نقشہ اور طریقہ کار پیش کرتا ہے کہ ہم اس میدان میں کس طرح نبرد آزما ہوں۔ اور لا الہ الا اللہ کی حقیقت اور اس کے نتیجے میں عائد ہونے والی طرزِ زندگی کو کس طرح لوگوں کے سامنے پیش کریں۔ نیز اس ابدی صحیفہ میں وہ تمام علمی دلائل بھی مذکور ہیں جو قیامت تک ہر دور کے مزاج اور ذہن و فکر کے مطابق علمی جہاد کی راہ میں مؤثر ہو سکتے ہوں۔ مگر ان کا استنباط کرنا اہل علم کا کام ہے۔ اسی وجہ سے ہر دور کے مسلمانوں کو یہ حکم ہے کہ وہ قرآن کے ذریعہ کافروں سے زور و شور کے ساتھ جہاد کریں۔ (فتاویٰ ۵۲)

لیکن یہ دونوں چیزیں ہمارے سامنے موجود ہوتے ہوئے بھی ہم ہاتھ پر ہاتھ دھر بیٹھے ہیں تو اس سے بڑھ کر ہماری بے بسی اور محرومی اور کیا ہو سکتی ہے۔ واضح رہے کہ عصری مزاج کے مطابق قرآن مجید کے دلائل و براہین صرف اُسی وقت واضح ہو سکتے ہیں جب کہ قرآن حکیم اور عصری علوم دونوں کا موازنہ کر کے نئے مسائل کا حل قرآن کی روشنی میں (اُس کے ابدی نصوص کے اندر تلاش کیا جائے۔

غرض اعدائے کلمۃ اللہ (خُدا کی بات کو اُوچا کرنے) کا مطلب یہ تو نہیں ہو سکتا کہ

است، آیہ سبز جھنڈے پر لا الہ الا اللہ تحریر کر کے اسے اپنے گھروں اور مسجدوں پر

نصب کر دے کہ چلو ہم نے کلمہ توحید کو اُدھیا مقام عطا کر دیا ہے۔ بلکہ اس کا مطلب یہی تو ہو سکتا ہے کہ کلمہ توحید کی حقیقت کو دلوں اور دماغوں پر نقش کر دیا جائے۔ مگر کیا اس حقیقت کو منوانے کے لئے آزادانہ غور و فکر کا موقع فراہم کیا جائے یا تلوار اور بندوق وغیرہ لے کر لوگوں کو دھمکایا جائے؟ ظاہر ہے کہ یہ ایک زبردستی ہوئی، دلیل و استدلال کی بات کہاں ہی؟ دین اسلام کو سراسر پایا دلیل و استدلال ہے اور وہ حجت و بُرہان کے اُس مرتبے و منزل پر فائز ہے جس سے آگے کوئی مرتبہ یا منزل ہی نہیں ہے۔ اور اُس کی اس خصوصیت میں دُنیا کا کوئی بھی دوسرا مذہب اُس کا ہمسرو و شریک نہیں ہے۔ بھلا ایسے دین فطرت کو قتل و غوریزی سے کیا واسطہ؟ قتل و خون ریزی کی راہ تو وہی دین و مذہب اختیار کر سکتا ہے جو دلیل و استدلال کی قوت سے محروم ہو۔ ہاں البتہ قتل و خون ریزی کا جواز صرف مدافعتی طور پر ہو سکتا ہے جب کہ دیگر اقوام و مذاہب اسلام اور مسلمانوں کے خلاف جارحانہ رویہ اختیار کریں۔ مگر اُس وقت بھی اعتدال پسندی اور حد سے عدم تجاوز ضروری ہے۔ چنانچہ جہاد و قتال کا یہ فلسفہ مکی و مدنی دور کے احوال و کوائف کے انطباق سے بالکل نمایاں نظر آتا ہے۔ اور اس اعتبار سے اسلام کی تمام جنگیں دفاعی رہی ہیں اور کوئی بھی جنگ اقدامی نظر نہیں آتی۔

### تمدنی وسائل کی شرعی حیثیت

بہر حال اب سوال یہ ہے کہ کیا ہماری ملت آج یہ علمی و استدلالی جنگ لڑ رہی ہے یا لڑنے کے مُوڈ میں ہے؟ اسلام کی دعوت اصلاً دلوں اور دماغوں کو بدلنے کی دعوت ہے۔ اور یہ مقصد جس طرح بھی حاصل ہوا اسے حاصل کرنے سے دریغ نہ کرنا چاہئے۔ اسلام میں اصل چیز مقصد ہے ذرائع نہیں۔ اصل مقصد کو حاصل کرنے کے لئے جو بھی ذرائع عصری مزاج کے اعتبار سے مناسب ہوں انہیں اختیار کرنا چاہئے، اگرچہ وہ تمدنی اعتبار سے بالکل ہی ”نئے“ کیوں نہ ہوں۔ مگر بعض لوگ جو دین کی اصل حقیقت سے واقف نہیں ہوتے وہ ان پر خواہ مخواہ ”بدعت“ کا الزام عائد کر دیتے ہیں۔ حالانکہ دین میں بدعت جس چیز کا نام ہے وہ شرعی اُمور (عبادات) سے تعلق رکھتی ہے۔ یعنی جو چیز دین میں داخل نہیں ہے اُسے اپنی طرف سے بطور اضافہ شامل کر کے اور اسے عبادت سمجھ کر انجام دینا۔ اس کے برعکس تمدنی اُمور میں کوئی چیز

اختیار کر کے اسے دین کی مضبوطی اور استحکام کی غرض سے استعمال کرنا بدعت نہیں ہے۔  
ظاہر ہے کہ یہ چیز شرعی مقاصد کو بروئے کار لانے کے لئے محض ذرائع و وسائل کو بدلنا ہے۔  
نہ کہ انہیں عبادت تصور کر کے انجام دینا۔ اور ان دونوں باتوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔  
اور پھر تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس قسم کے ذرائع و وسائل بھی بدلتے رہتے ہیں۔ اور اس قسم  
کے بہتر سے بہتر "تمدنی ذرائع" اختیار کرنے کا حکم خود قرآن اور حدیث میں موجود ہے۔ چنانچہ اس  
موقع پر صرف ایک حدیث پیش کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ  
عَمِلَ بِهَا. وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْءٌ. وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً  
فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ عَلَيْهِ مِثْلُ ذَرِّ مَنْ عَمِلَ بِهَا، وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْءٌ.  
جس نے اسلام میں کوئی اچھا طریقہ قائم کیا جس پر اُس کے بعد عمل کیا گیا تو جتنے بھی لوگوں  
نے اس پر عمل کیا ان کے اجر و ثواب کے برابر اُسے بھی اجر دیا جائے گا اور عمل کرنے والوں کے اجر و  
ثواب میں کوئی کمی نہیں کی جائے گی۔ اسی طرح اسلام میں جس نے کوئی بُرا طریقہ (بدعت) جاری کی  
جس پر اُس کے بعد عمل کیا گیا تو جتنے بھی لوگوں نے اُس پر عمل کیا ان سب کا گناہ اُس پر ہوگا مگر  
لوگوں کے (اپنے) گناہوں میں بھی کوئی کمی نہیں ہوگی۔ ۵۷

### استدلالی جنگ اور تحقیقی عمل

اس اعتبار سے تمدنی چیزوں میں تمدنی علوم (یا جدید علوم) بھی آتے ہیں، جن میں کمال  
حاصل کر کے دینِ حق کی حقانیت و برتری ثابت کرنا وقت کی ایک اہم ترین ضرورت ہے، ورنہ  
پھر عقلی و استدلالی حیثیت سے عصرِ حاضر پر دلیل و حجت قائم نہیں ہو سکتی۔ تو کیا دینِ حق کے علمبردار  
آج اس مُدائی فریضے کو بخوبی ادا کر رہے ہیں؟ اور مُدائی شریعت کے غلبے کے لئے عملی اقدامات  
کر رہے ہیں؟ ظاہر ہے کہ فکر و نظر کے میدان میں تبدیلی لائے بغیر عقلی اعتبار سے شریعتِ اسلامیہ  
کو غلبہ نصیب نہیں ہو سکتا۔ مثال کے طور پر دیکھئے شاہِ بانو کیس نے ملتِ اسلامیہ کی چولیس ہلا کر  
رکھ دیں۔ مگر ہمارے علماء اور قائدین نے سوائے سیاسی احتجاج کے علمی و استدلالی میدان میں

کچھ نہیں کیا۔ (سوائے چند اخباری مضامین اور بیانات چھاپ دینے کے)۔ حالانکہ اس واقعہ نے اس چیز کی ضرورت و اہمیت کو نمایاں کرتے ہوئے کام کرنے والوں کے لئے ایک نادر اور سنہرا موقع فراہم کر دیا تھا۔ کیونکہ اب تک جو لوگ (خاص کر غیر مسلم اہل علم) اسلامی قانون کا تذکرہ تک مسننہ پاسند نہیں کرتے تھے وہ اس واقعہ کے بعد اسلامی قانون کی حقیقت سمجھنے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ مگر ہماری ملت کی مدہوشی کا بھی عجیب حال ہے کہ ۱۹۸۶ء میں ”مسلم خواتین ایکٹ“ بن جانے کے بعد وہ بالکل مطمئن ہو کر اپنی سابقہ ڈگری پر چلی جا رہی ہے۔ اور ہمارے علماء اس موضوع پر تحقیقی کام کر کے اسلامی قانون کی برتری عقلی اعتبار سے ثابت کرنا تو درکنار اس بارے میں سوچنا بھی تضييع اوقات سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اس موضوع پر کام کرنے کا یہ ایک بہترین وقت تھا۔

یہی حال دیگر مسائل کا بھی ہے کہ چاہے ہمارے سروں پر قیامت آجائے مگر ہم اس سے مس ہونا نہیں چاہتے۔ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آجائے تو ہنگامی طور پر تھوڑا بہت جوش دکھا کر پھر اپنی سابقہ رفتار پر لوٹ آتے ہیں۔ کسی سنجیدہ، ٹھوس اور منصوبہ بند کام کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ حالانکہ دین و ملت کے استحکام کے لئے ٹھوس منصوبہ بندی کی ضرورت ہے۔ ورنہ ہم علمی و استدلالی میدان میں کبھی کامیاب اور سرخرو نہیں ہو سکتے۔ جب کہ خدائی منصوبے کے مطابق دین اسلام کو دلیل و استدلال کے میدان میں تمام ادیان اور کل مذاہب پر غالب کرنا مقصود ہے :

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ : وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور سچا دین دے کر بھیجا تاکہ اسے تمام دینوں پر غالب کر دے۔ (فتح : ۲۸)

اور دوسری جگہ ارشاد ہے کہ ”افکار و نظریات کی دنیا“ میں اللہ ہی کی دلیل ہمیشہ غالب رہے گی، چاہے فکری و نظریاتی اعتبار سے مادی فلسفہ کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر لیں۔ اور تمام مظاہر کائنات اور اُن کے نظاموں کا جائزہ لے کر کتنا ہی اعلیٰ و برتر ”فلسفہ“ کیوں نہ تیار کر لیں :

قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ : کہہ دو کہ اللہ ہی کی دلیل پوری ہوگی۔ (انعام : ۱۴۹)

یہ ایک ایسا قاعدہ و کلیہ ہے جو قیامت تک کسی بھی دور میں ٹوٹ نہیں سکتا چاہے عالم انسانی سائنسی اعتبار سے کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر لے۔ مطلب یہ کہ سائنسی تحقیقات کے زور پر جتنے بھی مادی فلسفے مرتب کئے جائیں گے وہ صحیح منطقی دلائل کی رُو سے خدا کی وحدانیت اور اُس کی خلافت کو رد نہیں کر سکیں گے۔ بلکہ ان تمام مادی فلسفوں اور مادی افکار و نظریات پر خدا کی دلیل و حجت ہی ہمیشہ بھاری رہے گی۔

بہر حال دنیا میں تمام انبیائے کرام کی سنت یہی رہی ہے کہ وہ اللہ کی طرف سے ہمیشہ کھلے کھلے دلائل و براہین لے کر میدان میں آتے رہے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں دو آیتیں ملاحظہ ہوں :

رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِيَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ : ہم نے (اپنے) رسولوں کو خوشخبری سنانے اور متنبہ کرنے والے بنا کر بھیجا ہے تاکہ پیغمبروں (کو بھیجنے) کے بعد اللہ پر لوگوں کا الزام (عائد ہونے کی گنجائش) باقی نہ رہے۔ (نساء : ۱۶۵)

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ : ہم نے اپنے رسولوں کو (ہر دور میں) کھلے کھلے دلائل کے ساتھ بھیجا ہے اور ان کے ساتھ کتاب اور میزان بھی اُتاری ہے تاکہ لوگ (جادو) اعتدال پر قائم رہیں۔ (حدید : ۲۵)

اس اعتبار سے ہر دور میں انبیائے کرام کی سنت کے مطابق خدائی دلائل و براہین کو واضح کر کے نفع انسانی کو راہ ہدایت سے ہمکنار کرنا صحیح اسلامی جہاد ہے جو تمام مسلمانوں کے لئے ایک فرض کفایہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر تمام مسلمان اس فرض کفایہ کی ادائیگی سے غافل ہو جائیں تو پھر سب کے سب گنہگار ہو جائیں گے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ دلائل و براہین کہاں ہیں؟ تو ظاہر ہے کہ وہ خدائے عز و جل کے کلام ابدی ہی میں موجود ہیں جن کے ذریعہ نفع انسانی کی ہدایت و رہنمائی ہو سکتی ہے۔ جیسا

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِّيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَؤُوفٌ رَحِيمٌ : وہی ہے (تمہارا رب) جو اپنے بندے (محمد) پر کھلے کھلے دلائل اتار رہا ہے تاکہ وہ تمہیں (گمراہی کی) تاریکیوں سے (ہدایت کی) روشنی میں لے آئے۔ کیونکہ اللہ تم پر بڑا مہربان اور نہایت رحم والا ہے۔ (حدید : ۹)

اب ظاہر ہے کہ کلام الہی میں موجود ان علمی و عقلی دلائل کو اُجاگر کرنا علمائے اسلام یا علمائے حقانی کا کام ہے جو ہر دور کے ذہن و مزاج اور اُس کی منطق کے مطابق تشفی بخش ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ کلام الہی میں ہر دور اور ہر قوم کی عقل و منطق کا توڑ موجود ہے۔ اسی بنا پر ارشاد ہے کہ یہ کلام ابدی سارے جہاں کے لئے ہدایت و رہنمائی کی غرض سے نازل کیا گیا ہے : وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا : (لے محمد) ہم نے آپ کو (دنیا کے) تمام لوگوں کے لئے (نیکوں کو) بشارت سنانے اور (بُروں کو) مُمتنبہ کرنے والا بنا کر بھیجا ہے۔ (سبا : ۲۸)

إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ : یہ قرآن تو سارے جہاں کے لئے ایک سبق ہے (ص: ۸۷) مگر جیسا کہ عرض کیا جا چکا ان دلائل و براہین کو عصری مزاج اور اُس کی ذہنیت کے مطابق اُجاگر کرنے کے لئے عصری علوم و مسائل سے بھی واقفیت اور لگاؤ ضروری ہے۔ ورنہ عصرِ جدید پر انبیائے کرام کی سنت کے مطابق حجت قائم نہیں ہو سکے گی، جیسا کہ اُپر سورۃ نساء والی آیت (۱۶۵) میں کہا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ موجودہ دور سائنسی علوم کے غلبے کا دور ہے اور موجودہ دور کی عقلیت کا زور توڑنے کے لئے ان علوم و مسائل میں کلامی نقطہ نظر سے بحث کر کے دینِ حق کا غلبہ ظاہر کرنا ضروری ہے<sup>۱۶</sup> اور یہ وقت کی سب سے بڑی ضرورت اور سب سے بڑا جہاد ہے جو ایک پیمبرانہ عمل ہے۔ لہذا اس راہ میں جدوجہد کرنے والوں کی ہر ممکن طریقے سے تائید و حمایت ضروری ہے۔

<sup>۱۶</sup> اس موضوع پر راقم سطور نے کئی کتابیں لکھی ہیں۔ اور ایک تازہ کتاب ”جدید علمِ کلامِ قرآن اور سائنس کی روشنی میں“ بھی شائع ہو چکی ہے، جس میں اس نقطہ نظر سے پوری اور۔ تشفی بخش بحث موجود ہے۔

مگر آج ہمارے مدرسوں میں ان دلائل و براہین کی تعلیم دینے اور قرآن حکیم کے صحیح طرز فکر سے طلبہ دین کو آشنہ کرانے کے بجائے قدیم یونانی منطق و فلسفہ کی تعلیم دی جاتی ہے اور ان فرسودہ علوم کی تحصیل میں عمریں کھپا دی جاتی ہیں، جن کا زمانہ اب پوری طرح لد گیا ہے۔ یا پھر محض فقہاء کے اختلافی اقوال کو رٹا دینا علم کا کمال سمجھا جاتا ہے۔ قرآن اور حدیث کی صحیح تعلیم موجودہ دور کے مزاج اور اُس کی ضرورت کے مطابق نہیں دی جاتی اور عصرِ جدید کے ہتھیاروں سے موجودہ دور میں ”علی جنگ“ لڑنے اور قرآنِ عظیم کی عظمت و برتری ثابت کرنے کی طرف مطلق توجہ نہیں کی جا رہی ہے۔ بلکہ اس کی ضرورت و اہمیت کا احساس تک نہیں رہ گیا ہے۔ جو بڑی افسوسناک صورتِ حال ہے۔ ضرورت ہے کہ قرآن مجید کو محض طوطے پینے کی طرح رٹ لینے کے بجائے اُس کے مفہوم و مدعا اور اس کی رُوح کو سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ قرآن ہی ہمارے لئے نفعِ کیمیا اور ہمارے تمام شرعی و فکری مسائل میں مرشد و رہنما کی حیثیت رکھتا ہے۔ مگر ہم نے اسے جُزدانوں اور طاقوں میں سجاکر اس کو محض دُعا اور تعویذ کی چیز بنا کر رکھ دیا ہے۔ اور اس سلسلے میں مجھے عوام سے زیادہ ہمارے علماء سے شکایت ہے جو نئے مسائل کا حل قرآن اور حدیث سے نکالنے کے بجائے چند اقوال و فتاویٰ کو اصل قرار دے کر انہیں ہر حال میں قرآن اور حدیث پر تھوپنے کی کوشش کرتے ہیں۔ گویا اب قرآن محض برکت کی چیز یا ”کتاب تلاوت“ کی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ حالانکہ قرآن اور حدیث کے نصوص و احکام ہر دور میں ایک چشمہٴ رواں کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان پر کھنگنی کی پرچھائیاں کبھی نہیں پڑ سکتیں اور اُن کے سوتے کبھی خشک نہیں ہو سکتے۔ اس راہ میں ہمارے علماء کی کوتاہی دراصل موجودہ طرزِ تعلیم کا نقص ہے۔ جو قرآن اور اُس کے علوم و معارف کو اصل قرار دینے کے بجائے ارسطو، افلاطون اور بطلیموس کے نظریات کو اصل قرار دے کر قرآن کو ان فرسودہ نظریات کے تابع کرتے ہیں۔ اور جدید سائنس ان کی نظر میں ناقابلِ اعتبار ہے۔

حاصل یہ کہ ہمارے جو بھی شرعی، فکری، تہذیبی اور تمدنی مسائل ہیں ان سب کا حل قرآن اور حدیث میں موجود ہے، جن کو واضح کرنے کے لئے ہر دور میں تحقیق و ریسرچ کی ضرورت ہے۔ مگر یہ کام موجودہ طرز کے مدرسوں میں انجام پانا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ کیونکہ ہمارے

علماء کسی بھی قسم کی "نئی تحقیق" سے بہت گھبراتے ہیں اور بسا اوقات اسے خلافِ دین قرار دینے سے بھی نہیں چوکتے۔ لہذا اس قسم کی تحقیق (جو وقت کے لحاظ سے سب سے بڑا جہاد ہے) آزادانہ طور پر ہونا چاہئے۔ اگرچہ اس کام کو انجام دینے والے علماء ہی ہوں گے مگر ان کا مدرسہ کے "سایہِ عاطفت" سے آزاد ہونا ضروری ہوگا۔ اور اس راہ میں وسیع النظر، پختہ کار اور روشن فکر علماء کی ضرورت پڑے گی۔ لہذا ہماری اُمت کا اجتماعی فریضہ ہے کہ ایسے باصلاحیت علماء کو تلاش کر کے اس راہ میں لگائیں۔ اور اس راہ میں کسی بھی قسم کی قربانی سے دریغ نہ کریں۔ ورنہ پھر یہ کارِ عظیم ہرگز انجام نہیں پاسکتا۔

واضح ہے راقمِ سطور اس وقت یہ تمام باتیں کسی وقتی جوش و جذبہ کے تحت نہیں تحریر کر رہا ہے بلکہ اس راہ میں اپنے طویل تجربات کے بعد اپنی پختہ رائے کا اظہار کر رہا ہے۔ کیا اب علمی جہاد بھی منسوخ ہو چکا ہے؟

اسلام ایک دائمی اور ابدی دین ہے اور اللہ تعالیٰ نے اس کی ابدیت کو باقی و برقرار رکھنے کے لئے بہت سے انتظامات کر رکھے ہیں۔ تاکہ قیامت تک ہر دور اور ہر زمانے کے تقاضے کے مطابق دینِ برحق کی صحیح تعلیم و تبلیغ اور اُس کی نشر و اشاعت کا کام بغیر کسی انقطاع کے مسلسل و پیہم جاری رہے۔ ورنہ پھر دینِ مُشتبہ ہو جائے گا۔ کیونکہ دین کی صحت کا دار و مدار علم کی صحت اور اُس کی نشر و اشاعت پر موقوف ہے۔ ورنہ ہمارا حال بھی نعوذ باللہ یہود و نصاریٰ جیسا ہو جائے گا۔ ظاہر ہے کہ یہود و نصاریٰ نے تورات و انجیل کے موجود ہونے کے باوجود (جن میں قرآنی تصریح کے مطابق واضح ہدایت موجود تھی) محض آپسی رقابت اور کسرِ شکی کی بنا پر کلامِ الہی میں اختلاف کیا اور پھر اس میں تحریف کر کے اس کے الفاظ و معانی کو بدل ڈالا۔

وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَ ثَهُمُ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا  
بَيْنَهُمْ: اور اس میں اختلاف انہی لوگوں نے کیا جن کو کتاب دی گئی تھی، روشن دلیلیں آچکنے

کے بعد (محض) آپس کی ضد کی وجہ سے۔ (بقرہ: ۲۱۳)

يُخْرِفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ ۖ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ: وہ لوگ کلام کو اُس کی جگہوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ اُس نصیحت سے فائدہ اٹھانا بھول گئے

جو انہیں کی گئی تھی۔ (ماخذہ : ۱۳)

اس بنا پر وہ نہ صرف خود گمراہ ہوئے بلکہ دوسروں کو بھی گمراہ کر دیا۔ یہاں تک کہ دینِ الہی کی اصلیت ہی مشتبہ ہو گئی۔ اسی لئے اصلاحِ عالم کے لئے قرآن حکیم کو نازل کیا گیا جو سارے جہاں کے لئے ہدایت و رہنمائی کا اب واحد سرچشمہ ہے۔ لہذا اس سرچشمہ علم کو اب قیامت تک کے لئے بے آمیز طریقے پر جاری رہنا ضروری ہے۔ ورنہ پھر اسلام کی اصلیت بھی نوعِ انسانی کے لئے مشتبہ ہو سکتی ہے۔ اور اس مُدائی فریضے کو انجام دینے والے علمائے حق ہیں۔ اسی بنا پر علماء کو انبیاء کا وارث اور زمین میں اللہ کا امین کہا گیا ہے :

إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ علماء انبیاء کے

وارث ہیں ۷۷

الْعَالَمُ أَمِينُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ : عالم زمین میں اللہ کا امین ہوتا ہے ۷۸  
الْعُلَمَاءُ مَصْلَحَةُ الْأَرْضِ وَخُلَفَاءُ الْأَنْبِيَاءِ : علماء زمین کے چراغ اور انبیاء کے

جانشین ہیں ۷۹

الْعُلَمَاءُ أُمَنَاءُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ : علماء اللہ کی مخلوق پر اللہ کے امین ہیں ۸۰

اس اعتبار سے علماء کا مرتبہ بہت بڑا ہے جو اللہ کی جانب سے مخلوقِ الہی کے نگران

و محافظ اور علمِ دین کے پہریدار ہیں۔ اور اس لحاظ سے اُن کی بہت بڑی ذمہ داریاں ہیں۔

ان کا فریضہ صرف اہل اسلام ہی کی اصلاح کا نہیں بلکہ پوری نوعِ انسانی کی اصلاح و

درستی بھی ہے۔ چنانچہ انسانی افکار و نظریات اور اُس کے کردار و کثرتیں جو بھی بگاڑ پیدا ہو

جائے ان سب کی اصلاح کا بار بوجھ علماء ہی کے کندھوں پر ڈالا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اب کوئی نیا

رسول یا نیا پیغمبر آنے والا نہیں ہے۔ لہذا نوعِ انسانی کے فکر و نظر اور اُس کے اخلاق و کردار

کی اصلاح علماء نہیں کریں گے تو پھر کون کرے گا؟ کیا اس مقصد کے لئے آسمان سے فرشتے

نازل ہوں گے؟ واقعہ یہ ہے کہ انبیائے کرام ہر دور اور ہر زمانے میں اپنے دور کی اعتقادی او

عملی برائیوں کو دور کرنے کی غرض سے دنیا میں تشریف لاتے رہے ہیں۔ جب علماء انبیائے کرام کے وارث ہیں تو پھر ان کو بھی یہ فریضہ تن من دھن کی بازی لگا کر انجام دینا چاہئے۔ اگر وہ ایسا نہیں کرتے تو پھر ان کا یہ دعویٰ بیکار ہے کہ ہم انبیاء کے وارث ہیں۔ انبیاء کے وارثین کو تو ہمیشہ میدانِ جہاد میں برسرِ کار رہنا چاہئے۔ مدرسوں اور مسجدوں کی چار دیواریوں میں بند ہو کر جہاد کو معطل یا منسوخ قرار دینے کا دعویٰ کرنا انبیائے کرام کے مشن کو ختم قرار دینے کا صاف و صریح اعلان ہے۔ جہادِ عسکری تو پہلے ہی معطل ہو چکا ہے۔ اب رہا جہادِ علمی تو کیا اس کو بھی معطل و منسوخ قرار دے کر کتاب و سنت کے ساتھ ایک مذاق کیا جائے گا؟

حاصل یہ کہ اگر علماء کو انبیائے کرام کے صحیح وارث ہونے کا دعویٰ ہے تو پھر انہیں میدانِ جہاد میں کودنا چاہئے۔ اپا بھجوں کی طرح چار دیواریوں میں بیٹھنا قطعاً حرام ہے۔ اگر وہ جہادِ علمی کو لغو اور بیکاری کا مشغلہ تصور کرتے ہیں اور انہیں ”کاغذی مجاہدین“ قرار دیتے ہیں تو پھر انہیں جہادِ عسکری کے میدان میں کودنا چاہئے۔ ورنہ یہ بات اللہ اور اُس کے رسول کے احکام کی صراحتاً خلاف ورزی ہوگی۔ جیسا کہ ارشادِ باری ہے :

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَةٌ دِيْنُكُمْ وَلَا يَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ : اَوْرَتَم اِنْ (کفار و مشرکین) سے جنگ کر دیہاں تک کہ فتنہ (کفر و شرک) باقی نہ رہے اور دین پورا اللہ ہی کا ہو جائے۔ (انفال : ۳۹)

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے :

اُمِرْتُ اَنْ اُقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوْا اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ، وَيُقِيْمُوْا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوْا الزَّكَاةَ . فَاِذَا فَعَلُوْا ذٰلِكَ عَصَمُوْا مِنْنِيْ دِمَآءَهُمْ وَاَمْوَالَهُمْ اِلَّا بِحَقِّ الْاِسْلَامِ، وَحِسَابُهُمْ عَلَى اللّٰهِ :

مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے اُس وقت تک جنگ کروں جب تک کہ وہ اس بات کی گواہی نہ دے دیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور محمد اللہ کے رسول ہیں۔ نیز وہ نماز قائم کریں اور زکوٰۃ ادا کریں۔ جب وہ اتنا سب کچھ کر لیں تو پھر وہ اپنا خون اور

مالِ مجھ سے بچا سکتے ہیں، سوائے اسلام کے کسی حق کے۔ اور ان کا حساب اللہ کے ذمہ ہو گا۔<sup>۸۲</sup>  
 نیز رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشادِ گرامی ہے کہ جس نے کسی بھی قسم کا غزوہ یا جہاد نہیں  
 کیا اور نہ اُس کے خیال میں یہ بات آئی تو وہ ایک قسم کا منافق ہے :

مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَغْزُ، وَلَمْ يُجِدِّثْ بِدِ نَفْسِهِ، مَاتَ عَلَى شُعْبَةٍ مِّنْ  
 نِّفَاقٍ : جو شخص اس حال میں مر گیا کہ اُس نے نہ تو غزوہ (جہاد) کیا اور نہ غزوہ کرنے کی  
 بات اُس کے جی میں آئی تو وہ ایک قسم کے نفاق میں مرا۔<sup>۸۳</sup>  
 (جاری)

<sup>۸۲</sup> بخاری کتاب الایمان ۱/ ۱۱-۱۲، مسلم کتاب الایمان ۱/ ۵۱-۵۲، ابوداؤد

کتاب الزکاة ۲/ ۱۹۸، ابن ماجہ ۲/ ۱۲۹۵، نسائی ۴/ ۷۵

<sup>۸۳</sup> مسلم ۳/ ۱۵۱۷، ابوداؤد ۳/ ۲۲، نسائی ۶/ ۸

# کتاب تفسیر میں الکشاف کا مقام و مرتبہ

احسان اللہ فلاحی - شعبہ دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ۔

گرچہ علامہ محمود بن عمر زرخشہری (۱۰۷۵ھ - ۱۱۴۴ھ) کی تفسیر الکشاف عن حقائق التنزیل و  
 عیون الاماویل فی وجہ التاویل "معتبرہ افکار و عقاید کی تفسیر و توضیح کرتی ہے اور تحریک  
 اعتزال کے بنیادی اصولوں توحید، عدل، الوجود والوعید، المنزلۃ بین المنزلتین، امر بالمعروف  
 نہی عن المنکر کی قرآن سے تائید و تصدیق کرتی ہے تاہم آج عالم اسلام میں یہ تفسیر کافی  
 مقبول و متداول ہے بلکہ عربی زبان و ادب کے اداسناس اور علوم دینیہ کے شیدائی  
 ہر دور میں اس سے استفادہ کرتے رہے ہیں۔ عربی مدارس میں ہر مکتب و مسلک کے  
 علماء و طلبہ زرخشہری کے تفسیری نکات، اعجاز قرآن کی تشریحات، قرآن مجید کی بے مثل فصاحت  
 و بلاغت کی پردہ کشائی میں اس کی ہمارت و صلاحیت سے متاثر ہیں۔ تالیف تفسیر کے  
 ایک طالب علم کو اس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ مختلف مسلم مذاہب و مسالک اپنے  
 عقاید و نظریات سے بلند ہو کر اس تفسیر سے بھرپور استفادہ کرتے نظر آتے ہیں۔ قرآنی تفاسیر  
 کا اگر ایک تجزیہ کیا جائے تو اس تفسیر کی وقعت کھڑکھڑاتی ہے۔ تالیف تفسیر و تفسیرین  
 کا ہر محقق اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہے کہ زرخشہری سے پہلے ایسی تفسیریں موجود تھیں  
 جن میں خالص فقہانہ نقطہ نظر سے قرآن کا مطالعہ کیا گیا تھا۔ ایسی تفسیروں کی بھی کمی نہ تھی جو  
 کلامی مباحث کا مادہ تھیں اور نطق و فلسفہ کے مسائل سے بحث کرتی تھیں۔ اور ہر ذوق  
 و مسلک کی نمائندہ تفسیریں قرآن پاک کو اپنی تائید میں استعمال کرنے کے لئے مسلم معاشرے  
 میں مروج تھیں۔ علامہ زرخشہری نے معتزلہ افکار و عقاید کی تشریح کے ساتھ اصلی حقیقات

وانکشافات، نئے علوم و فنون کی پیدائش و ارتقاء، ابھرتے ہوئے افکار اور سماجی میلانات اور محاصرہ ضروریات کے پس منظر میں قرآن کی فکری اور عملی ہدایات کو واضح کیا اور ادب و بلاغت، نحو و احوال کے اسرار و لطائف کی ایسی پردہ کشائی کی کہ انکشاف پوسے تفسیری ادب میں نمایاں اور ممتاز ہو گئی۔ اور بعد کا کوئی مفسر اس سے بے نیاز نہ رہ سکا۔

علامہ زرخشری خوارزم کے ایک گمنام قریہ زرخش میں پیدا ہوئے، آپ کا پورا نام ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزرخشری ہے۔ آپ عرصہ دراز تک مکہ میں مقیم رہے، اس لئے آپ جانا اللہ (اللہ کے پڑوسی) کے لقب سے مشہور ہوئے۔ آپ نے جب آنکھیں کھولیں تو اس وقت سلجوقی سلطان جلال الدین ابوالفتح ملک شاہ کا دور حکومت تھا۔ ملک شاہ نے اپنے عہد حکومت میں تجارت و صنعت، علوم و فنون اور ادب کو بہت ترقی دی، اس کا لائق اور مدبر وزیر نظام الملک طوسی علم اور علماء کا قدر دان تھا۔ اس نے علوم و فنون کی اشاعت اور علماء کی عزت افزائی میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ اس دور میں علماء کو حکومت کے بلند مناصب نوازا گیا۔ اور انھیں ہر طرح کی آسائیاں پہنچائی گئیں۔ اس کے علاوہ جگہ جگہ مدارس اور کتب خانے قائم کئے گئے۔ مدرسہ نظامیہ بغداد جسے امام غزالی اور امام الحرمین جیسے اساطین فن کی جائے تدریس ہونے کا شرف حاصل ہے اسی کا قلم کردہ ہے۔ نظام الملک کی قدر دانی صرف اشعری اور سنی علماء کے لئے مخصوص نہ تھی، باوجود خود اشعری ہونے کے محترمی علماء سے اس کے نہایت اچھے روابط تھے اور سب ہی لوگوں کے لئے حکومت کے دروازے یکساں کھلے ہوئے تھے۔ زرخشری کا قاتل ان مذہبی رجحانات کا حامل تھا۔ آپ کے والد مکرم بہت دیندار تھے۔ والدہ محترمہ بہت دینیہ اور رقیق القلب خاتون تھیں۔ آپ کے والد محترم کا انتقال آپ کے زمانہ طفلی میں ہی ہو گیا۔ آپ بچپن ہی سے یتیم ہو گئے۔ زرخشری کی ابتدائی تربیت کی ذمہ داری آپ کی والدہ نے لی۔ جب آپ سفر کے قابل ہو گئے تو آپ طلب علم کے لئے بخارا تشریف لے گئے۔ اور وہاں اکابر علماء سے کسب فیض کیا۔ آپ کے سب سے مشہور استاد خوارزمی سے سب سے زیادہ کی تعلیم کرنے والی سب سے معروف و مشہور ہستی ابو مضر ہیں۔ ابو مضر نے آپ کو

لذت و نحو کی اعلیٰ تعلیم دی۔ اودھ کی ادب کا پاکیزہ اور لطیف مذاق بخشا۔ اس کے ساتھ ساتھ اعتزال کے اس پرجوش داعی نے اپنے شاگرد کے ذہن کو معتزلی انداز فکر بھی عطا کیا۔ نظام الملک کی عظیم پروری نے اعتزال کے پرجوش داعی ابو مضر کو بھی اپنی بارگاہ کا مقرب بنالیا۔ علامہ زغمشری بھی اپنے استاذ کے وسیلے سے نظام الملک تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ نظام الملک نے زغمشری کو بھی اپنی قدر شناسی سے نوازا۔ زغمشری کی دلی تمنا تھی کہ حکومت کے کسی اعلیٰ منصب پر فائز ہو جائیں۔ اپنی اس خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے آپ نے ملک شاہ کے دور کے متعدد اعیان سلطنت سے روابط قائم کئے لیکن آپ کی دلی مراد برسر اسکی جب وطن عزیز کی سرزمین آپ کو وہ عزت دینے سے قاصر رہی جس کے آپ خواہاں تھے تو آپ نے خوارزم کو چھوڑ کر خراسان کی راہ لی۔ وہاں مجیر الدولہ ابو الفتح علی بن الحسین الارستہ کی خدمت میں اپنی لغوی تصانیف پیش کیں۔ نیز مدحیہ قصیدہ لکھ کر آپ کی خدمت میں پیش کیا اور اپنی دلی تمنا کا اظہار کیا۔ لیکن وہاں بھی ناکامی ہوئی۔ خراسان میں ناکام ہو کر آپ نے اصفہان کی راہ لی جو بلوچی سلطان محمد بن ملک شاہ کا صدر مقام تھا۔ زغمشری نے سلطان کے اسلامی خدمات کو اشعار میں سراہا۔ اور باطنیہ کے استیصال کے لئے جو کوششیں سلطان نے کی تھیں۔ ان کی تعریف کی۔ ۱۲۷۵ء میں ۵۴ سال کی عمر میں آپ کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی۔ مرض اس قدر سخت تھا کہ جسم میں توانائی باقی نہ رہی۔ زندگی کی امید ٹوٹنے لگی۔ آپ نے اپنے ۴۵ سالہ عمر کا جائزہ لیا تو سوائے جاہ و منصب کی طلب اور امر حکومت کے آستانوں پر جہ سائی اور ان کی تصنیف میں غلامی کے آپ کو کوئی ایسا عمل نظر نہ آیا جو آخرت کے لئے توشہ کا کام دیتا۔ بستر علالت پر پڑے ہوئے آپ نے عہد کیا کہ اگر اس جان لیوا مرض سے نجات ملی تو عمر کا باقی حصہ اور جسم و دماغ کی ساری صلاحیتیں مالکِ حقیقی کی چاکری میں گلا دوں گا۔ نہ کسی بادشاہ کے دربار میں ماضیے دوں گا۔ نہ کسی منصب کا امیدوار ہوں گا۔ نہ امر اسلامین کے عطیات قبول کروں گا۔ بلکہ آئندہ صرف علوم و فنون کے درس و تدریس میں مصروف رہوں گا جو نفس انسانی کے

تہذیب و اصلاح کرتے ہیں۔ جن سے انسانوں کو راہ ہدایت ملتی ہے۔ آپ کے اس مرض نے آپ کے رُخ کو یکسر بدل کر رکھ دیا۔ آپ کی زندگی میں انقلاب آگیا شغلیاں ہونے کے بعد آپ نے بغداد کا سفر کیا۔ وہاں ابو الخطاب بن البطر ابو سعد الشقانی اور شیخ الاسلام ابو منصور الحارثی سے حدیث کی سماعت کی مشہور خفی فیقہ دامغانی، شریف ابن الشجر سے ملاقاتیں کیں۔ اس دوران آپ کے دیہی رجحانات میں مزید اضافہ ہو گیا اور آپ حج کے لئے روانہ ہو گئے۔ جواریت اللہ میں زرخشری کی ملاقات امیر علوی علی بن عیسیٰ بن حمزہ بنے وہاں سے ہوئی۔ امیر علوی نے زرخشری کی شاگردی اختیار کر لی۔ پانچ سال تک آپ مکہ معظمہ میں مقیم رہے۔ پانچ سال تک قیام کے بعد وطن کی یاد زرخشری کے دل میں چٹکیاں لینے لگی۔ اور خوارزم داپس چلے آئے لیکن ابھی وطن میں چند ہی روز گزرے تھے کہ آپ دوبارہ ۵۲۶ھ میں حج کے لئے روانہ ہو گئے اور سات سال تک مکہ معظمہ میں ٹھہرے رہے، اسی دوران آپ نے مشہور زمانہ تفسیر الکشاف لکھی۔ مکہ مکرمہ میں ایک طویل عرصے قیام کے بعد وطن کی یاد نے پھر زرخشری کو وطن کی راہ لینے پر مجبور کیا۔ زرخشری کا گذر ۳۳۳ھ میں ۶۶ سال کی عمر میں پھر بغداد سے ہوا۔ علم سے زرخشری کے والہانہ ذوق و شوق کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ بغداد میں ۶۶ سال کی عمر میں بھی امام ادب ابو منصور الجوالیقی کے سامنے ان کتابوں کے ابتدائی حصے پڑھ کر اجازت چاہی جن کے مصنفین کی ملاقات یا روایت انھیں براہ راست حاصل نہ تھی۔ خوارزم کے صدر مقام جرجانہ میں ۱۷ سال کی عمر میں داعی اہل کولیک کہا۔

علامہ زرخشری اپنے عصر و عہد کے یکتائے روزگار عالم اور امام فقہ تھے۔ آپ تفسیر و حدیث، نحو و لغت اور ادب میں عید المثال تھے، آپ نے معتزلہ کی حمایت میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ آپ کی ساری تصانیف حقیقی اور دائمی شہرت کی مالک ہیں۔ سن میں سے چند تصانیف کا مختصر تعارف ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

زرخشری کی اہم ترین تصنیف قرآن مجید کی تفسیر الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل و عیون الاقادیل فی وجہ القادیل ہے۔ آپ نے یہ تفسیر ۳۳۲ھ میں لکھنا شروع کی اور ۳۴۲ھ میں مکمل کر لی۔ کشاف کا نقطہ نظر معتزلی ہے لیکن پھر بھی اپنی چند خصوصیات کی وجہ سے

راسخ العقیدہ مسلمانوں میں بھی خاصی مقبول ہے۔ اس کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ کثافت میں علامہ نے خالص نحوی تشریحات کے علاوہ فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے قرآن کی ادبی محاسن کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور عقیدہ اعجاز قرآن کی زبردست حمایت کی ہے۔ کثافت کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ علامہ نے عقاید کی فلسفیانہ تفسیر کی طرف لوگوں کی توجہ زیادہ تر مبذول کرانے کی کوشش کی ہے۔ کثافت کی تیسری خصوصیت یہ ہے کہ علامہ نے کثافت میں تفسیر کے لنوی پہلو کو زیادہ اجاگر کیا ہے۔ اور قرأت کی پوری تحقیق کی ہے اپنی تشریحات کی تائید میں قدیم شاعری سے دلائل اکٹھا کئے ہیں۔ ان سے خصوصیات کی بنیاد پر کثافت کو ایک اونی مقام ملا۔ اس شہرہ آفاق تفسیر کو سب سے پہلے طبع کرانے کا فخر ہندوستان کو حاصل ہے۔ کثافت کو سب سے پہلے W. NASSAU LEES مولوی خدام حسین اور مولوی عبدالحی نے کلکتہ سے ۱۸۵۶ء میں دو جلدوں میں شائع کیا۔ اس کے بعد بولاق نے دو مرتبہ اور قاسم نے چھ مرتبہ مع حاشیہ میر سید شریف نے شائع کیا۔ یہ نشرۃ دارالکتب العربی، بیروت لبنان بھی ایک مرتبہ مع حاشیہ شائع کرنے کا شرف حاصل کر چکا۔ علامہ زرخشری کی دوسری مایہ ناز کتاب الفائق فی غریب الحدیث ہے۔ آپ نے یہ کتاب ۱۵۱۶ھ میں مکمل کی۔ آپ کی اس کتاب سے پہلے حدیث کے طالب علم کے لئے بہت ساری مشکلات تھیں۔ آپ نے یہ کتاب لکھ کر حدیث کے مآخذ کو طالبان حدیث کے لئے آسان کر دیا۔ علامہ زرخشری کی اس دوسری مایہ ناز کتاب کو طبع کرانے کا سہرا بھی سرزمین ہند کے سر ہے۔ سب سے پہلے یہ کتاب حیدر آباد دکن سے، دائرۃ المعارف العثمانیہ ۱۹۱۶ء نے دو جلدوں میں شائع کی۔ اس کے بعد قاسم ہودا راجیاء، الکتب العربیہ نے ۱۹۲۵ء میں اس کتاب کو شائع کیا۔

علامہ زرخشری کی تیسری شہرت یافتہ کتاب المفصل ہے۔ المفصل نحوی مشہور و معروف کتاب ہے، یہ کتاب مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے۔ اس کا اسلوب بیان بالکل واضح ہے۔ المفصل کے بارے میں زرخشری کا دعویٰ تھا کہ ”سیبویہ کی الکتب کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جو المفصل میں موجود نہ ہو کسی ادیب نے ایک مسئلے کی تثنائی ہی

کی کہ الکتاب میں ہے اور المفصل میں نہیں ہے زرخشری نے یہ جواب دیا کہ صراحتہ چلے نہ ہو  
 مگر ضمناً موجود ہے۔ اور وضاحت کر کے بتا بھی دیا۔ زرخشری کے بدلے ہوئے رُحمان کے  
 بعد کی سب سے پہلی تخلیق یہی کتاب ہے اس کتاب کے مقدمے سے شعویت کے خلاف سخت  
 بیزارگی کا اظہار ہوتا ہے۔ زرخشری کو شعوہیوں کے مال پر سخت تعجب ہوتا ہے کہ یہ جانتے  
 پوچھتے کہ علوم اسلامیہ میں سے کوئی علم تفسیر حدیث، فقہ کا ایسا کام نہیں جو عربی دالی کا حجاج  
 نہ ہو عربی کی قدر و منزلت گھٹانا چاہتے ہیں۔ زرخشری اس رُحمان کو صریحاً تعصب اور بے  
 انصافی پر محمول کرتے ہیں۔ مقدمے ہی سے اس کتاب کی تالیف کا محرک بھی معلوم ہوتا ہے۔  
 زرخشری بتاتے ہیں کہ اعجاز قرآنی اور تفسیری ایک بنیادی ضرورت ان عرب کا علم ہے چنانچہ  
 وہ یہ احساس کرتے ہوئے کہ مسلمان زہنی اعتبار سے اس علم کے حاجت مند ہیں۔ المفصل کی تصنیف  
 پر آمادہ ہونے ہیں اور اس طرح قرآن اور علوم شرعیہ کی خدمت کے جذبے سے اس کام کو اچھٹیں  
 لیتے ہیں۔ علامہ نے اس کتاب کی تالیف کا کام ۱۱۹۱ھ میں شروع کر کے ۱۲۱۱ھ میں مکمل  
 کر لیا۔ اسے 4 B. Braek Christiania ۱۸۰۹ء اور ۱۸۴۱ء  
 میں شائع کیا اور حواشی کے ساتھ مولوی محمد یعقوب راسپوری نے ۱۸۹۱ء میں دہلی سے  
 حمزہ فتح اللہ نے ۱۲۹۱ھ میں اسکندریہ سے محمد بدیع الدین ابو فراس السعانی الجلی کی شرح الشواہد  
 کے ساتھ ۱۲۹۱ھ میں اسکندریہ سے اور ۱۳۲۲ھ میں قاہرہ سے شائع ہوئی۔ مفصل  
 کی شرحوں میں سب سے مشہور شرح ابن بعیش کی شرح ہے جو ۱۸۸۲ء میں لائپزنگ سے  
 دو جلدوں میں شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ علماء نے المفصل کی بہت سی شرحیں لکھی ہیں کہ  
 علامہ زرخشری کی ایک مشہور تصنیف مقدمۃ الادب ہے جو عربی الفاظ کا ایک ذخیرہ  
 ہے۔ علامہ نے مقدمۃ الادب اور فارسی میں اس کی شرح لکھ کر اہل علم کے لئے عربی زبان  
 کا ایک وسیع ذخیرہ الفاظ ہتیا کر دیا۔ آپ نے یہ کتاب اتسار بن خوارزم شاہ (رحمۃ اللہ  
 علیہ) کے لئے لکھی۔ احمد بن خیر الدین الکوز الحصالی مشہور بخواجه اسحاق آفندی  
 نے اقصی الادب کے نام سے اس کا ترکی میں ترجمہ کیا۔  
 اس کے علاوہ آپ نے اساس البلاغۃ کے نام سے ایک لغت کے

کتاب لکھی ہے جس میں آپ نے الفاظ کے مجازی معنی اور استعالات پر خصوصی توجہ صرف کی ہے۔ عربی ادب پر علامہ زمخشری کو جو حیرت انگیز قدرت حاصل تھی اس کا اندازہ ان کی کتابوں سے کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے قدیم ضرب الامثال پر مشتمل المستقصى فی الامثال نام کی ایک کتاب لکھی جو حیدرآباد سے دو جلدوں میں طبع ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی شاہکار کتابوں میں نوار الخکم، ریح الاربار، فیما یسرا الخواطر والافکار، اطواق الذب، وغیرہ ہیں۔ علامہ زمخشری نے مکالموں کے انداز میں متعدد اخلاقی رسائل بھی تصنیف کئے۔ اُن کا آغاز ”یا ابولقاسم“ سے یعنی خود اپنے آپ کو مخاطب کرتے ہوئے کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ میں شدید علالت سے صحت یاب ہونے کے بعد زمخشری نے پانچ اور رسائل کا اضافہ کر دیا جو صرف و نحو، عروض اور آیام عرب سے متعلق تھے۔ ان مشہور و معروف کتابوں کے علاوہ آپ نے الانموذج والاکتہ والجمال والمیاء، کتاب النصاب، الکبار، عجائب فی شرح لامیۃ العرب، مرثیہ ابی مضر، نصوص الاخبار فی الادب والنوادر، شرح مقامات الزمخشری، القسطاس المستقیم فی العروض، المحاجاة بالمسائل النجومیہ وغیرہ ہیں۔ اس کے علاوہ علامہ کی کچھ تصانیف ایسی بھی ہیں جو صرف مخطوطات کی شکل میں کتب خانوں میں موجود ہیں۔

علامہ زمخشری عقاید و رجحانات کے لحاظ سے مکمل معتزلی ہیں، آپ نے اپنی تفسیر الکشاف معتزلی بنیادوں کی رعایت کرتے ہوئے لکھی ہے۔ معتزلیوں کے مشہور عالم خیاط (م. ۲۹۰ھ) نے مسلک الاعتزال کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”معتزلہ کے پانچ بنیادی اصول ہیں:۔ توحید، عدل، الوعد الوعد، المنزلة بین المنزلتین اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ یہ وہ اصول ہیں جن پر معتزلہ شروع سے آخر تک متفق رہے ہیں حتیٰ کہ نویں صدی، ہجری کا مشہور زیدی عالم احمد بن محمد بن محمد بن المفضل (م. ۸۴۰ھ) نے ان اصولوں پر معتزلہ کا اجماع نقل کیا ہے، ان اصولوں کو تسلیم کئے بغیر کوئی شخص معتزلی نہیں ہو سکتا۔ علامہ زمخشری صرف ان عقاید پر یقین ہی نہیں رکھتے ہیں بلکہ آپ نے ان اصولوں کی حلیت میں قلم بھی اٹھایا ہے۔ توحید اتمست مسلمہ کا بنیادی اور راسخ عقیدہ ہے ان

مکمل ایمان کے بغیر کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا لیکن معتزلہ تو حید کی ایک مخصوص تعبیر کرتے ہیں۔ معتزلہ کا تصور تو حید لیس کشتہ شئی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اللہ قدیم ہے اور باقی سب کچھ حادث ہے۔ وصف قدیم اس کی ذات کا اخص وصف ہے اور صرف اسی کے لئے مخصوص ہے۔ معتزلہ نے اللہ کی صفات کا بھی انکار کر دیا۔ اور نفی صفات میں اس قدر غلو کر گئے کہ بعض لوگ باری تہ کے لئے صفات کا لفظ استعمال کرنا گوارہ نہ کرتے تھے۔ معتزلین عبادِ اسلامی (۴-۲۲۷) نے صفات کے بجائے صغائی کا لفظ استعمال کیا ہے۔ علامہ زرخشری نے بھی نفی صفات میں معتزلہ کی کم زوئی کی ہے اللہ لا الہ الا ہوا لہی القیوم میں ہی کے معنی الباقی الذی لا سبیل علیہ للقاء بتاتے ہیں۔ یہاں وہ حتی ذاتہ نہیں کہتے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ معتزلہ کے نزدیک حیاۃ باری تہ کی کوئی وجودی صفت نہیں ہے۔ نفی صفات کے سلسلے میں سب سے زیادہ اہمیت اور شہرت جس صفت کو حاصل ہوئی وہ صفت کلام ہے۔ معتزلہ کے نزدیک قرآن کے مخلوق اور غیر مخلوق ہونے کی بحث پر درست صفت کا وقت قائم اور بالآخر توحید و شرک کی ہے قرآن کو غیر مخلوق کہنے کا مطلب ان کے نزدیک صرف یہ ہے کہ ایک حادث چیز کو ازلی اور ابدی نہیں کہا جاسکتا ہے۔ قرآن کو ازلی اور ابدی کہنے سے صریحاً شرک لازم آتا ہے علامہ زرخشری بھی قرآن کو غیر مخلوق کہتے ہیں قل لئن اجمعتم الاہن والجن علی ان یتاؤا بمنزل هذا القرآن لیاؤن بمنزلہ ولو کان بعضهم لبغض ظہیراً اے کہد کہ اگر انسان اور جن سب سب ملکر اس قرآن پر کسی چیز لائیکل کو شش کریں تو نہ لاسکتے گئے کیا ہے وہ ایک دوسرے کے مددگار ہی کیوں نہ ہوں۔ علامہ زرخشری اس آیت سے قرآن کے مخلوق ہونے پر دلیل قائم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ محض اسی جگہ استعمال کیا جاتا ہے جہاں اس بات پر قدرت پائی جاتی ہے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اللہ تہ اجسام کو پیدا کرنے پر قادر ہے لیکن بندہ عاجز ہے لیکن جو چیز محل قدرت ہی نہ ہو اور جہاں قدرت کا سر کے دخل ہی نہ ہو مثلاً خدا کا ثانی ہونا تو اس جگہ فاعل کے لئے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ عاجز ہے اور نہ وہ چیز محض کہ لائیکل اگر یہ کہنا درست سمجھا جائے تو اللہ بوجہ عجز کا اطلاق جائز ہوگا۔ چونکہ محالات پر قدرت ہوتا ہے اسکی صفت نہیں ہے غرض کہ علامہ زرخشری نے توحید کے سلسلے میں

معتزلیوں کی پوری ہم فوائی کہ ہے۔

مسکت شہزاد کے مباحث میں عقیدہ عدل کو دوسرا مقام حاصل ہے معتزلہ نے اپنے تصور عدل کا اہل منہج و الجماعت سے بہت سائل و جوابی بحث کی ہیں علامہ زبیر نجفی کی بھی نظریہ عدل کے عنوان پر غیر کے نظریہ عدل کا پہلا مقالہ عقیدہ خلق افعال ہے ان کا کہنا ہے کہ انسان اپنے ارادے اور اختیار میں قطعاً آزاد ہے وہ اپنے افعال کا خالق مختار اور مؤثر ہے انسان کے تسبیح افعال میں خدا کی صفت تقدیر ارادے و افعال کو ایجاد یا انشاء مطلق کسی قسم کا دخل نہیں ہے علامہ زبیر نے قرآن کی تاویل بھی خلق افعال کو سامنے رکھتے ہوئے کی ہے قرآن مجید میں نبی کی زبان دعا کرائی جاتی ہے رَبَّنَا لَا تُزِمْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ حُجَّةً اِنَّا نَخْشَوُكَ الْوَحْشَاءُ وَوَاللّٰهُ سَعْدُ عَاكِتٍ ہیں کہ پروردگار حبیب ہوں سید سے پرکار چکا تو پھر ہوں ہمارے دلوں کو بھی میں قبلانہ کر دو مجھ میں اپنے خویشی و خیر سے عطا کر تو ہی فیاض حق ہے اس آیت میں زینب پیدا کرنے کی نسبت باری نے نبی کی طرف کی گئی ہے علامہ زبیر نے لاجرم قلوبنا کی یہی تفسیر کرتے ہیں کہ اس نسبت کا سوال ہی اٹھے! ان کے نزدیک اس جملے کا یہ ہے کہ اے اللہ تو ہم کو ایسی آزمائشوں میں ڈال جن میں پڑ کر ہم سے دل راہ راست ہٹ جائیں۔

معتزلہ کا تیسرا عقیدہ المنزلة بن المنزلتین ہے اہل سنت کے نزدیک ایمان قلبی تصدیق کا نام ہے اعمال اس قلبی تصدیق کا تتمہ اور تکمیل ہیں لیکن معتزلہ کے نزدیک ایمان فرايض مندوبات کے مکمل مجموعے کا نام ہے ایمان کو اعتقاد اور عمل کا مکمل مجموعہ قرار دینے کے بعد معتزلہ اور اہل سنت کی راہ پر ایمان اور اس کے مقتضیات مانع کے بار میں جدا ہو گئیں مگر تکبیر کے بار میں اہل سنت و الجماعت مسلک ہے کہ تکبیر اپنے ایمان باللہ تصدیق رسالت کتاب و احکام الہی کو ماننے کی وجہ نہیں ہے بلکہ وہ کفر کے ارتکاب کی وجہ فاسق ہو گیا ہے ایمان اس کا فاسق اس کو دھوکہ دے کہ اسلام سے باہر نہیں نکال دیتا اہل سنت و الجماعت کے مقلدے میں خوارج کا مسئلہ بہت سخت ہے خوارج بحیثیت مجموعی تکبیر کو کفر اور دائرہ ایمان سے خارج قرار دیتے ہیں ان تکبیر کو گناہ صغیرہ کے ترک کبھی بھی کافر اور دائرہ ایمان سے خارج کا فتویٰ صادر کیا ہے انھوں نے تکبیر اور صغیرہ میں کوئی فرق نہیں چھوڑا ہے معتزلہ نے ان دونوں مسالک کی مخالفت کی اور کہا کہ گناہ دو طرح کے ہوتے ہیں کبیر اور صغیرہ گناہ کبیر کا ترک کب ان کے نزدیک فاسق اور فاسق ان کے نزدیک باففاق ہے نہ یمن نہ ناپے کافر اس طرح انھوں نے ایمان کو کفر کے مرحلوں کے درمیان اور ایک اور مرحلہ ایجاد کیا جس کا نامی اصطلاح میں المنزلة بین المنزلتین (یعنی منزلی النکرة والایمان) کہا جاتا ہے علامہ زبیر نے بھی اس سلسلے میں معتزلیوں کی حماکی ہے قرآن کی آیت اَلَّذِينَ يَدْعُونَ بِالْغَيْبِ کی تفسیر میں بھی صبر ایمان تصدیق قلبی اور باللسان تصدیق باعمل کے مکمل مجموعے کا نام ہے اس طرح آپ ایمان کے مفہوم میں دو چیزیں بھی شامل کرتے ہیں تصدیق قلبی تفسیر طمانیت نفس علاوہ اس کے خارج ہے اور اسکے لئے تصدیق باعمل جسا خوش نما لفظ استعمال کرتے ہیں (ان شاء اللہ)

# مصر میں عربی صحافت کی ابتدا

انتیاز احمد اعظمی ریسرچ اسکالرشپ، عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۲)

۱۸۶۷ء میں ڈولبنائی نوجوان بشارہ تَقْلَا اور سلیم تَقْلَا کی کوشش سے مائے تازہ ہفت روزہ جریدہ ”الاہرام“ اسکندریہ سے نکلا۔ نہایت کم عرصہ میں اس کو غیر معمولی مقبولیت و شہرت حاصل ہو گئی۔ یہاں تک کہ عربی صحافت میں اس کو آفاقی و بین الاقوامی مقام حاصل ہو گیا۔ یہ جریدہ مقبول عام کیونکر نہ ہوتا۔ اس میں سچی خبریں و واقعات اور عوام کی متناؤں کی عکاسی ہوتی۔ کسی پس و پیش کے بغیر تمام خبریں اس کے صفحات نمایاں ہوتیں۔ افتتاحی مضامین خاص طور سے مدارس و یونیورسٹیوں سے متعلق ہوتے جن میں اسماعیل پاشا کی علم دوستی، مدارس اور تعلیم گاہوں کے قیام کے سلسلے میں اس کے اہم رول کا تذکرہ ہوتا۔ یہ ایک علمی و ادبی اخبار ہے۔ شاعر نجیب حداد نے اس جریدہ کی تعریف یوں کی ہے :-

”یعنی الہرام“ کی طرف دیکھو اور دوسری طرف ”الہرام“ نام کے اخبار کو دیکھو اور قیاس کرو پہلا ”اہرام“ ہے جو سیاحوں کے لئے جنت گاہ ہے، دوسرا جریدہ ”الہرام“ ہے جو متابع عقل و نظر ہے۔ ایک کی طرف لوگ چل کر جاتے ہیں اور دوسرا چل کر لوگوں کی طرف جاتا ہے۔ ایک ثابت

ہے اپنی جگہ قائم، دوسرا سیاست ہے، کوچہ و بازار میں رواں دواں۔  
”ایک کے لب پر سکوت کی ٹھہر ہے، دوسرا پیامبر و علم آموز“ لے

الغرض اس جریدہ نے علم و ادب کے فروغ و اشاعت میں اہم کردار ادا کیا۔ اس  
میں الطون جمیل نجیب ہاشم، شیخ نجیب حداد، طلیل مطران، خلیل زندان، نقولا حداد  
اور یوسف بستانی جیسے ماہرین علم و فن اور اصحاب فکر و نظر کے مضامین اور ان کی  
علمی و فنی کاوشیں شائع ہوتی ہیں۔

جریدہ ”الاسلام“ وہ پہلا جریدہ ہے جس کو بین الاقوامی مقام مل گیا۔ اس کے  
نامہ نگار مغربی ممالک میں بھی تھے مشرقی ممالک میں بھی اس کے نمائندے گئے۔  
۲۲ سال بعد یہ ۱۹۸۰ء سے اسکندریہ کے بجائے قاہرہ سے نکلنے لگا۔ اشارہ انقلاب کی قوت  
کے بعد ان کے صاحبزادے جبرائیل باک کی نگرانی میں یہ اپنی آب و تاب کے ساتھ نکلتا رہا  
یہ کافی دنوں تک فرانسیسی زبان میں بھی نکلا۔ سیاسی بندشوں کے باعث کئی دفعہ بند بھی  
ہوا، لیکن دوبارہ جاری ہوتا رہا۔ چنانچہ لبنانی اخبار نویسوں کا یہ وہ پہلا جریدہ ہے، جو  
باقی ہے۔ آج بھی نکلتا ہے اور اس کی ہزاروں کاپیاں نکلتی ہیں۔

قبطی قوم کی صحافت و اخبار نویسی سے ۱۸۵۰ء میں وادی مصر و شناس  
ہوئی۔ انھوں نے بھی اپنے حقوق کے حصول اور صدائے احتجاج بلند کرنے کے لئے  
صحافت کو ذریعہ بنایا۔ ان کا پہلا ہفت روزہ ”جریدہ الوطن“ ۱۸۷۰ء میں نکلا۔ میخائیل عبد  
اس کے بانی تھے۔ قبطی قوم کا دوسرا مشہور جریدہ ”مصر“ نکلا۔ اس کو ادیب اسحق نے  
جمال الدین افغانی کے مشورے پر فرانس سے واپسی کے بعد اسکندریہ شہر سے نکالا۔

اس جریدہ میں خاص طور پر مغربی ممالک کی اس جمہوری و سازگار فضا کا ذکر ہوتا  
جس میں وہاں کے لوگ آزادانہ زندگی گزارتے تھے اور زندگی کی رونقوں و شادابیوں  
سے محظوظ ہوتے تھے۔ جہاں پر انھیں فکر و خیال کی مکمل آزادی حاصل تھی۔ اس نے

اہل وطن کے اندر جذبہ آزادی کو پروان چڑھانے اور نشوونما دینے میں اہم کردار ادا کیا۔ اس میں حاکم و محکوم کے تعلقات و اختیارات سے متعلق تفصیلی بحث ہوتی۔ مصریوں کے سامنے مذہب و وطن کی سچی تصویر پیش کی جاتی اور یورپ کے سماجی و سیاسی حالات بھی بیان کئے جاتے۔ اس طرح ادیب اسحق نے مصر کے لوگوں کو جدید فکر و نظر کی حقیقت سے آگاہ کیا۔ جس سے وہ ناواقف تھے۔ ان کے اکثر مضامین ادبی انداز و اسلوب بیان میں ہوتے۔ ان کے مضامین بالکل جدید اسلوب اور نئے طرز نگارش کے حامل نہیں ہوتے تھے۔ الغرض جریدہ مصر نے اہل وطن کو زندگی کی نئی شاہراہوں سے آشنا کرنے میں غیر معمولی کام کیا۔

۱۸۷۸ء میں ہی فارس نمر اور یعقوب صروف کی ادارت میں رسالہ ”المقتطف“ نکلا۔ ان دونوں حضرات نے اس رسالہ کی کامیابی اور ترقی میں و آسائش کے لئے بے حد کوشش کی۔ یہ جریدہ انگریزوں اور برطانوی حکومت کے قیام کلامی تھا۔ اس میں اسلام پرستی و قومی آزادی کے بجائے انگریز پرستی کی دعوت دی جاتی۔ چنانچہ اس کی آواز کا مصر کے مالدار طبقہ پر کافی اثر ہوا اور وہ لارڈ کرمر کے گیت گانے لگے۔ یہ جریدہ بہترین مضامین اور علم ادب سے پُر مقالوں کے اعتبار سے شہرت کے اعلیٰ مقام کا حامل ہے۔

۱۸۷۸ء میں ادیب اسحاق اور سلیم نقاش کی ادارت میں جریدہ ”التجارت“ نکلا، ۱۸۷۸ء میں ان دونوں نے اسکندریہ سے اخبار ”المحرور“ نکالا۔ اس میں ادب کی کاوشیں شائع ہوتی تھیں جمال الدین افغانی کے بے شمار تحریکی سیاسی و علمی مضامین چھپتے اور شیخ محمد عبیدہ کے اصلاحی و علمی مضامین بھی شائع ہوتے۔ اس کی زمام کا مختلف اہل علم حضرات کے پاس رہی۔ تقریباً ساٹھ سال تک یہ جریدہ برابر نکلتا رہا۔

۱۸۸۹ء میں سلیم عتموری نے قاہرہ سے ”مرآة الشرق“ نامی جریدہ نکالا۔ سید عبداللہ ندیم کی ادارت میں ۱۸۸۹ء میں جریدہ ”التنکیت“ و ”التبکیت“ جاری ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب برطانوی سامراج اپنی جڑیں مضبوط کر رہا تھا اور دوسری جانب مصریوں کے اندر اس کے خلاف نفرت و عداوت کی بھی تیسرہ موج تھی۔

مصری قوم جہالت و نادانی کی زندگی گزار رہی تھی۔ چنانچہ عبداللہ ندیم نے اس جویدہ کے توسط سے ملک و وطن اور مصری عوام کی بہترین خدمت کی۔ مصر پر بیرونی طاقتوں کے تسلط کی سخت نکتہ چینی کی۔ اہل وطن کے دلوں کے اندر آزادی وطن اور حریت فکر و نظر کی روح پھونکی۔ ان کو جہالت و نادانی، آبا و پروری اور اوہام پرستی سے دور کرنے کی کوشش کی۔ مسلم حکومتوں اور خاص طور پر دولت عثمانیہ کی زبوں حالی و خستہ حالی کو اپنی تنقید کا نشانہ بنایا۔ اور اپنے مقالہ و اداریہ میں سخت لب و لہجہ اختیار کیا۔

اس دور میں صحافت نے اپنی مقبولیت و شہرت کا سلسلہ جاری رکھا اور سماج و سوسائٹی کی عظیم خدمت انجام دی۔ اس دور میں صحافت کو جو اصل روحانی طاقت میسر ہوئی وہ جمال الدین افغانی کی شخصیت تھی۔ ان کی عقابانی نگاہیں دنیائے اسلام کا جب انہ لے چکی تھیں۔ مسلمانوں کی ضروریات اور وقت کی بغاوتیں ان کے اشاء پر ناچتی تھیں۔ ان کی شخصیت میں مقناطیسی قوت تھی جہاں پر بیٹھ گئے وہیں ایک نئے دنیا آباد کر لی۔ ان کی موجودگی نے مصر میں ایک نیا سیاسی و فکری ماحول پیدا کر دیا۔ انھوں نے مصر کی آزادی اور مصریوں کی خوشحالی پر برابر زور دیا۔ دینی اصلاح، دستوری نظام و اسلامی جمہوریت کے حق میں ایک بڑی جماعت تیار کی۔ سر دست یہ کہا جاسکتا ہے کہ جمال الدین افغانی کی شخصیت سے دنیائے صحافت کو ایک نئی سمت اور ایک نئی زندگی حاصل ہوئی جس کے باعث صحافت نے روز افزوں ترقی کی۔

اس دور کی ایک صحافتی خصوصیت یہ بھی تھی کہ یہ سیاسی و ادبی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ادبی صحافت اور سیاسی صحافت دونوں الگ الگ شکل میں نمودار ہوئیں۔ خالص علمی و ادبی جرائد و رسائل جاری ہوئے جو سیاسی مباحث سے خالی ہوتے۔ جرائد کے ساتھ ساتھ ماہناموں و رسالوں کے وجود نے بزم صحافت کو مزید رونق افزا کیا۔ اخبار اکمل، جریدہ اور علی واطحہ ماہناموں کے لئے ”مجلہ“ کے الفاظ استعمال ہونے لگے۔ الغرض یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس دور میں عربی صحافت کو ترقی کرنے کا زریں موقع حاصل ہوا۔ اور بے شمار علمی و ادبی اور سیاسی جرائد و رسائل نکلے جن سے علم و ادب اور

صحافت و ثقافت کی گنگا بہنے لگی۔

## تیسرا دور

۱۸۸۲ء کا وہ زمانہ تھا جب مصر میں ایک نیا سیاسی ڈھانچہ سامنے آیا۔ سیاست کی وہ آب و ہوا جس سے مصری قوم کو کسی قدر راحت نصیب تھی اور فکر و نظر کی تھوڑی بہت آزادی حاصل تھی وہ بھی سلب ہونے لگی۔ برطانوی سامراج کے خونی پنجوں نے مصر کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ بالآخر مصری عوام میں اضطراب و بے چینی کی سی کیفیت پیدا ہوئی۔ پوری مصری فضا آزادی کی صدائے بازگشت سے گونج اٹھی اور تمام ادباء، علماء اور صحافیوں نے قومی آزادی کے نعرے لگائے اور صحافت کو اہم میڈیا اور ترجمان کی حیثیت سے استعمال کیا۔ برطانوی سامراج کی ذیل اندازی سے عربی صحافت نے ایک نئے دور میں قدم رکھا۔ اس عہد میں قاہرہ علمی و ادبی اور سیاسی تحریکوں کا مرکز قرار پایا۔ جب برطانوی حکومت کیے جڑھتی ہوئی لٹرس و پوس نے مصر کو اپنے خونی شکنجے میں جکڑنے کی کوشش کی تو صحافی حضرات کی سوچ و فکر اور زاویہ خیال میں تبدیلی واقع ہوئی۔ وہ سیاسی مسائل سے زیادہ دلچسپی لینے لگے اور دو گروپ میں تقسیم ہو گئے۔ وہ صحافت جس کا اصل مشن مصری سرزمین کی افادیت علمی و ادبی ارتقاء اور سیاسی و سماجی فلاح و بہبود تھا، اب وہ سیاسی رستہ کشی و طرفداری کی جانب مائل ہو گئی۔ بعض جرائد و رسائل نے دولت عثمانیہ کو بہتر قرار دیا اور اس کو برطانوی و فرانسیسی حکومت سے افضل اور اہل وطن کے لئے زیادہ سودمند ثابت کیا۔ کچھ فرانسیسیوں کی تعریف و ستائش کرنے میں لگ گئے اور بعض نے انگریزوں کی قدم بوسی کرتی شہرِ کدی۔ اس طرح روزنامے، سہ روزے اور ماہنامے تمام جرائد و رسائل سیاسی دھارے میں بہہ پڑے۔

اس وقت اکثر روزنامے قاہرہ سے نکلنے لگے چنانچہ ۱۸۸۲ء میں قاہرہ سے جریدہ ”الزمان“ نکلا۔ یہ جریدہ انگریز کی آبد کو صحیح ثابت کرنے اور مصریوں کا خیر خواہ بنانے کی کوشش کرتا۔

”الزمان“ کا رد عمل یہ ہوا کہ اس کی موافقت و مخالفت میں بے شمار جریدے نکلے۔ ۱۸۸۹ء میں یعقوب صرف، فارس نمر اور شاہین نکار بوس نے ایک روزنامہ ”المقطم“ نکالا۔ ۱۹۳۰ء تک یہ برابر نکلتا رہا۔ یہ اعتدال پسندانہ نظریہ کا حامل تھا۔ نہ تو کسی کی مدح و ستائش میں آسمان کے قلابے ملاتا اور نہ ہی کسی کی بُرائی میں حد سے تجاوز کرتا تھا۔ اس میں سرکاری خبریں، ملازمین کی تقرری، سرکاری اشتہارات اور وہ تمام چیزیں شامل ہوتیں جو سماج و سیاست سے تعلق رکھتیں۔

اس کا اصل مشن انگریز کی حمایت کرنا تھا۔ یہ برطانوی سامراج کا حامی تھا۔ اس نے انگریزی قبضہ کو صیغہ ثابت کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ واضح طور پر اس نے انگریز نوازی کو بڑھا دیا اور صاف طور پر لکھا کہ ”انگریز مصر میں قیام کی مشقت اس لئے برداشت کر رہے ہیں کہ وہ مصریوں کو نظام ظلم سے نجات دلانا چاہتے ہیں اور انھیں عدل و انصاف کی پہاڑ سے بہرہ ور کرنا چاہتے ہیں۔ مصر کو افلاس کے چنگل سے نکالنے اور مصر میں متوازی اقتصادی نظام قائم کرنے کا سہرا انگریزوں کے سر ہے۔“

گویا کہ یہ جریدہ برطانوی مشینری کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ اس کی وطن مخالف روش کو دیکھ کر خدیو عباس نے اس کو بند کرنا چاہا تو اس پر انگریز سیاست دانوں کا شدید رد عمل ہوا اور اس کی حمایت میں آواز اٹھائی۔ الغرض یہ جریدہ برطانوی حکومت اس کی پالیسی دیروگرام کی تعریف کرتا جس کی وجہ سے اسے انگریز کی سرپرستی حاصل رہی۔

”المقطم“، ”الزمان“ اور ”المقطم“ کا اثر یہ ہوا کہ قوم کی حمایت میں روزنامہ

”الموید“ نکلا۔ یہ جریدہ شیخ علی یوسف اور شیخ احمد ماضی کی سرپرستی میں نکلا۔ اس کو مصری علماء و ادباء اور سیاسی حضرات کی جانب سے پورا تعاون حاصل رہا۔ اس میں اکثر مضامین آزادی وطن کی حمایت اور برطانوی سامراج کی تذلیل و تنقید پر منحصر ہوتے۔ جریدہ ”الموید“ کو غیر معمولی مقبولیت اور بے انتہا شہرت حاصل ہوئی۔ اس نے

مظلوم مصریوں کے لئے ایسے وقت میں صدائے احتجاج بلند کی جبکہ انگریز استعمار اپنے  
خون آشام پنجول سے اہل وطن کا خون چوس رہا تھا اور ہر مصری ظلم و ستم کی چکیوں میں پسا  
جا رہا تھا۔ ایسے پُر آشوب و سنگین دور میں اس جریدہ نے قوم کو سہارا دیا۔ ان کے گم گشتہ دھوئے  
ہوئے اقدار سے انھیں باخبر کیا۔ انھیں انگ و حوصلہ جیسی عظیم دولت سے نوازا۔ انھیں  
عزت و شرف حاصل کرنے پر ابھارا۔ چنانچہ یہ مجاہدان وطن اور قوم پروردار لوگوں کے مابین نہایت  
مقبول ہوئے۔ اس کی مقبولیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ تمام روزناموں میں  
اس کی ایک الگ و منفرد حیثیت تھی۔ روزانہ اس کی بیس سے بیس ہزار کاپیاں شائع ہوتیں۔  
چونکہ یہ جریدہ آزادی وطن کا حامی اور برطانوی تسلط کے خلاف تھا اور انگریز سامراج کے  
خلاف نہایت سخت انداز میں نکتہ چینی کرتا تھا، اس کا بیعام تھا کہ مصر اہل وطن کے لئے  
ہے، اس کے ہر ذرہ سے مصری فائدہ اٹھائیں گے، انگریز کو اس ملک میں بہتے کا کوئی  
اختیار نہیں ہے، اس لئے انگریز کی جانب سے اس پر پابندی عائد کر دی گئی، خبروں کے  
معلوم کرنے کے تمام ذرائع اس کے لئے مسدود کر دیئے گئے۔ ۱۸۹۶ء میں ٹیلیگراف اور تمام ذرائع  
اطلاع کو اس کے لئے خبریں بھیجنا کرنے سے منع کر دیا گیا۔ ایڈیٹر کو متنبہ کیا گیا کہ وہ حکومت سے  
متعلق کوئی خبر نہ بچھاپے۔ لارڈ کرمر کا یہ فرمان جاری ہوا کہ جو بھی صحافی حکومت کے  
راز کو فاش کرے گا یا اس سے متعلق کوئی خبر شائع کرے گا اس کے خلاف سخت قانونی  
کارروائی کی جائے گی۔

سہر دست یہ کہا جاسکتا ہے کہ کافی حد تک انگریزی قیضہ سے عربی صحافتی دنیا  
ریس ہوئی اور اخبارات ملکی سیاست کے مسئلہ پر دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایک طرف وہ  
جرائد تھے جو برطانوی حکومت کو حق بجانب ثابت کرنے میں لگے۔ رسالہ ”المقتطف“ اور اخبار  
”الاسقطم“ اس میں پیش پیش تھے۔ دوسری جانب وہ جرائد تھے جو انگریزی تسلط کا کافی الفور  
نامہ جانتے تھے چنانچہ اس میدان میں جریدہ ”الموید“ اور دوسرے بہت سے جرائد کام کر رہے تھے۔  
۱۸۹۶ء میں قاہرہ سے جرجی زیدان کی ادارت میں رسالہ ”الھلال“ نکلا۔ ان کی شخصیت علم  
و ادب کی دولت سے مالا مال تھی، فلسفہ و حکمت، تاریخ و جغرافیہ، سیاسیات و معاشیات، غرضیکہ تمام

علمی و ادبی موضوعات پر ان کی گہری نظر تھی جس کے باعث ”الحلال“ کافی مقبول ہوا۔ اس میں علم و ادب سے متعلق نہایت عمدہ و معلوم افرا بحث آئی۔ گویا یہ ایک علمی و ادبی رسالہ تھا۔ طلبہ کے لئے یہ مشعل علم و فن کا کام انجام دیتا۔ خود جرجی زیدان کے متعدد موضوعات پر علمی و فنی مضامین شائع ہوتے۔ اخبار ”الاحرام“ کے مانند اس رسالہ کو غیر معمولی شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی اور طویل عرصہ تک یہ نکلتا رہا۔

۱۹۱۲ء میں جرجی زیدان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے امیل زیدان نے اس کو بحسن و خوبی نکالنے کا کام جاری رکھا، لیکن اس کو شہرت و بلندی کے مقام تک پہنچانے کا سہرا جرجی زیدان کے سر جاتا ہے۔

۱۹۲۲ء سے ۱۹۲۷ء تک بے شمار روزنامے و ماہنامے جرائد و رسائل نکلے۔ ۱۰ اپریل ۱۹۲۷ء میں قاہرہ سے ایک دینی و سیاسی و سماجی ہفت روزہ جریدہ ”المنار“ نکلا۔ اس کے ایڈیٹر ملا محمد رشید رضا تھے۔ یہ آٹھ صفحات پر مشتمل تھا۔ اس میں جرجی زیدان شائع ہوتے وہ جمال الدین افغانی اور امام عبدہ کے نظریات سے مختلف ہوتے۔ اس نے میدان صحافت میں اہم رول ادا کیا۔ یہ جریدہ سماجی و دینی مباحث کے اعتبار سے نمایاں تھا۔ اس میں مختلف موضوعات پر مضامین چھپتے۔ خبریں بھی شائع ہوتیں۔ دوسرے سال کے آغاز میں یہ ماہنامہ رسالہ کی حیثیت اختیار کر گیا۔ ابتدائی زمانہ میں اس کو کوئی خاص مقبولیت حاصل نہ تھی اور عوام کی نظر میں زیادہ سودمند ثابت نہ ہوا لیکن چار سال بعد اس کی مقبولیت میں غیر معمولی اضافہ ہوا۔ یہاں تک کہ ۱۹۰۹ء میں اس کی پرائیویٹ کا بیان زیادہ قیمت پر فروخت ہوئیں اور کم ہو جانے کے باعث انھیں دوبارہ چھاپنا پڑا۔ دو تین سال بعد سیاسی، سماجی و مذہبی چیزوں کے علاوہ کچھ مزید چیزیں شائع ہونے لگیں۔ شیخ محمد عبدہ کی تفسیر قسط و ارشاد ہونے لگی۔ فتوے بھی چھپنے لگے۔ خود رشید رضا کے فقہی سوالوں کے جوابات شائع ہونے لگے۔ اس طرح اس میں تبصیر پر کشش موضوعات کا اضافہ ہوا۔

الغرض اس جریدہ کو غیر معمولی مقام حاصل ہے۔ اس نے مصری سماج و وادی نیل

کو موسم خزاں سے بچانے کی ہنگامہ کو شیش کی۔ اس نے اس بات پر زور دیا کہ ہر مسلم بھائی بھائی ہے چاہے وہ دنیا کے کسی خطہ و علاقہ میں ہو۔ چنانچہ ”الجامعۃ الاسلامیہ“ کے قیام کا قائل تھا۔ یعنی ایک ایسی تنظیم کا قیام عمل میں آئے جس کے تمام اسلامی ممالک نمائندے ہوں۔ اس نے حکومت اسلامی کی برابری کی۔ اس نے دولت عثمانیہ کو انگریزی و فرانسیسی حکومتوں سے اچھی و بہتر قرار دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ ترک بادشاہ تمام مسلم حکمرانوں میں بہتر و افضل ہے لہذا آئندہ مسلمہ و دولت اسلامیہ کی سربراہی کا وہی متقی ہے۔ اس نے انگریزی سے سامراجیت و استعماریت پر بھی نکتہ چینی کی اور مصری قوم کو آزادی و حریت کی دعوت دی۔

۱۹۰۱ء میں روزانہ ”اللوہ“ نکلا جس کو جذبہ وطنیت سے سرشار اور شیدائے قوم مصطفیٰ کامل پاشا نے نکالا۔ اس کی مقبولیت و شہرت کا سبب خود مصطفیٰ کامل کی مایہ ناز و محبت و وطن شخصیت تھی۔ ان کی ذات ہر خاص و عام کے لئے سرمایہ افتخار تھی۔ قلوب و اذہان ان کی شخصیت کے دلدادہ تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مصری قوم انگریزوں کے ظلم و ستم کی چکی میں پسی جا رہی تھی۔ اہل وطن غلامی و محکومگی کی زندگی گزار رہے تھے۔ پوری قوم انگریزوں کے مخالف تھی اور کسی قسطنطنیہ و رینا ولید کی ضرورت تھی چنانچہ مصطفیٰ کامل قوم کی امیدوں کو بر لانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور جریدہ ”اللوہ“ کی خدمات کو وطن عزیز کی خاطر وقف کر دیا۔ خود اپنی پوری ذات کو قوم کی آزادی اور انگریزوں کے خاتمہ کے لئے وقف کر دیا۔

۱۹۰۱ء میں دانشوائی کے ہونا ک و خون آشام حادثہ نے اہل وطن کے دلوں میں کرب و اضطراب پیدا کر دیا۔ مصری انگریز کا مخالف ہو گیا۔ مصطفیٰ کامل نے اس جریدہ کے ذریعہ اہل وطن کو صبر و ضبط اور جہاد فی سبیل اللہ کی دعوت دی۔ انگریز کو قوم و وطن کا دشمن قرار دیا اور واقعہ دانشوائی پر قوم و ملت کی طرف سے سخت غم و غصہ کا اظہار کیا۔ اس جریدہ کا پہلا نمبر ۲ نومبر ۱۹۰۱ء کو نکلا۔ یہ روزنامہ جریدہ تھا۔ جمعہ کے روز

میں نکلتا۔ صرف عید الفطر و عید الاضحیٰ کو بند رہتا۔ ایک سال بعد جمعہ کا دن بھی اس کے مٹی کا دن قرار پایا۔ آغا ز میں یہ چار صفحات پر مشتمل ہوتا اور کچھ سال بعد ۱۹۰۶ء سے آٹھ صفحات میں نکلتے لگا۔ کچھ دنوں بعد اس کی ماہنامہ کا بیاں بھی چھپنے لگی۔

اسمائل پاشا صبی سید علی طیل بک بطران اور امیر الشعراء احمد شوقی جیسی  
 شخصیات میں مقالہ نگاری کی خدمت انجام دے رہی تھیں مصطفیٰ کامل کے بارے میں  
 سب سے پہلے شائع ہوتے گویا یہ جریدہ ایک چلتا پھرتا مدرسہ تھا جو اہل وطن کو ان کے  
 مقاصد سے آگاہ کرتا۔ انھیں آزادی وطن کی راہ میں جہاد کرنے پر ابھارتا۔ اس  
 کا دینی پہلو بھی نہایت دلکش و دلغریب انداز میں ہوتے۔ الغرض یہ جریدہ بے حد پسندیدہ  
 ہو کر دیکھا گیا۔

اس جریدہ کی شہرت و مقبولیت اور کثرت اشاعت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا  
 ہے کہ ۱۹۱۱ء میں بانی اخبار کا انتقال ہوا تو اس وقت اس کی روزانہ نو ہزار چھ سو کاپیاں  
 شائع ہونے لگی تھیں۔ اس کی طباعت و اشاعت کے لئے ایک عالیشان دفتر تھا جو اس  
 کے تمام فرانسیسی دعواری جرائد و رسائل کے دفاتروں میں نمایاں مقام رکھتا تھا تقریباً  
 دو کمرے کا کرنے والے تھے جن میں سے بیس کمرے نظم و نسق میں اور باون پریم میں کام کرتے  
 تھے۔ ایک نئے قسم کی یورپی مشین بھی تھی۔ اس جریدہ کا سالانہ خرچ ۹۶ ہزار اور آمدنی  
 ۱۵ لاکھ چھتیس ہزار تھی۔ اس طرح اس کی سالانہ آمدنی تیس ہزار تھی۔ واضح طور پر  
 جاسکتا ہے کہ یہ وطنی و قومی جریدہ اہل وطن کے درمیان نہایت مقبول ہوا۔

(آئندہ)

# مجلہ مہمان

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم محمد الحمید چاند سر جامعہ ہمدرد

## مجلس ادارت

ڈاکٹر امین الدین بقائی ایم بی بی ایس

مولانا غلام محمد نور گت

عابد رضا بیدار

سید اقتدار حسین

محمد اظہار صدیقی

غفران احمد ایم اے (اعزازی)

عمید الرحمن عثمانی

حکیم محمد عرفان الحسینی

# مہمان

جلد ۱۰۸ - نومبر و دسمبر ۱۹۹۱ء مطابق جمادی الاول و جمادی الثانی ۱۴۱۲ھ شمارہ ۶۱۵

- ۱ - نظرات
- ۲ - حضرت مفتی صاحب اور ندوۃ المصنفین
- ۳ - برسرے باپ کے برسرے فرزند مفتی عتیق الرحمن عثمانی
- ۴ - بیادگار قبلہ مفتی عتیق الرحمن عثمانی
- ۵ - مفتی عتیق الرحمن عثمانی "ہمیشہ شخصیت"
- ۶ - مفکرات کے فنّاء اولیٰ حلی تحقیقات کا جائزہ
- ۷ - مفکرات حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی
- ۸ - متحرک عالم بے باک قائد اور مخلص رہنما
- ۹ - زکوٰۃ کے مستحق کون ہیں؟ علمی و ملی جہاد کی اہمیت
- ۱۰ - کتب تغیر میں انکشاف کا مقام و مرتبہ
- ۱۱ - معروضات و صحافت کی ابتداء
- ۲ - عمید الرحمن عثمانی
- ۸ - قاضی اطہر مہار کپوری
- ۱۳ - محمد سالم بن مولانا عبد الاحد صاحب
- ۲۵ - ڈاکٹر امین الدین بقائی ایم بی بی ایس
- توفیق احمد نظامی، ایڈیٹر شعبہ سیاست، مسلم یونیورسٹی علیگندہ
- خود شید حسن قاسمی رفیق ذوالفقار دارالعلوم دیوبند
- مولانا فقیہ الدین، مہتمم جامعہ رحیمہ ہندیان
- حاجی رفیع الدین دہلی
- مولانا شاہد الدین ندوی ناظم فرقہ بندی کمیٹی، لاہور
- امان اللہ فہد صالحی ریسرچ اسکالر شعبہ عربی، جامعہ اسلامیہ
- انتیاز احمد علی ریسرچ اسکالر شعبہ عربی، جامعہ اسلامیہ

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپا کر دفتر مہمان جامعہ ہمدرد سے شائع کیا۔

# نظرات

## بابری مسجد کا معاملہ

بھارتیہ جنتا پارٹی نے پچھلا الیکشن بابری مسجد اور رام جنم بھومی کے نام پر لڑا تھا۔ اس کا موٹا سا مطلب یہ تھا کہ بابری مسجد گرا دی جائے گی اور وہاں رام مندر بنایا جائے گا چونکہ جہاں تک رام مندر کی تعمیر کا سوال ہے نہ تو دی۔ پی سنگھ سرکار اور نہ کانگریس کی حکومت اس کی مخالفت تھی۔ اعتراض تو صرف اس بات پر تھا کہ مسجد کو گرا کر مندر بنایا جائے۔

بہر حال چناؤ اسی مسئلہ پر لڑا گیا۔ یو۔ پی کی بد قسمتی تھی کہ وہاں بھارتیہ جنتا پارٹی کو اکثریت مل گئی۔ ظاہر ہے کہ جس پارٹی نے بابری مسجد اور رام مندر کے نام پر ووٹ لیا ہے۔ اُسے ووٹروں کی خاطر کچھ نہ کچھ تو کر کے دکھانا ہوگا۔ چنانچہ یو۔ پی کی کلیان سنگھ حکومت نے

بابری مسجد۔ رام جنم بھومی سے متصل حال میں چار قطعات آراضی ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱ اور ۱۶۲ ایکواٹر کئے ہیں۔ ان قطعات آراضی پر رام مندر کی تعمیر ہوگی۔ حکومت نے کہا ہے کہ یہ چاروں پلاٹ سیاحت کے فروغ کے لئے ایکواٹر کئے گئے ہیں۔ ان میں یا تریوں کے لئے سہولیات فراہم کی جائیں گی۔ ضلع فیض آباد کے حکام نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ جن چار قطعات آراضی کو حکومت نے ایکواٹر کیا ہے۔ اُن میں تنازعہ پلاٹ شامل نہیں ہے محکمہ قانون کا کہنا ہے کہ حکومت نے ان چار قطعات کو ایکواٹر کر کے اُس جائیداد یا قطعہ کو نہیں چھوڑا نہ اس میں مداخلت کی، جس کے متعلق الہ آباد ہائیکورٹ میں مقدمہ زیرِ سماعت ہے۔

یوپی کی حکومت خواہ کچھ کہے۔ اب یہ مرکزی حکومت کا فرض بنتا ہے کہ وہ اس معاملہ میں مداخلت کرے۔ اور عدلیہ کا احترام برقرار رکھے۔ اب بابری مسجد کا معاملہ صرف ایک فرقہ کے مذہب، یا ایک مقامی تنازعہ کا معاملہ نہیں رہا۔ بلکہ یہ مرکزی حکومت کے لئے عدل و انصاف کا معاملہ بن گیا ہے۔ اس ساری کہانی میں سب اہم بات یہ ہے کہ یوپی میں بھارتیہ جنتا پارٹی کی حکومت و شوہندو پریشد کی آلہ کار بنی ہوئی ہے۔ شوہندو پریشد کے حرائم سب جلتے ہیں، بھارتیہ جنتا پارٹی کی اندرونی صفوں میں بابری مسجد کے معاملہ میں اختلاف رہا ہے۔ یہ بات ریکارڈ پر موجود ہے کہ مسٹر اٹل بھاری باجپئی، اس تنازعہ کا تصفیہ ان لائنوں سے ہٹ کر چاہتے تھے جس پر مسٹر ایل۔ کے ایڈوائی اور ساری پارٹی چلتی رہی ہے۔ بابری مسجد ایجنٹ کمیٹی نے بھی طور پر اس خدشہ کا اظہار کیا ہے کہ اگر ”تنازعہ زمین کی جوں کی توں“ نوٹیشن میں مداخلت کی گئی یا اسے چھیڑا گیا تو اس کا شدید رد عمل ہوگا۔ ادھر بھارتیہ جنتا پارٹی کے لیڈروں نے یوپی کی حکومت کو مبارکباد دینے شروع کر دی ہے کہ اس نے رام مندر کی تعمیر شروع کر دی ہے۔

اس وقت سائے مسلمانوں کی نگاہ بابری مسجد کی طرف ہے۔ وہ یہ دیکھ رہے ہیں کہ مرکزی حکومت اس سلسلہ میں کیا کرتی ہے۔ مرکزی حکومت نے یوپی کی صوبائی حکومت سے جواب طلب کیا ہے۔ تاہم تحریر یہ جواب نہیں آیا۔ مرکزی حکومت کی غالباً ایکوار کے جانے والے قطعات آراضی کا تفصیلی مطالعہ کرنا چاہتی ہے۔ اس کے بعد ہی کوئی قدم اٹھائے گی۔ مسلمانوں نے مجموعی طور پر برداشت کا ثبوت دیا ہے۔ ہم توقع رکھتے ہیں کہ وہ مزید برداشت کا ثبوت دیں گے۔ اور اپنی لڑائی پُر امن جمہوری طریقوں سے جاری رکھیں گے۔ جذباتی سیاست ہمیشہ نقصان کی طرف لے جاتی ہے۔ ٹھنڈے دماغ کی سیاست ہمیشہ کامیاب رہتی ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ اس معاملہ میں اپنے اتحاد کا ثبوت دیں۔ ایک رائے اور ہم آواز ہوں۔ ایک کنونشن بلا کر اجتماعی فیصلہ سے مرکزی حکومت و صوبائی حکومت کو آگاہ کریں۔

بھارتیہ جنتا پارٹی، شوہندو پریشد، شیوسینا اور اسی طرح کی فرقہ پرست ہندو

تتلیوں نے ملک میں ہندو فرقہ پرستی کو نقطہ عروج پہنچا دیا ہے۔ اس سے پہلے تاریخ میں کبھی اس درجہ تباہ فرقہ پرستی اور نفرت کی لہر نہیں اٹھی تھی صورت حال ایسی ہوئی ہے کہ کسی وقت بھی کچھ ہو سکتا ہے۔ اس اذک اور جذبات انگیز فعل میں خود پر قابو پانا، ضبط نفس کا ثبوت دینا اور خود کو تعمیر کا مول میں منہمک رکھنا، مسلمانوں کی شان ہونا چاہئے۔ یہ بھی تاریخ کا ایک مرحلہ ہے۔ جیسے آیا ہے گزر جائے گا۔ مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ ملی اتحاد کے ذریعہ خود کو آنے والے طوفان کا مقابلہ کرنے کا اہل بنائیں۔

یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ بامری مسجد اور رام مندر کا مسئلہ اگرچہ اہم قومی مسائل میں شامل ہے لیکن قومی مسائل میں اس کا شمار پھر بھی چوتھے نمبر پر ہے۔ پہلا مسئلہ پنجاب اور کشمیر کا ہے۔ دوسرا مسئلہ آسام میں اٹھا اور آندھرا و مدھیہ پردیش میں نکلیوں کا ہے تیسرا مسئلہ اقتصادیات کا ہے۔ چوتھا نمبر بامری مسجد۔ رام مندر کا ہے۔ ہمیں یہ معلوم ہے کہ فرقہ پرست ہندو لیڈروں نے رام مندر کی تحریک میں محض اس لئے زور پیدا کیا ہے کہ ان سے ہندو عوام یہ پوچھ رہے تھے تم پنجاب اور کشمیر میں ہندوؤں کو پھانسنے کے لئے کیا کر رہے ہو۔ انھوں نے عوام کی توجہ ہٹانے کے لئے بامری مسجد اور رام مندر کا جھگڑا کھڑا کر دیا ہے۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اپنی سیاست کی دکان ہٹکانے میں کافی حد تک کامیاب رہے۔ یہ ایک عارضی صورت حال ہے۔ خدا تعالیٰ اس سے گذرنے کے لئے مسلمانوں کو صبر و ثبات کی طاقت دے۔

## تاریخ کی تبدیلیاں

انسان بڑا نادان ہے۔ وہ تاریخ کی تبدیلیوں سے کوئی سبق نہیں لیتا۔ قرآن کریم جو دنیا کے تمام انسانوں کے لئے سعادت اور فوز و فلاح کا پیغام دیتا ہے۔ بار بار تاریخ کے واقعات کے نشاندہی کرتا ہے۔ اور ان اصولوں کی تشریح کرتا ہے۔ جن کے باعث افراد انسانی اور قوموں کو عروج و زوال حاصل ہوتا ہے۔ آیت کریمہ ہے :-

لَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا يَأْمُرُهُمْ بِالْإِسْلَامِ

”ہم اسی طرح زمانہ کو لوگوں کے درمیان گھماتے ہیں۔“

یعنی اس قانون قدرت کو سمجھنا چاہئے کہ کائنات میں ثبات نام کی کوئی چیز نہیں، کائنات ہمہ وقت تبدیلی و تغیر کا نام ہے۔ زمانہ ٹھہرتا نہیں۔ مسلسل حرکت میں ہے کیسی کسی قوم کو کبھی کسی ملک کو عروج حاصل ہے۔ یہ سب کچھ خداوند تعالیٰ کے کئی اختیار میں ہے۔ انسانوں کو اس میں کوئی دخل نہیں ہے، ایک اور آیت کریمہ ہے :-

قُلِ اللّٰهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تَوَتَّى الْمَلِكِ مِنْ تَشَاءُ وَتَنْفَعُ الْمَلِكِ  
مَنْ تَشَاءُ وَتَعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ  
إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کہہ دو۔ اے اللہ تو ہی ملک کا مالک ہے جسے چاہے ملک دیتا ہے جسے  
چاہے ملک چھین لیتا ہے۔ جسے چاہے عزت دیتا ہے، جسے چاہے ذلت دیتا  
ہے۔ تیرے ہی ہاتھ میں خیر و کامیابی و بھلائی ہے۔ بلاشبہ تو ہر چیز پر قادر

حال ہی میں ان دونوں آیتوں کی صداقت کا اظہار دو اہم واقعات سے ہوتا ہے :-  
دوسری جنگ عظیم ۱۹۳۹ء میں ختم ہوئی۔ اس کے بعد امریکہ اور سوویت یونین دنیا  
کے نقشہ پر دو بڑی طاقتوں کے طور پر ابھرے جب کہ دنیا کی سب سے بڑی طاقت برطانیہ  
تیسرے نمبر پر آگئی۔ فرانس کا شمار چوتھی بڑی طاقت میں ہونے لگا۔ لیکن اب ہم  
برس بعد اس نقشہ میں یکایک تبدیلی آئی دو بڑی طاقتوں میں سے ایک یعنی سوویت یونین  
اچانک ہی بگڑ گیا۔ آج سے سبیس برس قبل اگر سوویت یونین کے بارے میں ایسی کوئی بات  
کہتا تو اس کی دماغی صحت پر لوگوں کو شک ہونے لگتا، لیکن آج یہ بات ایک ٹھوس واقعہ  
بن چکی ہے کہ سوویت یونین بگڑ چکا ہے۔ اور مزید بگڑے گا۔ دنیا کے مورخ اور  
سیاسی مبصرین سوویت یونین کے زوال کے اسباب و علل کا پتہ چلائیں گے  
اور تفصیلی بحث کریں گے۔ اس موضوع پر مستقبل میں ریسرچ ہوگی لیکن ان  
سب سے ماوراء، ایک حقیقت ہے۔ وہ ہے خداوند تعالیٰ کی قدرت کاملہ۔  
جس کے سامنے کسی کی کچھ نہیں چلتی۔ کل تک زمانہ سوویت یونین کے ساتھ

تھا آج یہ امریکہ کے ساتھ ہے۔ دوسری سوویت یونین جو امریکہ کے ساتھ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتا تھا۔ اب مدد کے لئے اُس کے سامنے ہاتھ پھیلا رہا ہے۔ یہ ہے آئینہ کرمیہ کا مصداق۔

تلك الايام نذا ولها بين الناس

ہماری دور کا دوسرا اہم واقعہ خلیجی جنگ کا ہے۔ امیر کویت سے سلطنت چھین چکی تھی۔ ایک ہی رات میں عراق نے اُس پر قبضہ کر لیا تھا۔ پھر یہی سلطنت واپس بھی مل گئی۔ جنگ میں عراق کو شکست ہوئی۔ اور کویت و سعودی عرب کو فتح حاصل ہوئی۔

کیا یہ واقعہ دوسری آیت کا مصداق نہیں ہے کہ خداوند تعالیٰ جسے چاہتا ہے ملک بخشا ہے۔ اور جس سے چاہے ملک چھین لیتا ہے۔ جسے چاہے عزت دیتا ہے جسے چاہے ذلت۔

بجا طور پر ذہن میں سوال ابھرتا ہے کہ جب سب کچھ خداوند قدوس کے قبضہ و اختیار میں ہے تو انسان کیا کرے۔ انسانوں کا صرف ایک فریضہ ہے وہ آنکھ بند کر کے خدائی احکام پر عملیں، اور اپنے فرائض ادا کر میں وقت اس کے گائیڈ کے حالات بدلیں گے۔

## ضمنی انتخابات

چیف الیکشن کمشنر نے ۱۹ پارلیمانی حلقوں میں اور اس کے ساتھ ہی کافی تعداد میں اسمبلی حلقوں میں چناؤ کا اعلان کر دیا ہے۔ اتنی بھاری تعداد میں ضمنی انتخابات کبھی نہیں ہوئے تھے۔ ان حلقوں کے لئے دو ٹنک ۱۶ نومبر کو ہوگی۔ جن پارلیمانی حلقوں میں انتخابات ہو رہے ہیں، ان میں چار اہم ہیں۔ تندیاں (آندھرا) بارہمی (بھارانشٹر) تلی وادی اور ایتھی (دیوپی) تندیاں حلقہ سے وزیر اعظم مسٹر نرسمہا راؤ اور بارہمی سے وزیر دفاع مسٹر شرادھا پور چناؤ لڑیں گے۔ جب کہ نئی دلی حلقہ سے بھارتیہ



# حضرت مفتی صاحب

اور

## ندوة المصنفین

از قاضی اطہر مبارکپوری

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ مختلف حیثیات و جہات کا مجبور تھے، اور ان میں فضل و کمال کی تقریباً وہ تمام قدریں موجود تھیں جو عالم دین میں ہونا چاہئیں، ایسی جامع اوصاف شخصیتیں عام طور پر اجڑائے حال میں ظہور نہیں کرتیں۔ مختلف میدانوں میں نمایاں ہوتی ہیں، مگر بعد میں کسی ایک میدان میں گئے سبقت لی جاتی ہیں۔ حضرت مفتی صاحب کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے، وہ ایک خالص علمی دینی اور روحانی خاندان کے چشم و چراغ تھے، اور ان کی ذات جملہ خاندانی روایات کی حامل تھی، وہ حافظ، قاری، عالم، مدرس، فقیہ، مفتی، مصنف، ارشاد پیر، داور، خطیب، مفکر، سیاستدان اور منظم سب کچھ تھے، مگر آخر میں ندوۃ المصنفین کے ذریعہ علمی و دینی خدمات کو مقصد رستی بنا لینا ان کا امتیاز بن گیا، اور اسی امتیاز کے ساتھ وہ دنیا سے گئے۔

ندوۃ المصنفین کے قیام میں ارکان ثلاثہ حضرت مفتی صاحب، حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب اور حضرت مولانا سعد احمد اکبر آبادی صاحب، شریک تھے، ابتداء میں ان تینوں حضرات نے اس ادارے کو پروان چڑھانے میں بہترین خدمات انجام دیں اور اعلیٰ درجہ کی علمی اور دینی کتابیں تصنیف کیں یہ تقسیم ملک سے پہلے کا دور تھا، حضرت مفتی صاحب نے اس دور میں بھی ندوۃ المصنفین کے ناظم و منظم کی حیثیت سے اس کی افادیت عام کی تقسیم کے بعد ندوۃ المصنفین تباہ و برباد ہو گیا، اور اس کی بقا کی بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی، اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب عزیمت کا پہاڑ ہی کرجے رہے اور ندوۃ المصنفین کو قریب بارگ کے بجائے جامع مسجد کے علاقہ میں قائم کیا، اس میں ان کے رفقاء بھی شامل تھے، مگر ان میں نمایاں حضرت مفتی صاحب ہی تھے۔

اس کے بعد حالات نے پلٹا کھایا حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب نے ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی بقا و حفاظت کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی، یقیناً وہ اس بارے میں "افت و حد" کی حیثیت رکھتے تھے۔

حضرت مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدرسہ عالیہ گلگت چلے گئے جہاں ان جیسے باشعور اور صاحب علم شخصیت کی ضرورت تھی، باقی رہے حضرت مفتی صاحب تو انھوں نے ندوۃ المصنفین کو مقصدِ ہستی بنا کر اسی میں پڑے رہے، دواؤں و فقہاء کی جذباتی کے بعد نقی صاحب کی ذات ہی اس کے قیام و بقا کی ضمانت رہی، اس دور کے بعد ندوۃ المصنفین سے مختلف دینی و اسلامی موضوعات پر اعلیٰ معیار کی بہت سی کتابیں شائع ہوئیں جو مفتی صاحب کے حسن ذوق اور حسن انظمام کا مظہر ہیں۔

کسی ادارے کے قیام میں چند ہی اشخاص پیش پیش ہوتے ہیں، اور باقی انظر میں معلوم ہوتا ہے کہ اس ادارے کی حیثیت ذاتی اور شخصی ہے، مگر ایسا نہیں ہوتا ہے، بلکہ آگے چل کر اپنے بانیوں کے مکتبِ علم و نظر کا ترجمان بن جاتا ہے، یہی حال ندوۃ المصنفین کا رہا ہے کہ ابتداء میں چند فضلاء دارالعلوم دیوبند نے اس کی بنیاد رکھی، اور بعد میں اس طبقہ کی تصنیفی و اشاعتی خدمات کا مرکز بن گیا، یوں تو فضلاء دارالعلوم نے تعینیت و تالیف کے میدان میں اپنی تعینیت کا انبار لگایا ہے، درسیات کے شروح و حواشی میں اُردو، عربی اور فارسی زبانوں میں مستند کتابیں لکھیں، بدعات و فروع باطلہ کے رد و مقابلہ میں کتابوں کے انبار لگائے، اور مختلف موضوعات پر بے شمار کتابیں لکھیں اور مجموعی اعتبار سے ہندوستان کا کوئی دینی و علمی ادارہ مختلف الجہات تعینیت میں ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہے، اس کے باوجود ضرورتِ محسوس کی جارہی تھی کہ زبانِ دوا و علم و تحقیق کے جدید اسلوب و معیار کے مطابق تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کے سلسلے میں فضلاء دارالعلوم کا ادارہ ہونا چاہیے۔ اسی احساس و ضرورت کے پیش نظر ندوۃ المصنفین کا قیام چند اہل علم کی طرف سے ہوا جو بعد میں ان کے مکتب علم و نظر کا ترجمان ثابت ہوا۔ یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ اس کے بانی اور ابتدائی مصنفین حضرت مولانا انور شاہ کشمیریؒ کی درس گاہ کے ممتاز فضلاء ہیں، جو حضرت شاہ صاحب کے میکدہ علم و تحقیق کے زندانِ بلا نوشیں تھے، اور شاہ صاحب

کی تسلیم و تربیت نے ان میں علمی و تحقیقی ذوق پیدا کر دیا تھا، مفتی صاحب، مولانا حفیظ الرحمن صاحب، مولانا سعید احمد اکبر آبادی صاحب، مولانا بدر عالم صاحب، مولانا قاضی مزین العابدین صاحب وغیرہ ندوۃ المصنفین کی نشست اور میں ہیں اور یہ سب کے سب حضرت شاہ صاحب کے تربیت یافتہ ہیں ان حضرات نے اپنی بہترین خدمات سے ندوۃ المصنفین کو فضائل و المصالح کا ترجمان بنا دیا تھا، بعد میں ان میں ہر ایک ضرورت کے ماتحت دوسری علمی و دینی مصروفیات میں لگ گیا اور مفتی صاحب ندوۃ المصنفین کی قسمت ہی کمراسی میں پڑے رہے اور اپنی زندگی اس کے لئے وقف کر دی، مگر کبھی انھوں نے اس کو ذاتی اور نجی ادارہ کی حیثیت نہیں دی، مسلم پرسنل لا بورڈ کا سپہا اعظم انشان اجلاس بمبئی میں ہوا جس میں مولانا اکبر آبادی اور مفتی صاحب نمایاں طور پر شریک تھے، قیام گاہ دونوں بھائی کی ایک ہی جگہ تھی، میں بھی موجود تھا، ندوۃ المصنفین کے سلسلہ میں بات چل اور دونوں بھائیوں میں اچھی خاصی برادرانہ جھڑپ ہوتی رہی، مفتی صاحب میرے بارے میں کہتے تھے کہ میں چاہتا ہوں کہ یہ بمبئی سے دہلی چلے آئیں میں چلیں، مگر حالات ایسے ہیں کہ ان کے قیام کا انتظام اطمینان بخش نہیں ہو سکتا، یہ قانع آدمی ہیں، تھوڑا بہت کچھ انتظام ہو جاتا تو میں ان کو لے جاتا، اس پر مولانا اکبر آبادی بھائی نے کہا کہ کیا تم سے میں بار بار کہتا ہوں کہ ندوۃ المصنفین کو کسی کھلی جگہ لے چلو، اور اس میں کچھ لوگوں کو رکھو، مفتی صاحب نے کہا کہ تم مجھے یہ بات کہتے ہو اور خود ہمدردی میں پڑے ہو، بار بار کہتا ہوں کہ یہ سب چکر چھوڑ دو اور ندوۃ المصنفین کو آگے بڑھاؤ۔

مفتی صاحب کے رفقاء اپنی دیگر مصروفیات کی وجہ سے ندوۃ المصنفین سے فکری طور سے منقطع رہنے کے باوجود ان کو اس کی ترقی کے مواقع مل سکے، اور مفتی صاحب اس کو قوم کی علمی امانت سمجھ کر زندگی بھر اس کے امین رہ کر کوشش کرتے رہے کہ ادارہ زندہ رہے اور آگے بڑھے، راقم کے نام حضرت مفتی صاحب کے جو خطوط ہیں، ان سے ندوۃ المصنفین کی بقاء و ترقی کے لئے ان کی تڑپ کا پتہ چلتا ہے، چند اقتباسات ملاحظہ ہوں۔ ۱۸ اگست ۱۹۶۶ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: ادارے کے حالات ناقابل بیان حد تک نازک ہیں، ہر مہینے یہی انتظار رہتا ہے کہ پاکستان سے سلسلہ کھلے اور کام چاری ہو

یہ پورا سال انتہائی پریشانی میں گزر رہا ہے، اور اب پانی سرسے اونچا ہے، انیسویں دوسو تک کو یہ احساس نہیں کہ ندوۃ الدین جیسے بہترین علمی اور مذہبی ادارے پر کیا بیت رہی ہے، جس روز بند ہو جائے گا دنیا حیرت کرے گی، بیسیں میں کہاں کی اجی جاسی گنجائش ہے مگر کمرے کون؟ یہ ضروری کاموں کے لئے روپیہ جمع ہو جائے گا، مگر ندوۃ الدین کو چند لائف ممبر، چند خاص ممبر اور بہت سے عام ممبر نہیں ملے گے، بلکہ عجیب "ارار پارسٹ" کے مکتوب میں لکھتے ہیں: "کیا عرض کروں پاکستانی سے کاروبار بند ہونے سے ادارہ کا ڈھانچہ بگڑ رہا ہے، بعض ساکھ ہے کہ گاڑی کھسک رہی ہے۔"

۲۹ ستمبر ۱۹۷۱ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: "قانونِ فطرت کی رنگینیاں بھی غیب ہیں، جب کوئی جاندار اور مسموط ہوتے ہیں۔ فرصت ہی فرصت رہتی ہے اور جس وقت بڑھاپا اپنی تمام توانائیوں اور برکتوں کے ساتھ آتا ہے بے پناہ مشغولیتیں ہو جاتی ہیں، بہر حال جو کچھ بن رہا ہے جو جاتا ہے۔"

۸ جولائی ۱۹۷۱ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: "بہت دلوں سے اس ادارے میں ہوں کہ بیسیں آکر ادارے کا حلقہ معاونین بنایا جائے، اس مشکل وقت میں اس سے بھی مدد ملے گی، کچھ لائف ممبر کچھ معاونین خاص، اور ایک تعداد معاونوں کی مل جائے گی بشرطیکہ ایک ہفتہ قیام ہو اور کوئی دوسرا کام ساتھ نہ ہو اور احباب بھی بھرپور تعاون کریں۔"

۲۴ اپریل ۱۹۷۱ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: "آپ حضرات کو اب ادارہ کی طرف خاص توجہ کرنی چاہئے، نازک وقت آگیا ہے، ایسے ادارے روز روز قائم نہیں ہوا کرتے، آپ حضرات کم سے کم معاونین کے حلقوں کی توسیع کا کام کر سکتے ہیں۔"

۱۱ ستمبر ۱۹۷۱ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: "کیا عرض کروں؟ جو مسئلہ تو بہت کچھ ہے لیکن مزاج کی افتاد اور وسائل کی کمی کی وجہ سے مجبور ہو جاتا ہوں، دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی، مگر ندوۃ الدین اسی بے لوثی کے عالم میں ہے، ان دونوں میں اور بھی زیادہ دشواری ہو رہی ہے، اللہ تعالیٰ کا سامنا ہے۔"

ذاتی اور نجی خطوط میں نفی صاحب نے ندوۃ الدین کی بقاء و تحفظ کے بارے میں جس دل سوزی اور تڑپ کا اظہار کیا ہے اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اس ادارے کو مقصدِ زندگی سمجھتے تھے،

اسی طرح انہوں نے اپنے دوسرے مخلصوں اور دوستوں کو اس کے بارے میں لکھا ہوگا، یہ وثوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ تقسیم ملک کے بعد ندوۃ الہدیین پر تباہی و بربادی کی جو آندھی چلی تھی اس میں اس کا جو ختم ہو چکا تھا، اگر مفتی صاحب اس آندھی سے بچے نہ رہتے، تو یہ ادارہ اسی زمانہ میں ختم ہو گیا ہوتا۔ اسلامی علوم و فنون کی صد ہا نادرونا باب اور معیاری کتابیں وجود میں نہ آئی ہوتیں اور کئی اہل علم اچھے مصنفین کی صف میں نہ آتے، مفتی صاحب ادارہ کا دوسری سیاسی قومی اور سماجی خدمات و مصروفیات کی وجہ سے خود زیادہ دیکھ سکے، مگر کئی لوگوں کی حوصلہ افزائی کے کہ ان کو اہل قلم بنادیا اس وصف میں مفتی صاحب کو امتیاز حاصل ہے، بلند و ملکی، عالی ظرفی، اور وسعت فکر و نظر کے ساتھ مفتی صاحب کا ذہنی و مزاج ہر قسم کے غریب سے پاک تھا اور وہ اچھا کام کرنے والوں کی قدر شناسی اور جنت افزائی کرتے تھے، ایک مرتبہ ندوۃ الہدیین میں مفتی صاحب کے بعض مخلصین و محبتیں بیٹھے تھے راقم بھی وہاں موجود تھا، بات جمعیت العلماء کی جو رہی تھی، مفتی صاحب نے نہایت صاف و صریح لفظوں میں کہا کہ ہمارا مزاج اختلافات کا نہیں ہے، کام ہونا چاہیے، محبوبان میں میسرے محبتیں و مخلصین نے متوازی جمعیت بنانے پر اصرار کیا، مگر میں نے ان سے صاف صاف کہہ دیا کہ میرا مزاج معرکہ آرائی اور جھگڑے کا نہیں ہے، مولوی اسعدیہاں نوجوان آدمی ہیں، کام کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور کام کر رہے ہیں، اس لئے اختلافات کے کام میں رکاوٹ ڈالنا دانشمندی کی بات نہیں ہے، بلکہ ہم کو موقع ہو تو تعاون کرنا چاہئے۔“

مفتی صاحب کی سلامت ردی اور عالی ظرفی نے ان کو ہر طبقہ میں مقبول بنادیا تھا، اور وہ ندوۃ الہدیین کے علمی مرکز میں بیٹھ کر انواع و اقسام کی خدمات کیا کرتے تھے۔

الغرض تباہ ندوۃ الہدیین سے وفات ۱۲ مئی ۱۹۸۲ء تک مفتی صاحب ندوۃ الہدیین کو سینے لگاتے رہے، اس درمیان میں حوادث و فتنے کے بھوٹے بڑے طوفان اٹھتے رہے، سرد و گرم حالات پیدا ہوتے رہے اور ندوۃ الہدیین کا وجود خطرہ میں پڑتا رہا، مگر مفتی صاحب عزم و ارادہ کا وہ گراں بنکر اپنے من انظار، حکمت عملی اور صبر و استقامت سے اس کی حفاظت و میمنت کرتے رہے جس

# بڑے باپ کے بڑے فرزند

## مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

از محمد سالم صاحب بن مولانا عبدالاحد صاحب

محمد ابوالبرکات سفید مسجد دیوبند یو۔ پی

مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی ناظم و بانی ندوۃ المفتین دہلی ۱۳۱۹ھ میں اپنے آبائی وطن دیوبند میں پیدا ہوئے، آپ عارف باللہ حضرت مفتی عزیز الرحمن عثمانی مرحوم و مغفور کے فرزند ارجمند ہیں۔ ابتدائی سے اللہ تعالیٰ نے علمی ذوق و ولایت فرمایا تھا اور پھر شروع ہی سے علمی ماحول میں پرورش پائی اس لئے خالص علمی اور ادبی ذوق کے آدمی تھے۔ طالب علمی ہی کے دور سے ان کی ملکی اور سیاسی معاملات سے دلچسپی رہی چنانچہ اپنے طالب علمی ہی کے زمانہ میں دارالعلوم دیوبند میں جمیۃ الطلاب کے عظیم الشان نظام کی بنیاد ڈالی جس نے علمی یا سیاسی تحریکوں میں بالخصوص خلافت کے دور میں نہایت ہی شاندار کارنامے انجام دیے۔ ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پڑتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دید و پیدا مفتی عتیق الرحمن صاحب ایک عظیم شخصیت تھے۔ مرحوم دیوبند کے عثمانی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ آپ نے ایک علمی گھرانے میں جنم لیا۔ آپ کے والد حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب ایک بلند پایہ عالم تھے۔ ایک قابل قدر مفتی تھے۔ شرعی احکام اور ان باجزئیات پر مرحوم کی گہری نگاہ تھی، اپنے ہمعصرین میں ان کا مقام نہایت اونچا تھا حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ نما تھے۔ یوں تو شاہ صاحب کے اور بھی خلفاء تھے اور سبھی اپنی اپنی جگہ عظیم شخصیتوں کے مالک تھے لیکن ان سب میں مفتی عزیز الرحمن صاحب کو گونا گوں خصوصیات کی وجہ سے امتیاز کا درجہ حاصل تھا۔ علمی اور عملی بلندیوں پر فائز ہونے

کے باوجود مرحوم میں انتہائی انکساری بھی تھی۔ عزیز واقارب کے یہاں آمد و رفت اُن کا معمول تھا۔ وہ سب کے ساتھ محبت و شفقت اور عزت کے ساتھ پیش آتے تھے۔ آنا ہی نہیں بلکہ محلہ والوں کے ساتھ بھی اُن کا برتاؤ ایک مثالی برتاؤ رہتا تھا۔ بازار سے متعلق گھر کے تمام کام (مروم) خود کیا کرتے تھے بلکہ اہل محلہ کے کام انجام دینے میں بھی انھیں کوئی تکلف نہیں ہوتا تھا۔ اس کا اندازہ سید سلیمان ندوی کے اس اسٹیکل سے کیجئے جو انھوں نے مرحوم مفتی صاحب کی وفات پر معارف میں لکھا تھا۔

سوئی رہے گی مذاق اور دیر تک اہل نظر میں تھا جو نمایاں گذر گیا مفتی عتیق الرحمن صاحب کی تعلیم کا آغاز مکتبہ موائے بیہناہ ذہانت استاد اور خدا ترس والدین کی توجہ اور دعا کی برکت سے بہت جلد ناظرہ قرآن مکمل کر لیا۔ اور پھر فوراً ہی حفظ کا سلسلہ شروع کر دیا گیا۔ اس کی تکمیل بھی توقع سے پہلے ہی ہو گئی چنانچہ مولانا جلیل صابری لکھنؤی علی نے جب دیوبند نے پہلی محراب سنائی تو مفتی صاحب نے ان کی سماعت کی بولا۔ جلیل احمد صاحب حضرت شیخ الہند صاحب کے یہاں گھر کے ایک فرد کی حیثیت رکھتے تھے اور مفتی صاحب کے بے تکلف دوست اور ہم محبت تھے۔ اس کے بعد چھوٹی مسجد میں مفتی صاحب نے تراویح میں قرآن پاک سنایا حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب کی ہدایت کے بموجب مفتی ممتاز روزانہ قرآن کریم میرے دادا اور اپنے ماموں حضرت مولانا عبد السمیع صاحب مرحوم کو سنایا کرتے تھے اور اس کی پابندی کیا کرتے تھے۔ اسی لئے انھیں قرآن پاک بہت عمدہ یاد تھا اور پڑھنے کا انداز بھی نہایت دلکش تھا۔ آخر زمانہ تک آپ کا معمول تھیں قرآن پاک پڑھنے کا رہا ہے۔ آپ کی شادی خاندان کے بزرگ محمد ہاشم صاحب جن کے تین لڑکیاں اور ایک لڑکا محمد قاسم تھے جو مولانا صاحب تھے ان کی سب سے بڑی لڑکی کنیز قاسمہ سے ۱۶ جمادی الثانی ۱۳۳۷ھ مطابق ۲۰ مارچ ۱۹۱۷ء کو ہوئی۔ آپ کو حج بیت اللہ کی دو مرتبہ سعادت بھی نصیب ہوئی ہے۔ اور اپنے والد صاحب کی ہدایت پر ہی ابتدائی کتابیں حضرت مولانا عبد السمیع صاحب سے پڑھیں۔ قرآن کریم اور اردو فارسی کی تعلیم سے فراغت کے بعد عربی کا سلسلہ شروع ہوا۔ تعلیم کا یہ سفر بھی خوش اسلوبی اور نیک نامی کے ساتھ چند سالوں میں پورا ہو گیا۔ اس سفر کے ساتھیوں میں حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب حضرت مولانا بدر عالم صاحب

سیرت اور حضرت مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی وغیرہ حضرات سے ہے۔  
 یوں تو ہر سال ادارہ العلوم دیوبند سے اچھے فاضلین کی مقدمہ تعداد ہوتی تھی لیکن مفتی صاحب  
 جماعت میں شریک تھے، یہ جماعت بن حیت الجماعت اعلیٰ استعداد کے افراد  
 پر مشتمل تھی۔ اور مفتی صاحب اپنے چند رفقاء کے ساتھ سرفہرست تھے۔ ان حضرات  
 کو محدث عصر حضرت علامہ انور شاہ کشمیری رحمہ کی شاگردی کا شرف حاصل رہا ہے، علامہ  
 کشمیری رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل کے جس بلند مقام پر فائز تھے، وہاں تک لوگوں کی نگاہ بھی  
 مشکل سے ہی پہنچتی تھی۔

افسوس ہے محدث دور ان گزر گیا شب زندہ دار صاحب ایمان گزر گیا  
 مفتی عتیق الرحمن صاحب نے چونکہ ایک علمی گھرانے میں تربیت پائی اور بعد میں انجیل ادبی  
 ماحول بھی ملا اور عظیم استادہ سے اکتساب علم کا زریں موقع بھی ان سبب باتوں نے  
 ان کی شخصیت میں رکھی ہوئی مختلف النوع صلاحیتوں کو ابھارنے اور انھیں صحیح سمت  
 دینے میں رہنمائی نہ کر دار ادا کیا۔

طالب علمی ہی کے زمانہ میں مرحوم نے علم و ادب میں مشغولیت کے ساتھ ساتھ ملکی و  
 سیاسی معاملات میں بھی دلچسپی یعنی شروع کر دی تھی۔ اسی زمانہ میں مفتی صاحب نے دارالعلوم  
 دیوبند میں جمعیتہ الطلاب قائم کی۔ اور پھر ان کی سرگرمی عمل کا دائرہ وسیع ہوتا چلا گیا۔ جمعیتہ الطلاب  
 نے سیاسی تحریکوں میں پورے شعور کے ساتھ حصہ لیا اور خاصاً کام انجام دیا۔۔۔۔۔ آپ کی  
 تعلیم ۱۳۲۲ھ سے شروع ہوئی اور ۱۳۲۴ھ میں آپ دورہ حدیث شریف سے فارغ ہوئے  
 ۱۳۲۵ھ میں فنون کی تعلیم حاصل کی۔ ہم اُسی کے ساتھ ان کا تعلیمی نقشہ بھی پیش کریں گے۔  
 آپ نے کونسی کونسی کتاب کس سن میں پڑھی اور کتنے کتنے نمبرات حاصل کیے۔ آخر میں پورا  
 تعلیمی نقشہ پیش کیا جائے گا۔ اور خاص بات ۱۳۲۵ھ میں آپ دورہ حدیث شریف  
 سے فارغ ہوئے اور اول نمبر کی کامیابی حاصل کی۔ اور ۱۳۲۳ھ میں دارالافتاء میں عین مفتی  
 کی حیثیت سے آپ کا تقرر عمل میں آیا اور اسی کے ساتھ معین المدرس بھی بنا دیے گئے۔  
 ۱۳۲۶ھ میں اندرون دارالعلوم انقلابی کیفیات پیدا ہوئیں جن کی تفصیل میں جانے کا

موقع نہیں) جس کے نتیجے میں اپنے استاد محترم کی معیت میں دارالعلوم کو چھوڑ کر جامع اسلامیہ ڈابھل گجرات چلے گئے جہاں پوری لگن اور احساس ذمہ داری کے ساتھ پانچ سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ذمہ دارانِ مدرسہ نے آپ کی عملی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے دارالافتاء کی خدمات بھی سپرد دیں، جسے مرحوم نے نہایت خوش فطرتی کے ساتھ تقریباً چار پانچ سال تک سرانجام دیا۔ اور دورہ حدیث کا سبق بھی آپ شروع ہی سے ہندوستان کی تحریک سے وابستہ رہے، چنانچہ جب گاندھی جی نے نمک کی تحریک شروع کی تو ڈابھلی پانچ سے قبل آپ حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب مرحوم کے ہمراہ گاندھی جی سے ملے اور گاندھی جی کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ حدیث بتلائی جس میں نمک، لکھاں اور پانی وغیرہ کا تذکرہ ہے۔ اس موضوع پر موصوف نے بڑی طویل گفتگو کی۔ چنانچہ گاندھی جی نے اس زمانے کے اخبار (نیگ انڈیا) میں اس سلسلہ میں جب آرٹیکل لکھا تو اس بات کا انخصوص تذکرہ کیا۔ اور مسلمانوں کے مذہبی نقطہ نگاہ کو اس حدیث کی روشنی میں اپنی تحریک کی تائید میں بڑے بڑے طریقے سے پیش کیا۔

اسی زمانے میں بامڈولی میں ٹیکس کی عدم ادائیگی کی ہم شروع ہوئی اور ٹیکس ادا کرنے والوں کی بائیکاٹ کوڑیوں کے مول فروخت ہونے لگی تو اس موقع پر آپ نے وہ تاریخی فتویٰ دیا جس میں فرمایا جو بیسلمان اگر اپنے بھائیوں کی کچھ مدد نہیں کر سکتے تو کم از کم اتنا تو کر سکتے ہیں کہ ان کی جائیداد کی نیلام کی بولی میں حصہ نہ لیں۔ یہ ظلم کی کھلی ہوئی حمایت ہے چنانچہ یہ فتویٰ ہزاروں کی تعداد میں تقسیم کیا گیا اور اسی بنا پر بے شمار مسلمانوں کو گرفتار کیا گیا۔ آپ پر بھی اس سلسلہ میں مقدمہ چلانے کا مسئلہ زیر غور تھا کہ اچانک حکومت سے گاندھی کا معاہدہ ہو گیا اور یہ بات آگئی ہوئی لیکن اس فتویٰ کی بدولت، جامعہ ڈابھل کو خیر باد کہنا پڑا۔ اس کے بعد ۱۳۲۹ھ کے شروع میں دیوبند تشریف لائے جس اتفاق سے کہ کلکتہ کے نامور تاجر شیخ فیروز الدین نے کوٹوالہ کی مسجد میں ایک درس گاہ بنوائی تھی اور اس میں ایک مختصر قرآن کی شدید ضرورت تھی، بنا پر حضرت مولانا عبد السمیع صاحب کو لکھا کہ یہ خط نہیں بلکہ تاریخ سمجھئے اور آپ اپنے اعتماد کا آدمی بھیج دیجیہاں پر درس قرآن کی خدمت انجام دیدے۔ تو فوراً مفتی صاحب کو کلکتہ کے لئے روانہ کر دیا۔

وہاں پر تقریباً پانچ سال قیام رہا۔

۱۹۵۲ء میں کانگریس کی تحریک کے سلسلہ میں بنگال میں بڑا کام کیا پھر کلکتہ میں فلسطینی کانفرنس ہوئی، اس کی سہارے بھی آپ نے فرمائی، کلکتہ کے قیام کے دوران ہی مرحوم نے یہ عزیمت کر لیا تھا کہ ملازمت نے فائدہ دیا اب ہمیشہ کے لئے گردن سے نکال کر پھینک دینا ہے چنانچہ آپ اس جذبہ کے تحت دہلی تشریف لے آئے اور ۱۹۵۸ء میں ندوۃ المصنفین کے جامع نام سے ایک ادارہ کی بنیاد رکھی۔ اور اسی دوران ماہنامہ برہان بھی نکالنا شروع کر دیا۔ یہ دونوں کام بجائے خود انتہائی مشکل تھے اور پھر کم مالکی کی صورت میں تو اووی بھی زیادہ مشکل تھے بعض دوستوں نے منع بھی کیا کہ مفتی صاحب جو کام آپ لیکر چلے ہیں ان کی اہمیت کا شاید آپ کو اندازہ نہیں ہے۔ کام شریں کر دینا تو آسان ہے لیکن اس کو باقی رکھنا اور آگے بڑھانا بہت مشکل ہے۔ لیکن مفتی صاحب کو اپنی علمی و ادبی اور انتظامی صلاحیتوں پر بھرپور بھروسہ تھا۔ اور وہ اس حقیقت سے واقف تھے۔

کوئی منزل بھی تو مشکل نہیں انسان کیلئے

غزمِ نامل ہو تو ہر روزہ سے گذر جاتا ہے

مولانا حفظ الرحمن صاحب اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا بدر عالم صاحب وغیرہ رفقاء کے تعاون سے ندوۃ المصنفین بہت جلد ایک باقاعدہ ادارہ بن گیا، اور اس سے معتبر کتابیں منظر عام پر آنے لگیں۔ آج ہمارے سامنے سیکڑوں کتابیں ہیں جو اس عظیم ادارہ سے شائع ہوئی ہیں اور جن کی افادیت اور اہمیت کا ذکر نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ماہنامہ برہان مفتی صاحب کی حیات تک ایک معیاری رسالہ کی خصوصیات کے ساتھ پابندی سے شائع ہوتا رہا ہے۔ اور آج بھی مرحوم کے چھوٹے صاحبزادے عمید الرحمن صاحب اس کو نبھالے ہوئے ہیں۔

۱۹۶۷ء کے خونی ہنگاموں میں مفتی صاحب کا ندوۃ المصنفین بھی جلا کر ناک کر دیا

گیا تھا جس میں لاکھوں روپے کا نقصان ہوا تھا۔ درحقیقت یہ کتاب بڑا اور قیمتی ناک حادثہ تھا کہ مفتی صاحب کی جگہ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ہمیشہ کے لئے شکست خوردہ ہو کر رہ جاتا لیکن مفتی صاحب

کو قدرت نے زبردست وصلہ عطا فرمایا تھا۔ وہ بہت ہمت نہیں ہوسے۔ یاوسی اُن کے یہاں کوئی چیز نہیں تھی۔ یہ آگ، اسلحہ، قروباغ میں پیش آیا تھا۔ مفتی صاحب جامعہ کے علاقہ میں منتقل ہو گئے۔۔۔

اور خدا کے بھروسہ پر پھر زورۃ السنین کا کام شروع کر دیا۔ قدرت اپنے بلند ہمت بن کی ضرورت در کرتی ہے۔ چنانچہ چند ہی سال میں یہ ادارہ پھر ترقی کی راہ پر آ گیا۔ واقعہ یہ ہے کہ مفتی صاحب بہت وسیع النظر انسان تھے۔ انہیں اپنے طبقے میں غایوں کا شدت سے احساس تھا۔ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے دینی ادارہ خصوصاً دارالعلوم دیوبند مظاہ علم ہمارے پورے جامعہ اسلامیہ ڈیجیٹل میں تصنیف، تالیف اور مضامین لکھنے کی طرف کوئی توجہ نہیں ہے۔

ادبی و صحافتی میدان میں دوسرے لوگ چھا رہے ہیں۔ یہ ایک افسوس ناک پہلو ہے۔ میں اس کمی کو دور کرنا چاہتا ہوں۔ اُن کا پروگرام یہ بھی تھا کہ ندوۃ السنین کے دائرہ کو زیادہ وسیع کر دیا جائے اور ایک شعبہ ایسا قائم کیا جائے جس میں فضلاء مدارس کو موجودہ تقاضوں کے مطابق اُردو و معدن لکھنے کی مفت زادی ملے۔ اور اس سلسلہ میں خیرادیوں سے مدد لی جائے۔ نیز ہمارے فضلاء مدارس علوم عصریہ جیسے قطعا نادار تفت رہتے ہیں جس کو جو سے اُن کو وہ مقام نہیں ملتا جس کے وہ حق ہوتے ہیں کم از کم انگریزی اور ہندی زبانیں انہیں آتی ہی چاہئیں مگر افسوس مفتی صاحب کا یہ حسین خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا تصنیف و تالیف کے سلسلے میں خود مفتی صاحب کی کوئی کتاب سامنے نہیں آئی۔ غالباً اس کی وجہ ادارہ کے نظم کو چست رکھنے میں ان کی مصروفیات مانع رہیں۔

دوسرے بہت سے علمی و سماجی اداروں اور تحریکوں، مسلم تنظیموں میں شمولیت نے انہیں یکسو نہیں رہنے دیا۔ اور تصنیف و تالیف کا کام بالکل یکسو رہا چاہتا ہے۔ ویسے جب کوئی مضمون لکھتے تھے تو بہت اچھا لکھتے تھے۔ ابتدائے رہبان کے ادارے مرحوم نے ہی لکھے ہیں وہ بہت توفیق تھے لیکن سستہ گر تھے۔ انھوں نے کتنی ہی لوگوں کو سستہ و عیافت بنا دیا کتنی ہی لوگوں کو مضمون لکھنا سکھا دیا۔ مفتی صاحب کے مزاج میں مقنابت بھی تھی شراکت بھی، وضع وادی کی بنا

اور جرات و ہمت بھی۔ ان میں حق کوئی بھی تھی۔ خلوص و محبت صلہ رُئی بھی۔ اپنی خصوصیات نے اُن کی شخصیت کو ایک عظیم شخصیت بنادیا تھا۔ وہ کبھی کسی کو یاس کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ ہر علم و تدبیر کے تعاون کرنا اور اپنوں اور غیروں کے کام آنا اُن کا مزاج تھا، اُن کی فطرت تھی گفتگو، وہ کبھی برتری کا مظاہرہ نہیں کرتے تھے جس سطح کا آدمی اُن سے مخاطب ہوتا تھا اُسی کی سطح پر آ کر گفتگو کرتے تھے۔ اُن سے بات کرتے وقت بالکل احساس نہیں ہوتا تھا ہم بہت بڑے آدمی سے گفتگو کر رہے ہیں۔ وہ اپنے چھوٹوں کو بولنے کا موقع دیتے تھے اُن کے جذبات و خیالات معلوم کرتے تھے۔ اپنے غریب رشتہ داروں کی مدد کرنا یا فرض سمجھتے تھے۔

شعبان ۱۳۶۷ھ میں آپ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن بنادیے گئے اور جو ایک زمانہ تک برعظیم ایشیاء کی عظیم درس گاہ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے مؤثر رکن رہے ہیں۔ آپ کے مشورے دارالعلوم کے لئے ہمیشہ مفید ثابت ہوئے ہیں۔ وہ دارالعلوم یا کسی بھی علمی ادارے میں وراثت کے سخت مخالف تھے فرمایا کرتے تھے کہ یہ ادارے ملی ادارے ہیں، یہ باہمی شوروں ہی سے چلنے چاہئیں۔ اُن میں میراث کا جذبہ خود غرضانہ جذبہ ہے جس کا دین سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مفتی صاحب نے ۱۳۷۲ھ کے بھیانک فساد میں مولانا حفظ الرحمن صاحب کے دوش بدوش رہ کر مظلومین کی زبردست مدد فرمائی ہے۔ اپنے آپ کو شدید خطروں میں ڈال کر انھیں حفاظتی کمپوں میں پہنچایا، اُن کے لئے کھانے وغیرہ کے انتظامات کرائے اور جو لوگ حالات کے کوئی منظر سے گزر کر ملک چھوڑ دینا چاہتے تھے انھیں جمانے کی کوشش کی جس سے مسلمانوں کو کافی تقویت ملی مولانا حفظ الرحمن صاحب انھیں اپنا دست راست سمجھتے تھے۔

ان پر کامل اعتماد رکھتے تھے۔ مفتی صاحب کی جرات کا یہ عالم تھا کہ (جمعیتہ العلماء کے دورے مسلم کنونشن) میں مراہجی دیسائی نے فرقہ وارانہ فسادات پر بولتے ہوئے مسلمانوں کی غامیہ بیان کرتی شروع کر دیں اور یہ کہ مسلمانوں کا فلاں روٹیہ غلط ہے۔ وہ ملک کے فساد کا خیال نہیں لکھتے ہیں اُن کا یہ طریقہ پسند نہیں۔ وہ عمل پسند نہیں اس اجلاس میں مفتی صاحب بھی موجود تھے، کچھ دیر زبرداشت سے کام لیتے رہے اور جب دیکھا کہ مراہجی تو الزامات کا سلسلہ دراز ہی لے رہے ہیں تو آپ کھڑے ہو گئے اور کہا کہ مراہجی صاحب یہ کیا طریقہ ہے۔ آپ تو اپنے

کو ملک کا بادشاہ سمجھ رہے ہیں۔ کیا مسلمانوں کو اپنی مرضی پر چلنے کا فرمان ملتا ہے یہاں آئے ہیں آپ کو یہ بات پسند نہیں، وہ بات پسند نہیں۔ یہ بات آپ کو گوارہ نہیں کر سکتے وہ بات برداشت نہیں کر سکتے۔ آخر آپ ہیں کون کہ مسلمان آپ کی مرضی اور آپ کی خواہش کی تعمیل کریں۔ آپ کی اس جوأتِ مندانہ اور حقیقت پسندانہ تیغہ پر سطرِ مرارجی جو ایک نہایت مضبوط سیاسی شخصیت کے نمایاں آدمی ہیں خاموش ہو گئے اور بالکل خاموش ہو گئے۔ اور انھیں اپنے قلمِ اندازِ فکر کا احساس ہونے لگا۔ اس کے بعد انھوں نے ہمارے علم کے مطابق کبھی اس انداز کی تقریر نہیں کی۔ واقعہ یہ ہے کہ مفتی صاحب میں جہاں آتما کی سنجیدگی تھی وہیں اظہارِ حق کی بے پناہ جرأت بھی تھی پس لحاظ سے وہ اپنی جماعت میں ایک منفرد شخصیت کے مالک تھے جب امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا جشنِ ولادت منایا گیا تو دعوتِ نسوی کے کیفیت سے آپ روس تشریف لے گئے اور امام صاحب مرحوم کی علمی حیثیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اور صحیح احادیث کا ایک ایسا مجموعہ جس پر کسی طرح سے بھی شک و شبہ کا اظہار نہیں کیا جاسکتا ہے تیار کرنے کے سلسلہ میں امام صاحب مرحوم کی امکان کا مذاکِ جدوجہد اور ان کے فضل و کمال پر آپ کی تقریر بے حد پسند کی گئی۔ اس اجتماع کے علاوہ بھی اسی سفر میں مفتی صاحب نے مختلف مقامات پر تقریریں فرمائیں جس کی وجہ سے روس میں آباد مسلمانوں کو دینی معلومات بھی فراہم ہوئیں اور حوصلہ بھی پیدا ہوا نیز ان کو اپنے مستقبل کے آئین پر روشنی بھی نظر آنے لگی۔

۱۹۷۷ء میں آپ موتمرِ علماء المسلمین میں شرکت کے لئے بغداد تشریف لے گئے۔ یہاں آپ نے عالمی سطح پر مسلمانوں کی فلاح و بہبودی اور فروغِ اسلامیہ کے موضوع پر تہایت جامع تقریر فرمائی اور دنیا کے کونے کونے سے آئے ہوئے اعلیٰ درجہ کے علماء سے اپنی وسعتِ نظر اور علمی صلاحیتوں کا لوہا منوایا۔ گو آج مفتی صاحب کی عظیم شخصیت ہمارے سامنے نہیں ہے ہم ہمیشہ کے لئے ان کی رہنمائی اور شفقتوں سے محروم ہو گئے ہیں تاہم مرحوم نے جو نقوش چھوڑے ہیں ہم ہمہ گیر ہیں تو ان سے رہنمائی حاصل کر سکتے ہیں اور انشاء اللہ کرتے رہیں گے۔ افسوس اور بہت زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ مفتی صاحب کے بعد ان کی اولاد میں کوئی بھی ان کے علم و فضل اور جہتِ

خصوصیات کا وارث نہیں بن سکا۔ حق تعالیٰ مرحوم کو کروٹ کروٹ راحت نصیب فرمائے اور اُن کی قبر پر ہمیشہ بہاروں کا سایہ رکھے اور اُن کی رحلت سے علمی دُنیا میں جو غلام پیدا ہو گیا ہے اُسے پُر کر دے۔ (آمین، شتم آمین)۔

دریائے فیض و مرکز و مقبول خاص و عام

و مقتدی وہ لائق مسد عز و احترام

آنکوشِ رب میں سب کا فدائی چلا گیا!

افسوس ہے کہ داغِ بدائی چلا گیا!

اس کے بعد ہم آبِ مفتی صاحب کا تعلیمی نقشہ پیش کر رہے ہیں جس میں ہماری مدد

مولانا انصاف صاحب محلہ شاہ۔ روضہ الدین، دیوبند نے فرمائی ہے۔ اللہ تعالیٰ اُن کو جزائے

خیر عطا فرمائے۔ (آمین)۔

## مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کی

## دارالعلوم دیوبند کی زندگی کا چارٹ

مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۲۵ھ

سورہ شکار تناظرہ نمبر ۵ سوا پارہ تناظرہ نمبر ۴۰

مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۲۶ھ

۱/۵ پاک حفظ نمبر ۵ ۱۲ پاک حفظ نمبر ۲۸

مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۲۷ھ

۲۳ پاک حفظ نمبر ۵ قرآن پاک تمام حفظ نمبر ۲۸

آپ نے پہلی مرتبہ تراویح میں قرآن پاک دیوبند کے محلہ بھولن شاہ کی مسجد میں حضرت مولانا جلیل صاحب کا سنا اور بعد مغرب حضرت مولانا عبد السمیع صاحب کو سنا۔  
 آپ نے پہلی مرتبہ قرآن تراویح میں اپنی چھوٹی مسجد میں سنا۔  
 اور سماعت کی حضرت مولانا عبد السمیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو ان کے اکثر کتابوں میں استاذ بھی ہیں۔

## فارسی کا تعلیمی چارٹ

۱۳۳۰ھ	۱۳۳۳ھ
کریم	۴۹ حساب
حمد باری	۴۵ بوستان
تشریح الحروف	۴۵ مالا بدمنہ
۱۳۳۱ھ	۴۳ رقصات عالمگیری
مفید نامہ	۴۳ رقصات امان اللہ حسینی
انشائے اردو	۴۹ ۱۳۳۲ھ
گفتگو نامہ	۴۴ حساب
جمع تقریریں حساب	۳۲ انوار سہیلی
۱۳۳۲ھ	۴۳ اقلیدس
حساب	۵۳ سکندر نامہ
حکایات لطیف	۵۰ احسن القواعد
صفوۃ المصادر	۵۰ میزان
رقعات نظامیہ	۴۱ منشعب
گلستان	۴۰

جیکہ فارسی کی تمام تعلیم مولانا محمد حسین صاحب دیوبندی والد ماجد مولانا مفتی شفیع صاحب مفتی اعظم پاکستان اور مولانا منظور رضا دوا مولانا خیر محمد صاحب دیوبند کی

۱۳۳۵ھ

فصول اکبری

قال اول

نحو میر

علم الصیغہ

کبری

بج گنج

شرح مائتہ عامل

صرف میر

۱۳۳۶ھ

شرح جامی بحث اسم

شرح جامی بحث فعل

اصول الاشی

قطبی تصدیقات

میر قطبی

نفحة الیمین

شرح وقایہ اول

کنز الدقائق

۱۳۳۶ھ

تہذیب

کافیہ

ہدایۃ النحو

شرح تہذیب

قدوری

نیۃ المصلی

۱۳۳۸ھ

تلخیص الانتان

ہدایہ اولین

ملا حسن

مختصر المانی

میرزاہد رسالہ

شرح عقائد بنفی

میبذی

۱۳۳۷ھ

سراجی

نخبۃ الفکر

شکوۃ شریف

جلالین شریف

۵۷

۵۳

۵۲

۵۱

۵۱

۵۰

۵۰

۵۰

۵۰

۵۰

۵۰

۵۰

۵۰

۵۰

۵۴

۵۰

۵۰

۵۰

۴۹

۴۳

۴۱

۵۴

۵۴

۵۲

۵۳

۵۱

۵۱

۵۰

۴۸

۵۱

۵۱

۴۶

۴۶

برہان دہلی

۲۳

سلسلہ ۱۳۱

نمبر ۱۳۱

۱۳۱ھ

۵۱

موطا امام محمد

بخاری شریف

۵۲

ابوداؤد شریف

۵۰

مسلم شریف

۵۱

طحاوی شریف

۵۰

ترمذی شریف

۵۲

شمائل ترمذی

۵۰

نسائی

۵۱

موطا امام مالک

۵۰

ابن ماجہ شریف

۳۸

آپ اس سال پورے دارالعلوم میں اولیٰ نمبر ہے۔

۱۳۲ھ

توضیح تدریس

۵۳

قاضی مبارک

۵۳

بیضاری

۵۲

تفسیر مدارک

۵۰

ہدایہ آخرین

۵۰

دیوان حماسہ

۳۸

شعبان ۱۳۱۷ھ میں فراغت ہوئی۔ اس زمانہ میں چالیس نمبر سے کم میں فیصل ہوتے تھے۔ آخری نمبر ۵۰ تھے، اس کے بعد کے تمام نمبر خصوصی ہوتے تھے۔

جو کہیں خارج میں حضرت مولانا عبدالحق صاحب پڑھیں

نور الانوار

ترجمہ قرآن پاک مکمل

مشکوٰۃ شریف

پند نامہ

مرقات منقذ

سلم العلوم

مقامات

# بیادگار قبہ مفتی شوق الرحمن بریلوی

ذکر معین الدین برقانی ، ایم ربی ، بی ماس ، ایف دی جی ، پی ۔

میں تو ازل سے ہی اس دنیا سے نا پائیدار میں انبیاء علیہ السلام کے ملاوہ ایسے رہی ہوں مگر  
ہید ہونے سے ہیں جو مخلوق کو خالق کی مشاد کے مطابق مائل بمل کرتے رہیں ۔ اس صدی  
کے وسط میں یہ فرض ابراہیم کے لئے غالباً حضرت مفتی صاحب کے سپرد کیا گیا تھا ۔

حضرت مفتی صاحب کی پوری زندگی اسلامی نمونہ عمل کی آئینہ دار رہی ہے میں نے اپنے بچپن  
سے لے کر مفتی صاحب کی آفری ماسوں تک ان کو دیکھا ہے ، اور ہمیشہ ان کو صالح لکھ لگو ،  
خوش لباس ، نفیس ، ہمدرد ، مابرا اور انتہائی ضبط کا مظاہر ہا یا ہے ۔ جن لوگوں نے مفتی صاحب  
کو قریب سے دیکھا ہے ۔ وہ بھی یقیناً اس بات کی تائید کریں گے ۔

اختلافی مسائل پر ۔ دوسروں سے بحث اور الجھنا ان کے مزاج کے خلاف تھا ۔ البتہ اپنا نقطہ نظر  
بیان کرنے کے بعد وہ خاموشی اختیار کر لیتے ، یا انتہائی نرم لہجہ میں انکار کر دیا کرتے تھے میں نے  
کبھی اپنی بات کی تائید میں اپنے بچے یا سہمت الفاظ میں اپنا نقطہ نظر منوانے کبھی نہیں دیکھا ۔  
ایسی شکل میں وہ فیصلہ دوسروں پر چھوڑ دیتے تھے ۔

ایک بار عید کے چاند کا مسئلہ تھا ۔ وحلی میں رویت ۲۹ رمضان کو نہ ہوئی ۔ ۳۰ صبرا  
روزہ رکھنا پڑا ۔ صبح دس بجے معلوم ہوا کہ لکھنؤ میں عید ہو گئی ۔ جامع مسجد میں میٹنگ بیٹھ  
گئی ۔ لکھنؤ ٹیلیفون ملا گیا ۔ فون پر مجھ سے بات ہوئی ان سے مفتی صاحب واقف تھے ، انہوں  
نے رویت کی تصدیق کی اور بتایا کہ آج یہاں عید ہو گئی ۔ مفتی صاحب نے ٹیلیفون پر

گفتگو ختم کر کے سب کو گفتگو کی تفصیل سنا دی اور اس کے بعد خود روزہ کھول لیا۔ وہاں جو حضرات موجود تھے۔ انہوں نے مفتی صاحب سے کہا کہ آپ گواہی دے دیجئے۔ مفتی صاحب شہلیفون کی شہادت کی شرعی حیثیت سے بھی واقف تھے اس لئے اس ٹیلیفون کو شہادت کا درجہ دینے سے گریز کیا۔ مگر خود روزہ کھول کر اپنی رائے عملی طور پر ظاہر کر دی۔ وہاں آدھے گھنٹے تک اسی پر بحث ہوتی رہی کہ عید کا اعلان کیا جائے کہ نہیں۔ جو آدھے گھنٹے بعد ایک اور شہادت کے آنے کے بعد کر دیا گیا۔ مگر مفتی صاحب نے فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگائی اور خود پہلے روزہ کھول کر عملی طور پر تصدیق کر دی۔ جو لوگ اختلافی مسئلہ کو وقار کا مسئلہ بنانے میں یقین رکھتے تھے۔ وہ مفتی صاحب کے درپردہ خلاف تھے۔ وہ چاہتے تھے مفتی صاحب ان کے ہمنوا بن جائیں۔ مگر مفتی صاحب نے ہمیشہ اس سے گریز کیا۔

مفتی صاحب شرعی حدود میں تمام آسائشوں کے قائل تھے۔ میں نے ان کو ہمیشہ انتہائی صاف ستھری لباس۔ شیردانی اور ٹوپی میں دیکھا۔ میں نے مفتی صاحب کو کار خود چلاتے ہوئے بھی دیکھا۔ میں نے مفتی صاحب کو میز اور کرسیوں پر کھانا کھاتے بھی دیکھا۔ یہ وہ حقیقت تھی جو ایک مفتی کے بارے میں ہماری خود ساختہ شبیہ کے خلاف تھی۔ کیونکہ ہم نے اپنے نزدیک جو مفتی یا امام کا تصور بنا رکھا ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ لمبا پنڈ، ہاتھ میں تسبیح، تہ بند ہاندے، عامر پہنے، صرف مسجد میں رہتا ہو۔ اور مسجد میں آنے والے کھاؤں پر گند اوقات ہوتی ہو۔ اور دنیا کی آسائش اس کے لئے شجر ممنوعہ ہو۔ وہ ہماری نظر میں قابل اعتبار عالم ہوتا ہے۔

اور جب کبھی کسی کو ہم اپنی اس مفروضہ شبیہ کے خلاف دیکھتے ہیں تو ہمیں اس عالم کے علم اور ایمان میں شک و شبہ ہونے لگتا ہے۔ اور کبھی کبھی تو ایسے عالم کے بارے میں انتہائی رتے قائم کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ اور اس کے بعد کردار کشی سے بھی نہیں چوکتے۔ جیسے جیسے شعور بالغ ہوتا جاتا ہے تو یہ سب چیزیں ذہن میں خود بخود صاف ہوتی جاتی ہیں۔ اور مجاہد سلطنت سے آگے دیکھنے لگتی ہے۔

حضرت مفتی صاحب کی زندگی اسلامی طرز کی عمل زندگی کا نمونہ تھی۔ اس میں بناوٹ یا ریاکاری کا فصل نہیں تھا۔ ان کی کسی تقریر میں اشتعال نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ میں نے کبھی ان کو کسی کی نیبت کرتے نہیں دیکھا۔ اگر کبھی ان کے سامنے کسی کی بُرائی کی جاتی تو ایک مخصوص انداز میں وہ ہاں ٹھیک ہے کہہ کر نہایت خوبصورتی سے موضوع بدل دیا کرتے۔

مجھے ایک طویل عرصہ تک مفتی صاحب اور ان کی فیملی کے دوسرے لوگوں کے علاج کا شرف رہا ہے۔ میں نے مفتی صاحب کو کسی شدید ترین تکلیف میں بھی پہنچنے چلاتے نہیں دیکھا۔ وہ تمام ہدایات کو سنتے اور اس پر باہندی سے عمل بھی کرتے۔ ہر دوا، الجھن کو خوشی قبول کرتے اور ہر تکلیف کو فائدہ پیشانی سے برداشت کرتے۔ آخری ایام میں جب ان کو کینسر کو رد کرنے کیلئے بجلی لگائی گئی اس کے بعد کافی تکلیف رہی جسے انہوں نے نہایت ضبط کے ساتھ برداشت کیا۔ وہ نہایت CO-OPERATION اور منکر المزاج مرعین تھے۔ البتہ گھر کے دوسرے افراد کی عطالت پر کافی متفکر ہو جاتے، مگر مرعین کو تشفی اور تسلی دیتے تھے۔

آج مفتی صاحب ہمیں نہیں۔ میرے نزدیک ان کو خراج عقیدت پیش کرنے کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ ہم ان کے مزاج کو اپنے قول و فعل و عمل سے زندہ کریں۔ اور دنیا کو امن اور عافیت کا گہوارہ بنائیں۔

### فوری گزارش

ادارہ مددۃ المصنفین کی ممبری یا بہان کی خریداری دیگرہ کے سلسلے میں جب آپ دفتر کو خط لکھیں یا مئی آرڈر ارسال فرمائیں تو اپنا پتہ تحریر کے ساتھ ساتھ برہان کی جٹ پر آپ کے نام کے ساتھ درج شدہ نمبر بھی ضرور تحریر فرمائیں۔ اکثر مئی آرڈر کوپن اور نمبر غلطی ہوتے ہیں جس سے بڑی زحمت ہوتی ہے۔ (مینجر)

# مفتی عتیق الرحمن عثمانی

## ایک ہمسرہ شخصیت

توفیق محمد تھانی، ریڈیو سیاسیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مفتی صاحب کی یاد آتے ہی ان تمام حالات کا نقشہ آنکھوں کے سامنے گھوم جاتا ہے جس کا ماحول انہوں نے بڑی سنجیدگی اور جہت سے کیا۔ مسلمانوں کے مسائل میں اور ملک کی ترقی میں جو انہیں دل چسپی تھی، اس کا بیان الفاظ میں ممکن نہیں۔ میں اپنے طالب علمی کے زمانے سے... مفتی صاحب کے پاس دہلی جاتا اور جس گن اور دل چسپی سے ان کو مسائل پر گفتگو کرتے پاتا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ انہوں نے اپنی زندگی قومی کاموں کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کے پاس لوگوں کا ایک تاننا بندھا رہتا تھا۔ اور ہر شخص کے مسائل کو بڑی دل چسپی سے سنتے تھے۔ اکثر میں نے دیکھا کہ سید احمد اکبر آبادی صاحب ہندو ائمہ مفتیین کے دفتر میں موجود ہیں اور... مفتی صاحب ان سے اسلامی تاریخ پر گفتگو بھی، دونوں عالموں کی گفتگو سے میل نہ بہت کچھ دیکھا۔ مفتی صاحب میں مزارع کا ایک خاص انداز تھا۔ اور اسی طرح بہت سے مسائل کو بڑی آسانی سے سمجھا دیتے تھے۔

جب میں دہلی جاتا اور ان سے ملاقات ہوتی تو بڑی جہت سے ملتے، اور ہر آرام کا بے حد خیال رکھتے۔ اور اس وقت اگر ان کو کہیں باہر جانا ہوتا، تو مجھ سے کہتے کہ تم یہاں آنا کرو اور اپنے کمرے کی چابی مجھ کو دیدیتے، بہت ہی پر تکلف اور مناسب شخصیت

کے مالک تھے۔

علی گڑھ یونیورسٹی کے معاملات میں انہیں خاص دلچسپی تھی۔ اور برابر یہاں کے مسائل کو حل کرنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ کئی بار مفتی صاحب نے علی گڑھ یونیورسٹی کے مقاصد پر روشنی ڈالی، اور ان کا خیال تھا کہ یہ یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے ایک تعلیمی گہوارہ ہے جس میں اپنے اسلامی تعلیم اور حالات کو سامنے رکھتے ہوئے سائنس کے میدان میں ترقی کی جائے۔ ان کا خیال تھا کہ۔۔۔  
علی گڑھ مسلمانوں کے سیاسی سماجی اور مذہبی تقاضوں کو پورا کرے گا۔

مفتی صاحب کی وفات سے جس کی کامیابی ہو تا ہے اس کو یہاں کرنا مشکل ہے، ان کی شہرت، خدمات صرف اس ملک کے لئے نہیں، بلکہ دوسرے ممالک میں بھی انہیں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ ممدوہ المصنفین نے جو خدمات انجام دی ہیں اس کا سہرا مفتی صاحب کے سر ہے۔

عبد الرحمن صاحب نے "مردانہ" کے ذریعہ جو مفتی قیصر الرحمن عثمانی نمبر نکالا ہے اس کے لئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں اس کو پڑھنے کے بعد مفتی صاحب کی شخصیت کے لاتعداد پہلو سامنے آتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ مفتی صاحب کی خدمات کو منظر عام پر لانے کی جدوجہد جاری رہے گی، ان کی خدمات و انکار ہی قوم کو صحیح راستہ دکھانے میں مدد کریں گے۔

از نورشید حسن قاسمی رفیق دارالافتاء

دارالمعلوم دیوبند

# مفکر ملت کے فتاویٰ

اور

## علمی تحقیقات کا جائزہ

دارالمعلوم دیوبند ایشیاء کی وہ عظیم یونیورسٹی ہے کہ جس نے گزشتہ صدی میں عالم سما کی متعدد ایسی نامور شخصیات پیدا کیں کہ جنہوں نے ملت کی فکری و عملی رہنمائی کر کے مسلمانوں کی تاریخ پر گہرے اور دور رس اثرات مرتب کئے۔

عالم اسلام کی ان ہی نامور شخصیات میں سے مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی صاحب کی ذات گرامی مجاہد ہے، آپ کی ولادت با سعادت ۱۹۰۷ء کی ہے، اور ۱۹۷۷ء میں آپ نے جناب حافظ محمد نامدار خاں صاحب دیوبند کی یہاں حفظ کلام اللہ کیا اور حضرت مولانا محمد ریاض صاحب، اور مولانا منظور احمد صاحب دیوبند سے فارسی و ریاضی کی تعلیم حاصل کی، اور ۱۹۷۷ء میں مادر علمی دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی۔ اور آپ کو ان ادیب، کاملین اور سلف مالکین اور یگانہ روزگار شخصیات سے شرف تلمذ ہوا کہ جن کی نظیر ملنا ناممکن ہے، فخر المحدثین حضرت علامہ انور شاہ کشمیری، مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب، حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی، راقم الحروف کے جد المکرم علامہ حضرت مولانا محمد حسن صاحب، حضرت مولانا سید اصغر حسین میاں صاحب سے آپ نے درس نظامی کی تکمیل کی فراغت کے بعد آپ نے والد ماجد حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانی قدس اللہ سواہرہ

کی زیر نگرانی، فتویٰ نویسی، کی خدمت انجام دینا شروع کیں اور ۱۳۳۳ھ ۱۳۳۴ھ میں آپ نے دارالافتاء دارالعلوم دیوبند میں افتاء کا کام نبا دیا اس کے بعد کمال تحصیل تشریف لے گئے، جہاں آپ نے عرصہ ایک فتویٰ نویسی کی خدمت انجام دی اور اس عرصہ میں آپ نے ملک اور بیرون ملک، اور عالم اسلام سے آمد و رفت وازت و آفہ و حدیث سلوک و معنوی کلام و عقائد و خط و ارشاد و عاقلی قوانین اور اسلام کے از دواجی نظام سے متعلق سینکڑوں سوالات کے جوابات تحریر فرماتے یہ فتاویٰ علوم و معارف کا بیش بہا خزانہ کے علاوہ ایک لحاظ سے برصغیر پاک و ہند کے ان تمام نظریاتی، سیاسی، معاشرتی رجحانات کی تاریخ بھی ہیں جو کہ گزشتہ ربع صدی میں امت کے مختلف طبقات میں پیدا ہوئے، ایک مفتی کے لئے فکری آفاقیت لوگوں کے احوال و تعامل سے واقفیت، عرف کا لحاظ، مدد و شرح میں رہتے ہوئے گنج گنج کھانا اور فتویٰ میں آسان پہلو اختیار کرنا سہولت دینا، منشاء، سوال کو پوری طرح محسوس کرنا وغیرہ وغیرہ یہ دسترس شرطیں کہ جن کا خیال رکھنا مفتی کے لئے ضروری ہوتا ہے چنانچہ آپ کے فتاویٰ میں ان امور کا پوری طرح لحاظ پایا جاتا ہے۔ بعض مرتبہ سوال مختصر ہوتا ہے لیکن جواب میں تفصیل اور دلائل کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طریقہ پر بعض دفعہ سوال مفصل ہوتا ہے لیکن سائل کو محض نفس مسئلہ بتلا دینا، درحکم شرع کا اظہار کافی ہوتا ہے۔

چنانچہ حضرت مفتی صاحب نے فن فتویٰ نویسی کے لئے ضروری ان شرائط کا بھی پورا پورا خیال فرماتے ہوئے استفاء کے جوابات تحریر فرماتے آپ کے فتاویٰ تفسیری نکات، حدیثی اشکالات کے جوابات اور فرقہ باطلہ کے رد سے متعلق بھی ہیں، اور بعض فتاویٰ فن افتاء کے مشکل ترین باب فرائض اور مناسبات سے بھی متعلق ہیں ذیل میں بطور نمونہ حضرت مفتی صاحب کے تین فتاویٰ پیش کئے جا رہے ہیں، فتویٰ علی ملاحظہ ہو۔

### سوال۔

زید ہند کے ساتھ نکاح کر کے پردیس چلا گیا، بارہ سال تک کچھ ضروری ہندہ والدین کے یہاں رہی اب زید واپس آگیا کیا اس کی زہدہ اس سے فرج کا مطالبہ کر سکتی ہے، اور گزشتہ سالوں کا نفقہ

سے کہتے ہیں؟ وہاں دوسرے کس ہلکے گذشتہ میں ہندو نے جمہاٹا دیار قریب لاکھ ہجودہ رقم پانچاٹھ ہندو کا شوہر اس سے بڑا لے سکتا ہے یا نہیں؟

الجواب :- اس صورت میں اگر شوہر گذشتہ نقد دینے پر رضامند ہو تو عورت لے سکتی ہے۔  
دوسرے میں کتب اقدس میں تصریح ہے کہ نقد بغیر قضاء یا رضاء کے وین (یعنی قرض) نہیں ہو تا پس ظاہر ہے کہ شوہر کے ذمہ گذشتہ نقد کوئی قرض نہیں کہ اس کی ادائیگی ہر وہ مجبور ہو درمختار میں ہے؛ واللہ اعلم بالصواب  
ذیناً الا بالانقضاء والاحضاء..... الى ان قال لا ينفق عليها بان غاب عنها۔  
(رکاشی ۲۴: ۲۵۵-۲۴)

(بہ) ہندو نے جو کچھ جائیداد اپنے کسب سے پیدا کی ہو وہ خود اس کی مالک ہے شوہر کو اس پر جبر کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ فقط واللہ تعالیٰ اعلم۔

فتیٰ الرحمن عثمانی، معینہ الافاق، دارالعلوم دیوبند، ۱۳۴۳ھ۔

مندرجہ بالا فتویٰ میں مفتی صاحبؒ نے شوہر کے غائب ہوجانے کے بعد کے زمانہ کے ذمہ دار شوہر کی رہنا پر قرار دیا، اور فرمایا کہ شوہر کے غائب رہنے کی مدت کے زمانہ کے نقد کی عورت حق دار نہیں البتہ اگر شوہر بخوشی گزرے ہوئے زمانہ کا نقد دینا چاہے تو دے سکتا ہے، لیکن عورت گذشتہ زمانہ کے نقد کی وصولی کے لئے شوہر کو مجبور نہیں کر سکتی ایسے مسئلہ میں شریعت اسلامیہ عورت کو یہ حق دیتی ہے کہ عورت شرعی کیٹی یا دارالقضاء میں فیخ کماح کا مطالبہ کر سکتی ہے شرعی کیٹی یا دارالقضاء شرعی قانون کے تحت کارروائی کی تکمیل کے بعد اگر کماح فیخ کرنے کو یہ کماح فسخ ہو جائے گا۔ دفعہ فیصل حضرت مفتاویٰ کی کتاب اہمیلۃ السابغین میں اور مولانا عبد القدر صاحب رحماتی کی کتاب ”کتاب الفسخ والتفریق“ وغیرہ میں ملاحظہ فرمائی جاسکتی ہے۔

اسی طریقہ پر حضرت مفتی صاحبؒ کا دوسرا فتویٰ ملاحظہ ہو۔

سوال :- ایک شخص نے مغرب کی نماز سے ایک دو منٹ پہلے عصر کی نماز پڑھی تو یہ مغنوب ہے یا

مکروہ؟ اور اس نماز کا اعادہ ضروری ہے یا نہیں؟

الجواب :- اگرچہ وقت ادا نہ کروہ میں سے ہے مگر اس میں اس دن کی عمر کی نماز پڑھنا ہرگز ہے البتہ اس تاخیر اور ادا میں گراہت ضرور ہے لیکن اس گراہت کے باعث اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں، کیونکہ اول تو فقہاء اس نماز کا اعادہ ضروری قرار دیتے ہیں جو کہ مکروہ بکراہت تحریمی ہو۔ اور یہاں یہ مسلم نہیں پھر یہ کہ اعادہ کا حکم وقت ہی کے اندر ہے وقت گزرنے کے بعد اعادہ نہ ضروری نہیں، فتاویٰ قاضی خاں میں ہے۔

وعند احمرار الشمس الى ان تغيب الا عصر يومه فانه يجوز ادا شجا عند الغروب وفي الشافعي فقبل الاداء مكره كما في النسائي والحاصل انهم اختلفوا في ان الكراهية هي التغيير فقط دون الاداء فيهما فقبل بالاذل انهم وقيل بان في معليه مشي في شرح الطحاوي والعفة والبذائح والحواشي وغيرها على انه المذهب وهو الوجه لحدیث مسلم الخ

وفي البصر من باب قضاء الفوائت يومربا الاعادة في الوقت لا بعدة ونقل العلامة الشافعي هذا القول في بحث كل صلوة أدیت مع كراهية التحريم فجب اعادةتها - فقط والله تعالى اعلم

کتبہ: عتیق الرحمن عثمانی

معین الاناء دارالعلوم دیوبند۔ ۱۳۲۲ھ

مذکورہ بالا فتویٰ مزوب آفتاب سے کچھ قبل اسی روز کی نماز عصر تک وقت میں ادا کرنے سے متعلق ہے اس فتویٰ میں فقہ حنفی کی بنیادی رہنمائی اب فتاویٰ شامی، البحر الرائق، فتاویٰ قاضی خان وغیرہ کے عبارات فقہیہ سے غروب آفتاب سے کچھ قبل اسی روز کی نماز عدا ادا ہونے اور ایسے تنگ وقت میں نماز منع ادا ہونے کے ساتھ ساتھ ایسی نماز کے اعادہ واجب نہ ہونے پر دلائل قائم فرمائے گئے۔

اسی طریقہ پر حضرت مفکر ملت کا تیسرا فتویٰ ملاحظہ ہو۔ اس فتویٰ میں سوال نہایت مختصر ہے لیکن مسئلہ کی نوعیت اور مسائل کی حیثیت کے پیش نظر حضرت مفتی صاحب نے جواب نہایت دل دہن کن

تقریر فرمایا، اور قرآن و حدیث اور فقہ اسلامی کی عظیم کتب سے دلائل و حواہج تحریر فرمایا، چنانچہ فتویٰ سے  
لاحظہ ہو، یہ فتویٰ خود کشی کرنے والے شخص کی نماز جنازہ پڑھنے اور بے نازی کی بھی نماز جنازہ  
ادا کئے جانے سے متعلق ہے۔

سوال ۱۔ ایک شخص نے خود کشی کی، آیا اس کی نماز جنازہ پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟ اگر جائز  
ہے اور نماز جنازہ نہ پڑھی گئی ہو تو کیا حکم ہے؟  
الجواب ۱۔

قاتل نفس کے متعلق حضرت امام اعظمؒ و امام محمدؒ کے نزدیک حکم ہے کہ اس پر نماز پڑھی جائے۔  
فتاویٰ قاضی خاں میں ہے المسلم اذا قتل نفسه في قول ابی حنیفۃ و محمد یغسل و  
یصلی علیہ۔ ج ۱ ذیل ص ۱۵۶۔

اور کبیری میں ہے۔ وعندہما یصلی علیہ واختار لا شمس الاثمة الحلوانی ص ۱۰  
دمہ ہدسہ کالمیت خفت انفہ الخ۔

غریبکہ ائمہ احناف میں سے اکثر کا مذہب یہی ہے کہ قاتل نفس پر نماز پڑھی جائے۔ حنفیہ نے اپنی  
کتبوں میں بدلائل تو یہ اس کو ثابت کیا ہے۔ قال الحلبی فی شوم السنہ لانہ مسلم عام  
غیر ساع فی الارض فساداً فلا یقام علی البغاة و قطع الطریق الخ۔ پھر حدیث مسلم  
کہ جس کو مذہب حنفیہ کے معارض سمجھا گیا ہے حقیقت میں وہ بھی اس کی مخالف نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ نبی  
کریم ﷺ کا نماز نہ پڑھنا کسی خاص وجہ سے نہ ہو پس اس سے کلیۃً عدم صلاۃ کا حکم نکال لینا قابل  
خبر ہے کیونکہ جس طرح نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مدیون پر محض زجر نماز نہیں پڑھی بہت ممکن ہے کہ  
قاتل نفس پر بھی اسی باعث سے نہ پڑھی ہو۔ پس جس طرح مدیون پر نماز نہ پڑھنا آپ ہی تک محدود  
رکھا گیا، اسی طرح قاتل نفس کا معاملہ بھی سمجھا جائے علی الخصوص جبکہ حضورؐ نے صحابہ کرام کو اس پر نماز  
پڑھنے سے منع بھی نہیں فرمایا، جو حقیقت عیاں کی تھی دلیل ہے کہ یہ فعل کسی حکم کلی کا اعلان نہ تھا  
بلکہ کسی خاص سبب و وجہ پر مبنی تھا، قال الحلبی فی جوابہ انہما لا تقتنعوا العموم

لاعتقال انه عليه الصلوة والسلام علم منه اموات من الصلوة عليه على انه ليس فيه انه منع الصحابة عن الصلوة عليه فيعمل انه امتنع عنها كما امتنع عن الصلوة على المديون للزجر لا لانها ممنوعة مطلقاً فلا دليل على عدم صلاۃ غیرہ علیہ السلام انتہی۔ وقد قال علیہ الصلوۃ والسلام صلوا علی کل یزوف ناجر الحدیث وتحقیقہ فی شرح المنیہ۔

(۲) تارکِ صلاۃ باتفاق جمہور علماء اہل سنت کافر نہیں فاسق ہے۔ مرت امام احمد بن حنبلؒ نے اس میں شد و ذکیر ہے کہ تارکِ صلاۃ کو کافر کہا۔ درء التملک ابو حنیفہؒ و مالکؒ و شافعیؒ اور ان کے متبعین یکے آواز اس کا غلط نہ کر رہے ہیں کہ ابو بکرؓ میں فی کتب مذاہب الثلاثة، اور ظاہر ہے کہ ہر اس مؤمن پر کہ جس کے دل میں ایمان کی روشنی ہو وہ ہے، اگرچہ کتنا ہی بڑا فاسق کیوں نہ ہو۔ نماز پڑھنی ضروری ہے لہذا تارکِ صلاۃ نہ نماز پڑھنی چاہئے۔ اگر کسی دھیسے د پڑھی جائے تو تین دن تک اس کی قبر پر نماز پڑھنے کی اجازت ہے اس کے بعد نہیں، بہر حال جب کہ تارکِ صلاۃ کافر نہ ہو تو اس پر نماز پڑھنے کی کوئی ذبح نہیں۔ ادا دین میں تارکِ صلاۃ پر کفر کا اطلاق کیا ہے۔ تمام علماء نے اتفاقاً تو یہ کہہ دیا ہے کیونکہ اطلاق کفر صرف تارکِ صلاۃ ہی پر نہیں بلکہ بہت سے مرتکبین کبار پر کیا گیا ہے پس اگر ظاہری الفاظ پر ہی جمود کیا جائے تو پھر تارکِ صلاۃ کے سوا اور بھی بہت سے مسلمان کافر کہلاتے گئے لاجرم اس طرح کی تمام احادیث کسی ایسے محل پر اتاری جائیں گی جو دوسری مخصوص صریح کے خلاف نہ ہو۔ اور بخاریؒ نے اس حقیقت کو پیش نظر رکھ کر کفر و کون کفر کا باب رکھ دیا ہے۔

وقال الحاکمی ثم المراد بحد الحدیث وامثاله الخ، عند الجہود والترك اعتقاداً وهو مختار وجوبها مشروح منہ ۱۲۔

الحاصل ثرون حدیث مثل نفع الباری، عمدۃ القاری، ذوی وغیرہ میں ان احادیث کے معانی پر مفصل بحث موجود ہے۔ تفصیل دیکھنی ہو تو وہاں دیکھ لی جائے، یہاں تو صرف فتویٰ کی حیثیت کو پیش نظر رکھ کر جو کچھ مناسب تھا لکھ دیا گیا۔ حقیقت میں مجیب نے اپنے معانی کیلئے سمندر استلال پیش

کئے ہیں وہ سب واقعیت سے دور ہیں۔ اور آیت ولا تصل علی احد منہم۔ باتفاق مفسرین راس المتفقین عبداللہ بن ابی کے بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ اس کو مرتبہ تارکب صلاۃ پر نازل نہ پڑھنے سے کہہ بھی تعلق نہیں۔ اسی طرح ابی قحیفہ کا استدلال اگر صحیح مانا جائے تو تب بھی نازل نہ پڑھنے اور زکوٰۃ دینے والے دونوں کی مساویہ حیثیت نکلتی ہے حالانکہ زکوٰۃ دینے والے کو کسی نے بھی کافر نہ کہا۔ فقط

واللہ تعالیٰ اعلم

کتبہ مصفیق الرحمن عثمانی۔

مندرجہ بالا تصدیقی فتویٰ میں حضرت مفتی صاحب نے خود کشی کرنے والے شخص اور بے نازکی ناز جنازہ ادا کئے جانے اور ایسے اشخاص کو سخت گنہگار ہونے کے باوجود دائرۃ اسلام میں ہی رہنے کا حکم فرمایا اور اس مسئلہ میں بخاری شریف، مسلم شریف، فتح الباری شرح بخاری، نووی شرح مسلم کی عبارات نقل فرمائیں، اور اثر اربعہ کا ساک امام ابی قحیفہ کا نقطہ نظر بھی پیش فرمایا، مندرجہ بالا فتاویٰ سے یہ حقیقت بخوبی واضح ہوتی ہے کہ حضرت مفکر ملت کے فتاویٰ آپ کے والد اہد مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانی کے فتاویٰ کے مشابہ ہیں۔ اور آپ کا طرز استخراج اور طریقہ استنباط فقہانہ و مجتہدانہ ہے۔ دلی، جامعہ اسلامیہ ڈھیلی اور دیوبند سے جاری کئے گئے۔

حضرت مفتی صاحب کے فتاویٰ گنج گرانمایہ اور فقہ اسلامی کا عظیم ذخیرہ ہیں۔ اور آپ کے فتاویٰ کو عظیم اسلامی انسائیکلو پیڈیا قرار دیا جاسکتا ہے۔ فقہی ابواب کی ترتیب جدید اور تدوین کے بعد زندگی کے ہر پہلو پر حاوی آپ کے فتاویٰ کو اگر کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو دیگر اکابر مفتیان ہند کی موجودہ کتب فتاویٰ اور اسلاف کے مجموعہ فتاویٰ کی طرح ارباب افتاء و کلام

و انشورہ اور عوام و خواص کے لئے رہبر ہدایت ثابت ہوں، اسی طریقہ پر اگر حضرت مفتی صاحب کی دیگر علمی خدمات کا احاطہ کیا جائے تو مفتی صاحب کی درسی تقاریر، عالم اسلام کی مختلف کانفرنسوں میں پیش کئے مقالات و مضامین اور ماہنامہ ترجمان کے ابتدائی دور کے اداروں کو جمع کیا جائے تو یہ بھی ایک باقی

عظیم علی کارنامہ ہو۔ ساتھ ہی ساتھ ضرورت اس کی بھی ہے کہ حضرت مفتی صاحب نے جن کتب کے تراجم کئے ہیں یا خواہی قریر فرمائے ہیں، جیسے علامہ ابن تیمیہ کی "الکلم الطیب" اور علامہ ابن جوزی کی کتاب "حیدر الخاطر" کے مفتی صاحب کے کئے گئے تراجم و خواہی بھی مطلقاً اپنا لائے جائیں تو یہ بھی آپ کی زندگی کا عظیم کارنامہ ہو۔

حضرت مفتی صاحب کی ہر گز اور بین الاقوامی شخصیت کی خدمات کا تذکرہ ہے کہ آپ پر ناک کے نواہن، شبہوں اور علاقوں میں سیمینار منعقد کئے جائیں۔ اور آپ کی شخصیت کے مختلف پہلو ابھر گئے جائیں اور آپ کی قائم کردہ دانش گاہ ندوۃ المصنفین کی تاریخی خدمات اور اس سے شائع ہونے والے اثر پر پورے ذریعہ بریغ و ہند و پاک کی تہذیب پر مرتب ہونے والے اثرات کا جائزہ لیا جائے۔ درحقیقت حضرت مفتی صاحب کا ہر علماء دیوبند کے علوم کے امین اور رطلک ہیں، ایک فقیہ، محقق، ایک عظیم اسکالر ہیں، ایک عہد، ایک انجمن اور اپنی ذات میں اولیٰ ہیں۔ آپ کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ آپ کی وفات سے جو کام درمیان میں رہ گئے ہیں خداوند قدوس ان کی تکمیل کا نظم فرمائیں آمین

وماذا لله علی اللہ بعضی مزہ

بہیہ منو اللہ حضرت مفتی صاحب اور ندوۃ المصنفین

کے نتیجہ میں اسلامی علوم و فنون کا بہت بڑا ذخیرہ کتابی شکل میں سامنے آیا، مفتی صاحب کے اس ایثار و اخلاق کی قدر و قیمت ہمیشہ محسوس کی جائے گی، اور اس کا تقاضا ہے کہ ندوۃ المصنفین زندہ و تابندہ رہے۔

# منکرم ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی

متبحر عالم، بے ہاک قائد اور مخلص رہنما

مولانا فقیہ الدین، مہتمم جامعہ رحیمیہ مہدیان، ننڈولی۔

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی جماعت دیوبند کے ان مایہ ناز بزرگوں میں سے ہیں، جن پر پوری ملت رشک کناں ہے۔ دارالعلوم کے ایسے مایہ ناز سپوت جن پر خود مادر علمی فخر کرے۔ جمعیت علماء ہند کی قیادت، مسلم مجلس مشاورت کی صدارت اور ندوۃ المصنفین و صلی کا نظم و انصرام اس گلدستہ علم و عرفان کے مختلف نیکارا اور دیدہ زیب مناظر ہیں۔ حضرت مفتی صاحب اپنے مجاہدانہ اور مخلصانہ کارناموں کے لئے ملت اسلامیہ کے میجا اور دروآشنا تھے۔ آپ ظلمت کدہ میں قندیل روشن اور گوہر شب چراغ تھے۔ انہوں نے وقت اور مصلمت کے مد نظر شررباری بھی کی، اور شبنم ریزی بھی۔ آپ کی دینی، قومی، علمی ادبی اور معاشرتی خدمات، علمی تجر، فکری بلندی اور تکمیل مقصد کے لئے مخلصانہ اور سر فروشانہ قربانیاں ملت اسلامیہ کا عظیم ترین سرمایہ ہیں۔

اب نہ آئے گا نظر ایسا کمال علم و فن

گو بہت آتیں گے دنیہ میں رجال علم و فن

دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد اس تذہ کے اصرار پر برسہا برس دارالعلوم دیوبند میں تدریس کے منصب کو زینت بخشی، حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کے ساتھ ملاجیل گئے، وہاں

تدریس یافتہ کام شان کے ساتھ انجام دیا۔ جنگ آزادی کی تحریک کو ہر اول دستہ کی ضرورت پیش آئی تو مفتی صاحب صفت اول کے مجاہدین میں شامل ہوئے۔ حکومت کے مظالم برداشت کئے۔ قید و بند کی تکالیف سے گزرے۔ اور دلیرانہ باک اور اولوالعزم مجاہد وطن بن کر سامنے آئے۔

۱۹۳۶ء کا ہنگامہ غیر کتنی قیامت لئے ہوئے تھا۔ کون تھا جو سرکھٹ میں ان میں انرا اور ملت اسلامیہ کی کشتی کا نازد بنا۔ مجاہد ملت مولانا سلف الرحمن صاحب اور ان کے میز کار اور دست راست مفتی صنیع الرحمن صاحب، مجھے یاد ہے، کس طرح راقم الحروف اور مفتی صاحب محلہ محمد گلی گلی دن کے سناٹوں میں اور رات کی تاریکیوں میں در بدر پھر رہے تھے۔ بسم رسیدہ بھائیوں کی دادرسی اور ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑنے کی مہم میں سرگرداں و پریٹاں رات کا آرام نہ دن کا چین، اور نہ بھوک پیاس کا احساس، بھلا تعالیٰ اپنے اس مقصد میں بڑی مدت تک کامیاب ہوئے، کسٹوڈین کا کالاتا نوں ختم کرایا۔ اور ہزار ہا ملکینوں کو ان کے آشیانوں میں واپس لا کر بیٹھایا۔

ملک آزاد ہوا، مگر فرقہ پرستی کا عفریت بلند و صمد ہوا۔ ہر طرف نسل کشی، مار دھاڑ اور قتل و غارتگری کا سیلاب، مگر حضرت مفتی صاحب اور ان کے رفقاء طوفانوں سے ٹکراتے رہے، آتش فروزاں میں کودتے رہے، اور مظلوموں کی دادرسی سے غافل نہ ہوئے۔

ایک وقت وہ بھی آیا، کہ مسلم مجلس مشاورت کی داغ بیل ڈالی۔ اور مختلف جماعتوں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کیا۔ اور صدر مشاورت کی حیثیت سے اتحاد و یکجہتی، اشتراک عمل اور جبر مسلسل کا بے نظیر نمونہ پیش کیا۔ دم آخر تک آپ کل ہند مسلم مشاورت کے صدر رہے۔ "ندوة المصنفین" دہلی اس زندہ جاوید ادارہ کا نام ہے، جسے مفتی صاحب نے اپنے خون سے سینھا، اور ملک کا ممتاز، ہمگیر اور مقبول ترین ادارہ بنایا، تحقیق و نشریات کے ذریعہ علم و ادب، تاریخ و دینیات کا قیمتی ذخیرہ ملت کے ہاتھوں میں پہنچایا، اور اسلاف کی امانت اخلاف تک پہنچانے کا فریضہ پورا فرمایا۔

واللہم ہو بوند ندوة العلماء، لکھنؤ، علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، کراچی، کالج کونسل، سوسائٹی، جامعہ گزنی دہلی۔

اور ندوۃ المتعلمین کی پوری ذمہ داری ان پر ڈال دی۔ محمد علی انہوں نے ذمہ داری کا حق ہوا  
کیا، ادارہ کو چار چاند لگائے۔ حضرت مفتی صاحب کی وفات کے بعد بھی مطبوعات کا سلسلہ  
برابر جاری ہے۔ اور برہان پابندی سے نکل رہا ہے۔

عبدالرحمن صاحب نے انتھک محنت کھمکے مفکر ملت نمبر مرتب کیا اور معیاری  
شان سے اس کو شائع کیا۔ حضرت مفتی صاحب پیمینا بھی عبدالرحمن صاحب کی ہی کاوش  
اور محنت کا ثمرہ ہے۔ اللہ تعالیٰ مفتی صاحب کو کروٹ کروٹ عین اور سکون سے فائدے،  
ظہین میں قرار عطا فرمائے۔ اور عبدالرحمن صاحب و دیگر صاحبزادگان اہل خاندان اور مقبیلین  
کو ان کا مشن جاری رکھنے اور اس کو ترقی دینے کی توفیق سے بہرہ یاب فرمائے۔

سنت  
مذت کے بعد جوتے ہیں پیدا کہیں وہ لوگ  
مٹتے نہیں دہر سے جن کے نشان کبھی

## تاریخ ادبیات ایران

تاریخ ادبیات ایران، تہران یونیورسٹی کے پروفیسر ادبیات، ڈاکٹر رضا زادہ شفق  
کی قابلِ ملاحظہ تالیف ہے جس کو سید مہناز علویہ رنعت نے اردو کے قالب میں منتقل کیا ہے۔ اس  
کتاب میں ادبیات ایران اور اس کی ثقافت کے ایک ایک گوشے پر دلہذا و دلیر حاصل  
بحث کی گئی ہے۔ قریبی اسلامی ایرانی ادبیات سے لے کر موجودہ دور کی ادبیات، شاعری اور  
اس کے زبردست اثرات کی تفصیل اس طرح بیان کی گئی ہے کہ ایران کے ہر دور... کے  
شاعروں اور آدمیوں کے حالات اور کلام کا مکمل نقشہ سامنے آ جا رہا ہے۔ ایرانی  
پچھلے اور ثقافت اس کا نظم و نثر، شاعری اور شاعروں کے حالات پر آج تک اس  
پاؤں کی کوئی کتاب اردو میں شائع نہیں ہوئی تھی۔

صفحات ۵۶۰ ۲۰۰ روپے قیمت ۱۰/۰۰ روپے جلد ۱۰۰۰ روپے

مفکر ملت

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی

چند یادیں چند آئیں

عاجی رفیع الدین، دہلی

مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی میرے لئے اہم ترین بزرگ ہیں۔ مجھے ان کو قریب سے دیکھنے، ان سے فیض اٹھانے اور ان کے لطف و کرم کا مستحق بننے کی سعادت حاصل رہی۔ مجاہد ملت حضرت مولانا حافظ الرحمن صاحب، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب اور حضرت مفتی صاحب یہ تینوں اکابر میرے کرم فرما اور سرچرست رہے اور ان کی خدمت اور صحبت کا شرف مجھے حاصل رہا۔

سنہ ۱۹۷۹ء کی بات ہے، میں نے بالک مائا سیمینٹر میں عظیم الشان جلسہ سیرت کرایا، حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کا بہیرت افروز خطاب تھا۔ حضرت مفتی صاحب کی صدارت تھی۔ اجلاس سے قبل جناب مولانا قاری محمد ادریس صاحب امام جامع مسجد نئی دہلی کے یہاں دعوت طعام تھی۔ اس میں قاری ادریس صاحب نے میرا مفتی صاحب سے تعارف کرایا۔ اور وہیں سے محبت اور عظمت کا تعلق شروع ہو گیا۔ میں ہفتہ میں ۲، ۳ مرتبہ مفتی صاحب کے دولت مکدہ پر حاضر ہوتا۔ اور ان سے علمی دینی باتیں سنتا، حضرت مفتی صاحب کو اس خادم سے ایسا لگاؤ تھا کہ اگر میں اپنی کسی مصروفیت کے سبب زیادہ دن تک نہ پہنچتا تو حکم بھیج کر بلوایا کرتے تھے۔

مفتی صاحب اعلیٰ اور دو عالم جرنل جوئے کے ساتھ میرے لئے عادلانہ سیرنگ کا  
 دورہ لگی رکھتے تھے۔ میں اپنے غریبوں الٰہی میں بھی مفتی صاحب سے مشورہ دیتا تھا اور ان کی  
 رائے حاصل کرتا تھا۔ ہر اوقات اللہ کی باتیں مجھے سبلی مسلمان دہوتی۔ گمراہ کی نصیحت کے  
 پیش نظر میں نے ان کے حکم کے مطابق کام کیا۔ تو جیسے اپنے آنے پر اس کام کا فائدہ سامنے آئے  
 اور میں میرا دل دیا۔ کہ مفتی صاحب غافل بھی آدمی ہیں۔ دنیا اور کاروبار کے معاملات سے ان  
 کو کیا سروکار۔ مگر ان کی رائے اللہ معاملات میں بھی قیمتی پختہ اور روزی دہی ہے۔

میں بھی ملاقات کے لئے ندوۃ المصطفیٰ سیو پتیا۔ میں نے دیکھا کہ کتاب پوسٹل صاحب  
 جناب شیخ قریشی صاحب، سید حامد صاحب اور دوسرے بڑے بڑے وزیر، ممبر پارلیمنٹ  
 اور ماہرین تعلیم بیٹھے ہوتے ہیں۔ میں یہ سمجھ کر کہ ان بڑے لوگوں کی مجلس میں میری شرکت  
 نامناسب ہے، واپس ہونے لگا۔ مفتی صاحب کی نظر پڑ جاتی، حاجی جی کہہ کر آواز دیتے  
 مجلس میں شریک کیے، اور حاضرین مجلس سے میرا تعارف کراتے، مفتی صاحب کی غایت  
 درجہ عنایت اور محبت سے میں شرسار ہوتا۔

ایک روز حضرت امیر شریعت کے صاحبزادے جناب مولانا ولی رحمانی صاحب، مجھ  
 سے ملے، انہوں نے بتلایا کہ مفتی صاحب نے آج مجلس میں آپ کا ذکر فرمایا۔ تو سبیل کلمات  
 کہے۔ میرا دل چاہا، آپ سے مل کر چھاؤں۔ یہ تھے مفتی صاحب کے الطاف کریمانہ  
 جو رہ کر ہر قدم پر یاد آتے ہیں۔

مفتی صاحب کے چار صاحبزادے اور ایک صاحبزادی ہیں۔ نجیب الرحمن صاحب۔۔۔  
 منیب الرحمن صاحب، نعیم الرحمن صاحب، اور نجیب الرحمن صاحب صاحبزادی کا نام امجدہ صاحبہ ہے۔  
 مفتی صاحب کے تمام صاحبزادے اشارہ اللہ ہوئے بار آورہ بالحق قائم ہیں۔ اور سبلی  
 اور سماجی کاموں میں مصروف ہیں۔ مگر نجیب الرحمن صاحب، مفتی صاحب کے مشکور و ذوق  
 سے زیادہ ہم آہنگی رکھتے ہیں۔ حضرت مفتی صاحب نے اپنے زمانہ میں ہی ان کو اپنا نائب بنالیا۔

سب اعلیٰ ہاشم گرجی و مسلم اور مختلف دینی اداروں اور اعلیٰ محلوں کے رکھی رکھی رہے۔ اور  
 وہاں وہ قسماً اور منکر و شعور کے درجہ رہنائی کا حق ادا کیا۔ حضرت مفتی صاحب آؤنگے مسلم  
 کے مسئلہ اور ان کی سرگرم قیادت کرتے رہے۔



## مفکر ملت پیکر ایشاد خدمت دردمند قوم مفتی عتیق الرحمن عثمانی (حیات اور کارنامے)

اس دور کے مسلمانوں کیلئے سرمایہ انتقاد بھی ہیں اور قابل مطالعہ بھی جو برہان نے ”مفتی  
 عتیق الرحمن عثمانی“ کے نام کی صورت میں قوم و ملت کے سامنے پیش کر دیئے ہیں یہ نمبر بارشوں اور تقریباً  
 پچاس عنوان پر مشتمل ہے۔ میں ہندو اور پاکستان کے سرکردہ اہل قلم علماء اور ذہنوں کی حضرت کے افکار و نظریات  
 خدمت اور کارناموں پر روشنی ڈالی ہے جنہیں حضرت مولانا ابوالحسن علی Nadwi، مولانا حکیم محمد عرفان الحسینی، ڈاکٹر  
 یوسف نجم الدین، قاضی اطہر مبارکپوری، قاضی زین العابدین، حکیم عبدالقوی، دیبا بادی، مولانا انظر شاہ، کرنل  
 رفیع حسین زیدی، الحاج عبدالکریم باریک، پروفیسر طاہر محمود، الحاج احمد سعید طبریزی، آبادی کے گزشتہ مقالات  
 کے علاوہ حضرت کے سفر نامے، ریڈیائی تقاریر تاریخی اور انہم شخصیتوں کے نام خطوط اور بعض تاریخی شخصیتوں

انہم تحریریں شامل ہیں۔ قیمت: ریگزن کی جلد یا سٹھ روپے = 62/۔  
 ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی ۶

نکۃ کے مستحق کون ہیں؟

# علمی و قلمی جہاد کی اہمیت

مولانا شہاب الدین ندوی ناظم و نگران سید الہیڈی۔ بنگلور نمبر ۵

(۶)

لہذا اب علماء اور اہل مدارس کے سامنے دوہی راستہ رہ جاتے ہیں : وہ یا تو جہاد علمی کا بازار گرم کریں یا پھر جہاد عسکری میں کود پڑیں۔ بقول اقبال سے  
 نکل کر خانقاہوں سے ادا کر رسم شبیری کہ فقر خانقاہی ہے فقط اندوہ و دلگیری  
 ترے دین و ادب سے آ رہی ہے بوئے رہبانی یہی ہے مرنے والی اُمتوں کا عالم پیری  
 ایسا معامہ ہوتا ہے کہ معترض نے ”کتاب الزکاة“ کی دو چار بحثیں دیکھ کر مضموں  
 لکھنا شروع کر دیا ہے اور ”کتاب الجماد“ نیز ”کتاب العلم“ کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔  
 کیا ہے تجھ کو کتابوں نے کور ذوق امتنا صبا سے بھی نہ ملا تجھ کو بوئے گل کا سراغ  
 جہاد کی روح اور اُس کا فلسفہ

واقعہ یہ ہے کہ دُنیا ئے انسانی کا صلاح و فساد جہاد ہی پر موقوف ہے۔ جہاد دیر  
 کی رُوح اور اُس کی ”حرکت“ کی ایک علامت ہے۔ اور انسان کو زمین میں خلیفہ مقرر  
 کئے جانے کا صحیح مقصد ہی یہ ہے کہ زمین میں جو شر و فساد پایا جاتا ہے اُسے مٹایا جائے۔ خواہ  
 وہ شر و فساد فکر و نظار (یعنی عقائد و افکار) کی دُنیا میں پایا جاتا ہو یا اخلاق و کردار کے  
 میدان میں۔ غرض دُنیا میں جو بھی فکری، اخلاقی، معاشرتی، تمدنی اور سیاسی بگاڑ اور  
 ظلم و عدوان مختلف انسانی طبقات میں پایا جاتا ہے اسے دُور کرنا اور اسلامی عدل و مساوات

کہم کہ انصاف ارض کا بنیادی مقصد ہے۔ اور اسی بنیادی طرح وغایت کی خاطر انسان کو دنیا میں "خلیفہ" بنا کر بھیجا گیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ دو آدم سے لے کر ہر قوم اور ہر ملت کو مشروط طور پر اس کا موقع دیتا رہا ہے کہ وہ خلافت ارض کے تقاضے کے مطابق ظلم و عدوان اور شر و فساد سے دنیا کو پاک کر کے عدل و انصاف اور حق و راستی قائم کرنے کی کوشش کرے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبانی بنی اسرائیل کے سامنے یہ ربانی اصول اس طرح پیش کیا گیا تھا:

قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُخْلِفَكُمْ عَنْ دَوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ: موسیٰ نے کہا کہ اللہ بہت جلد تمہارے دشمن کو ہلاک کر دے گا اور تم کو زمین میں خلیفہ بنائے گا۔ پھر وہ دیکھے گا کہ تم کس طرح کام کرتے ہو! (اعراف: ۱۲۹)

اور خود اُمت محمدی کو مخاطب کر کے فرمایا گیا ہے:

ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ: پھر ہم نے تمہیں اُن (ظالم قوموں کو ہلاک کرنے) کے بعد تم کو زمین میں خلیفہ بنایا تاکہ ہم دیکھیں کہ تم کس طرح کام کرتے ہو! (یونس: ۱۲)

اس اعتبار سے خلافت ارض کے تقاضے کے مطابق دنیا کو شر و فساد سے پاک کر کے عدل و انصاف قائم کرنے ہی کا دوسرا نام جہاد ہے۔ جو وقت اور حالات کے مطابق زبان و قلم اور سیف و سنان دونوں طریقوں سے کیا جاسکتا ہے۔ جہاد اسلام کے پانچ ارکان (کلمہ، نماز، روزہ، زکاۃ اور حج) کے بعد سب سے بڑا اور چھٹا رکن ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جہاد ہی کے باعث اسلام میں "زندگی" کی روح بیدار رہتی ہے اور اس کے پانچوں ارکان "متحرک" رہتے ہیں۔ ورنہ اگر جہاد نہ ہو تو اسلامی زندگی بالکل بے حرکت اور مُردہ ہو جاتی ہے۔ جہاد اسلام کے ارکانِ خمسہ کی اندرونی و بیرونی دشمنوں سے حفاظت کرتا ہے اور کسی بھی اعتبار سے ان پر کسی قسم کی آغچ آنے نہیں دیتا۔ اس لحاظ سے جہاد درحقیقت ارکانِ خمسہ کے محافظ یا باڈی گارڈ جیسی ہے جو اُن کے آگے چھپے ہو کر جلتا ہے اور اسلام کے ارکان و شعائر کی اہمیت والوں کا سر کبھی اپنے قلم سے قلم کرتا ہے تو کبھی شمشیر فاراشگاف سے ان کے پچھلے چہرے

دیتا ہے۔ اس طرح جیسا موصوفی ہو رہے ہیں کہ نہ اُمت میں نہ شہر میں نہ ملک میں نہ جہاد کی اسی اہمیت کے پیش نظر اللہ تعالیٰ نے ایمان باللہ کے فوراً بعد جہاد کو دوسرا قرار دیا ہے۔ کیونکہ ایمان باللہ کا تقاضا ہے کہ اس کی ممانعت کے لئے ایکے کو دوسرا کو دیکھ کر ہمیشہ اور ہر آن خود کو تیار رکھے۔ کیونکہ تاریخ انسانی کی شہادت کے مطابق کوئی ایسا ملک کو سب سے زیادہ خطرہ اُس کے بیرونی دشمنوں ہی سے رہتا ہے۔ اسی لئے ارشاد باری ہے :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَنُكِبُوا وَأَوْحَدُوا  
بِأَتَوَالِيهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ : پورے مومن وہ ہیں جو  
اللہ اور اُس کے رسول پر ایمان لائے پھر انہوں نے (دین کے کسی بھی معاملے میں) شگ نہیں  
کیا اور اپنے مالوں اور جانوں کے ساتھ جہاد کرتے رہے۔ یہی لوگ سچے ہیں۔ (حجرات : ۱۵)

اس کی شرح حدیث رسول میں اس طرح ملتی ہے :

عَنْ أَنَسٍ مَّرْتِبَةً أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ أَيُّ الْعَمَلِ أَفْضَلُ ؟  
قَالَ إِيْمَانٌ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ . قِيلَ ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ : حضرت  
ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلعم سے دریافت کیا گیا کہ کونسا عمل افضل ہے ؟ فرمایا  
کہ اللہ اور اُس کے رسول پر ایمان۔ پوچھا گیا کہ پھر اُس کے بعد کونسا ؟ تو آپ نے فرمایا کہ اللہ  
کے راستے میں جہاد کرنا۔

بعض حدیثوں میں ایمان باللہ کے بعد نماز کو اپنے وقت پر پڑھنا افضل ترین عمل قرار  
دیتے ہوئے جہاد کو مؤخر کیا گیا ہے جیسے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ایمان باللہ کے بعد سب سے پہلی  
چیز جو بندے پر فرض ہوتی ہے وہ نماز ہی ہے۔ اور امام ابن حمامؒ کی توجہ یہ کہ مطابق نماز  
چونکہ فرض عین ہے جو مکرر ادا کی جاتی ہے اس لئے وہ جہاد سے افضل ہے، جب کہ جہاد کی  
یہ نوعیت نہیں ہے۔ بلکہ جہاد ایمان اور اقامتِ صلاۃ (کی مدافعت) کی خاطر ہے۔ اس لئے  
وہ بالذات مقصود نہیں ہے۔ بلکہ نماز بالذات مقصود ہے۔

## اسلام تہذیبی یلغار کی زد میں

مکمل جہاد ایمان باشد اور اُن کے نتیجے میں حاصل شدہ عبادات کی ادائیگی اور اُن کی اصلاح کے لئے ہے انتہاء ضروری ہے۔ ورنہ دشمنان اسلام اہل ایمان کو امن و امان کے ساتھ عبادت کرنے اور اپنے شعائر دینی کو ادا کرنے میں ماریج بن کر ان کا راستہ روک سکتے ہیں۔ جیسا کہ موجودہ دور میں غیر مسلموں کی تہذیبی جارحیت ایک حقیقت دکھائی دیتی ہے۔ جو مسلمانانِ عالم کے خلاف دُنیا کے ہر ملک اور ہر خطہ میں برپا ہے۔ بلکہ آج دُنیا بھر کے مسلمان دراصل اقوامِ عالم کی تہذیبی یلغار کے گھیرے اور نغے میں دکھائی دیتے ہیں۔ اور خاص کر مسلمان جن ملک میں اقلیت میں ہیں وہاں پر اسلام کے تمام لیواؤں کو اپنے عقائد و عبادات اور اپنی تہذیب کو بچاؤ کا سخت مشکل اور دشوار ہو گیا ہے۔ کفار و مشرکین اور ملحد و مادہ پرستوں نے چاروں طرف سے مسلمانوں کو اپنے نغے میں لے رکھا ہے اور ان پر اپنا گھیرا تنگ سے تنگ کرتے چلے جا رہے ہیں۔ وقتاً فوقتاً مختلف قسم کے فتنے اُٹھتے ہیں اور ان پر ثقافتی حملے کئے جاتے ہیں۔ اور آئے دن کوئی نہ کوئی نیا شوشہ چھوڑ کر یا نیا حملہ کر کے مسلمانوں کے دین و ایمان کو چھلنی کیا جاتا ہے۔ اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔ اس کی ایک تازہ مثال شیطانِ رشدی کا فتنہ ہے جس نے پورے عالمِ اسلام کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔

اگلے ادوار میں تو یہ ہوتا تھا کہ عالمِ اسلام پر فوجی و عسکری طور پر حملے کئے جاتے تھے اور مسلمانوں کو قتل کرنے کی کوشش کی جاتی تھی۔ مگر موجودہ دور میں اس کی نوعیت بدل گئی ہے۔ اور اب بجائے انہیں قتل کرنے کے تہذیبی و ثقافتی حملے کر کے انہیں مرتد بنانے کی منظم سازشیں بین الاقوامی طور پر چل رہی ہیں۔ یورپی قومیں اس سلسلے میں دراصل صلیبی جنگوں میں اپنی شکست کا بدلہ لینا چاہتی ہیں اور وہ اسے اب تک بھول نہیں سکی ہیں۔ اور پھر وہ اسلام کی بڑھتی ہوئی مقبولیت سے بھی خائف ہیں۔ لہذا وہ اسلام اور مسلمانوں کو ہر طرح سے رک پہنچانے کے درپے نظر آتی ہیں۔

غرض آج عالمِ اسلام جس نازک ترین دور سے گزر رہا ہے اُس کی مثال گزشتہ ادوار میں نہیں ملتی۔ اس لحاظ سے غیر قوموں کی موجودہ تہذیبی جارحیت اور ثقافتی حملوں کا مقابلہ

ہر قسم کی دشمنی پر بیان ہی ہو سکتا ہے۔ کسی اور سوال میں ہیں۔ اور یہ جو مسئلہ مذکور  
 سب سے بڑا جہاد ہے۔ عسکری جہاد تو پہلے ہی سے مسل ہے اور کج مسلمان عسکری جہاد  
 کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ بلکہ یہ چیز ان کی خوشی کے مترادف ہوگی۔ لہذا وہ اب بھی  
 دینی جہاد کے سوا اور کیا چارہ کار باقی رہ جاتا ہے؟ مگر اس قسم کے جہاد کو ایک "کافری جہاد"  
 قرار دے کر اس کی قدر و قیمت کو ہلکانے کی کوشش کرنا جہاد کی حقیقت سے ناواقفیت کی دلیل  
 ہے۔ بلکہ یہ دراصل جہاد کی قرین ہے۔ حالانکہ جہاد (خواہ وہ عسکری ہو یا علمی) اسلام کے  
 کامل ترین دین ہونے کی دلیل ہے۔ اگر اسلام میں جہاد فرض نہ ہوتا تو پھر یہ اس کا ایک بہت  
 بڑا نقص اور عیب ہوتا۔ چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ اس مسئلے میں تقریر کرتے ہیں:

اعلم ان انتم الشرائع واکمل النواامیس هو الشرع الذی یؤمر بید الجہاد  
 جان لو کہ شریعتوں میں سب سے زیادہ مکمل شریعت وہی ہو سکتی ہے جس میں جہاد کا حکم دیا گیا ہو  
 تو اب سوال یہ ہے کہ کیا آج مسلمان اپنے اس فرض منصبی کو ادا کر رہے ہیں؟ کیا ہمارے  
 مدرسوں میں "جہاد" کی تعلیم و تربیت ہو رہی ہے؟ یا طلبہ کے ذہنوں میں جہاد کی یہ نوعیت  
 و اہمیت بٹھائی جا رہی ہے؟ کیا منطق و فلسفے کی موٹی موٹی کتابیں جیسے میبذی، مسلم، صدرا  
 اور شمس بازغہ یا قدیم فلکیات کی کتابیں جیسے تصریح اور شرح چغینی وغیرہ رٹا دینے سے یہ مقصد  
 حاصل ہو جائے گا؟ واقعہ یہ ہے کہ آج ہمارے اکثر و بیشتر مدرسے غیر ضروری بلکہ فسادہ علوم میں  
 سرگھساتے ہوئے اصل علوم سے غافل و بے پرواہ دکھائی دے رہے ہیں۔ اور جہاں تک جہاد کی اہمیت  
 کا تعلق ہے اس میں تمام مدرسے اپنی کوتاہی اور لاپرواہی کا ثبوت دے رہے ہیں۔ اور اس اعتبار  
 سے آج ہمارے ارباب مدرسہ کو نہ تو جہاد عسکری کی ضرورت و اہمیت کا احساس ہے اور نہ جہاد  
 علمی کی اہمیت و افادیت کا۔ حالانکہ جہاد بعض علماء کے نزدیک اسلام کا چھٹا رکن ہے۔

ماصل بحث یہ کہ جہاد کے بنیادی مفہوم کے مطابق ایک طرف اہل اسلام کے لئے ضروری  
 ہے کہ وہ صحیح معنی میں دین کی دعوت و تبلیغ کریں تو دوسری طرف یہ بھی اشد ضروری ہے کہ وہ  
 اسلام پر حملہ آور ہونے والی قوتوں کا بجلی مقابلہ کریں۔ اگلے ادوار میں یہ حملہ فوجی و عسکری اعتبار

سے ہوا کرتا تھا۔ مگر آج یہ حکمتِ عملی STRATEGY بدل گئی ہے۔ اور اب بجائے عسکری یلغار کے تہذیبی و ثقافتی یلغار ہونے لگی ہے۔ لہذا اب مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ ان دنوں محاذوں پر اپنے تمام وسائل اور اپنی تمام صلاحیتوں کے ساتھ لڑیں اور باطل کے مقابلے میں حق کو غالب کرنے کی کوشش کریں۔ یہی انبیائی عمل ہے جو اس وقت تمام مسلمانوں کے ذمہ فرض ہے۔

اور جہاد جس طرح بعض صورتوں میں فرضِ کفایہ اور بعض صورتوں میں حالات کی نزاکت کے اعتبار سے فرضِ عین بھی ہو سکتا ہے (جب کہ "نفیر عام" ہو جائے) اسی طرح آج دنیا بھر کے مسلمان جن مصائب و آلام سے دوچار ہیں ان کے مد نظر جہادِ علمی و قلبی کے فرضِ عین یا "نفیر عام" کا اعلان کیا جاسکتا ہے کہ اس مقدس جہاد میں ہر مسلمان اپنی اپنی حیثیت کے مطابق حصہ لے کر اس فرض سے سبکدوش ہونے کی کوشش کرے۔ اور یہ پوری ملتِ اسلامیہ کیلئے ایک لمحہ فکریہ ہے۔

دنیا کو ہے پھر معرکہ رنج و بدن پیش تہذیب نے پھر اپنے درندوں کو اٹھارا  
لا الہ الا اللہ کی حقیقت اور عصرِ جدید کا سب سے بڑا معرکہ  
اوپر جو کچھ تحریر کیا گیا ہے اُس کے ملاحظہ سے یہ حقیقت بخوبی واضح ہو گئی کہ اسلام میں ایمان باللہ کے ساتھ ہی جہاد فرض ہو جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر مسلمان کو ایمان باللہ کے تقاضے کے تحت جہاد کرنا چاہئے۔ اس اعتبار سے جہاد اصلاً ایمان "پھیلانے" اور اُس کی "مدافعت" کرنے کا نام ہے۔ قرآن و حدیث نیز ائمہ و فقہاء کے کلام سے بھی یہی مترشح ہوتا ہے۔ جیسا کہ تفصیلات گزر چکیں۔ دعوتِ اسلامی میں "ایمان باللہ" ہی اصل الاصول اور تمام عقائد و عبادات کی جڑ بنیاد ہے۔ اور ایمان باللہ کا مطلب ہے لا الہ الا اللہ کا اقرار و اعتراف۔ یہی اسلام کا کلمہ ہے جس کو بلند کرنے کا نام "اعلائے کلمۃ اللہ" ہے۔ اور یہ جہاد کا بنیادی پہلو و مقصد ہے، خواہ وہ فوجی و عسکری ہو یا علمی و قلبی۔

اور لا الہ الا اللہ (جو بظاہر ایک سیدھا سادہ سا جملہ معلوم ہوتا ہے) صرف ایک کلمہ

بلکہ سات کا موتہ، اقرار و اعتقاد نہیں بلکہ یکساں فلسفہ اور طرز فکر کا نام ہے۔ اور ۲۰۰ تمام

مشرکانہ و ملحدانہ اور باطل فلسفوں کے مقابلے میں توحیدی فلسفے اور توحیدی نظام کا اعلان ہے۔ چنانچہ دنیا میں دورِ آدم سے لے کر موجودہ دور تک نظامِ توحید کا مقابلہ ہمیشہ مشرکانہ اور مادہ پرستانہ فلسفوں سے رہا ہے اور ان دونوں کے درمیان ایک نظریاتی جنگ اور کشمکش ہر دور میں برپا رہی ہے۔ اور تمام انبیاء اسی لا الہ الا اللہ کا پرچم بلند کرنے کی غرض سے دنیا میں تشریف لاتے اور اقوامِ عالم کو شرک و الحاد کے مقابلے میں توحید کی دعوت دیتے رہے ہیں۔ اور یہ فکری و نظریاتی جنگ موجودہ دور میں پورے آب و تاب اور پورے زور و شور کے ساتھ چل رہی ہے۔ چنانچہ آج دنیا میں جتنے بھی ملحدانہ و مادہ پرستانہ فلسفے اور قسم ہا قسم کے افکار و نظریات موجود ہیں اور جو نوعِ انسانی کو گمراہ کرنے میں سرگرم عمل دکھائی دے رہے ہیں، ان سب کی بنیاد کسی نہ کسی اعتبار سے جدید سائنسی افکار و نظریات پر ہے۔ اور ان سائنسی افکار و نظریات میں اگرچہ اصولی طور پر انکارِ خدا یا "لادینیت" کی گنجائش تو موجود نہیں ہے مگر مادہ پرست اور الحاد پرور لوگ ان سائنسی افکار و نظریات سے (جو اصلاً خدا پرستی کی تائید میں ہیں) فلسفیانہ اعتبار سے غلط نتائج اخذ کرتے ہوئے (یعنی اخراجی طور پر تحقیقاتِ جدیدہ کو غلط رخ دیتے ہوئے) محض اپنی خواہشاتِ نفس کی بنا پر دنیا بھر کے عوام کو گمراہ کر رہے ہیں۔ اس حیثیت سے موجودہ دور میں لا الہ الا اللہ یا خدا کی توحید کا عقیدہ مشتبہ ہو گیا ہے۔ اور آج منکرینِ خدا اس کو اگلے دور کی نشانی یا دِ قیاسیت سے تعبیر کرتے ہوئے اہل ایمان کا استخفاف کرتے ہیں اور ان پر بنیاد پرستوں کی بھپتی کستے ہیں۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ موجودہ ترقی یافتہ اور "سائنٹفک" دور میں "خدا کی بات" کہنا فرسودگی کی علامت ہے۔ سائنس نے تمام کائنات اور مادہ کا ایک ایک ذرہ چھان ڈالا، بلکہ ایک ایک ذرہ کو توڑ ڈالا، مگر خدا کا وجود کہیں بھی نظر نہیں آیا۔ لہذا اب اس "فرسودہ" عقیدہ کو تہہ کر کے رکھ دینا چاہئے۔ اور فلسفیانہ نقطہ نظر سے اس کا لازمی اور منطقی تقاضا یہ ہو گا کہ اب گویا کہ "مادہ" ہی کو "خدا" بنالینا چاہئے۔ کیونکہ اس طرزِ فکر کی رُو سے وہی تمام اشیاء کی "علتِ اولیٰ" یا "عِلَّتُ الْعِلَل" ٹھہرتا ہے۔ گویا کہ اول و آخر مادہ ہی مادہ اور اس کے سوا اور شے یا کوئی ہستی موجود نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ بھی "شرک" ہی کا ایک نیا روپ ہے۔ اگرچہ مادہ پرست

اپنی زبان سے "خدا" کا لاکھ انکار کریں مگر واقعہ کے اعتبار سے انہیں کوئی نہ کوئی "خدا" تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں رہ جاتا۔ اور اس لحاظ سے مادہ پرستوں اور الحاد پرور لوگوں کا مرتبہ حقیقتِ روایتی قسم کے مشرکین سے بھی زیادہ بدتر نظر آتا ہے۔ مشرکین کم از کم خدائے خلاق کو اپنا "معبود برتر" یا اپنا "سب سے بڑا خدا" تو تسلیم کرتے ہیں۔ مگر مادہ پرستوں کی نظر میں سوا اسے "مادہ" کے اور کوئی خدا موجود نہیں ہے۔ گویا کہ اُن کی نظروں میں یہی پہلا اور سب سے بڑا خدا ہے۔ غرض آج مادہ پرست اور ملحد لوگ نہایت درجہ بلند آہنگی کے ساتھ نہ صرف اپنی "مادیت" اور "مادہ پرستی" کا پرچار کر رہے ہیں بلکہ نشر و اشاعت کے تمام وسائل پر قابض ہو کر بڑے زور و شور کے ساتھ خود اہل ایمان کو بھی ملحد و مادہ پرست بنانے اور ہماری نئی نسلوں کو ہم سے چھیننے کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔ تو ایسے نازک ترین حالات میں کلمہ توحید کی مدافعت کرنا اور ہمارے نوخیزوں کو ایمان کی اصلیت سے روشناس کراتے ہوئے صحیح اسلامی دعوت پیش کرنا کیا جہاد نہیں ہے؟ ظاہر ہے کہ یہ موجودہ دور کا سب سے بڑا معرکہ ہونے کی وجہ سے یہ صرف جہاد ہی نہیں بلکہ اسے وقت کے سب سے بڑے جہاد ہونے کا فتویٰ صادر کیا جاسکتا ہے۔

اس لحاظ سے موجودہ دور میں کرنے کا صحیح کام یہ ہے کہ عصرِ جدید کے ملحدانہ اور مادہ پرستانہ فلسفوں اور مُخرف افکار و نظریات کا علمی و تحقیقی انداز میں مقابلہ کیا جائے اور گمراہ قوموں اور گمراہ انسانوں کو دلیل و استدلال کی روشنی میں بتایا جائے کہ توحید کی حقیقت کیا ہے اور اس کے مقابلے میں مادی افکار و نظریات غلط کیوں کر ہیں؟ مگر اس کے لئے محض فتوے جاری کر دینا کافی نہیں ہے۔ بلکہ علمی انداز میں باطل و مُخرف افکار و نظریات کا تحلیل و تجزیہ کر کے پورے عقلی و سائنٹفک دلائل کی روشنی میں کلمہ توحید کی حقانیت ثابت کرنی چاہئے۔ ورنہ موجودہ دور کے انسانوں پر اتمامِ حجت نہیں ہو سکتی جو ایک ہمیرانہ عمل ہے۔ مگر اتمامِ حجت کے لئے اس راہ میں جدید سائنسی علوم اور جدید فلسفوں کا مطالعہ بھی ضروری ہوگا۔ کیونکہ جدید سائنسی علوم اور جدید تحقیقات کی بنیاد ہی پر نئے نئے افکار و فلسفے وجود میں آتے ہیں۔ اس اعتبار سے جب تک جدید علوم کو بنیاد نہ بنایا جائے موجودہ دور کا انسان کسی بھی بات کو سنجیدگی کے ساتھ

سننے اور اس پر غور کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ آج یہ علوم و فنون نوع انسانی کے ذہن و دماغ پر چھائے ہوئے ہیں۔ لہذا کلمہ توحید کی برتری عقلی و سائنٹفک نقطہ نظر سے ثابت کرنے کے لئے جدید سائنسی علوم کو بنیاد بنا کر گفتگو کرنا ضروری ہوگا۔ اور موجودہ دور میں جو شخص اس طریقے کے مطابق تحقیق و تفتیش کر کے یہ فریضہ بطور احسن انجام دے گا وہی موجودہ دور کا سب سے بڑا مجاہد و مجدد ہوگا۔ اور وہی انبیائے کرام کا صحیح معنی میں وارث کہلا سکے گا۔ یہ دنیا کو ہے اس مہدی برحق کی ضرورت ہو جس کی نگہ زلزلہ عالم افکار

### قرآن حکیم کے دلائل اور سائنسی افکار

قرآن حکیم کا اصل موضوع توحید، رسالت اور عقیدہ آخرت کا اثبات ہے۔ مگر ان میں بھی عقیدہ توحید کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ چنانچہ قرآن حکیم میں جتنے بھی علمی و عقلی دلائل مذکور ہیں ان کا اکثر و بیشتر حصہ اثبات توحید ہی سے متعلق ہے۔ اور اس سلسلے میں جدید سے جدید تر ہر قسم کے علمی و سائنٹفک دلائل زیر بحث آسکتے ہیں تو اس سلسلے میں دو بنیادی اصولوں کو ذہن نشین کر لینا ضروری ہے۔ پہلی بات یہ کہ قرآن حکیم موجودہ دور کی ذہنیت و عقلیت کے لحاظ سے بھی ہمارے لئے ایک رہنما اور رہبر کی حیثیت رکھتا ہے، جس میں ہر دور کی ذہنیت اور ہر دور کے احوال سے نیپٹے کا سامان پوری طرح ودیعت کر دیا گیا ہے۔ اور قرآن میں جو ”آفاقی“ اور ”انفسی“ دلائل (یعنی سائنٹفک حقائق و معارف) رکھ چھوڑے ہیں وہ اس سلسلے میں ہماری پوری پوری ہمنائی کرتے ہیں۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے :

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ اللَّهَ الْحَقُّ :

ہم ان (منکرین) کو عنقریب اپنے (وجود اور اپنی وحدانیت کی) نشانیاں دکھا دیں گے ان کے چاروں طرف بھی اور خود ان کی اپنی ہستیوں میں بھی، تا آنکہ ان پر واضح ہو جائے کہ یہ کلام برحق ہے۔ (خم سجدہ: ۵۳)

یہی حقیقت ایک دوسرے اسلوب میں اس طرح بیان کی گئی ہے :

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُتَوَقِّينَ۔ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ : یقین کرنے

والوں کے لئے زمین میں بہت سی نشانیاں موجود ہیں۔ اور خود تمہاری ہستیوں میں بھی۔ تو

کیا ہمیں نظر نہیں آتا ؟ ( ذاریات : ۲۰-۲۱ )

اس قسم کی بے شمار آیتیں موجود ہیں، جن کا دائرہ جمادات، نباتات، حیوانات اور افلاک تک تمام مظاہرِ عالم تک وسیع ہے۔ اور ان میں علمِ جمادات (جیالوجی)، علمِ کیمیا (کیمسٹری)، طبیعیات (فزکس)، حیاتیات (بیالوجی) اور فلکیات (اسٹرانمی) وغیرہ علوم سے متعلق تمام جدید ترین حقائق و معارف اور اکتشافاتِ جدیدہ سما سکتے ہیں، جن کے ملاحظہ سے کتابِ الہی کا چہرہ روشن ہو جاتا ہے اور شکوک و شبہات کے تانے بانے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ ایک حیرت انگیز کتابِ حکمت ہے جس میں ہر دور سے نبرد آزمائی کے لئے ہر قسم کے علمی ہتھیار موجود ہیں۔ مگر آج ہمارے دماغ اتنے رنگِ خوردہ ہو چکے ہیں کہ ہمیں خبر ہی نہیں ہے کہ اس کتابِ حکمت میں کیسے کیسے ہتھیار اور کیسے کیسے اسباق و بصائر موجود ہیں جو عالمِ انسانی کی ہدایت و رہنمائی کے لئے تریاق کا حکم رکھتے ہیں۔

اور اس سلسلے میں دوسرا اصول یہ ہے کہ ”سائنسی افکار و نظریات“ اور ”فلسفیانہ افکار و نظریات“ میں بنیادی فرق ہے۔ سائنسی افکار و نظریات یا اکتشافاتِ جدیدہ جو قوانینِ فطرت کا درجہ حاصل کر چکے ہوں، وہ چونکہ غیر جانب دارانہ تحقیق و تفتیش کا نتیجہ ہوتے ہیں اس لئے وہ وہی اصول ہیں جو قرآنِ حکیم کے دعوؤں کے ثبوت میں پیش کئے جاسکتے ہیں۔ یعنی اس کائناتِ مادی سے متعلق ”قوانینِ فطرت“ سے جو منطقی نتائج نکلے ہیں وہ خدا کے وجود اور اس کے ثبوت میں ”سائنٹفک دلائل“ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور انہی دلائل کو قرآنِ حکیم میں ”آیات اللہ“ یعنی اللہ کی نشانیاں یا نظامِ فطرت کے اسباق و بصائر کہا گیا ہے۔ اور یہ ”آیات“ منطقِ صحیح کی رُو سے مادہ پرستانہ یا انحرافی افکار و نظریات کی تردید کرنے والی ہوتی ہیں۔ اور اس اعتبار سے دنیا کی ہر چیز اور مادہ کے ایک ایک ذرہ میں ”خدائی نشانات“ ودیعت کر دئے گئے ہیں۔ بالفاظِ دیگر مادی دنیا کا ذرہ ذرہ ”لا الہ الا اللہ“ کا کلمہ بڑھتا ہوا نظر آ رہا ہے۔ چنانچہ ہائیڈروجن جیسے بسیط ذرہ (عنصر) سے لے کر یورانیم جیسے پیچیدہ ذرہ تک تمام کے تمام عناصر اسی خدائے وحدہ لا شریک کی شہادت دے رہے ہیں۔ اور اس لحاظ سے مادہ کی ”توحیدی تفسیر“ میں دفتروں کے دفتریہ کئے جاسکتے ہیں۔ مگر ایک

مادہ پرست کو سوائے "نحت و اتفاق" کے اور کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ جب کہ مادہ میں ودیعتِ ثنہ انتہائی نفیس و بے داغ نظام کسی اندھے بہرے عمل کا نتیجہ نہیں بلکہ وہ ایک انتہائی ذہین اور عالی دماغ ہستی کی کار فرمائیوں کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ فریضہ مالمین قرآن یعنی علمائے اسلام پر عائد ہوتا ہے کہ وہ اس نقطہ نظر سے کام کر کے نوعِ انسانی کی صحیح اور بروقت رہنمائی کریں۔ ورنہ نوعِ انسانی مزید گمراہ ہوگی۔

تازہ پھر دانش حاضر نے کیا سحر قدیم گذر اس عہد میں ممکن نہیں ہے چوب کلیم  
دجالی فتنے کا ایک رُوپ

غرض موجودہ دور میں مادہ پرستانہ افکار و نظریات پر سائنس کا لیبل چڑھا کر عوام الناس کو گمراہ کیا جا رہا ہے۔ اور اس سلسلے میں ہر روز کوئی نہ کوئی نیا نظریہ یا نیا ازم فلسفیانہ نقطہ نظر سے نمودار ہو کر عوام پر حملہ آور ہو رہا ہے۔ اور عوامی اذہان ان مسموم نظریات کے سحر سے مسحور و مرعوب ہو کر خود کو ان کے آگے سجدہ ریز ہونے پر مجبور نظر آ رہے ہیں۔ اس طرح آج نوعِ انسانی جدید مادی فلسفوں کے فروغ کے نتیجے میں ایک بہت بڑے فتنے میں مبتلا ہے۔ اور یہ مادی افکار و فلسفے جو بظاہر دلفریب اور خوشنما دکھائی دیتے ہیں بباطن انتہائی تاریک اور زہرناک ہیں۔ اور یہ غالباً دجالی فتنہ کا ایک واضح رُوپ ہے۔ چنانچہ بعض احادیث میں مجال کی دو واضح علامتیں بیان کی گئی ہیں: (۱) اول یہ کہ وہ کانا یعنی ایک آنکھ والا ہوگا۔ (۲) اور دوم یہ کہ اُس کی پیشانی پر واضح طور پر "کفر" لکھا ہوا ہوگا جسے ہر آنکھوں والا شخص دیکھ سکتا ہے۔

مَا بَعَثَ اللَّهُ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْذَرَ قَوْمَهُ الْأَعْوَرَ الْكَذَّابَ - إِنَّهُ أَغْوَرٌ وَ  
إِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَافِرٌ : رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم نے فرمایا کہ اللہ نے دنیا میں جس نبی کو بھی بھیجا اُس نے اپنی قوم کو کانے اور تھوٹے (دجال) سے ڈرایا ہے۔ یقیناً وہ کانا (ایک آنکھ والا) ہوگا۔ اور تمہارا رب کانا نہیں ہو سکتا۔ دجال کی پیشانی پر کافر لکھا ہوگا۔

(باقی آید)

ایک دوسری حدیث کے مطابق دجال داہنی آنکھ کا کاٹنا ہوگا : **وَأَنَّ مَسِيحَ الدَّجَالِ**  
**أَعْوَرُ عَيْنٍ الْيُمْنَى**۔ **كَأَنَّ عَيْنَهُ عَذْبَةٌ طَائِفِيَةٌ** : مسیح دجال یقیناً داہنی آنکھ سے  
 کاٹا ہوگا۔ گویا کہ اُس کی آنکھ ابھرے ہوئے انگور کے مانند ہوگی (جس میں روشنی نہ ہو)۔  
 یہ حدیثیں موجودہ دور کے الحادی اور دہریت پسند فتنوں پر پوری طرح صادق آتی  
 ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ جدید مادہ پرستانہ فلسفے اور الحادی انکار و نظریات  
 سائنسی حقائق و اکتشافات کو کھینچ کر ان کی تشریح و توجیہ غلط انداز میں اس طرح کرتے  
 ہیں گویا کہ وہ ایک آنکھ سے دیکھ رہے ہوں اور دوسری آنکھ بند کئے ہوئے ہوں۔ اور یہ موقف  
 نظریہ ارتقاء کے سلسلے میں پوری طرح واضح ہے جو تمام حقائق کو نظر انداز کرتے ہوئے محض ایک  
 مفروضے کو حقیقت ثابت کرنے کے سلسلے میں اپنی پوری توانائیاں صرف کرتے دکھائی دے رہے  
 ہیں۔ تاکہ انہیں ایک خلاق ہستی کا وجود تسلیم کرنا نہ پڑے۔ اور اس اعتبار سے مادہ پرست  
 بالکل اندھے اور بہرے ہیں جو محض اپنی نفسانی خواہشات کی وجہ سے ٹکے ہوئے حقائق کا انکار  
 کرنے پر تعلق ہوئے نظر آتے ہیں۔ اور اس راہ میں ہر قسم کے مکرو فریب اور دجل و تبلیس کو  
 جائز تصور کرتے ہیں۔

اس لحاظ سے اس قسم کے گمراہ کن نظریات کا مقابلہ موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد  
 ہے۔ اور سورہ فرقان میں قرآن کے ذریعہ "بہت بڑا جہاد" کرنے کا جو حکم دیا گیا ہے (آیت  
 ۵۱) اُس کے مطابق موجودہ دور کی مادیت و لادینیت یا "دجالیت" کا مقابلہ صرف  
 قرآن حکیم کے بنائے ہوئے طریقے ہی کے مطابق ہو سکتا ہے۔ یعنی منکرین و معاندین کا  
 نامہ خود قرآن ہی کے ذریعہ یعنی قرآنی دلائل و براہین اور اُس کے حقائق و معارف کے ذریعہ  
 کر کے یہ کارنامہ انجام دیا جاسکتا ہے۔ اور صرف یہی ایک طریقہ ہے جس کے مطابق جہاد  
 آج مسلمان کامیاب اور سرخرو ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کامیاب

نہیں ہو سکتا۔ لہذا مسلمانوں کو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا قطعی حرام ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہمارے علماء اور اہل مدرسہ کو انبیائے کرام کا صحیح معنی میں وارث بننا چاہیے لہذا انہیں قرآن حکیم کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق علمِ جہاد بلند کرنا چاہئے۔ اگر وہ جہادِ عسکری نہیں کر سکتے تو انہیں جہادِ علمی کا محاذ گرم کرنے میں کسی بھی قسم کا عذر نہیں ہونا چاہئے آج مسلمانوں پر جو بھی مصائب آرہے ہیں وہ نفسِ جہاد کو ترک کرنے کے باعث ہیں۔ علامہ ابنِ قیم کی توجیہ کی رو سے ہر مسلمان کو کسی نہ کسی قسم کے جہاد میں مشغول رہنا چاہئے ورنہ وہ منافق ہو گا۔ (باقی آئندہ)

خانوادہ عثمانی دیوبند سے حق تعالیٰ شانہ نے دو شبِ چراغ ملتِ ہند و پاکِ عالم اسلام کو عطا فرمائے۔

حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحبِ قدس سترہ مجدد و مجاہدِ اعظم کے منصب پر فائز ہوئے۔ دوسرے مفتی اعظم مولانا عزیز الرحمن صاحبِ قدس سترہ جوفہ و سلوک کے امام اعظم تھے۔

اس دورِ انحطاط و زوال میں حق تعالیٰ نے حضرت مفتی اعظم کے صاحبزادے حضرت مفتی

عتیق الرحمن صاحب کے ذریعہ انسانی فلاح و بقاء کا عظیم کام انجام دیا۔

انگریزوں کے زوالِ تقسیم کے طوفان میں مجاہدِ ملت حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب

مفکرِ ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب مفت آرا ہوئے۔ اس ملک کے بھیانک

المناک حال میں تڑپتی بلکتی انسانیت کو بھانے اور بٹانے کی عظیم خدمتِ زندگی کی آخری سانس

تک انجام دیتے رہے۔ یہ ہماری دنیا آج ایسے غمگسار، چارہ ساز بزرگوں کی محتاج ہے۔

خدا ہمیں ایسے اکابرِ ملت نصیب فرمائے۔

والسلام

افتخار فریدی

# کتاب تفسیر میں الکشاف کا مقام و مرتبہ

احسان اللہ فیہد فلاحی شعبۂ دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۲)

معتزلہ کا چوتھا اہم عقیدہ الوعد والوعیہ کا ہے اس اصول کے مطابق جس شخص نے اپنے فعل سے اپنے آپ کو جنت کا مستحق بنالیا وہ ابتداء امر کے ذریعہ نجات پائے گا اور جس شخص نے آپ کو اپنے افعال کے ذریعہ عذاب کا مستحق بنالیا وہ بوجہ مصیبت عذاب کا مستحق ہوگا۔ ان کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے وعد و وعید کے سلسلے میں صادق ہے وہ اپنی باتوں کو بدلتا نہیں ہے بعض علماء اعتزال نے یہاں تک کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ پر فرض ہے کہ جو شخص جنت کا مستحق ہے اس کو جنت اور جو جہنم کا مستحق ہے اس کو جہنم میں جگہ دے۔ وہ اپنی رحمت خاص کے ذریعہ کسی کو معاف نہیں کر سکتا۔ معاف کرنا اس کے عدل کے خلاف ہے لیکن جو شخص مرنے سے پہلے کبائر سے توبہ کر لے تو اللہ تعالیٰ پر واجب ہے کہ اس کو معاف کر دے۔ علامہ زمری نے اس مسلک کی بھی تائید کی ہے۔ علامہ زمری لکھتے ہیں کہ توبہ قبول کرنا اللہ پر واجب ہے۔ وجوب قبول محض اخلاقی قبول نہیں بلکہ قانونی وجوب ہے اور بندے کا حق واجب کی ادائیگی خدا کے ذمے اسی طرح ضروری ہے جیسے بندے پر فرائض کی ادائیگی ضروری ہوئی ہے۔ علامہ معتزلہ کا پانچواں بنیادی اصول امر بالمعروف و نہی عن المنکر ہے۔ اہل سنت و الجماعت کے نزدیک امر بالمعروف و نہی عن المنکر واجب ہے تمام مسلمانوں کا فریضہ ہے کہ وہ غیر مسلمین تک اسلامی دعوت و فکر کو پہنچائیں۔ اور حق کے قیام کے لئے منظم کوشش کریں لیکن معتزلہ کے نزدیک حق کے قیام کے لئے یہی بات کافی نہیں کہ دین کی دعوت عام کریں بلکہ اگر قدرت

مائل ہو تو بزورِ شمشیر دین کو برباد کرنا ضروری ہے۔ اُن کے نزدیک اس طرح کے قتال میں کفار اور فاسق مسلمانوں کی حیثیت یکساں ہے۔ علامہ زعشری بھی اس مسلک سے مکمل طور سے متفق ہیں قرآن کی آیت **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ جَاهِدُوا الْكَفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَا لَهُمْ جَهَنَّمَ وَبُشًى الْمَصِيرُ**۔ یعنی کفار اور منافقین دونوں کا پوری قوت کے مقابلہ کرو اور اُن کے ساتھ سختی سے پیش آؤ۔ آخر کار اُن کا ٹھکانہ جہنم ہے اور وہ بدترین جگہ قرار پائے۔ کے تحت لکھتے ہیں کہ کفار سے تلوار کے ذریعہ جنگ کرو۔ منافقین سے محبت کے ذریعہ اور ان دونوں جہادوں میں سختی سے کام لو اور اُن سے ذرا بھی نہ گھبراؤ اور ہر وہ شخص جس کے عقیدے میں کسی خرابی کی اطلاع ملے اس کے سلسلے میں قرآن کا یہ حکم ثابت ہے کہ اُن سے محبت کے ذریعہ جہاد کیا جائے گا۔ اور اس میں جہاں آ ممکن ہوتی ہے کام لیا جائے گا۔ غرض یہ کہ علامہ زعشری نے الکشاف کی تفسیر معزلہ کے بنیادی اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے کی ہے اور ان عقائد کے ثبوت میں پوری صلاحیتیں صرف کر دی ہیں۔

علامہ زعشری نے اپنی شہرت یافتہ تفسیر میں دو مقاصد کو سامنے رکھا ہے سب سے پہلا اور غالباً اہم تر مقصد یہ ہے کہ اس تفسیر کے ذریعہ مسلک الاعتزال کی قدمست کی ہے۔ مثال کے طور پر اہل سنت و الجماعت کا عقیدہ ہے کہ آخرت میں دیدارِ خداوندی ضرور ہوگا۔ آخرت میں رویت کا نہ صرف وقت بلکہ وجوب، اُن کے نزدیک قرآن و سنت صحیح ثابت ہے صحیح بخاری کے الفاظ ہیں: **خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ لَيْلَةَ الْبُعْدِ فَقَالَ أَنْتُمْ سَتَرُدُّنَ رَبَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا شَرَدْتُمْ هَذَا الْقَوْمَ لَا تَضَامُونَ فِي رُؤْيَيْهِ**۔ بدر کی رات رسول اللہؐ ہمارے پاس آئے اور فرمایا تم اپنے رب کو قیامت کے دن ایسا ہی دیکھو گے جیسے کہ اس چاند کو دیکھ رہے ہو۔ اس کی رویت میں کچھ بھی شک نہیں کرو گے **فَلْيَقْرَأِ الْقُرْآنَ** میں اللہؐ کا ارشاد ہے: **وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ** اس روز کچھ چہرے تروتازہ ہوں اور اپنے رب کی طرف دیکھ رہے ہوں۔ لیکن معتزلیوں نے حدیث اور آیت دونوں کی تاویل کر دی اور آخرت میں رویت باری تعالیٰ کا انکار کر دیا۔ معتزلہ نے حدیث کے راویوں کی تذیب

کی اور اسناد پر طعن کیا۔ حدیث کے رواد پر تو صحیح یا غلط کی جرح کی جاسکتی ہے مگر راویوں کی تفسیر کا جو قرآنی آیات میں نہیں چل سکتا تھا لیکن قرآن میں تاویل کا ہتھیار استعمال کیا اور ناظر کی تاویل کرتے ہوئے اس کا مفہم نظر رویت کے بجائے نظر انتظار کر دیا۔ علامہ زعفرانی نے بھی اُن تمام آیات کی جس سے رویت کا اثبات ہوتا ہے معتزلی نقطہ نظر سے تاویل کر دی۔ سورۃ اعراف میں آتا ہے وَلَقَدْ جَاءَ مُوسَىٰ لَبِيقًا تَبَوَّأَ لِنَفْسِهِ قَالَ رَبِّ اِنِّیْۤ اَنْظُرُ الْاٰیٰتِیْنَ مَا لَیْسَ لَیَّۤ اَنْظُرُ اِلَیَّ الْجَبَلِ فَاِنِ اسْتَفَرَّ مَا كُنْتُ فَاَنْتَ تَجَلَّی رَبِّیْ لَیَّ الْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكَاً وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا فَلَمَّا اَفَاقَ قَالَ لَبِیْۤ اَنْظُرُ الْاٰیٰتِیْنَ وَ اَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ جب وہ ہمارے مقرر کئے ہوئے رہے : پر پہنچا اور اس کے رب نے اس سے کلام کیا تو اس نے التجا کی کہ اے رب مجھے یا اے نظر دے کیسے تجھے دیکھوں۔ فرمایا تو مجھے نہیں دیکھ سکتا۔ ہاں ذرا سامنے کی پہاڑ کی طرف دیکھ اگر وہ اپنی جگہ قائم رہ جائے تو البتہ تو مجھے دیکھ سکے گا چنانچہ اس کے رب نے جب پہاڑ پر چلی کی تو اسے ریزہ ریزہ کر دیا اور موسیٰ غش کھا اگر پڑا جب ہوش آیا تو بولا لایاک ہے تیری ذات میں تیرے حضور تو پہرے کرتا ہوں اور سب پہلے ایمان لانے والا میں ہوں علامہ زعفرانی اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اگر رویت مستحیل ہے تو حضرت کیسی جیسے ہستی کی طرف سے رویت کا مطالبہ کیسے ہوا، علامہ زعفرانی نے اس کا جواب دیا ہے کہ حضرت موسیٰ کی درخواست حقیقت یہ تھی کہ وہ بطور خود اپنے لئے دیدار چاہتے تھے طلب دیدار کے ذریعہ وہ صرف ان لوگوں پر ان کی غلطی واضح کرنا چاہتے تھے جو رویت رب کا مطالبہ کر رہے تھے اور اس کے بغیر ایمان لاسے پر آمادہ نہ تھے بلکہ اسی طرح علامہ زعفرانی رویت کا انکار کر کے مسلک ائمہ کے مطابق قرآن کی تاویل کی ہے۔

انکشاف کی تالیف کا دوسرا اہم ترین مقصد یہ تھا کہ قرآنی فصاحت و بلاغت کے ثنائی کو منظر حاکم پر لایا جائے اور اس طرح قرآنی اعجاز کی بنیادوں کو استوار کرتے ہوئے اس کی لطافتوں اور نزاکتوں کے جمال کو بے نقاب کیا جائے۔ علامہ ہدای نے تفسیر

میں لکھتے ہیں کہ آدمی کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ ہدٰی اللہ صالین کیوں نہیں کہا گیا زخشری لکھتے ہیں کہ قرآن نے یہاں ایجاز سے کام لیا ہے۔ ضالین میں دو قسم کے لوگ ہو سکتے ہیں، ایک وہ جن کے ہائے میں معلوم ہو چکا ہے کہ زخشری گمراہی ترک نہیں کریں گے قرآن کی اصطلاح میں یہ مطبوع علی قلوبہم ہیں۔ قرآن اسی کے لئے ہدایت نہیں۔ دوسرے وہ ہیں جو سیدھے راستے کو اختیار کر لیں گے، ان لوگوں کے لئے قرآن یقیناً ہدایت ہے۔ اس پورے مفہوم کو اگر تفصیل سے ادا کیا جاتا تو کہنا پڑتا ہدٰی للصابغین الی المہدی بعد الضلال۔ اس تطویل کے بجائے قرآن نے ایجاز سے کام لیتے ہوئے ہدٰی للْمُتَّقِیْنَ سے اس مفہوم کو ادا کر دیا اٹلہ علامہ زخشری کی تفسیر انھیں دونوں مقاصد کے گرجھوتی نظر آتی ہے اور حق تو یہ ہے کہ علامہ نے ان دونوں مقاصد کا پورا پورا حق ادا کیا ہے۔

زخشری کی تفسیر الکشاف عالم اسلام میں اپنی بعض خصوصیات کی وجہ سے کافی مقبول اور متداول ہے عربی زبان و ادب کے ادا شناس ہر دور میں علامہ کی اس تفسیر سے استفادہ کرتے رہے ہیں۔ الکشاف کی سب سے پہلی خصوصیت یہ ہے کہ علامہ نے اپنی تفسیر میں غلطیوں کے اصولوں کا عملی انطباق کیا ہے۔ علامہ زخشری نے ایجاز قرآنی کے اثبات و انہاء کے لئے بلاغت کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے ایک ایسی تفسیر لکھی ہے جو اپنی خصوصیات کے لئے پوری دنیا میں مشہور ہے۔ اور قرآن کا ہر طالب علم قرآنی بلاغت کا علم حاصل کرنے کے لئے بلا اختلاف مذاق و مسلک الکشاف کی طرف رجوع کرتا ہے مثال کے طور پر سورۃ لقمان کی مندرجہ ذیل آیت دیکھئے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَارْجِعُوا إِلَىٰ مَا لَا يَخِرُّ عَنِ الدُّعَىٰ وَلَكُمْ دُجَاهُ جَزَاءٌ عَنِ وَالِدِكُمْ شَيْئًا لَّوْكَمُ بَوَابُ عَرْبِ كَعَضْبِے اور درو اس دن سے جبکہ کوئی باپ اپنے بیٹے کی طرف سے بدلہ نہ دے گا اور نہ کوئی بیٹا ہی اپنے باپ کی طرف سے کچھ بدلہ دے والا ہو گا لہٰذا اس آیت میں دو مامولود ہو جاز عن والدہ شیدہ۔ مملہ اسمیہ ہے اور اس کا معطوف علیہ جملہ فعلیہ طرز ادا میں یہ فرق کیوں ہے اور اس کا کیا مقصد ہے۔ زخشری بتاتے ہیں کہ اس جملہ کو اسمی لانے کی وجہ یہ ہے کہ جملہ اسمیہ میں تاکید جملہ فعلیہ سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ یہاں اس تاکید میں مزید اضافہ

مولود اور ہو کے الفاظ کے ذریعہ کیا گیا ہے تاکہ جملہ کو دوسرے سے زیادہ ہو کر نہ کرنے کی وجہ یہ ہے کہ یہاں روئے خطاب دراصل مومنین کی طرف ہے جن کے آباء و اجداد بھی جانتے ہیں اور وہ حالت کفر میں ختم ہوئے قرآن نہایت صاف طریقے سے یہ بات بتا دینا چاہتا ہے کہ مومنین آخرت میں اپنے ان آباء و اجداد کے کام نہ آسکیں گے اور نہ ان کی سفارش کر سکیں گے۔ چنانچہ قرآن نے اس اسلوب کو اختیار کیا جس میں تاکید زیادہ پائی جاتی ہے مولود کے لفظ کے ذریعہ تاکید کا مفہوم یہ ہے کہ والد کا لفظ تو بیٹے کو تو غیر وہ سب کے لئے استعمال ہوتا ہے مگر مولود صرف صلی اولاد کو کہہ سکتے ہیں۔ مولود کا لفظ لا کر اس بات کی وضاحت اور تاکید کر دی گئی کہ صلی اولاد جس سے قریب ترین رشتہ ہوتا ہے وہ بھی آخرت میں اپنے باپ کے کسی کام نہ آسکیں گے چنانچہ دادا اور پردادا کے جواب سے بہر حال دور ہیں اللہ

قرآن کا یہ اسلوب بہت زیادہ نمایاں ہے کہ قرآن نے احکام، قصص اور پند نصائح کو تیسریوں میں مختلف اوقات میں دہرایا ہے اس تکرار کی حکمت اس کی بلاغت اور نفس انسانی پر اس کی اثر انگیزی کی وضاحت کے لئے علامہ زمخشریؒ سوال اٹھاتے ہیں کہ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّحٍ۔ ہم نے اس قرآن کو نصیحت کے لئے آسان ذریعہ بنا دیا ہے پھر کیا ہے کوئی نصیحت قبول کرنے والا اللہ اس آیت کو بار بار لانے کا مقصد کیا ہے؟ پھر اس کا خود ہی جواب دیتے ہیں کہ قرآن صرف بتانا نہیں چاہتا ہے کہ اس کی تعلیمات یہ ہیں بلکہ ان تعلیمات کو انسانوں کے دلوں میں جاگزیں کرنا چاہتا ہے قلب نظر کی گہرائیوں میں قرآن کی تعلیمات کو پیوست کرنے کی یہی صورت ہے کہ مختلف سیرایوں میں بار بار انہیں پیش کیا جائے تاکہ دل میں اس طرح پرچ بس جائیں کہ انسان اس کو کوشش کے باوجود نہ بھولے۔ ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ نفسیاتی اعتبار سے وعظ و نصیحت ہے ایسی چیز کہ آدمی کی طبیعت ادھر آتا نہیں چاہتی نفس کو بندشیں اور پابندیاں اس کو بہت گراں گذرتی ہیں نفس انسانی کی خصوصیت تکرار کی داعی ہوتی ہے لہذا بلاغت کا تقاضا ہے کہ اہم بات کو ابھار کر پیش کیا جائے اور مخاطب کی نفسیاتی کیفیت کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے قرآن تکرار کے ذریعہ بلاغت کے اس اہم بات کو ابھار کر پیش کیا جائے اور

مخاطب کی نفسیاتی کیفیت کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے قرآن کو ار کے ذریعہ بلاغت کے اس اہم تعلق سے کو کیسے پورا کرتا ہے اس بات کو علامہ زغمشریؒ سورہ شعرا میں وار شدہ قصص پر گفتگو کرتے وقت واضح کرتے ہیں کہ اس سورہ میں بھی بہت سی قوتوں کے واقعات بیان کئے گئے ہیں ان میں سے ہر واقعے کی ہلاکت اور تباہی کے انجام کو واضح کر کے اس طرح ختم کیا و اِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ علامہ زغمشریؒ بتاتے ہیں کہ شروع اور آخر کے جملوں کی تکرار اس وجہ سے ہوئی ہے کہ مذکورہ واقعات میں سے ہر واقعہ اپنی اہمیت کے اعتبار سے اور اپنی عبرت انگیزی کی خصوصیت کے لحاظ سے ایک منفرد حقیقت کا مالک ہے اس لئے ضروری تھا کہ ہر واقعہ کو علیحدہ علیحدہ اس طرح ابھار کر پیش کیا جائے کہ اس کی انفرادی شان برقرار رہے۔ یہ نفسیاتی غایت اس اسلوب تکرار کے علاوہ کسی دوسری طرح سے حاصل نہیں ہوگی۔ اس کے علاوہ وہ بتاتے ہیں کہ یہ واقعات ان لوگوں کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔ جو حق بات سننے کے لئے تیار نہ تھے۔ اور کذیب پر کمر باندھ ہوئے تھے۔ اس لئے یہ ضروری تھا کہ ہر واقعے کے ساتھ پوری وضاحت سے یہ بات بار بار بتائی جائے کہ کذیب کا انجام ہلاکت و بربادی ہے۔ اور یاری تعالیٰ رحم کرنے کے ساتھ مجرموں کو سزا دینے پر بھی قادر ہے اس طرح علامہ زغمشریؒ نے اپنی تفسیر الکشاف میں اس بات کی پوری کوشش کی ہے کہ قرآن کے بلاغتی و ادبی نکات کو مکمل طور سے واضح کیا جائے چنانچہ علامہ اپنے اس مقصد کے ایک حد تک کامیاب ہیں۔ اور علوم دینیہ کے شیدائی عربی زبان و ادب کے ادا شناس اس تفسیر سے استفادہ کرنے پر مجبور ہیں۔ پروفیسر فضل الرحمنؒ اپنی کتاب زغمشریؒ کی تفسیر الکشاف ایک تخلیقی جائزہ میں رقمطراز ہیں کہ قرآن کی زبان اور اس کے بیان کی بلاغت حسن ادا بدیع الاسلوبی نظم قرآنی کی فنی لطافتیں اور اس کے اسالیب کی ادبی نزاکتیں زغمشریؒ کے تفسیر کے خاص موضوع ہیں۔ وہ پوری کوشش کرتے ہیں کہ قرآن کے ادبی حسن و جمال کا کوئی نکتہ اور کوئی دقیقہ ایسا نہ رہنے پائے جسے ان کا قلم ثبت نہ کر دے لیکن ایسے مواقع بھی آتے ہیں جب معلوم ہوتا ہے کہ قرآنی فصاحت و بلاغت کے خیرہ کن جہل کی تویر ان کی زبان توصیف کو گنگ کر دیتی ہے اور وہ بہوت و ہوش رفتہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ - و ترجمے

الْجِبَالُ تَحْصِبُهَا جَامِدًا وَهِيَ تَمُدُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَكْتَفَى كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ. مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُدًى مِنْ قُرْبَى يَوْمَ مِيقَاتِ آمِنُونَ. وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَهُ مُوْجِبٌ لَهَا مِنَ النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ۔ آج تو پہاڑوں کو دکھاتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ خوب جسے ہوئے ہیں مگر اس وقت یہ بادلوں کی طرح اڑ رہے ہوں گے۔ یہ اللہ کی قدرت کا کرشمہ ہو گا جس نے ہر چیز کو حکمت کے ساتھ استوار کیا ہے وہ خوب جانتا ہے کہ تم لوگ کیا کرتے ہو جو شخص بھلائی لیکر آئے گا اُسے اس سے زیادہ بہتر صلہ ملے گا اور ایسے لوگ اس دن کے بول سے محفوظ ہوں گے اور جو برائی لائے ہوئے آئیں گے ایسے سب لوگ اوندھے منھا آگ میں پھینکے جائیں گے کیا تم لوگ اس کے سوا کوئی اور جزا یا سزا کو چاہتے ہو؟ کہ جیسا کرو ویسا بھرو گے۔ ان آیات قرآنی کی معنوی لطافتیں زعمشریٰ پر اسی طرح کی کیفیات طاری کر دیتی ہیں اور وہ بیکار اُٹھتے ہیں ناظر الی بلاغۃ ہذا الکلام وحسن نظمہ و ترتیبہ و مکانہ اضمالا و مصافحۃ تفسیرہ و اخذ بعضہ بحجز بعض کا نما افرغ افرغا واحد اکل امر ما اعجز القوی و اخوس الشقاشق ینسف نزلہ بانے والے کے نزدیک یہ قوی استلال اوزاد اسلوب خود اپنی زبان سے بول رہا ہے کہ یہ انسان کا کلام نہیں علامہ زعمشریٰؒ خدا ایک جگہ لکھتے ہیں کہ کتاب اللہ کے اسرار و دقائق میں وہ لطافتیں یہاں اور ان میں وہ باریکیاں پوشیدہ ہیں کہ اچھے پڑھے لکھے بھی ان کے ادراک سے اپنے آپ کو عاجز پاتے ہیں علامہ۔ غرض یہ کہ قرآنی بلاغت کے علم کے میدان میں علامہ زعمشریٰؒ کی نگاہیں شہسوار ہیں۔ تفسیر الکشاف قرآنی بلاغت کا واضح ثبوت ہے۔

الکشاف کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ علامہ نے قرآن کی تفسیر خود قرآن سے کرنے کو ترجیح دی ہے سورۃ ہود کی آیت۔ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اِلَّا مَا هَآؤَ رَبُّكَ اِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ۔ اور اسی حالت میں وہ ہمیشہ ہنگے۔ جب تک کہ زمین و آسمان قائم ہیں اُن یہ کہ تیرا رب کچھ اور چاہے بے شک تیرا رب پورا اختیار رکھتا ہے کہ جو چاہے کرے۔ کی تفسیر دیکھئے۔ زعمشریٰ لکھتے ہیں القرآن یفسر بعضہ



پیش کرتے ہیں۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا أَلْيَهُمُ وَلَا يُهْمُوا وَلَا تَتَّبِعُوا أَلْيَهُمُ وَلَا يُهْمُوا**۔ اے لوگو جو ایمان لائے ہو یہودیوں اور عیسائیوں کو اپنی فتنے یہ آپس میں ایک دوسرے کی فتنے ہیں اور اگر تم میں سے کوئی ان کو اپنا رفیق بناتا ہے تو اس کا شمار بھی پھر انہیں میں ہے **فَقِيلَ إِنَّهُمَا لَمِنَ الْغَالِينَ**۔ حقاً وہ ان کے ہمراہی ہیں۔ اس طرح سے علامہ نے پوری کوشش کی ہے کہ قرآن کی تفسیر قرآن ہی سے کریں قرآن کی تفسیر قرآن سے نہ ملنے کی صورت میں علامہ نے دوسرے مآخذ کی طرف رجوع کیا ہے۔

علامہ زحشری کی تفسیر کی میسر ہی خصوصیت یہ ہے کہ علامہ نے اپنی تفسیر میں تفسیر بالماثور کے میلان کو نمایاں جگہ دی ہے جو علامہ کے سنت کو مآخذ دین سمجھنے کی ایک بڑی دلیل ہے۔ علامہ زحشری کے نزدیک قرآن کے بعد سنت، اجماع، عمل صحابہ، اجتہاد و قیاس سب کے سب دین کے مآخذ ہیں۔ چنانچہ **وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ** کی تفسیر میں سنت کے مآخذ دین ہونے اور بیان قرآن ہونے پر گفتگو کرتے ہیں وہ بتاتے ہیں کہ **تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ** ہونے کا مفہوم یہ نہیں ہے کہ قرآن میں دین کے سائے احکام اپنی پوری تفصیلات و جزئیات کے ساتھ موجود ہیں بلکہ سائے دینی امور کو بیان کرنے کے صورت قرآن نے یہ اختیار کیا ہے کہ بعض امور پر خصوصاً قائم کر کے بعض دیگر امور کو سنت کے حوالے کر دیا ہے۔ اس کے ساتھ اجماع پر رغبت دلائی ہے اور خود حضور نے صحابہ کرام کے اتباع و اقتدار کو پسندیدہ قرار دیا ہے۔ ان صحابہ کا طریقہ اجتہاد و قیاس رہا ہے اور ان حضرات نے ان دونوں کے اصولوں کو مدون کیا ہے چنانچہ سنت اجماع، قیاس اور اجتہاد یہ سب تبیان کتاب کی مختلف تفکیکیں ہیں اور ان سب کے اجماع سے قرآن تبیاناً لکل شئی کا مصداق بنتا ہے ۳۲۔ کثافت میں آیات کی توضیح و تشریح کے لئے رسول اللہ کی احادیث کے علاوہ صحابہ کی تفسیری روایات و اقوال اور تابعین کی تشریحات قدم قدم پر ملتی ہیں۔ علامہ زحشری کی تفسیر کی ایک غامضی یہ ہے کہ انہوں نے تفسیری روایات کو اپنی تفسیر میں جگہ تو دی لیکن تفسیری روایات کو بغیر حیاں پٹک کے اور تنقید سے بالاتر سمجھ کر (بائی ملنے پر)

قبول کر لیا ہے۔ ایسے مواقع خاذوناد رہی ملتے ہیں جہاں علامہ نے اپنی تنقیدی صلاحیتوں کا جوہر دکھایا ہے۔ لیکن یہ بات قابل تعریف ہے کہ جہاں بھی تنقید کی ہے اُن کی تنقید بہت ہی وزن دار رہی ہے۔ اذیر حکیم اللہ فی منامک قلیلا لہ کی تفسیر میں حسن بصری کی رائے لکھتے ہیں کہ امام حسن سے مروی ہے کہ فی منامک کا مطلب فی حینک ہے۔ کیونکہ نیند کی جگہ آنکھ ہی ہے جیسا کہ قطیفہ کو آرام گاہ کہتا گیا ہے کیونکہ اس میں سویا جاتا ہے۔ علامہ زرخشتری نے حسن بصری کی تفسیری روایت پر تنقید کرتے ہوئے اپنے ادبی ذوق اور قرآن کی شہادت کو استعمال کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس روایت کے حسن بصری سے (تساب میں کوئی کمزوری ہے۔ کیونکہ حسن بصری کی اس تفسیر میں کلام عرب اور اس کی فصاحت کا کچھ بھی لحاظ نہیں کیا گیا ہے لہ۔

(آخری قسط آئندہ)

## اسلام کا نظام حکومت

مؤلف: مولانا حامد الانصاری غازی

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند قاعدہ حکومت پیش کیا گیا ہے۔ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی پیش نہیں کرتی بلکہ منظر سیاست و سلطنت کو بھی منظر عام پر لاتی ہے۔ طرز تحریر زیادہ حال کے تقاضوں کے عین مطابق ہے۔

ہمارے لوگوں میں یہ پہلی کتاب ہے جو قانون قرآن نبوت، دستور صہابہ کے علاوہ اسلام کے علماء اجتماعیات کی بے شمار کتابوں اور عصر حاضر کے فوشتوں اور سالہا سال کی غرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے۔

صفحات ۴۶۴، بڑی تقطیع

قیمت ۵۰ روپے، مبداء علی کو الٹی - ۷۰ روپے۔

ندوة المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی

# مصر میں عربی صحافت کی ابتداء

امتیاز احمد عظمیٰ رسیرتج اسکا لرشعبہ عربی۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۳)

## پہلے دور

یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزوں کے تلافی شدہ قسم کی خوش بیامنی اور آزادی کی صدائے بازگشت پہلے جانب سے بلند ہو رہی تھی مختلف وطنی و قومی تحریکیں قائم ہو رہی تھیں چنانچہ ایسے دور میں اخبارات و رسائل کو غیر معمولی اہمیت و قبولیت حاصل ہوئی۔ خاص زمانہ کو صحافت سے دلچسپی پیدا ہوئی۔ تمام لوگوں کو صحافت کی افادیت کا احساس ہوا۔ خود فن صحافت میں ترقی و تنوع پیدا ہوا۔ حالات حاضرہ پر خاص طور پر بحث شروع ہوئی کثرت سے تبصرے بھی شائع ہونے لگے۔ اس طرح متعدد نئے گوشے صحافت کی دنیا میں نظر آنے لگے۔ اخبار ”اللواء“ نے ”حدیث الیوم“ کے نام سے ایک نیا کالم شروع کیا جس میں روزمرہ پیش آنے والے واقعات پر تفصیلی و تحقیقی نظر ڈالی جاتی۔ اس کے علاوہ غیر ملکی خطوط اور یورپ کی ناکب بھی شائع ہونے لگی۔

ایک دوسری اہم شئی یہ نظر آئی کہ روساء و امراء کو بھی اس فن سے دلچسپی پیدا ہوئی۔ اخبارات کے اجراء و اشاعت میں مختلف کمپنیوں نے اہم رول ادا کیا۔ اس طرح صحافت کو ارتقائی مرحلہ نور کرنے کا زریں موقع ہاتھ آیا۔ سب سے قبل ”اللواء“ کو ایک کمپنی کی سرپرستی حاصل ہوئی۔ سلسلہ میں ”الجریدہ“ کو بھی ایک کمپنی کا تعاون حاصل ہوا۔

اس دور کی تیسری اہم بات یہ تھی کہ ابھی تک تو شاہی و لبنانی لوگ سیدان صحافت میں پیش پیش تھے لیکن اب صحافت کی باگڈور مصریوں کے ہاتھوں میں آگئی اور انھوں نے اس میدان میں غیر معمولی رشہ دکھایا اور اس فن کے ذریعہ اپنے وطن عزیز کی بہترین خدمت کی۔ اس سے قبل عام طور پر روزنامے چار صفحات پر مشتمل ہوتے تھے، لیکن نئے وجد قہیم کے پریس کی آمد سے اکثر اخبارات آٹھ صفحات میں نکلنے لگے۔ ۱۸۹۹ء میں علی یوسف نے پورے جدید قسم کا پریس منگایا۔ اس کی آمد سے صحافت کی دوڑ میں تیزی اور نئی زندگی پیدا ہوئی۔ متعدد اخبارات کے پچھلی جدید قسم کے پریس سے ہونے لگی۔ ”الہرام“، ”المقلم“ اور ”الکواء“ بھی نئے قسم کے آلات طباعت سے شائع ہونے لگے۔

صحافت کی نشر و اشاعت میں اس قدر تیزی اور صحافیوں کا اس جانب غیر معمولی اہتمام عام اہل وطن کے لئے باعث تعجب بنا ہوا تھا کیونکہ اس وقت صحافت کی یہ ترقی مادی اعتبار سے غیر نفع بخش تھی۔ مدیروں اور اخباری عملے کی تنخواہیں بہت کم تھیں۔ تقاریر و کلام کا مواضع تھا ہی نہیں لیکن اس کے باوجود اخبارات و جرائد اتنی کثیر تعداد میں شائع ہوتے تھے کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ان کی تعداد ایک سو ستر تک پہنچ گئی۔ اور ایسا کوئی ہیبت نہ گتہ جس میں ایک دو اخبار نہ نکلتے ہوں۔

مادی اور اقتصادی پریشانی کے باوجود اخبارات و جرائد کی کثیر تعدادیں اشاعت خاص وجہ یہ تھی کہ اس وقت تحریر و تقریر کی مکمل آزادی تھی۔ بیسویں صدی کے آغاز میں اخبارات نکالنے کی مکمل آزادی حاصل تھی۔ قانونی طور پر کوئی پابندی عائد نہ تھی۔ خود مصری صحافت کی افادیت سے آشناء ہو چکے تھے، اس لئے انھوں نے معاشی پریشانی کو نظر انداز کر کے قومی و وطنی افادیت کو مد نظر رکھتے ہوئے صحافت کی جانب توجہ دی جس کے باعث بے شمار اخبارات منظر عام پر آئے۔

۱۹۰۷ء میں احمد لطفی السید کی لکائی میں جریدہ ”البحریدۃ“ نکلتا شروع ہوا۔ یہ اخبار اپنی شہرت و مقبولیت، مباحث کی وسعت، باریک مسائل پر گفتگو کرنے اور اہل وطن سے متعلق تمام چیزوں کو زیر بحث لانے کے اعتبار سے نمایاں و ممتاز ہے۔ اس

متعلق یہ کہنا مناسب ہوگا کہ یہ ایک جماعت کے خیالات اور افکار و نظریات کی ترجمانی کرتا اور اس کی حمایت کرتا تھا۔ یہ اخبار اسی جماعت کے زیرِ نگرانی چھپتا تھا۔ خاص طور پر یہ اخبار جماعتِ حزبِ الامتہ کا حامی تھا۔ یہ پارٹی مصر کو مغربی تہذیبِ تمدن سے آراستہ کرنا، جدید کلچر کا آئینہ دار اور اقتصادی اعتبار سے خوشحال دیکھنا چاہتی تھی۔ سیاست و حکومت کی زمام کار چاہے کسی کے ہاتھ میں ہو، گویا کہ یہ پارٹی انگریزی استعمار کی حمایت کرتی اور لارڈ کرومر کا دفاع کرتی تھی۔ اسلام، مسلمان اور مڈینائے اسلام کی اس کے نزدیک کوئی خاص حیثیت و مقام نہ تھا اور ملک میں کسی عربی و اسلامی طاقت کی دخل اندازی پسند نہیں کرتی تھی، چنانچہ اخبار ”البحریدہ“ اسی دعوت کو عام کر رہا تھا۔ یہ ان مغرب نواز لوگوں کی آواز کو پھیلاتا اور لوگوں کو مغربی تہذیب و کلچر کو اختیار کرنے اور انگریز حکومت کی حمایت کرنے پر ابھارتا۔ گویا کہ یہ اخبار انگریزی تسلط و اختلال کو حقیقت کی صورت میں پیش کرتا تھا۔ اس میں یہاں تک لکھا جانے لگا کہ ”مصری قوم امن چاہتی ہے، انگریز سے اسے مخلصانہ محبت ہے۔ حکومت قانوناً خدیو مصر کے ہاتھ میں ہے اور عملاً کرومر کے ہاتھ میں ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ دونوں قسم کے اختیارات یکجا ہو جائیں یعنی قانونی حکومت بھی خدیو مصر کے بجائے کرومر کو دیدی جائے۔“ ۱۔

ایک دوسری جگہ لکھتا ہے کہ ”حضرت عمرؓ کی وفات کے بعد مسلمانوں کا سیاسی اتحاد ختم ہو گیا اور حضرت علیؓ کی وفات کے بعد ان کا مذہبی اتحاد بھی ختم ہو گیا۔ تیرہ سو سال سے جس اتحاد و اتفاق کی بنیاد مسیحی ہے اسے کیوں کر زندہ کیا جائے۔“ ۲۔

الغرض اس اخبار نے حکومتِ برطانیہ اور مغربی تہذیب و تمدن کے گن گائے۔ اور اسلام کی سیاسی بنیادوں کو منہدم کرنے کی کوشش کی۔ خاص طور پر مصر کو تمام اسلامی دنیا سے الگ تھلگ کرنے کی جدوجہد کی۔ اس کا کہنا تھا کہ حکومت کسی کے ہاتھ میں ہو حکمرانی

۱۔ حسن النباشہد کی ڈائری، مترجم خلیل حامدی۔ ص ۱۸۔

۲۔ حسن النباشہد کی ڈائری، مترجم خلیل حامدی۔ ص ۱۸۔

غدیوی فائز کرے یا انگریز کرے اس سے کوئی فرق نہیں واقع ہوتا ہے اور میں کسی ملک کے خلاف آواز نہیں اٹھا چاہتا ہے اگر وہ عدل و انصاف کے کام لیتی ہے اہل وطن کو عزت و کرم کی نظر سے دیکھتی ہو، سیاسی و اقتصادی اور ثقافتی برابری کھتی ہو اور ملک و قوم ترقی کی راہ پر گامزن ہو۔ چنانچہ جہاں یہ اخبار انگریز کے تعمیری اور اصلاحی کاموں کی تعریف کرتا اور حکومت برطانیہ کی مدح و ستائش کرتا تھا وہیں پر دوسری جانب جب انگریزوں کی طرف سے کوئی ایسی چیز سامنے آتی جس سے اہل وطن ناخوش ہوئے تو یہ حکومت کے ظلمات صدائے احتجاج بلند کرتا۔ لارڈ کرومر اور دوسرے حکمرانوں کے ملک دشمن کاموں پر سخت انداز میں نکمہ چھتی کرتا۔ انگریزوں سے آزادی، تعلیم، آزادی، تحریک اور مصریوں کے بے اظہار رائے کی بحال آزادی کا مطالبہ کرتا، تمام قانونی سختیوں کو ختم کرنے کے لئے برطانوی حکومت پر زور دیتا تا کہ اہل وطن سکون و اطمینان سے رہ سکیں۔ یہ اخبار مصر کے اندرونی معاملات میں اسلامی ممالک اور دولت عثمانیہ کی دخل اندازی کا سخت مخالف تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ مصری خود اپنے تمام مسائل حل کر سکتے ہیں۔ چنانچہ یہ واضح انداز میں لکھتا ہے:-

ان علينا نحن المصريين ان نترك فرنسا وانجلترا والدولة  
العليه وعلينا الا لغیر سياسة الخلاف او سياسة الاتفاق  
ایة اهمية، وعلينا ان نعمة على انفسنا فقط في الحصول على حقنا  
في الدستور وحقنا في الحرية لا بد من ذلك - ومن عزة تراء  
بنا ان نطلب من غيرنا ان ياتي لتحرير انفسنا من الرق وقلوبنا من  
عبادة القوى كائنا - كما ظنوا خطأ بنا بينغی ان یا ستین  
الاستقلال ونعت نیام له

سردست یہ کہا جاسکتا ہے کہ اخبار البحریدۃ "نے مصر کی سیاست میں اہم رول ادا کیا۔ اس کے

صفحات پر مختلف سیاسی مسائل زیر بحث آتے اور مصری سمنج و سیاست پر کافی حد تک اثر انداز ہوا۔ سیاسی اور تحریر کی موضوعات کے ماسوا تجارت و صنعت اور زراعت سے متعلق چیزیں بھی شائع ہوتیں۔

اکتوبر ۱۹۱۱ء میں اخبار "العالم" نکلا۔ یہ اخبار جماعت "الحزب الوطنی" کا حامی تھا۔ وطنی آزادی اور قومی بے داری کا علمبردار تھا۔ یہی وجہ ہے کہ یہ انگریزی استعماری حکومت کی نذر ہو گیا۔ "الاقبال" نامی اخبار بھی نکلا۔ یہ بھی وطن پرست اور قوم افروز اخبار تھا جس کے باعث یہ اخبار بھی زیادہ دنوں تک نہ نکل سکا۔

۱۹۱۱ء میں روزنامہ "جریۃ الاحالی" عبدالقادر حمزہ نے نکالا۔ یہ اسکندریہ سے نکلا اور ۱۹۲۲ء تک اسکندریہ ہی سے نکلتا رہا۔ ۱۹۱۱ء سے اس کی طباعت قاہرہ سے ہونے لگی۔ یہ جریدہ چار صفحات پر مشتمل ہوتا اور شام میں نکلتا تھا۔ اس میں ملکی وغیر ملکی خبریں چھپی تھیں اس کے چاروں صفحات پر الگ الگ چیزیں شائع ہوتیں۔ پہلے صفحہ پر خاص طور پر مقالات شائع ہوتے اور کبھی کبھی بیرونی خبریں بھی چھپی تھیں۔ دوسرا صفحہ اندرون ملک کی خبروں کے لئے خاص تھا۔ تیسرے صفحہ پر اعلانات و اشتہارات اور کچھ دوسری چیزیں بھی شائع ہوتیں۔ اور آخری صفحہ پر صرف مختلف قسم کے اعلانات ہوتے تھے۔

۱۹۱۱ء سے ۱۹۲۲ء تک کا وہ زمانہ تھا جب وفد پارٹی اور قومی تحریکیں شباب پر تھیں، پورے ملک میں انقلابی اور احتجاجی صورت حال تھی۔ وفد پارٹی کے لیڈر سعد زغلول آزادی وطن کے لئے کوشاں تھے۔ نہایت ہی سنگین و مہیب زمانہ تھا۔ انگریزوں کے ظلم و ستم کی بھٹی شعلہ زن ہو چکی تھی۔ آزادی کی تحریروں پر سخت پابندی تھی۔ اخبارات پر سخت سانسٹپ لگا ہوا تھا۔ ایسے سنگین دور میں عبدالقادر حمزہ کی کوشش سے "جریۃ الاحالی" نکلا۔ ان کی شخصیت ملک و قوم کی وفادار تھی وہ اہل وطن کی نظروں میں نہایت محبوب ترین شخص تھے۔ غیر معمولی ذہین، بڑبار اور لوگوں کے خیر خواہ تھے۔ وطن کی آزادی اور قوم کی بے داری کے لئے کوشش کرتے، چنانچہ اس جریدہ کے ذریعہ قوم و وطن کی بہترین خدمت کی چنانچہ تحب وطن اور قوم پرور ہونے کے باعث اس کی راہ میں متعدد رکاوٹیں کھڑی کی گئیں اور بالآخر ۱۹۲۱ء میں بند ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں اس الرافعی کی ادارت میں جریدہ ”الشعب“ نکلا۔ یہ ایک مصنفی تشکا تھا۔ اس میں اسلامی، علمی اور فکری مضامین شائع ہوتے۔ یہ جریدہ ملک و وطن اور اسلام کے بہت سونے خدمت انجام دیتا۔ انگریزی استعمار اور فرنگی سامراج کے خلاف مضامین تبصرے اس کی مقبولیت و شہرت کے باعث تھے۔

پہلے چار صفحات پر داخلی اور خارجی خبریں ہوتیں۔ یورپ کی خبریں اخبار ”یورپ“ کے عنوان سے شائع ہوتی تھیں۔ یورپ کی خبروں کے علاوہ عالم اسلام اور شری ممالک کی خبریں بھی چھپتی تھیں۔ اسلامیات سے متعلق بھی مختلف چیزیں نظر آتی تھیں۔ آخری چار صفحات ہذا معلوم افزا اور علمی چیزوں کے لئے خاص تھے۔ یہ علم و فن کے زیورات سے مزین ہوتے تھے۔ زراعت و تجارت اور تاریخ و جغرافیہ سے متعلق نہایت مفید اور علمی بحثیں ہوتیں۔

چونکہ یہ اخبار وطن عزیز کی آزادی کا علمبردار، اہل وطن کا حامی اور برطانوی سامراج کا مخالف تھا اس لئے اسے حکومت کی شخصیتوں اور باندیوں کا سامنا کرنا پڑا اور بہت جلد بند ہو گیا۔

۲۱ جولائی ۱۹۱۵ء میں عبد الحمید حمیدی کی ادارت میں جریدہ ”السفور“ نکلا۔ اس میں مقالہ نگاری کا کام محمد حسین ہیکل، احمد امین، منصور فہمی اور مصطفیٰ عبدالرزاق جیسی مایہ ناز شخصیات انجام دے رہی تھیں۔ احمد لطفی اسید جو اخبار ”البحریدہ“ کے بانی تھے ان کے شاگرد ”السفور“ کے روح رواں تھے اور ۱۹۱۵ء میں جب ”البحریدہ“ بند ہو گیا تو ان کے شاگردوں نے ”السفور“ نکالا۔

۱۹۱۹ء میں احمد فرید کی ادارت میں نہفت روزہ ”جریدہ الحقائق“ نکلا۔

پہلی جنگ عظیم کے اختتام پر پورے مصر میں انقلابی صورت حال تھی۔ اہل وطن انگریزوں کو ملک سے نکلنے اور حصول آزادی کے لئے متحد ہو گئے، چہاں جانب سیاسی و انقلابی ماحول نیا آزادی تحریر و تقریر پر پابندی عائد تھی اور جو اخبارات بند ہو گئے تھے انہیں دوبارہ نکالنے کے اجازت نہیں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ بہت کم اخبار جاری رہ سکے اور پابندی کے ساتھ نکلے۔ ۲۲ فروری ۱۹۲۲ء کو ”جریدہ الاخبار“ نکلا۔ اس کے ایڈیٹر اخبار ”الشعب“ کے ایڈیٹر

این الرامی تھے۔ اس کا اجراء اس وقت ہوا جب مصر پہلی عالمی جنگ کے باعث ناگفتہ بہ حالت میں پہنچ گیا تھا۔ اگر زنی ظلم و ستم سے اہل وطن درد و کرب کی زندگی بسر کر رہے تھے اور مصری انقلاب پسینہ جوین پر تھا۔ وفد پارٹی کی سرگرمیاں تیز تر ہو چکی تھیں۔

این الرامی نے اس انقلابی اور سخت ترین دور میں صحافت کی جانب دوبارہ قدم اٹھایا اور ”الانبار“ کو نکال کر ملک و وطن کی بہترین خدمت کی۔ اس میں اکثر مضامین صریح سیاسی امور سے تعلق ہوتے اور ملک کی آزادی کے پیغامبر ہوتے۔ الرامی اہل وطن کی ترجمانی نہایت پرجوش انداز میں کرتے۔

”ہمیں صرف آزادی چاہیے اور ہماری اس آزادی میں رخسہ انداز ہونے کا کسی کو حق نہیں۔ وہ لوگ مفاد پرست ہیں جو مصریوں کے اندر اختلاف کی خلیج پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے اندر حق و انصاف نام کی کوئی شے نہیں ہوتی ہے۔ وہ ایک دوسرے کو خوش کرنے اور چالوسی کرنے میں لگے رہتے ہیں اس طرح ہماری طاقت کا مذاقہ مظاہرہ نہیں ہو سکا اور نامرادی و یا بوسی ہمارے ساتھ رہی۔ اگر آج بھی ہم صفت بستہ ہو کر اپنے مقصد کے لئے اٹھ کھڑے ہوں تو آزادی ہمارا قدم چومے گی اور غلامی ہم سے دُور بھاگے گی۔“

یہ لہا جاسکتا ہے کہ اس اخبار نے انقلابی دور میں اہل وطن کی عظیم خدمت کی۔ یہی طرح کی گروہ بندی اور تعصب کا قائل نہ تھا اور یہ کسی پارٹی کی تحویل میں ہو کر شائع ہوا تھا۔ نہایت صاف کھرے انداز میں وطن کے تمام مسائل کو زیر بحث لاتا۔

اکتوبر ۱۹۲۲ء میں جریدہ ”السیاستہ“ جاری ہوا۔ اس کی ادارت کی ذمہ داری ڈاکٹر حسین زویل کو ملی۔ یہ اخبار حزب الاحوال الدستوریین کی حمایت کرتا۔ جب ۲۲ فروری ۱۹۲۳ء کو مصر کو دستوری آزادی حاصل ہوئی تو اس وقت سعد زکلول جلاوطنی کی زندگی گزار رہے تھے اور اس وقت اس پارٹی کا قیام رو بہ عمل آیا تھا۔

جمیدہ سیاست نے دل وطن کی متاؤں، آرزوؤں اور غویشوں کی ترجمانی کی، آزادی نفس اور آزادی وطن کی عظیم و فقیہ کی۔ قوم کو وحدت و یکجہت کی لڑی میں پرونے کی کوشش کی۔ ڈاکٹر طحطاہ حسین، محمود عزمی، سید کامل، عبدالقادر المازنی، عبدالعزیز البشیری، عبداللہ العنان جیسی مایہ ناز شخصیات اس میں مقالہ نگاری کا فریضہ انجام دے رہی تھیں یہ وہ لوگ تھے جو اخبار ”العزیزہ“ کے اسلوب و انداز بیان سے واقف اور اس کے حامل تھے۔

اس وقت اس کی مقبولیت و شہرت میں کمی واقع ہوئی جب وہ قوم کے مسائل کو مرکز گفتگو بنانے اور اہل وطن کی ضروریات کو پیش نظر رکھنے کے بجائے زیادہ تر دستور پارٹی ٹکی مدح و ستائش کرنے لگا اور وفد پارٹی کو تنقید کا نشانہ بنایا۔

مجموعی طور پر اس اخبار نے صحافتی ذمہ داریاں ادا کیں اور فن کے مقاصد کو ملحوظ خاطر رکھا اس کا اسلوب و انداز بیان بھی نہایت پیارا تھا اور قوم و وطن کے جذبات و خواہشات کے ترجمانی بھی کرتا تھا۔ اس میں بعض خامیاں بھی تھیں جو صحافت کے منافی تھیں۔

۲۸ جنوری ۱۹۲۳ء میں عبدالقادر حمزہ کی ادارت میں اخبار ”البلاغ“ نکلا۔ یہ اخبار چار صفحات پر مشتمل ہوتا اور ہر صفحہ میں چھ کالم ہوتے چند مہینے کے بعد چھ صفحوں میں بکھلنے لگا۔ بعد میں آٹھ صفحات کا ہو گیا۔ فرنٹ صفحہ پر قوم کے لیڈر سید زغلول کا قول ”یعنی الصدق فی القول والاخلاص فی العمل وانہ تقوم المحنتی بین الناس مقام القانون“ لکھا ہوتا۔

اس اخبار میں خاص طور پر سیاسی مسائل کا تذکرہ ہوتا اور مصر کی سیاسی صورت حال پر تفصیلی بحث ہوتی اور مصری سیاست سے متعلق بعض کتابوں سے اقتباسات بھی شائع ہوتے۔ عباس محمود عقاد اور ”کوکب الشرق“ کے ایڈیٹر مافظ عوض جیسے علماء و ادباء کے مضامین شائع ہوتے۔ اس میں عقاد کو غیر معمولی مقام حاصل تھا چنانچہ ان کا مقالہ اخبار کے صفحہ اول پر شائع ہوتا۔ ان کے اکثر مضامین سیاسی امور سے متعلق ہوتے تھے۔ وہ اس کی ادارت اور نرین حسین میں عبدالقادر حمزہ کے ساتھ ہے مورخین نے اس کی ادارت میں دو نو کا تذکرہ کیا ہے۔

اس میں سینوت حنا کا قسط دار مضمون ”الوطنیہ دینا والاستقلال حیاتنا“ کے زیر عنوان

شائع ہوتا تھا۔ اُن کے ماسواقتدیل رحمانی، عبدالحمد نافع، عزیز مرہم، عبدالحمد سعید، محمد غالب ہندس، محمد احمد العوامری اور توفیق دیاب کے مضامین بھی شائع ہوتے۔ علی عبدالرزاق کی کتاب الاسلام و اصول الحکم کے جواب میں مختلف مضامین شائع ہوتے اور ڈاکٹر طلحہ حسین کی کتاب فی الادب الجاہلی کے رد میں مقالے لکھے جاتے۔

اخبار البلاغ نے قوم و وطن کی آزادی اور سیاسی و سماجی برتری کے لئے اہم کارنامے انجام دیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ وفد پارٹی کی تحریک آزادی شباب پرتھی، آزادی وطن کے نعروں سے پوری وادی گونج رہی تھی۔ سعد زغلول کی شخصیت وطن کی آزادی اور استعماری طاقت سے نجات دلانے میں پیش پیش تھی۔ چنانچہ جب یہ اخبار نکلا اور آزادی کی صد ہند کی تو وفد پارٹی خوشی و مسرت سے مجھوم اُٹھی اور عبدالقادر حمزہ کو مبارکباد پیش کی۔ غاص طور پر سعد زغلول نے نہایت خوشی کا اظہار کیا اور اُمید ظاہر کی کہ یہ اخبار ملک کی آزادی اور اہل وطن کی آرزوں و تمناؤں کی تکمیل کرے گا۔

چنانچہ اس اخبار نے قوم و ملک کی سر بلندی اور سرخروئی کے لئے آواز اٹھائی، عدل و انصاف کا نعرہ بلند کیا، سیاسی و سماجی مساوات کا علم اُونچا کیا۔ اور ملک کو انگریز استعمار سے نجات دلانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ اہل وطن کو آزادی کی اہمیت و حقیقت روشن کیا۔ اخبار کی اس قدر محبت الوطنی اور آزادی قوم سے لگاؤ کو دیکھ کر انگریز خوفزدہ ہو گئے اور اس کو بند کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ ۱۲ مارچ ۱۹۲۱ء میں اس کے اجراء پر پابندی لگ گئی۔ ۸ جولائی کو دوبارہ کلناشر ہوا۔ پھر بھی اس نے اپنے مشن اور ذمہ داریاں کو باقی رکھا اور قوم و ملت کے ترجمان اور آگے کی حیثیت سے اہل وطن کی آزادی کے لئے کوشاں رہا۔

۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء میں دوبارہ اس پر پابندی عائد ہو گئی۔ اس کے بعد پھر بارہ بار نکلا اور اپنے مشن کو انجام دیتا رہا۔ بالآخر ۱۵ جون ۱۹۳۱ء کو ہمیشہ کے لئے بند ہو گیا۔

۱۹۲۵ء میں امین الافعی نے ”الواء المصری والاخبار“ کے نام سے ایک جریدہ اور نکالایہ اخبار ”الواء“ اور ”الاخبار“ دونوں اخبار کی بہترین ترجمانی کرتا۔ اس کے پہلے صفحہ پر صحیفۃ العربیہ الوطنی لکھا

ہوتا اس کے نیچے مصطفیٰ کامل کا قول "ایں بتدنی حقوق بلادہ ولہ مرۃ واحدة یقی ابدالہ ہر مغرب  
العقیدۃ، عظیم البدان" دیکھتا ٹھیک اس کے نیچے "اننا نعترف کیف نصیر علی الکوارہ و لکن لا نعترف  
التسلیم لامعدائنا والذین انزل من مطالبنا" عیدائریں کلام ہوتا۔

یہ سبھی چیزیں محض تھیں جس میں ملٹی لوبی فنی، سماجی اور سیاسی مباحثہ ہوتے ہیں مصر کی سیاسی  
حالت کو سنانکا جو مناسب بننے میں اہل وطن کی غیر معمولی خدمت کی سبیل لافنی کا مقابلہ تھا۔  
سیاسیہ الیم کے عنوان سے شائع ہوتا جس میں ملک کی سیاسی صورت حال کی پستی و غلابی کا نہایت  
جائز انداز میں تجزیہ کرتے۔ رافعی واضح انداز میں کہتے کہ جس طرح اہل اسلام کے لئے مذہبی عقیدہ  
لازم ہے اسی طرح سیاسی عقیدہ بھی ضروری ہے۔ وہ لکھتے ہیں :-

”العقیدۃ السیاسیۃ لہو تشبہ العقیدۃ الدینیۃ فی کثیر من الوجہ و اہم وجہ الشبان  
صاحب العقیدۃ الثابتۃ فی کلمات الحالتین یا صنوف المتاعب فی سبیل التمسک  
بعقیدتہ والا حفاظہا و عدم مخالفتہ لتعالیمہا الصبیحۃ۔“

و کما ضعف شان العقیدۃ فی وسط من الاوساط اوز من الانانی اصبح موقف  
اصحاب العقائد الثابتۃ معباً و علمہم شاقاً، و اذا کان من الثابت، ان القابض  
علی دینہ یا علیہ یوم یكون فیہ کالقابض علی الحمر فان القابض علی عقیدۃ السیاسیۃ لا یلا  
یقع فی مثل ہذہ المحنۃ ای لا یدان یصطدم فی طریق جہادہ بکثیر من العقاب، وان  
تصادفہ طاقتہ من الاحوال والازراء، وان یتزل بہ مختلف النکبات الکارثۃ

الغرض اس اخبار نے اہل وطن کے اندر جذبہ آزادی اور اسلامی روح پیدا کرنے میں اہم رول ادا کیا۔  
اور قوم و ملک کی عظیم خدمت کی۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ عربی صحافت نے وادی نیل میں قدم رکھتے ہی جس برقی رفتار کے ساتھ ترقی  
و شہرت حاصل کی اور اہل وطن نے جس قسم کے انہماک و دلچسپی کا اظہار کیا اپنی مثال آپ ہے، یہ مصر کی  
عربی صحافت اپنے کمال و جمال کے اعتبار سے تمام اسلامی ممالک سے فائق تر ہے اور نہایت کم مدت میں اتنا  
کے اس مقام پر پہنچ گئی کہ فن کے اعتبار سے مغرب کی صحافت سے مقابلہ کرنے لگی اور ان گنت جوائے و مسائل  
منظر عام پر آئے \*  
لے ادب المقالۃ الصحیفۃ فی مصر۔ ڈاکٹر عبد اللطیف حمزہ ج ۷ ص ۱۵۱۔

# کتابیات

- (۱) ادب المقالات الصمیمہ فی مصر ڈاکٹر عبد اللطیف حمزہ دار الفکر العربی ۱۹۳۷ء
- (۲) اصرار الصحافہ محمد اسعد شروشہ دار المعارف مصر
- (۳) اعلام الصحافۃ العربیہ ڈاکٹر ابن سمیع عبیدہ المطبعۃ الخمرزجیہ
- (۴) تاریخ آداب اللغۃ العربیہ (۴) ڈاکٹر جرجی زیدان مطبعۃ الهلال ۱۹۳۵ء
- (۵) تاریخ الترجمة والحركة الثقافية فی مصر محمد علی ڈاکٹر جمال الدین اشیاں مطبعۃ الانعام بمصر ۱۹۳۵ء
- (۶) تاریخ للتسلیم فی عصر محمد علی احمد عزت عبدالکیم مکتبۃ النهضة المصریہ ۱۹۳۳ء
- (۷) تاریخ الحركة القومیہ عبد الرحمن الرافعی بک مکتبۃ السعاده بمصر ۱۹۵۱ء
- (۸) تاریخ الصحافۃ العربیہ (تساہل و تطوہا) سیم ابو مصفی دار الکاتب العربی ۱۹۳۳ء
- (۹) تاریخ الصحافۃ العربیہ فیلیب دی طرازی المطبعۃ الادبیہ بیروت ۱۹۱۳ء
- (۱۰) تراجم مشاہیر الشرق فی القرن التاسع عشر ڈاکٹر جرجی زیدان مطبعۃ الهلال بمصر ۱۹۲۶ء
- (۱۱) نموذ الاصلاح فی العصر الحدیث ڈاکٹر احمد امین مکتبۃ النهضة المصریہ ۱۹۳۸ء
- (۱۲) شایع الصحافہ ی۔ شاہین دار المعارف
- (۱۳) الصحافہ "حرف و رسالہ" سلامہ موسیٰ قاہرہ ۱۹۶۳ء
- (۱۴) الصحافۃ المصریہ فی مائۃ عام ڈاکٹر عبد اللطیف حمزہ الادارۃ العامۃ للثقافۃ
- (۱۵) الصحافۃ والادب " " " ۱۹۵۵ء
- (۱۶) عصر محمد علی عبد الرحمن الرافعی بک مطبعۃ النهضة المصریہ ۱۹۵۱ء
- (۱۷) فی الادب الحدیث عمر الدموتی بیروت ۱۹۶۶ء
- (۱۸) فن الصحافۃ رفیق المقدسی افن الحدیث العالمی
- (۱۹) مستقبل الثقافۃ فی مصر ڈاکٹر طہ حسین مصر ۱۹۴۳ء
- (۲۰) مستقبل الصحافۃ فی مصر ڈاکٹر عبد اللطیف حمزہ دار الفکر العربی ۱۹۵۷ء
- (۲۱) مصر کی عربی صحافت ڈاکٹر محسن عثمانی ندوی سکری قاسم جان ۱۹۸۹ء



وزیر مملکت برائے ٹیکسٹائلز  
حکومت ہند  
دہلی

एन एम एस  
भारत  
एन सीटी-110011  
MINISTER OF STATE FOR TEXTILES  
INDIA  
NEW DELHI-110011

مورخہ 19 / دسمبر 1988

مختصری ، سلام و رحمت

آپ کا خط ملا ۔ شکریہ ۔ ادارہ ندوۃ المصنفین کی  
جانب سے میں حضرت مفتی عتیق الرحمان صاحب عثمانیؒ کی شخصیت  
سے متعلق سیمینار میں انشاء اللہ 21 / جنوری 1989 کو دہلی  
نشست میں ، غالب اکبرؒ کی انٹی دہلی میں شرکت کروں گا ۔  
امید کہ مزاج بخیر رہے ۔

مخلص

رفیق عالم

Mr. Anidur-Rahman Usmani,  
General Manager,  
Nadwatul Musannifin,  
Maktaba Burhan,  
4136 Urdu Bazar, Jama Masjid,  
Delhi-110006

بریل چپی



NIAZ AHMAD

अतिरिक्त निजी सचिव  
पर्यावरण एवं वन मंत्री  
लोदी रोड, नई दिल्ली-110003  
ADDITIONAL PRIVATE SECRETARY  
MINISTER FOR ENVIRONMENT & FORESTS  
PARIVARAN BHAWAN, CGO COMPLEX  
LODI ROAD, NEW DELHI-110003

۱۲ جنوری ۱۹۸۱ء

محترم محمد رفیع الرحمن صاحب - سیدم مسنون!  
اُلیا غایت کر، نواز نسیم احمد، ہمارے وزیر نسیم جاد۔ جہاں الرحمن القادی  
صاحب کو دستِ بابر۔ باد آوری کا شکر ہے۔ جو انا مجھے یہ عہدہ کر رہا ہے وہ  
کہ حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی یاد میں آپ حضرات  
موجودہ ۲۱ جنوری ۱۹۸۱ء کو جو سینما صحفہ فرما رہے ہیں اس اللہ وزیر موصوف  
اسمیں شرکت فرمائیں گے۔  
امید کہ فراموشی نہ ہوگا۔

نیاغند  
نیا، راجہ

Mr. Amceelur Rahman Usmani  
Editor Monthly "BURHAN"  
4136, Urdu Bazar  
Jama Masjid, DELHI-110006



Dear Shri Usmani,

Thank you very much for your invitation requesting me to join you on the occasion of celebrating a one day seminar on 21st January, 1969 in the memory of Mufikkere-e-Millat, Late Hazrat Maulana Mufti Atique Rehman Usmani, a personality of international fame at Ghaliib Academy, Nizamuddin, New Delhi.

I very sincerely regret my inability to join you on this occasion due to pre-engage-ments. However, I wish a success of the seminar.

With regards,

Yours sincerely,

(RAHINDER SINGH SAATHI)

Sh. Arifur-Rahman Usmani,  
4136, Urdu Bazar,  
Jama Masjid,  
Delhi-110006

ردیف	شرح	مبلغ
1	بابت اجاره	1000
2	بابت حقوق	2000
3	بابت کسب و کار	3000
4	بابت سود	4000
5	بابت زیان	5000
6	بابت...	6000
7	بابت...	7000
8	بابت...	8000
9	بابت...	9000
10	بابت...	10000
11	بابت...	11000
12	بابت...	12000
13	بابت...	13000
14	بابت...	14000
15	بابت...	15000
16	بابت...	16000
17	بابت...	17000
18	بابت...	18000
19	بابت...	19000
20	بابت...	20000
21	بابت...	21000
22	بابت...	22000
23	بابت...	23000
24	بابت...	24000
25	بابت...	25000
26	بابت...	26000
27	بابت...	27000
28	بابت...	28000
29	بابت...	29000
30	بابت...	30000
31	بابت...	31000
32	بابت...	32000
33	بابت...	33000
34	بابت...	34000
35	بابت...	35000
36	بابت...	36000
37	بابت...	37000
38	بابت...	38000
39	بابت...	39000
40	بابت...	40000
41	بابت...	41000
42	بابت...	42000
43	بابت...	43000
44	بابت...	44000
45	بابت...	45000
46	بابت...	46000
47	بابت...	47000
48	بابت...	48000
49	بابت...	49000
50	بابت...	50000

**Phone : 3262815**

**R. No. 965-57**

**Per Copy Rs 20:-**

# BURRIAN (Monthly)

4136, Urdu Bazar, Jama Masjid, Delhi-110006

چٹ پٹے کھانوں کی عادت شاید آپ کو ”لٹ لٹ مٹے چورن“ کی طرف راغب کرتی ہے۔ حال آنکہ آپ خوب جانتے ہیں کہ کوئی بھی چورن کتنا ہی مزے دار کیوں نہ ہو، بہر حال صحت پر چورن ہے۔ پیسٹ کی گڑبڑ کا علاج نہیں!

کینول

پیٹ کی خرابی کا سبب ترین اور قدرتی علل ہے۔

[illegible]

۱  
چنگول کن چیزوں سے بننا ہے  
پہلا اصول : اذک پر دینے سادہ جرن ، سیاہ مک ،  
نوشہ دار ، سیاہ گ ، زہرہ خیمہ ، شک مایہ ، دست کول وغیرہ

چونکہ نول کپ استعمال کریں؟  
 • دہجی • بہار • قبض • پیٹ میں درد اور عورت  
 • بھوک نہ لگے • صدمہ میں جیس • جسم کی خرابی سے  
 کھنٹی ڈھار رہا جیسی اور نئے رفرم میں۔

# پکینول

آپ کی قوتِ ہضم کی  
تدریجی حفاظت

ہمدرد  
برگرمہ جانا پچانا نام

